

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2026



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 50-ОД от 31.08.2026

Заведующий ГБДОУ №49

 Л.В. Ермолова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Цыганкова Наталья Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа Изостудия «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26);

Направленность ДОП: художественная.

Актуальность реализации ДОП:

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В настоящее время развитие творческих способностей и самостоятельности детей является социально значимой для общества. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, воображения, творческой и самостоятельной деятельности ребенка, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

В дополнительной образовательной программе Изостудия «Волшебная кисточка» (далее – Программа) определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в

свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для детей, изобразительное искусство обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Программа акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками. Программа составлена с учетом требований ФГОС ДО и возрастных особенностей детей и предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, лепка, прикладное творчество, конструирование из бумаги), т.е. является парциальной, что способствует развитию разных граней детского творчества.

Адресат ДОП: программа предназначена для обучающихся 5-6 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: 64 часа, 32 недели.

Цель ДОП: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного-декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности.
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать положительные эмоции, интерес и любовь к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения ДОП:

- проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.

- различать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, иконопись, мифологический, анималистический жанр живописи).
- изображать предметы переднего, заднего плана, линию горизонта; выделять главное цветом, размером; соблюдать пропорции.
- использовать в украшении объёмных и плоскостных предметов некоторые элементы декоративно - прикладного искусства (дымка, филимоново, городец, жостово, вологодские кружева).
- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП: принимаются воспитанники 5-6 лет без специального отбора.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учётом вида деятельности, санитарных норм - не менее 12 человек

Формы организации деятельности детей на занятии:

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. На занятиях используются элементы экспериментальной, исследовательской работы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ, обсуждения результатов коллективного творческого проекта. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме занятия: загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы и паузы (физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика).

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является приём смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создаёт условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию ребёнка.

Модели организации образовательного процесса:

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ.

Материально-техническое оснащение:

Для успешного освоения содержания программы и получения хорошего результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

- хорошо освещенный кабинет с удобными рабочими местами и раковиной;
- основные инструменты, которые необходимы для работы: карандаши, кисти, палитры;

- основные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь).

Помимо перечисленных инструментов и материалов для реализации программы используются и другие многообразные инструменты и материалы, такие как зубная щётка, зубочистки, бусины, палетки, стразы, пуговицы, верёвка, ленточки, двусторонний скотч, самоклеящаяся плёнка

Мольберты

Элементы костюмов древних людей для педагога и детей, элементы костюма клоуна для педагога или куклы (би-ба-бо).

Куклы би-ба-бо (мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик); большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).

Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».

Наглядные пособия:

Мнемотаблицы, коллажи:

- «Как дружить с карандашом»;
- «Как дружить с кисточкой»;
- «Чем можно рисовать»;
- «На чём можно рисовать»;
- «Пейзаж»;
- «Натюрморт»;
- «Портрет»;
- «Чем пользуются художники»;
- «Краски»;

Таблицы : «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт», «Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели».

Иллюстративные материалы:

Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева)

Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево др.)

Фонотека:

«Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года» П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин.

Кадровое обеспечение ДОП:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Учебный план

№п/ п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Хорошо-плохо»	4	1	3	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
2.	«Сёстры линии»	8	2	6	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
3.	«Осенняя палитра»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
4.	«Холодная гамма»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
5.	«Ажурная зима»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
6.	«Край родной»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
7.	«Человечки»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
8.	«Мифологический жанр»	6	1	5	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
9.	«Весна-красна»	6	-	6	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
Итого часов		64	8	56	



Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1	01.10.2026	28.05.2027	32		64	2	2 раза в неделю по 1 часу

*1 академический час = 25 мин в соответствии с возрастом детей.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2026



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 50-ОД от 31.08.2026
Заведующий ГБДОУ №49
Л.В. Ермолова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Цыганкова Наталья Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Цель ДОП: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного-декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- познакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности.
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать положительные эмоции, интерес и любовь к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения ДОП:

- проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.
- различать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, иконопись, мифологический, анималистический жанр живописи).
- изображать предметы переднего, заднего плана, линию горизонта; выделять главное цветом, размером; соблюдать пропорции.
- использовать в украшении объёмных и плоскостных предметов некоторые элементы декоративно - прикладного искусства (дымка, филимоново, городец, жостово, вологодские кружева).
- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия.

Содержание рабочей программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в художественном направлении.

Реализация программы по дополнительному образованию предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Календарно-тематическое планирование занятий

Октябрь	Ноябрь
1. «Хорошо-плохо» Цель - выявить знания и умения детей, учить находить во всём, что-то хорошее и что-то плохое, используя элементы ТРИЗ.	1. «Штриховка – осенний пейзаж» Цель - упражнять детей в умении использовать в рисовании разные виды штрихов, правильно пользоваться фломастерами.
2. «Чудо-зверь» Цель - развитие фантазии и воображения у детей, умения использовать различные художественные материалы (фломастеры, мелки, акварель).	2. «Где живут рыбки?» Цель – показать детям приёмы работы с пастелью (фон), познакомить с приёмом рисования трубочкой.
3. «Осенний натюрморт» Цель - расширять представления детей о натюрморте, упражнять в умении печатать листьями.	3. «Кружевные рыбки» Цель – развитие фантазии детей, учить использовать в рисовании тушь, маркеры и гелиевые ручки.
4. «Сказка о сёстрах линиях» Цель - познакомить детей с одним из средств выразительности – линией, развивать творческие способности детей.	4. «Спор красок» Цель – познакомить детей с понятием контрастные, тёплые-холодные цвета, учить получать полутона (голубой, розовый...)
5. «Портреты сестёр линий» Цель - учить детей использовать в рисовании разные виды линий, развивать воображение, фантазию детей.	5. «Домики для красок» Цель – упражнять детей в умении работать с гуашью, используя палитру, развивать у детей воображение.

Декабрь	Январь	Февраль
1. «Обложка книги» Цель – расширять представления детей о процессе изготовления книги, показать значимость иллюстрации.	1. «Ангел - Златые власа» Цель – знакомить детей с иконописью, как с одним из жанров живописи, учить составлять телесный цвет.	1. «Вологодское кружево» Цель – продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством, упражнять в ажурном рисовании.
2. «Обложка книги» Цель – развитие у детей воображения, побудить детей придумать и нарисовать обложку книги к любимому литературному произведению.	2. «Снежинка» Цель – упражнять детей в умении изображать перекрёстные линии, добавлять к ним различные элементы по своему усмотрению, получать полутона.	2. «Мы учёные» Цель – расширять представления детей о видах пейзажей, учить сравнивать репродукции разных художников на одну тему.
3. «Белый мишка» Цель – расширять представления детей о худ.-иллюстр., упражнять в умении пользоваться щетинной кистью.	3. «Ожившие предметы» Цель – развитие фантазии у детей, умения сочетать в рисовании разные материалы (гуашь, восковой мелок)	3. «Сельский пейзаж» Цель – учить детей использовать в рисовании разные средства выразительности (цвет, фактуру, линии, композицию, форму), работать с пастелью.

4. «Гжельский натюрморт» Цель – уточнять представления детей о нар.-прикл. искусстве, об особенностях гжельской росписи.	4. «Филин» Цель – упражнять детей в умении пользоваться углём, наносить штрихи безотрывными движениями в разных направлениях.	4. «Пограничник» Цель – уточнять представления детей о защитниках нашей Родины, учить передавать в рисунке движение человека и животного.
--	---	---

Март	Апрель	Май
1. «Мы на физкультуре» Цель – учить детей передавать с помощью линии движение человека, использовать в рисовании акварельные карандаши.	1. «Три богатыря Ю. Васнецова» Цель – расширять представление детей о мифологическом жанре живописи, развивать умение действовать графическими материалами.	1. «Символ мира» Цель – познакомить детей с понятием символы, побудить придумать свой, развивать у детей фантазию, умение сочетать в рисовании разные материалы.
2. «Космический пейзаж» Цель – познакомить детей с приёмом рисования клеем, упражнять в умении закрашивать не заходя за контур.	2. «Богатыри Русские» Цель – упражнять детей в умении изображать человека, воинские доспехи, правильно компоновать на листе бумаги.	2. «Броши – насекомые» Цель – уточнять представление детей о работе скульптора, учить использовать в работе пластик.
3. «Миф о форме Земли» Цель – уточнять представление детей о мифологическом жанре живописи, развивать воображение детей.	3. «Храмы России» Цель – расширять представление детей об архитектуре, храмах родного города, учить изображать здания с помощью красок и восковых мелков.	3. «Восход солнца» Цель – расширять представление детей о пейзаже, упражнять детей в умении передавать с помощью линий, цвета состояние природы.
4. «Геометрические звери» Цель – упражнять детей в умении сочетать в рисовании два разных материала (в. мелок, акв.)	4. «Пушистые звери» 1ч Цель – уточнять представление детей о художнике – иллюстраторе Е. Чарушине, о его манере изображения животных.	4. «По замыслу» Цель – изучение умений, навыков детей, развитие умения самостоятельно планировать свою работу.
5. «ЮГ» Цель – познакомить детей с новым приёмом рисования – гроттаж, развивать усидчивость.	5. «Пушистые звери» 2ч Цель – учить детей изображать животных, соблюдая пропорции, использовать в рисовании щетинную кисть.	

Методические и оценочные материалы. Методические материалы

Методы и приемы:

- Словесные (устное изложение, беседа, чтение сказок, анализ текста, слушание аудиозаписей, разучивание стихотворений).

- Наглядные (показ способов изображения педагогом, показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, элементы театрализации, использование мнемотаблиц, коллажей, наблюдение, рассматривание, сюрпризные моменты).

- Практические (упражнения, инсценировки, дидактические игры, опыты, физкультминутки, пальчиковые игры).

На занятиях используются игры:

художественно – развивающие – «Палитра», «Злой и добрый волшебники», «Волшебные карточки» и др.;

дидактические игры – «Дорисуй картинку», «Собери пейзаж», «Времена года», «Найди лишнее»;

графические – «Пантомимика», «Рисование по точкам», «Симметрия», и др.

Методическое обеспечение:

Для реализации программы используются различные виды методической продукции:

- журналы, художественные альбомы;
- наглядные пособия по работе в различных техниках;
- Литература по тематике занятий;
- иллюстрации литературных произведений;
- работы воспитанников прошлых лет.

Список литературы:

1. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
2. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
3. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
4. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
5. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
6. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
7. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
8. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
9. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
10. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
11. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
12. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Оценочные материалы

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника.

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.				Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.		
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета в рисунке	Умеет изображать объекты в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками.	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень - ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень - схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).