



Образовательная область «Развитие речи детей».

Педагогический совет
Старший воспитатель
Францевич О.М.

План

- Фестиваль организации совместной деятельности «чтение художественной литературы и фольклора»
- Смотр книжных центров
- Фестиваль открытых занятий
- Основная компетенция педагога
- Содержание образовательной области
- Развитие грамматического строя речи
- Приобщение к художественной литературе
- Подготовка к обучению грамоте
- Мотивация детей
- Разное
- Решение педагогического совета



Чтение художественной литературы и фольклора



Чтение художественной литературы и фольклора



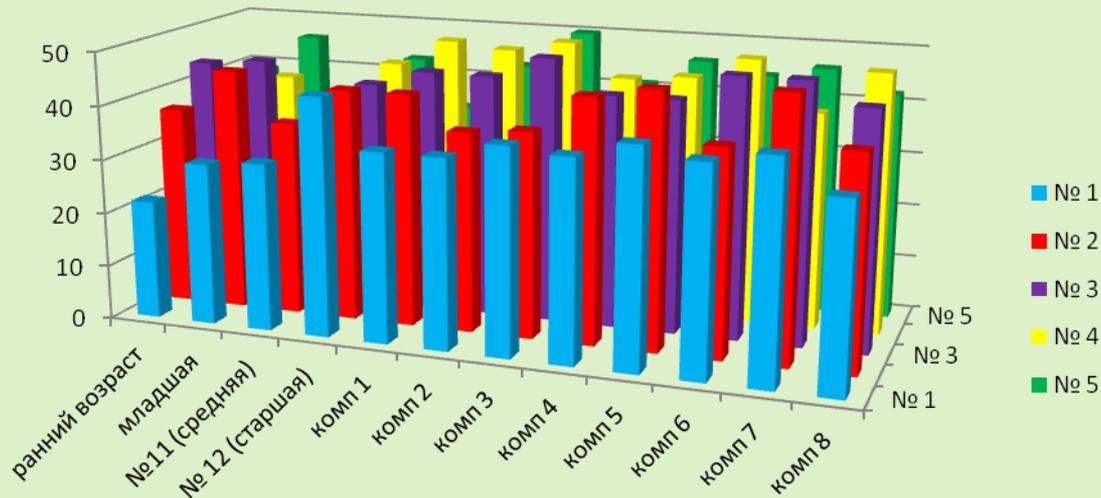
Чтение художественной литературы и фольклора



Чтение художественной литературы и фольклора



Смотр книжного центра



Итоги смотра книжного центра



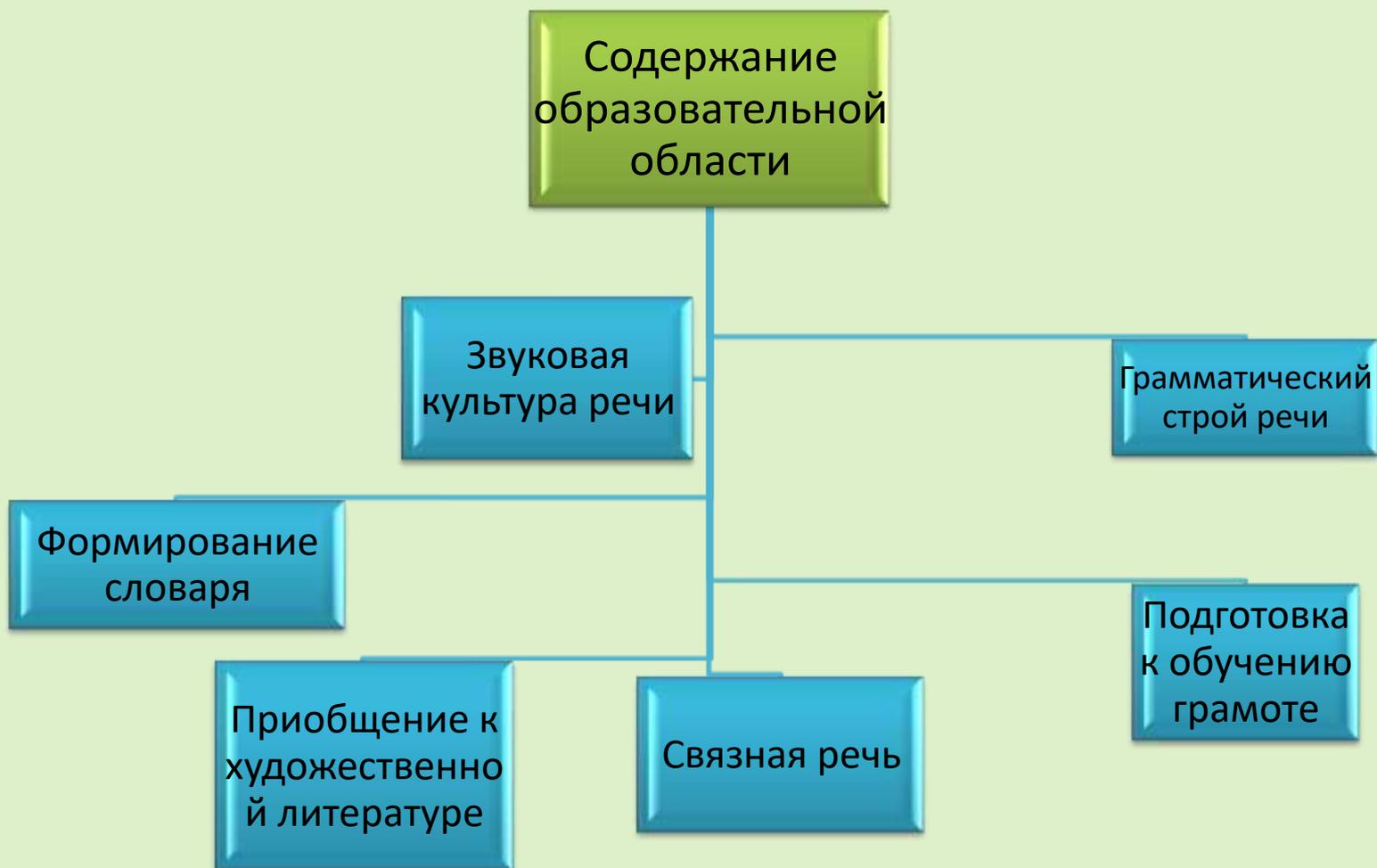
Фестиваль открытых мероприятий





Серебренникова Т.П.

ОСНОВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГА





Партола О.В.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ



«Использование инновационных игровых приемов формирования грамматического строя речи в режимных моментах»



Грамматический строй речи – это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Грамматика включает в себя

- Морфологию
- Синтаксис
- Словообразование



Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи развития грамматического строя речи:

Морфология. Помощь детям в освоении изменения слов по родам, числам, лицам, временам.

Словообразование. Научение правильно образовывать новые слова.

Синтаксис. Обучение правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

Влияние на мышление ребёнка. Овладение грамматически правильной речью помогает ребёнку мыслить более логично, последовательно, обобщать, правильно излагать свои мысли.



ЗАДАЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов («кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать помогать детям согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей нераспространенные простые предложения (состоят только из подлежащего и сказуемого) переводить в распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).



Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Предоставлять детям возможность для активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливайменя), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать помогать детям согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умение правильно использовать предлоги; предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных» (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы-лисы, медведята-медведята); правильно употреблять формы множественного числа родительного падежа существительных (вилки-яблок, туфель).

Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (лежать, ехать, бежать, хотеть). Правильно употреблять в речи несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять

груш, трое ребят) и прилагательными с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных (длинноушный), предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов

(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал). Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых сложносочиненных предложений.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью





Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Вырабатывать у детей навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу)

однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать у детей элементарное представление о предложениях, разной их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения структурных частей предложения (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда. например).



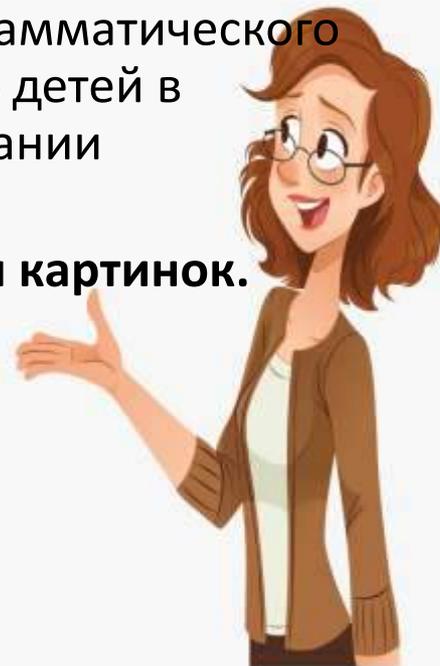
Методы и приемы в развитии грамматического строя речи

Образец правильной речи педагога, особенно на первых этапах обучения. Детям предлагают правильно научиться говорить слова.

Объяснение- педагог объясняет детям, как следует употреблять трудные формы слов. Например, все слова изменяются, но есть такие, как пальто, кино, какао, которые никогда не изменяются, поэтому надо говорить одно пальто, на вешалке много пальто. Эти слова просто нужно запомнить.

Дидактические игры играют важную роль в развитии грамматического строя речи у детей 3–5 лет, так как позволяют упражнять детей в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными.

Составление рассказов по сюжетной картине или серии картинок.



Игры направленные на развитие гср детей 3-4 лет

Назови ласково

Вы называете слово, а ребёнок говорит это же слово, но только ласково.

Дом — домик
Кот — котик
Птица — птичка
Кит — китёнок
Крокодил — крокодильчик
Клён — клёник
Сахар — сахарок
И т. д.



Один — много

Вы называете слово, а ребёнок говорит его во множественном числе.

стул — стулья
дом — дома
столб — столбы

Для интереса можно
добавить волшебства:
Стул. Реке-пеке-фекс —
появились ...
Стулья!



Игры направленные на развитие гср детей 4-5 лет

Сравнения

Покажите на любой предмет рядом. Начните описывать его.

Это яблоко красное, как ...

Что?

Попросите ребёнка помочь подобрать слово.
Затем поменяйтесь ролями.

Путаница

Вы придумываете предложение с ошибкой. Желательно, смешное. Например:

По небу летит автобус.

Задача ребёнка — исправить ошибку и сказать правильно.

По небу летит самолёт.



Игры направленные на развитие гср детей 5-6 лет

Сравнения

Покажите на любой предмет рядом. Начните описывать его.

Это яблоко красное, как ...

Что?

Попросите ребёнка помочь подобрать слово.

Затем поменяйтесь ролями.



Наоборот

Вы говорите слово, а ребёнок подбирает к нему слово противоположное по смыслу.

Горячо — **холодно**

Большой — **маленький**

Высокий — **низкий**

Мелкий — **глубокий**



Игры направленные на развитие гср детей 6-7 лет

История с «дырками»

Вы рассказываете историю, но делаете паузы, которые заполняет ребёнок.

В одном царстве жил ... Кто?
И вот однажды с ним
случилось ... Что?
И т. д.

Чем смешнее будет
получаться, тем лучше.

Договорки

Вы называете первый слог слова.
Ребёнок придумывает окончание.

Например, **НО**.
А ребёнок может сказать
ГА (нога), **С** (нос)
и т. п.

Затем наоборот —
он говорит начало,
вы придумываете конец.

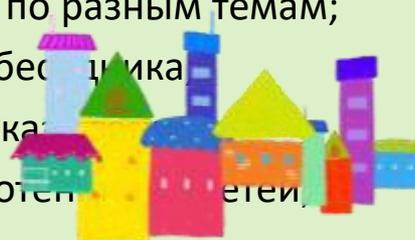


Приемы формирования грамматической речи в режимных моментах

Технология «Юный репортер» или «Живой телевизор»

Задачи:

- развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста;
- умение составлять сложноподчиненные предложения, используя в речи существительные, глаголы, прилагательные;
- активизировать словарный запас детей по разным темам;
- развитие умения слушать и слышать собеседника;
- самостоятельно выбирать тему для рассказа;
- развитие воображения и творческого потенциала детей;
- воспитывать уважительное отношение к рассказчику.



Работа проводится в утреннее время, перед или после основных занятий в совместной деятельности. Можно использовать технологию раз в неделю например по понедельникам или каждый день по аналогии с утренним и вечерним кругом .





Технология «Пароль»

Игра направлена на развитие речи, памяти, мышления, внимания, быстроты реакции и используется в развитии грамматического строя речи детей по лексическим темам недели.





Технология «Загадка дня»

Задачи:

- Развитие грамматического строя речи
- Формирование обобщений
- Развитие фонематического слуха



Загадка дня
Загадка дня – образовательная технология

Из программы «Счастливый садик»
Е.Т. Данин и Е.В. Зарова

Цели:
Закрепить знания
Применить знания
Учить «взвешивать» ответы
Формируется интерес и повышается познавательная активность детей

Задачи:
Вести, развивать, поддерживать для ребенка уровень с знаниями детей
Создать условия для самостоятельного развития детей
Способствовать сплочению коллектива

Можно использовать
Для закрепления материала или для введения в него

Вводить можно в середине младшей группы

С помощью карточек и без помощи взрослого ребенок может понять смысл загадки и проговорить за правильный ответ

Творческая студия Катюшка
<https://vk.com/studiokatichka>



Как оформить загадку дня

Доска/стенд (место для загадки и ответов)

Картинка загадки и карточка вопрос

Лента/полоска (разделитель ответов)

Картинки правильного и неправильного ответа

Фломастер, чтобы написать имя / магнитик каждого ребенка / фото ребенка-инструмент для отметки выбранного ответа

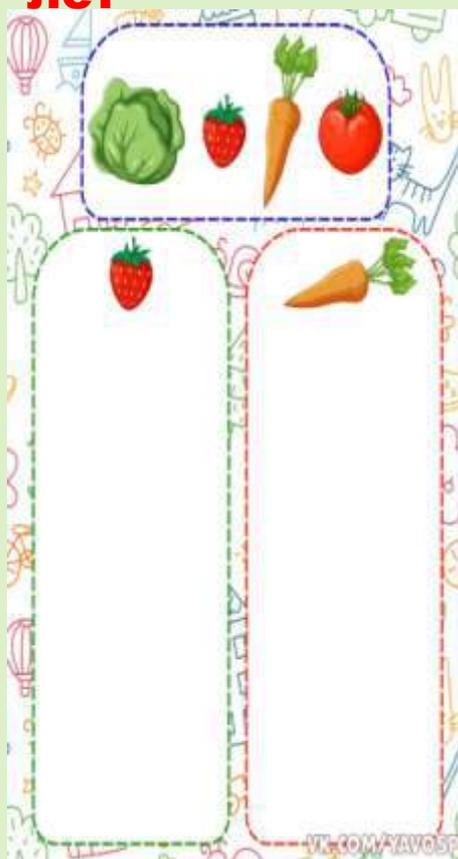
Творческая студия Катюшка
<https://vk.com/studiokatichka>

Как оформить загадку дня



Для детей 3-5 лет

Для детей 5-7 лет





Голубева М.А.

Семушина Н.О.

Афанасьева С.В.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

2-3 года

- **Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).**
- **Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.**
- **Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.**
- **Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.**
- **Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.**

3 – 4 года

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (**небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения**).
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (**поступки персонажей, последовательность событий** в сказках, рассказах).
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить **короткие ролевые диалоги** из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе **совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций**.
- Поддерживать положительные **эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты)** детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

4-5 лет

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, **заклички**, сказки о животных, **волшебные сказки**) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать **основные особенности жанров литературных произведений**.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, **понимать главные характеристики героев**; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (**выразительное чтение наизусть** потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; **пересказ небольших** рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

5-6 лет

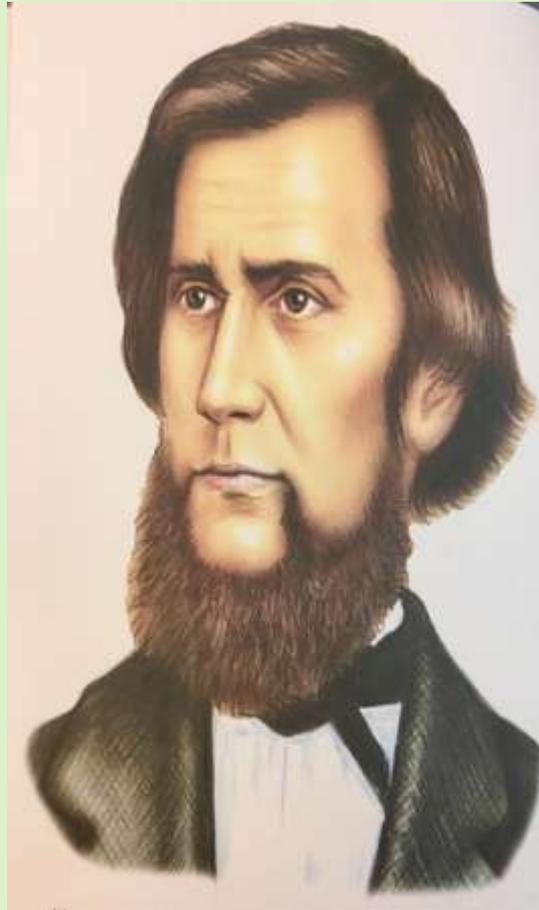
- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к **«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)**.
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о **некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях** произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; **выразительное чтение по ролям** в инсценировках; **пересказ близко к тексту**).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение: составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

6-7 лет

- Формировать отношение детей к **книге как эстетическому объекту**, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- Развивать интерес к **изданиям познавательного и энциклопедического характера**; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, **басня, пословица, небылица, былина**.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и **словесное творчество**



Литературная игра-викторина





ГБДОУ детский сад № 49 Приморского
района Санкт-Петербурга



Сказка с оркестром
Музыкальные иллюстрации к
произведению С.Я. Маршака
«Сказка об умном мышонке»



Подготовили
музыкальные руководители:
Семушина Н.О., Афанасьева С.В.



Никандрова О.Ю.

Шумакова С.И.

Елизарова Т.В.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Младшая группа

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово»,
- «звук» в практическом плане.

Средняя группа

- продолжать знакомить с термином «слово» и «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно.

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка-грамматики и связанной с ней орфографии».

Д. Б. Эльконин

Учитель-логопед
Шумакова С.И.



Основные задачи ФОР ДО детей 5-6 лет

- Производить анализ слов различной звуковой структуры;
- делить на слоги двух-, трёхслоговые слова;
- выделять словесное ударение, определять его место в структуре слова;
- качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдые/мягкие согласные, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения.

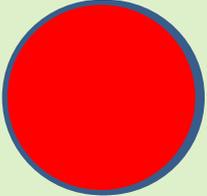
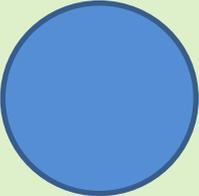
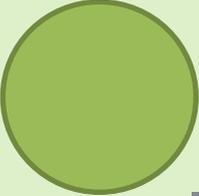
Предварительная работа

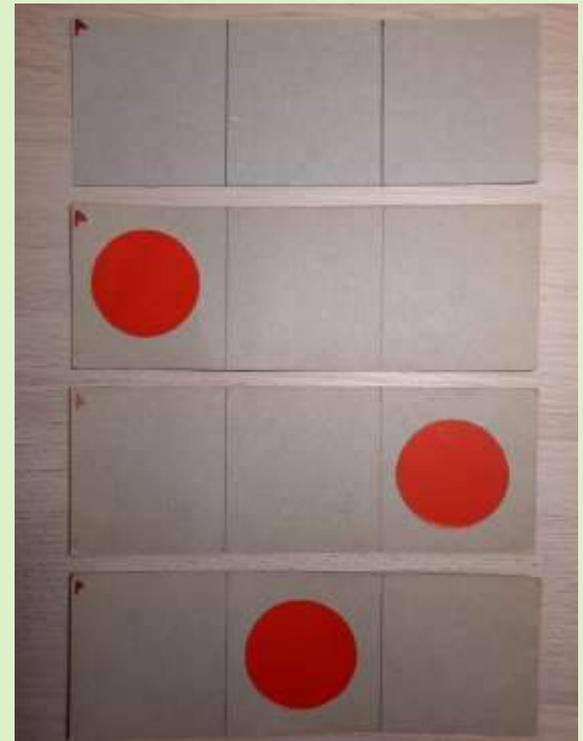
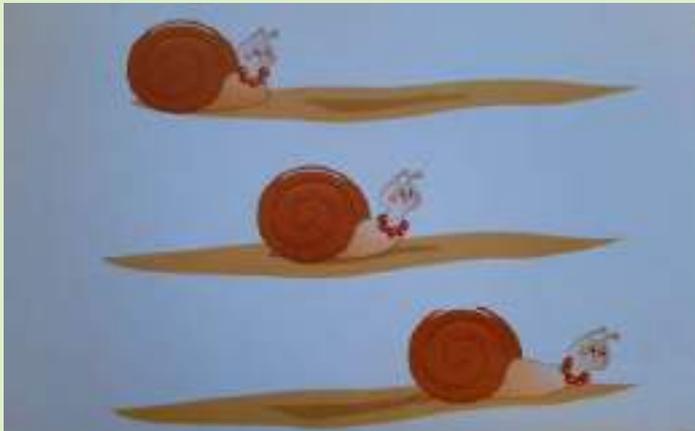
- развитие слухового внимания
- формирование пространственно-временных представлений
(последовательность: первый, последний, начало, конец)
- ориентировка в схеме собственного тела и сидящего напротив человека
(дифференцировать правые и левые части тела)

Звуковой анализ слова

- Определение первого и последнего звука в слове;
- выявление заданного звука в слове;
- определение места заданного звука в слове;
- качественная характеристика звука (гласный/согласный; твердый/ мягкий; звонкий/глухой (с 6-7 лет));
- определение последовательности звуков в слове

Символы для обозначения звуков

-  гласные звуки (А, У, О, И, Ы, Э)
-  твердые согласные
-  мягкие согласные



Памятка по выполнению звукового анализа слова

Звуковой анализ слов состоит в том, чтобы научить детей устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове.

1. Даём характеристику первого звука, второго и т.д. (звонкий/ глухой с 6-7 лет).
2. Определяем количество звуков в слове.
3. Определяем количество слогов (отхлопать, отстучать в бубен, барабан....).

Схема разбора:

ДОМ ● ● ●

ЗИМА ● ● ● ●

МАЛИНА ● ● ● ● ● ●

Словесное ударение

Ударение — это выделение звука или слова силой голоса.

Важное условие для формирования правильного понимания ударения — это чёткая речь взрослых. Взрослым не стоит коверкать слова.

Как работать:

1. отхлопывать, отстукивать ритм двухсложных, трёхсложных слов (взрослый даёт образец – ребенок повторяет);
2. выявлять ударный и безударный слог с опорой на картинки.
3. игры на определение ударных слогов, стихи для запоминания ударений в словах.



Игры на постановку ударения в словах

- **Игра «Угадай, как правильно».** Взять сначала двухсложные слова, затем трёхсложные, поставить ударение в разных местах: шарИк-шАрик, кашА-кАша, кнИга-книгА; А-ку-ла, а-кУ-ла, а-ку-лА; ма-ли-нА, мА-ли-на, ма-лИ-на.
- **«Что за слово?»** (можно играть с мячом). Взрослый произносит слово с намеренно неправильным ударением, ребёнок исправляет:
заЯц, нОга, рУка, телЕфон, колбАса, рАкета.
- **«Слова разнообразные – одинаковые и разные».** Игра помогает детям понять смыслоразличительную роль ударения. Предлагаются пары картинок:
заМок-замОк, крУжки-кружкИ, гвОздики-гвоздИки.
- Стихи-запоминалки:

Долго ели тОрты – не налезли шорты.
В огороде баба Фёкла, у неё на грядке свЁкла.
Несу в корзинке Ивовой пирог с начинкой слиВовый.



Знакомство с терминами

- **Звуки** – это то, что мы произносим и слышим.
- **Буквы** – это то, что мы видим и пишем.
- **Слог** – это часть слова.
- **Слово** – это смысловая единица языка и речи.
- **Предложение** - это слово или несколько слов, связанных между собой по смыслу и выражающих законченную мысль.

Игры

- Словесные игры:

«Поймай звук» (взрослый произносит звуки за экраном),
«Следи за словом», «Какой звук потерялся», «Моя буква»,
«Складно – неладно», «Рифмы – пишущая машинка»,
«Угадай звук»(по артикуляции) и т.д.

- Дидактические игры:

«Рыбалка», «Собери цветок»,
«Слоги-пазлы», «Расшифруй
послание» и т.д.





Елизарова Т.В.

**«...СОЗНАТЕЛЬНО ЧИТАТЬ И
ПИСАТЬ МОЖЕТ ТОЛЬКО ТОТ,
КТО ПОНЯЛ ЗВУКО-СЛОГОВОЕ
СТРОЕНИЕ СЛОВА».
К.Д. УШИНСКИЙ**

Задачи из ФОП ДО по подготовке детей 6-7 лет к обучению грамоте:

- -упражнять детей в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умения делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Следует помнить, что навык чтения формируется у ребенка только после овладения им навыками **звукового анализа и синтеза**. Ребенок должен усвоить, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, расположенных в определенной последовательности, он должен уметь выделять начальный гласный из состава слова, первый и последний согласный звук в слове, понимать и дифференцировать понятия «Звук», «Слог», «Слово», «Предложение»; он должен уметь работать со схемой слова, давать характеристику звуку.

- Без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - **звукового анализа** (операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных сочетаний звуков, слогов и слов). Без длительных специальных упражнений по формированию навыков **звукового анализа** и **синтеза** (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети не овладевают грамотным чтением и письмом.
- В настоящее время обучение грамоте осуществляется **звуковым аналитико-синтетическим** методом. Название говорит о том, что в основе обучения лежат **анализ** и **синтез** звуковой стороны языка и речи.

У детей 6- 7 лет уже довольно высокий уровень развития фонематического восприятия. В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Ребята подготовительной группы продолжают усваивать такие понятия как звук, часть слова, слово, предложение; развивают навык составления слов на заданные звуки, навык деления слов на слоги, составляют звуковые схемы слов и выкладывают слова из букв. Т.е. у детей продолжают совершенствоваться навыки звукового анализа из трех-пяти звуков. Ребята распознают согласные звуки не только по твердости-мягкости, но и по звонкости-глухости, дают четкую характеристику звукам.

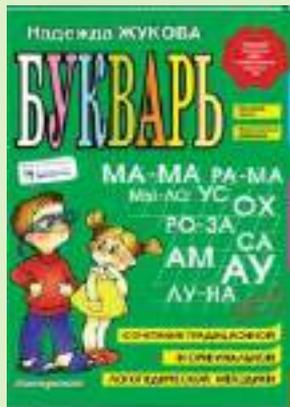
Важными элементами развития звукового анализа и синтеза являются такие аспекты как:

- -определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);
- -определение последовательности звуков в слове;
- -подсчет количества звуков в слове;
- -составление слова из заданного количества звуков;
- -составление из слов предложения, их анализ и составление схем предложений;

Работа по развитию языкового анализа и синтеза должна выполняться систематически и в определенной последовательности.

- Далее звуки и буквы изучаются **не в алфавитном порядке**, а в порядке трудности их произношения и выделения из слова: сначала гласные , затем легко-произносимые согласные раннего онтогенеза: М,Н,Б,П,В,Ф,Д,Т,Г,К,Х. Такая последовательность определяется этапами развития речи и сложностями в произношении некоторых звуков у детей.

- Определенная последовательность требуется в работе над слоговым анализом и синтезом: сначала предлагаются слова, состоящие из одного или двух слогов: А-У; КОТ; МА-МА; затем количество слогов в составе слов для чтения увеличивается: МА-ЛИ-НА; появляются слова с закрытыми слогами: БУК-ВЫ, ДУ-БОК.
- Для работы можно использовать букварь Н. Жуковой
- «Логопедический букварь» Е. Косиновой.



Игры

- «Поймай звук»
 - «Далеко-близко»
 - «Живые звуки»
 - «Смайлики»
 - «Попугайчики»
 - «Звукоград»
 - «Квартирка Звука»
 - «Звукоежка»
 - «Камень-вата» «Магнитный жезл».
 - «Распутай слова»
 - «Слоговые домики»
 - «Перевертыши»
- «Ребусы»
 - «Добавь слово»
 - «Расскажи-ка»
 - «Тренажер Логопед и я»
 - «Сложи букву».

- Пособия. «Звукоград».





Маевская Е.И.

МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ

Разнообразие пособий и игр для мотивации деятельности детей на занятиях по речевому развитию.

1. Лупы

➤ **«Найди звук и позвони в правильный колокольчик» (зашумленные картинки)»**

-Цель: Узнать картинку, спрятанную под лупой и назвать звук (1-й, 2 или 3 звук в слове) и позвонить в правильный колокольчик.

2. Звуковички (Пряничные человечки)

Цель: Звуковой анализ слов.

3. Игры с водой.

➤ **«Найди картинку и назови звук»**

Цель: Найти картинку в цветной воде с помощью стакана и назвать какой первый, последний звук в слове?

➤ **«Умные звоночки»**

Цель: Звуковой анализ слова.

Найти картинки в цветной воде с помощью стакана и позвонить в умные звоночки.

➤ **Магические круги.**

Цель: Узнать и назвать цифру на круге в воде и найти картинку с количеством слогов в слове, которое соответствует цифре (или картинку, где количество звуков в слове соответствует проявленной цифре)

3. «Весёлые молоточки»

➤ «звуковой синтез»

Цель: Составить слово из первых звуков.

➤ «Посмотри на картинку и составь слово из букв»

Цель: Составить слово из букв.

Таким образом, чем больше разнообразных пособий, тем интереснее детям на занятиях.

Это поможет детям улучшить эмоциональное состояние,
легче получать новые знания и навыки в речевой и познавательной областях,
становиться более самостоятельными и уверенными на занятиях.

Разное





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!