

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.09.2025



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
ГБДОУ детский сад №49
Л.В. Ермолова
Приказ №55-ОД от 29.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:
Цыганкова Наталья Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа Изостудия «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; санитарные правила СП 2.4.3648-20.

Направленность ДОП: художественная.

Актуальность реализации ДОП:

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В настоящее время развитие творческих способностей и самостоятельности детей является социально значимой для общества. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, воображения, творческой и самостоятельной деятельности ребенка, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

В дополнительной образовательной программе Изостудия «Волшебная кисточка» (далее – Программа) определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий,

определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для детей, изобразительное искусство обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В программе определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

Программа акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками. Программа составлена с учетом требований ФГОС ДО и возрастных особенностей детей и предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, лепка, прикладное творчество, конструирование из бумаги), т.е. является парциальной, что способствует развитию разных граней детского творчества.

Адресат ДОП: программа предназначена для обучающихся 4-5 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Условия набора: без проведения дополнительного отбора.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: 64 часа, 32 недели.

Цель ДОП: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного-декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- познакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности.
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать положительные эмоции, интерес и любовь к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения ДОП:

- знание основных приёмов работы с различными материалами, правил работы с инструментами;

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определённые программой; народные игрушки (матрёшка, дымковская игрушка);
- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП: принимаются воспитанники 5-6 лет без специального отбора.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учётом вида деятельности, санитарных норм - не менее 12 человек

Формы организации деятельности детей на занятии:

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. На занятиях используются элементы экспериментальной, исследовательской работы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ, обсуждения результатов коллективного творческого проекта. Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме занятия: загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы и паузы (физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика).

Особенности организации образовательного процесса:

Важным элементом каждого занятия является приём смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создаёт условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию ребёнка.

Модели организации образовательного процесса:

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы. Общение происходит в форме беседы, обсуждения творческих работ.

Материально-техническое оснащение:

Для успешного освоения содержания программы и получения хорошего результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

- хорошо освещенный кабинет с удобными рабочими местами и раковиной;
- основные инструменты, которые необходимы для работы: карандаши, кисти, палитры;
- основные материалы: бумага, картон, краски (акварель, гуашь).

Помимо перечисленных инструментов и материалов для реализации программы используются и другие многообразные инструменты и материалы, такие как зубная щётка, зубочистки, бусины, палетки, стразы, пуговицы, верёвка, ленточки, двусторонний скотч, самоклеящаяся плёнка

Мольберты

Элементы костюмов древних людей для педагога и детей, элементы костюма клоуна для педагога или куклы (би-ба-бо).

Куклы би-ба-бо(мышонок, петушок, маленькая Баба Яга, ёжик); большой карандаш, большая кисть, игрушки – краски (основные и составные цвета).

Декорации для настольного театра к сказкам: «Мышонок и карандаш», «Петушок и краски» (В. Сутеева); «Маленькая Баба Яга».

Наглядные пособия:

Мнемотаблицы, коллажи:

- «Как дружить с карандашом»;
- «Как дружить с кисточкой»;
- «Чем можно рисовать»;
- «На чём можно рисовать»;
- «Пейзаж»;
- «Натюрморт»;
- «Портрет»;
- «Чем пользуются художники»;
- «Краски»;

Таблицы : «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт», «Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели».

Иллюстративные материалы:

Иллюстрации, книги художников - иллюстраторов (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева)

Образцы народно-прикладного искусства (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево др.)

Фонотека:

«Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года» П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин.

Кадровое обеспечение ДОП:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с группой»	2	1	1	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
2.	«Жители страны Рисования»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
3.	«Дары осени»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
4.	«Скоро Новый год»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
5.	«Зимние сказки»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
6.	«Папа, мама, я»	8	1	7	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
7.	«Весеннее настроение»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
8.	«Небо и земля»	6	1	5	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
9.	«Солнце дарит нам тепло»	8	-	8	Наблюдение. Продукты детской деятельности.
Итого часов		64	4	60	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1	01.10.2025	29.05.2026	32		64	2	2 раза в неделю по 1 часу

*1 академический час = 20 мин в соответствии с возрастом детей.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.09.2025



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

ГБДОУ детский сад №49

П.В. Ермолова

Приказ № 55-ОД от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Изостудия «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:
Цыганкова Наталья Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Цель ДОП: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, через знакомство с определенным видом народного-декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- познакомить с приёмами нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности.
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать положительные эмоции, интерес и любовь к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения ДОП:

- знание основных приёмов работы с различными материалами, правил работы с инструментами;
- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определённые программой; народные игрушки (матрёшка, дымковская игрушка);
- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия.

Содержание рабочей программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в художественном направлении.

Реализация программы по дополнительному образованию предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Календарно-тематическое планирование занятий

Октябрь	Ноябрь
1. «Знакомство с карандашом» Цель: знакомство с изостудией, изучение возможностей и интересов детей.	1. «Осенний лес» 1-2 часть Цель: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - печать листьями.
2. «Мышонок и карандаш» Цель: познакомить детей с правилами пользования карандашами, учить рисовать мышонка углём, соблюдая пропорции.	2. «Компот для ёжика» 1-2 часть Цель: закреплять знание детей об основных и составных цветах, упражняя в умении изображать предметы круглой и овальной формы.
3. «Петух и краски» 1 часть Цель: дать детям представление о значимости цвета, о понятии основные цвета, учить рисовать гуашью петушка.	3. «Кошки мышки» 1-2 часть Цель: познакомить детей с худ. иллюстратором Ю. Васнецовым, формировать умение работать углем, сангиной, передавая характерные особенности животных.
4. «Палитра» 2-3-4 часть Цель: познакомить детей с понятием палитра, учить смешивать краски, получать составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).	4. «Натюрморт»- 1 часть Цель: познакомить детей с понятием натюрморт, вызвать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
5. «Цветик - семицветик» 1-2 часть Цель: познакомить детей с порядком расположения цветов в спектре, учить закрашивать не залезая за контур.	5. «Живопись» - 2 часть Цель: учить детей изображать гуашью ветки в вазе, наносить мазки концом кисти или всем ворсом, помочь запомнить стихотворение о натюрморте, используя мнемотаблицу.

Декабрь	Январь	Февраль
1. «Домик Снегурочки» Цель: упражнять детей в умении изображать предметы квадратной и треугольной формы.	1. «Холодная птица» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием холодные оттенки, развивать воображение детей.	1. «Весёлый клоун» Цель: учить детей с помощью цвета, линий передавать характер героя, его настроение.
2. «Ёлочки в снегу» 3. Цель: учить детей изображать ёлки с помощью треугольников разной величины.	2. «Гжельская посуда» 1-2 часть Цель: расширять представление детей о способах изображения гжельских элементов росписи.	2. «Грустный клоун» Цель: упражнять детей в умении изображать человека, передавать с помощью цвета настроение героя.
3. «Пингвин у северного сияния» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении пользоваться углём и восковыми мелками.	3. «Магазин снеговика» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать округлые формы, развивать воображение детей.	3. «Лучший папа» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием портрет, учить изображать лицо человека с помощью восковых мелков.

4. «Беленький зайка» 1-2 часть Цель: учить детей работать щетинной кистью, передавать характер шерсти животного по мотивам худ. иллюстратора Е. Чарушина.	4. «Маленькая Баба- Яга» 1-2 часть Цель: учить детей изображать стилизованную фигуру человека используя восковые мелки и акварель.	4. «Сказочные цветы для мамы» 1 часть Цель: вызвать у детей желание поздравить маму, учить изображать цветы гуашью.
5. «Новогодний сапожок» Цель: учить детей ритмично наносить узоры (крестики, линии, точки) тонкой и толстой кистью.	5. «Следы животных» 1-2 часть Цель: познакомить детей со способами изображения деревьев зимой, следов животных на снегу используя разные кисти.	5. «Сказочное дерево» 1-2 часть Цель: развивать у детей творческие способности, цветовосприятие, фантазию, умение работать самостоятельно.

Март	Апрель	Май
1. «Сказочные цветы для мамы» (2 часть) Цель: упражнять детей в умении пользоваться кистью, гуашью.	1. «Космический корабль» 1-2 часть Цель: учить детей сочетать в рисовании два вида материалов (восковой мелок и акварель)	1. «Голубь мира» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать птицу, воспитывать.
2. «Оттепель» Цель: учить детей с помощью линий и цвета отображать характерные признаки сезонных явлений.	2. «Кулич» 1-2 часть Цель: вызвать интерес к русским традициям, упражнять в умении наносить узоры, развивать чувство ритма.	2. «Осьминожки» 1-2 часть Цель: учить детей изображать при помощи изогнутых, волнистых линий морских обитателей.
3. «Верба» Цель: учить детей изображать ветки кустарника с помощью акварели и элементами аппликации.	3. «Крыши домов» Цель: упражнять детей в умении изображать с помощью восковых мелков дома разной высоты.	3. «Яблонька» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении использовать приём пальчиковой живописи.
4. «Черепашки» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать прямые, округлые, перекрёстные линии.	4. «Салют над городом» Цель: воспитывать у детей любовь к нашему городу, учить передавать акварельными красками праздничное небо.	4. «Бабочки над цветком» 1-2 часть Цель: познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования - монотипией.
5. «Жар птица» 1-2 часть Цель: познакомить детей с понятием тёплые оттенки, учить изображать гуашью завитушки.	5. «Паучок на паутинке» 1-2 часть Цель: упражнять детей в умении изображать ломаные, перекрёстные линии восковым мелком.	5. «По замыслу...» Цель: уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности.

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Методы и приемы:

- Словесные (устное изложение, беседа, чтение сказок, анализ текста, слушание аудиозаписей, разучивание стихотворений).
- Наглядные (показ способов изображения педагогом, показ иллюстраций, репродукций, картин, видеоматериалов, элементы театрализации, использование мнемотаблиц, коллажей, наблюдение, рассматривание, сюрпризные моменты).
- Практические (упражнения, инсценировки, дидактические игры, опыты, физкультминутки, пальчиковые игры).

На занятиях используются игры:

художественно – развивающие – «Палитра», «Злой и добрый волшебники»,

«Волшебные карточки» и др.;

дидактические игры – «Дорисуй картинку», «Собери пейзаж», «Времена года», «Найди лишнее»;

графические – «Пантомимика», «Рисование по точкам», «Симметрия», и др.

Список литературы:

1. Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений «Маленькие волшебники или на пути к творчеству» О. А. Белобрыкина, Новосибирск 93г.
2. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.
3. «Детям о книжной графике» Н. А. Курочкина, СПб. 97г.
4. «Мастерилка» - Батик, А. П. Аверьянова, Москва, 2000г.
5. «Уроки рисования» (Видео для дома) ч.1 (1-5 урок) мастерская Игоря Шадхана, СПб.
6. «Мы знакомимся с художниками» Е. Каменева, Москва, 60г.
7. «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, Т. М. Доронова, М/П 99г.
8. «Как научиться рисовать» М. Д. Лахути, Москва, 2000г.
9. «Я умею рисовать» Ф. Кембелл, Минск, 96г.
10. «Волшебные краски» О. Никологородская, Москва, 97г.
11. «Рисование» И. Г. Мосин, Екатеринбург, 96г.
12. «Большой самоучитель рисования» Пер.с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007

Оценочные материалы

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками.

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника.

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.					Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета в рисунке	Умеет изображать объекты в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками.	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень - ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень - схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).