

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.09.2025

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий
ГБДОУ детский сад №49
Л.В. Ермолова
Приказ № 55-ОД от 29.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Цыганкова Наталья Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа Изостудия «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; санитарные правила СП 2.4.3648-20.

Направленность ДОП: художественная.

Актуальность реализации ДОП:

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В настоящее время развитие творческих способностей и самостоятельности детей является социально значимой для общества. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, воображения, творческой и самостоятельной деятельности ребенка, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

В дополнительной образовательной программе Изостудия «Волшебная кисточка» (далее – Программа) определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий,

определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для детей, изобразительное искусство обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Программа акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками. Программа составлена с учетом требований ФГОС ДО и возрастных особенностей детей и предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, лепка, прикладное творчество, конструирование из бумаги), т.е. является парциальной, что способствует развитию разных граней детского творчества.

Адресат ДОП: программа предназначена для обучающихся 6-7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: 64 часа, 32 недели.

Цель ДОП: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного-декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- познакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности.
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать положительные эмоции, интерес и любовь к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения ДОП:

- проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.

- знать имена некоторых художников, их произведения, манеру исполнения, высказывать свои суждения о художественных произведениях.
- различать и называть жанры и виды изобразительного искусства.
- создавать сюжетные композиции, используя ударяемость, заслон, отражение.
- использовать разнообразные материалы (сангину, уголь, акварель, гуашь, тушь, пастель), инструменты (беличьи, щетинные кисти, перо, палитру, ластик) техники (гроттаж, монотипия, рисование по мокрому, на стекле, фотокопия, кляксография, набрызг)
- получать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой, разбеливания.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП: принимаются воспитанники 6-7 лет без специального отбора.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учётом вида деятельности, санитарных норм - не менее 12 человек

Формы организации деятельности детей на занятии:

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. На занятиях используются элементы экспериментальной, исследовательской работы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ, обсуждения результатов коллективного творческого проекта. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме занятия: загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы и паузы (физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика).

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является приём смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создаёт условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию ребёнка.

Модели организации образовательного процесса:

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ.

Материально-техническое оснащение:

Для успешного освоения содержания программы и получения хорошего результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

- хорошо освещенный кабинет с удобными рабочими местами и раковиной;
- основные инструменты, которые необходимы для работы: карандаши, кисти, палитры;

- основные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь).

Помимо перечисленных инструментов и материалов для реализации программы используются и другие многообразные инструменты и материалы, такие как зубная щётка, зубочистки, бусины, палетки, стразы, пуговицы, верёвка, ленточки, двусторонний скотч, самоклеящаяся плёнка

Мольберты

Элементы костюмов древних людей для педагога и детей, элементы костюма клоуна для педагога или куклы (би-ба-бо).

Куклы би-ба-бо (мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик); большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).

Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».

Наглядные пособия:

Мнемотаблицы, коллажи:

- «Как дружить с карандашом»;
- «Как дружить с кисточкой»;
- «Чем можно рисовать»;
- «На чём можно рисовать»;
- «Пейзаж»;
- «Натюрморт»;
- «Портрет»;
- «Чем пользуются художники»;
- «Краски»;

Таблицы : «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт», «Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели».

Иллюстративные материалы:

Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева)

Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево др.)

Фонотека:

«Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года» П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин.

Кадровое обеспечение ДОП:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Разноцветная осень»	4	1	3	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
2.	«Что было до нас...»	8	2	6	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
3.	«Красители	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
4.	«Художники-оформители»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
5.	«Зимние забавы»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
6.	«Портрет, как вид живописи»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
7.	«Страна Фантазия»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
8.	«Мой любимый город»	6	1	5	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
9.	«До свидания детский сад»	6	-	6	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
Итого часов		64	8	56	

Календарный учебный график

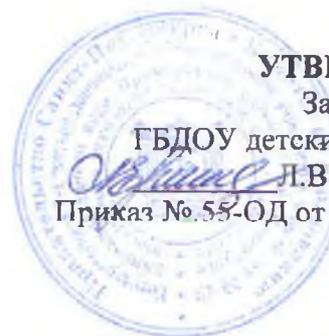
Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1	01.10.2025	29.05.2026	32		64	2	2 раза в неделю по 1 часу

*1 академический час = 30 мин в соответствии с возрастом детей.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.09.2025



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
ГБДОУ детский сад №49
Л.В. Ермолова
Приказ № 55-ОД от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Цыганкова Наталья Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Цель ДОП: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного-декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- познакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности.
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать положительные эмоции, интерес и любовь к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения ДОП:

- проявлять интерес к рисованию и желание общаться с искусством.
- знать имена некоторых художников, их произведения, манеру исполнения, высказывать свои суждения о художественных произведениях.
- различать и называть жанры и виды изобразительного искусства.
- создавать сюжетные композиции, используя ударяемость, заслон, отражение.
- использовать разнообразные материалы (сангину, уголь, акварель, гуашь, тушь, пастель), инструменты (беличьи, щетинные кисти, перо, палитру, ластик) техники (гроттаж, монотипия, рисование по мокрому, на стекле, фотокопия, кляксография, набрызг)
- получать новые цветовые тона и оттенки путём составления, разбавления водой, разбеливания.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия.

Содержание рабочей программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в художественном направлении.

Реализация программы по дополнительному образованию предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Календарно-тематическое планирование занятий

Октябрь	Ноябрь
<p>1. «Игра – ассоциации» Цель – выявление знаний, умений детей, развитие воображения.</p>	<p>1. «На что похоже?» Цель – развитие фантазии детей, умения дорисовывать пятна в узнаваемые картинки.</p>
<p>2. «Листопад» Цель – учить детей изображать восковыми мелками листья деревьев (рябины, клёна, дуба, берёзы...), акварелью осеннее небо.</p>	<p>2. «Кот, который гуляет сам по себе» Цель – расширять знания детей об особенностях жизни древних людей, познакомить с наскальной живописью, способами изображения некоторых животных (корова, собака, лошадь, кот)</p>
<p>3. «Машков - Хлебы» Цель – учить детей внимательно рассматривать репродукции картин, сравнивать их между собой, высказывать своё мнение об увиденном.</p>	<p>3. «Жил да был чёрный кот...» Цель – учить детей изображать с помощью угля, сангины природу, жилище, животных, человека первобытного времени.</p>
<p>4. «Хлебный натюрморт» Цель – учить детей изображать предметы с натуры, используя разные материалы (простой карандаш, акварель, пастель).</p>	<p>4. «Первобытные люди» Цель – познакомить детей с наскальными рисунками, особенностями их изображения, вызвать желание создать свои рисунки.</p>
<p>5. «Кто такой художник?» Цель – расширять представления детей об особенностях работы художника, используемых им материалах и орудиях труда.</p>	<p>5. «Наскальная живопись» Цель – развитие у детей фантазии, учить рисовать за мольбертами используя в рисовании палочки, тушь, уголь, тонированную бумагу.</p>

Декабрь	Январь	Февраль
<p>1. «Откуда пришла бумага» Цель – познакомить детей с историей возникновения бумаги, побудить придумать варианты супер-бумаги.</p>	<p>1. «Иконопись» Цель – расширять представления детей о понятии «иконопись», «Богоматерь», познакомить с особенностями христианского праздника «Рождество»</p>	<p>1. «Мишки на севере» Цель – учить работать детей с пастелью, передавать особенности строения тела животного (медвежонок - медведицы, медведя).</p>
<p>2. «Твёрдые красители» Цель – вызвать желание у детей создать свою коллекцию бабочек, используя различные твёрдые красители.</p>	<p>2. «Иконопись» Цель – учить детей смешивать цвета, получать их способом разбеливания, изображать фигуру человека (взрослого и ребёнка).</p>	<p>2. «Открытка» гроттаж Цель – познакомить детей с новой техникой рисования: гроттажем, учить работать со свечой, тушью.</p>
<p>3. «Жидкие красители» Цель – развитие у детей фантазии, учить изображать жидкими красителями жучков.</p>	<p>3. «Иллюстрация к зимней сказке» Цель – расширять представления детей о книжной графике, побудить нарисовать свою иллюстрацию.</p>	<p>3. «Открытка» гроттаж Цель – развитие у детей фантазии, учить процарапывать пером узнаваемые изображения.</p>
<p>4. «Стенгазета к НГ» Цель – познакомить</p>	<p>4. «Иллюстрация к зимней сказке»</p>	<p>4. «Семейный портрет» Цель – расширять</p>

детей с понятием «декоративно – оформительское искусство», стенгазета, вызвать желание создать свою стенгазету.	Цель – развитие у детей воображения, учить делать наброски, работать акварелью, гуашью, разбеливать цвета.	представления детей овидах портрета, учить сравнивать репродукции между собой, высказывать своё мнение о картине, героях.
5. «Стенгазета к НГ» Цель – учить детей доделывать свою работу до конца, работать в коллективе используя разные техники рисования и материалы.		5. «Семейный портрет» Цель – учить детей изображать группу людей, используя заслоняемость, соблюдая пропорции тела человека.
Март	Апрель	Май
1. «Гжельский терем» Цель – углублять представления детей об особенностях гжельской росписи ,приёмах изображения узоров беличьей кистью.	1. «Гости с других планет» Цель – развитие у детей фантазии, воображения, умения планировать свою работу, самостоятельно подбирать материал для рисования.	1. «День победы» Цель – расширять представления детей о празднике «День победы», вызвать желание отобразить свои чувства через рисунок, учить доделывать работу до конца.
2. «Роспись по стеклу» (1 ч.) Цель – учить детей делать самостоятельно наброски в стиле витража, переносить рисунок на стекло.	2. «Хохломские доски» Цель – расширять представление детей о хохломской росписи, учить покрывать деревянную доску гуашью, наносить контур рисунка простым карандашом.	2. «С днём рождения город!» Цель– учить детей передавать с помощью восковых мелков контур знакомых им памятников арх., акварелью отображать 2-ой план рисунка.
3. «Живопись» (2 ч.) Цель – учить детей обводить рисунок чёрным контуром, подбирать цвета близких и контрастных тонов, равномерно наносить краску на стекло.	3. «Хохломские доски» Цель – упражнять в умении наносить с помощью примакивания, тычка некоторые элементы росписи, придумывать и отображать свои варианты узоров на деревянной основе.	3. «Буквица» Цель – познакомить детей с понятием «буквица», «инициалы», вызвать желание придумать и изобразить первую букву своего имени, самостоятельно подобрав материал для работы.
4. «Загадочный замок» Цель – упражнять детей в умении работать в технике «акварель по мокрому», подбирать самостоятельно средства выр-ти (линия, цвет, пятно)	1. «Икебана» Цель – познакомить детей с понятием «икебана», учить составлять букеты самостоятельно, заполнять вазочки крупной разного цвета.	4. «КВН в Рисовандии» Цель – поддержание интереса детей к интеллектуальным соревнованиям, выяснение знаний и умений детей, обучение работе в коллективе.

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Методы и приемы:

- Словесные (устное изложение, беседа, чтение сказок, анализ текста, слушание аудиозаписей, разучивание стихотворений).
- Наглядные (показ способов изображения педагогом, показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, элементы театрализации, использование мнемотаблиц, коллажей, наблюдение, рассматривание, сюрпризные моменты).
- Практические (упражнения, инсценировки, дидактические игры, опыты, физкультминутки, пальчиковые игры).

На занятиях используются игры:

художественно – развивающие – «Палитра», «Злой и добрый волшебники», «Волшебные карточки» и др.;

дидактические игры – «Дорисуй картинку», «Собери пейзаж», «Времена года», «Найди лишнее»;

графические – «Пантомимика», «Рисование по точкам», «Симметрия», и др.

Методическое обеспечение:

Для реализации программы используются различные виды методической продукции:

- журналы, художественные альбомы;
- наглядные пособия по работе в различных техниках;
- литература по тематике занятий;
- иллюстрации литературных произведений;
- работы воспитанников прошлых лет.

Список литературы:

1. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
2. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
3. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
4. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
5. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
6. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
7. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
8. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
9. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
10. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
11. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
12. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Оценочные материалы

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника.

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.					Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета в рисунке	Умеет изображать объекты в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками,	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице: Высокий уровень – В, Средний уровень – С, Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень - ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень - схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).