

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

Протокол № 5 от 30.05.2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова



**АДАптиРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №49 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
(новая редакция в соответствии
с Федеральной адаптированной образовательной программой)

Авторы- разработчики:

Ермолова Л.В.

заведующий

Францевич О.М.

старший воспитатель

Маевская Е.И.

учитель-дефектолог

Цейтлина Е.Г.

педагог-психолог

Гарайс Е.В.

воспитатель

Оглавление

| | ФАОП | стр |
|--|------------|-----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 1 | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы) | 1-10.3 | 4 |
| 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | | 7 |
| 1.3. Планируемые результаты | 10.4. | 10 |
| 1.3.1 Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР | 10.4.5 | 10 |
| 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки) | 10.5 | 18 |
| 1.4.1. Педагогическая диагностика | | 20 |
| 1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | | 21 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 11 | 27 |
| 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания по пяти образовательным областям) | 34 | 27 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. | | 142 |
| 2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми | 38 | 146 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 147 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | | 150 |
| 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) | 39 39.5 | 152 |
| 2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ЗПР | 45.-45.11 | 154 |
| 2.8. Рабочая программа воспитания | 49 | 212 |
| 2.8.1. Целевой раздел программы воспитания | 49.1 | 214 |
| 2.8.2. Содержательный раздел программы воспитания | 49.2 | 220 |
| 2.8.3. Организационный раздел программы воспитания | 49.3 | 228 |
| 2.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. | | 232 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 50 | 242 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 51.5 | 242 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 52 | 244 |
| 3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы | 53 | 248 |
| 3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | | 258 |
| 3.5. Режим и распорядок дня | | 260 |
| 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | | 265 |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы | 54 | 267 |
| 3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | | 268 |
| 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Краткая презентация | | 271 |

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) осуществляется по **Адаптированной образовательной программе дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития)** (далее Программа), разработанной в соответствии с:

- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155, изменения; с изменениями, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 г. №955;
- ✓ Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; санитарные правила СП 2.4.3648-20;
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- ✓ Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1022 от 24.11.2022г. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=2>
- ✓ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.
- ✓ «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста». Шелухина И. П.
- ✓ «Первые шаги» авторская программа Алифановой Г.Т., Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.
- ✓ «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

Каждый из которых, в свою очередь состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные парциальные образовательные программы коллективом ГБДОУ. Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений реализуемой в каждой конкретной группе не более 40%.

Программа обеспечивает коррекционно - образовательную и воспитательную деятельность детей 4-7 лет с ЗПР (задержкой психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

Коррекционная деятельность включает работу с детьми по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа включает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В Программе приведены ссылки на пункты, изложенные в содержании Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1022 от 24.11.2022г.

1.1. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы)

10.1. Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

10.2. Задачи Программы:

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

10.3. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся..

10.3.5. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико- педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с ЗПР (с задержкой психического развития).

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т.д.

Таким образом, задержка психического развития характеризуется:

- замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах;
- незрелостью мыслительных процессов;
- недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью;
- преобладанием игровых интересов;
- ограниченностью представлений об окружающем мире;
- чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (И.И. Мамайчук, 2004), что важно для построения АООП:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.

Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей компенсирующей группы с задержкой психического развития 4-5 лет.

- Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью;
- дети отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;
- низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники;
- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций

и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- Незрелость мыслительных операций. Дети испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении;
- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка, низкая речевая активность, бедность, словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста;
- отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений;
- отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема.
- наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;
- задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей компенсирующей группы с задержкой психического развития 5-6 лет.

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
 - отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
 - неравномерная работоспособность;
 - отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной недостаточный объем и точность запоминания;
 - выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
 - нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;
 - снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
 - нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей компенсирующей группы с задержкой психического развития (6-7 лет)

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития.

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речевой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляторных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.3. Планируемые результаты

10.4 Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3.1 Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР

10.4.5. Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

10.4.5.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет

двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР (к 6 лет):

1. Социально-коммуникативное развитие.

Возможные достижения ребенка:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

2. Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут;
- усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира в соответствии с изученными лексическими темами;
- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов, конструирует из бумаги, природного материала, деталей конструктора. Создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей);
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти. Может считать до 10, называет итоговое число (на основе наглядности и без наглядности). Осваивает порядковый счет. Знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- различает понятия «меньше», «больше», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- ориентируется в телесном пространстве, называет части тела, различает правую и левую руку, сторону тела и лица человека;
- понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Ориентируется на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.). Понимает смысл слов: *между, за, перед, раньше, позже*;
- умеет поместить и найти предмет по словесному указанию педагога;
- создает однородные группы предметов по одному признаку по двум признакам (цвету - форме; цвету - величине) по полной и неполной аналогии;
- употребляет слова, обозначающие изученные свойства (цвет, форму, величину) и расположение предметов в пространстве, в активной речи;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь).

3. Речевое развитие.

Возможные достижения ребенка:

- понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев;
- понимает названия предметов, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов в соответствии с изучением лексических тем;
- понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы);
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;
- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах;
- отвечает на вопросы после прочтения короткого текста с помощью простых распространенных предложений, несложных моделей. Стремится к пересказу короткого рассказа;
- владеет составлением описательного рассказом о предмете с опорой на графический план и без опоры, с помощью и без помощи взрослого;
- речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Запоминает и воспроизводит короткие стихи;
- владеет простыми формами фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- дифференцирует гласные и согласные звуки;
- обозначает гласные и согласные звуки соответствующим цветом;
- узнает и называет буквы, которые обозначают изученные звуки;
- составляет условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Возможные достижения ребенка:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

5. Физическое развитие.

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных).

10.4.5.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2 Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

10.4.5.5. Необходимые условия реализации Программы

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство

требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

10.4.2.6. На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого- педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

10.4.2.7. При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

10.5. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

10.5.1. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

10.5.2. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

10.5.3. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

10.5.4. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

10.5.5. Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

10.5.6. В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

10.5.7. Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

10.5.8. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

10.5.9. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

10.5.10. Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

10.5.11. Система оценки качества дошкольного образования: должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.4.1. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений каждого ребенка с ЗПР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности коррекционной и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе. Осуществляется воспитателем, музыкальным руководителем.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы в образовательной организации проводится два раза:

первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу коррекционной и общеразвивающей работы;

второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей коррекционной и общеразвивающей работы с ним.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 3 недели | 3 недели Сентября Май |

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с задержкой психического развития при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов, которые обсуждаются специалистами на заседании психолого-медико-педагогического консилиума.

Психолого-педагогическое обследование (дефектологом, педагогом-психологом) является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Работа в летний оздоровительный период

Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Основная задача взрослых - как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Обеспечить необходимый уровень физического и психического развития детей поможет четко спланированная система мероприятий оздоровительного, познавательного и развлекательного характера.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4. Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы.

С сотрудниками:

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДОУ.

2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.

3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.

2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и

познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к здоровому образу жизни..
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботится о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности

Образовательная и воспитательная работа в ГБДОУ детском саду №49 дополняется следующими парциальными программами и технологиями по педагогическому запросу участников образовательных отношений и самостоятельному выбору педагога:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста». Шелухина И. П
- «Первые шаги» авторская программа Алифановой Г.Т., Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет.
- «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

- **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.**

Программа нацелена на личносно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
3. Приобщить детей к русской, народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
5. Развивать коммуникативные способности
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной музыкальной жизни
7. Познакомите детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Целевые ориентиры программы «Ладушки»:

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средством различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

• Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Цель:

Способствовать благоприятному протеканию процесса поло-ролевой социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Задачи:

1. Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.
2. Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.
3. Формировать адекватную полу модель поведения.

Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- формировании адекватной полу модели поведения;
- правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Все это определяет ее принципы программы.

Принципы программы.

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Причем традиционное имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

Особая специфика состоит в том, что даже запланированная тема не ограничивается рамками одного занятия, нельзя предвидеть спонтанно возникающие ситуации. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, привлечение соответствующей художественной литературы.

Интеграция программного содержания. Данная программа выступает как часть, формируемая участниками Образовательной программы дошкольного учреждения. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальным, физическим, трудовым воспитанием, а также с игровой деятельностью. Для большей эффективности необходимо использовать разнообразные формы работы: специальные занятия, игры, инсценировки, режимные моменты, связанные, например, с организацией труда (взаимопомощь). Главное, чтобы программа естественно и органично вливалась в целостный педагогический процесс.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Педагоги еще до начала работы по программе объясняют родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации родителям следует беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогом темы, быть активными участниками педагогического процесса.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по программе:

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

У детей сформированы представления о социальных ролях мужчины и женщины.

У детей сформировано эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.

Выросла культура общения между мальчиками и девочками.

- **«Первые шаги» Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.**

Цель программы - воспитание современного, культурного маленького человечка - жителя нашей великой Родины - России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

Задачи программы:

- воспитание любви к родному городу
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе
- пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им
- формирование начальных знаний о родном городе
- осознание ценности памятников культуры и искусства
- осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры;
- формирование представлений об истории города через судьбы замечательных петербуржцев.

Пояснительная записка представлена в книге Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет: пособие для воспитателей и родителей/ Г.Т.Алифанова.-СПб.: Паритет, 2019.-286с. на стр. 5-16.

Педагогическая диагностика представлена в книге Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет: пособие для воспитателей и родителей/ Г.Т.Алифанова.-СПб.: Паритет, 2019.-286с. на стр. 83-85.

- **«Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного**

возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Цель программы: санитарно-просветительской программы заключается в формировании у детей дошкольного возраста основных поведенческих навыков, направленных на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных питанием и правилами личной гигиены.

Задачи программы:

1.) Освоение детьми дошкольного возраста в игровой форме обязательных навыков здорового питания и профилактики нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и несоблюдением правил личной гигиены.

2.) Выработка у детей дошкольного возраста стереотипов здорового пищевого поведения.

3.) Формирование у родителей, педагогов, а также лиц, занятых в сфере ухода и присмотра за детьми навыков организации здорового питания, в том числе, в условиях самоизоляции (при введении ограничительных мероприятий, обусловленных эпидемиологическими рисками здоровью инфекционного и неинфекционного генеза).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3-7 лет - освоение необходимых навыков посредством передачи информации от обученных взрослых в легкой игровой форме.

Структура программы:

Программа состоит из четырех тематических разделов, предусматривающих освоение детьми дошкольного возраста в игровой форме обязательных навыков, направленных на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья; выработку у детей стереотипов здорового пищевого поведения; формирование у родителей, педагогов, а также лиц, занятых в сфере ухода и присмотра за детьми навыков организации здорового питания, в том числе, в условиях самоизоляции (при введении ограничительных мероприятий, обусловленных эпидемиологическими рисками здоровью инфекционного и неинфекционного генеза).

Механизмы реализации программы:

Воспитатели, помощники воспитателя, родители (законные представители детей) проходят обучение в форме самостоятельного изучения материала, либо изучают материал в on-line режиме, в соответствии с единым графиком обучения.

С детьми программа реализуется в форме игр, индивидуальных и групповых занятий с детьми.

С родителями (законными представителями детей в форме включения тем в повестку родительских собраний/ индивидуальных бесед/ информационных стендов).

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы должны быть сформированы:

- у детей дошкольного возраста - основные поведенческие навыки, направленные на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и не соблюдением правил личной гигиены;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

11. Пояснительная записка.

11.1. В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

11.2. Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

11.3. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания по пяти образовательным областям)

34.4. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР

34.4.1. Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

-усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

-развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

-формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

-развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

-развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

-Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. - Ребенок в семье и сообществе;

-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;

-Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

- Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на: поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

34.4.1.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

34.4.1.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх.

Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

34.4.1.4. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только

имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;

- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

34.4.1.6. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться);

складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах

труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

34.4.1.7. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

33.4.1.8. Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам.

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»: формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

34.4.1.10. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной

ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

34.4.1.11. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений;

участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

34.4.1.12. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма,

избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонтика, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ по образовательным областям УМК Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной (Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2010.-415 с.)

| | |
|----------------------------------|--|
| Социально коммуникативное | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста 4--5 лет |
|----------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|---|
| <p>развитие.</p> | <p>Это я</p> <p>-Проводим упражнения на ориентировку в собственном теле. Учим детей показывать и называть части те голову (глаза, нос, рот, уши),шею, туловище, руки, ноги. Вместе с детьми играем с куклой, которую соотноси с образом ребенка. Выясняем, чем кукла похожа на ребе ка, чем отличается.</p> <p>Обыгрываем следующие ситуации: «Помогаю маме», «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я — брат (сестра)».</p> <p>-Предлагаем детям разнообразные упражнения и» ориентировку в собственном теле. Уточняем знание детьми названий частей тела: голова, шея, туловище, руки, ноги. Просим показать их на себе. Проводим игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепляем в речи детей названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p>Продолжаем совместные с детьми игры с куклой, которую соотносим с образом ребенка. Закрепляем понимание детьми, чем кукла похожа на ребенка, чем отличается.</p> <p>-Предлагаем детям игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (см. первый период). Закрепляем в речи детей названия основных эмоциональных состояний: смеется, радуется, плачет, грустит. Проводим игры и упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; Посуда, мебель, для меня и моей мамы (папы)». Расширяем содержание обыгрываемых ситуаций: «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я брат(сестра)».</p> <p>Я, мои игрушки и игры.</p> <p>- Организуем предметные игры с любимыми игрушками. Проводим игры с образными игрушками. Предлагаем детям задания на узнавание знакомых игрушек по описанию. Побуждаем детей к первым высказываниям об игровых умениях: Я играю. Играю машиной.</p> <p>Вместе с детьми играем с сюжетными игрушками в игры - имитации (передача в движении образов кукол, животных птиц).</p> <p>В специально созданных игровых ситуациях, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждаем детей вступать в общение друг с другом (парно)</p> <p>- Усложняем содержание предметных игр с любимыми игрушками, с образными игрушками, задания на узнавание знакомых игрушек по описанию.</p> <p>Продолжаем совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации. Предлагаем детям игры с полифункциональным игровым оборудованием (строим стол, (диван, стул, кровать) и детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры: дети могут играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом.</p> <p>Проводим обучающие игры с реальными предметами, предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрываем</p> |
|-------------------------|---|

вместе с детьми простые сюжеты (цепочки, связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, детский телефон, микроволновая печь и др.

- Вместе с детьми играем с сюжетными игрушками.

Я и моя семья.

- Вместе с детьми рассматриваем фотографии, беседуем о семье ребенка (мама, папа, бабушка дедушка, брат, сестра).

Предлагаем детям обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на совместное со взрослым использование их в образительных играх о семье. Вовлекаем детей несложный ролевой диалог, побуждаем их называть себя в игровой роли в играх «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Мама с дочкой едет в автобусе» и др.

В специально созданных игровых ситуациях, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждаем детей вступать в общение со взрослыми

- Вместе с детьми рассматриваем фотографии, беседуем о семье ребенка (мама, папа, бабушка, (дедушка, брат, сестра).

В игры с сюжетными игрушками, игры-имитации включаем движения, характерные для членов семьи.

Расширяем круг игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждаем детей вступать в общение друг с другом (парное).

- Вместе с детьми рассматриваем фотографии, беседуем о семье каждого ребенка (мама, папа, бабушка дедушка, брат, сестра).

Проводим ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Читаем литературные произведения о семье, беседуем по их содержанию с использованием игрушек, картинок и др. В обучающих играх с реальными предметами, с предметами – заместителями ориентируем детей на совместное со взрослыми их использование в сюжетных играх о семье. Вовлекаем детей несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо называть себя в игровой роли в играх «Дочки - Матери», «Семья», «Семья идет в магазин» и др.

Продолжаем побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах.)

Я и мой дом.

- Организуем игры и игровые упражнения, в которых дети

знакомятся с основными предметами бы и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). В игровых ситуациях знакомим детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни комнат). Беседуем с детьми об играх дома с родными.

- Продолжаем игры и игровые упражнения, в которых дети знакомятся с основными предметами бы и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). В игровых ситуациях знакомим детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни комнат). Беседуем с детьми об играх дома с родными. Продолжаем обучать детей играм с реальными предметами, с предметами – заместителями и стимулируем детей к использованию их в новых игровых сюжетах. Вводим в игровые ситуации использование воображаемых предметов. Знакомим детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и тд.) Вместе с детьми рассматриваем картинки, рассказывающие о поведении детей в лифте, в подъезде, на игровой площадке у дома. Беседуем о ситуациях, изображенных на картинках.

Я в детском саду

- Проводим экскурсии по детскому саду. Продолжаем знакомить детей с взрослыми, работающими в нем (их имена, основные занятия).

Организуем совместные игры детей, игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки. Учим детей составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (Это девочка? Где девочка?) указательное слово + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.).

Стимулируем желание детей выполнить элементарные трудовые поручения: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениям (с помощью взрослого).

Организуем игры детей на прогулке в зимний период.

Беседуем с детьми об изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Вовлекаем каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздник и тд..

- Продолжаем совместные игры детей, игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки. детей составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (Это девочка? Где девочка?) указательное слово + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.). Продолжаем побуждать детей к выполнению элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениям (с помощью взрослого). Продолжаем

целенаправленные наблюдения за участком детского сада. Беседуем с детьми об изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года, усложняя содержание беседы. Вовлекаем каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздник и тд.

Люди и их жизнь

- Вместе с детьми рассматриваем игрушки, отображающие транспортные средства (автобус, машин грузовик, трамвай, самолет), и картинки, на которых эти транспортные средства нарисованы. На основе моделирования ситуаций знакомим детей с элементарными правилами дорожного движения, с устройством функциями светофора и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

Знакомим детей с медицинским кабинетом детского сада

Предлагаем детям предметные, ообразительные и ролевые игры, в которых они знакомятся с профессиями врач шофера.

- Продолжаем вместе с детьми рассматривать игрушки, отображающие транспортные средства (автобус, машин грузовик, трамвай, самолет). На основе моделирования ситуаций уточняем и расширяем представления детей о правилах дорожного движения, об устройстве и функциях светофора, знаках дорожного движения. В сюжетных играх используем различные игровые наборы: «Магазин», «Минимаркет», и др. Предлагаем детям предметные, ообразительные и ролевые игры, в которых они знакомятся с профессиями продавца, медсестры, водителя автобуса.

Приборы

Организуем наблюдение за работой бытовых, технических приборов, показываем, рассказываем детям о правилах их использования, сообщаем элементарные сведения о технике безопасности. Проводим ообразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включаем их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве взрослого). В совместных с детьми играх проигрываем простые сюжеты – цепочки связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, игрушечные бытовые приборы: пылесос, телефон, микроволновая печь и др.). В играх и практических упражнениях, в беседах и при чтении литературных произведений формируем у детей первоначальные представления о противопожарной безопасности при использовании бытовой техники. Предлагаем детям игры-беседы по телефону.

ТРУД

Раздевание и одевание

- Привлекаем внимание детей к внешнему виду человека: формируем умение смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на пуле и т. п.). Учим детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). Вместе с детьми рассматриваем кукольную одежду и играем с куклами (большого размера), образными мягкими

игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого). Читаем детям короткие стихи и потешки об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Побуждаем детей к договариванию, сопряженному рассказыванию стихов и потешек.

- Продолжаем стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей : смотреть друг на друга, в зеркало и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п. Организуем игры на идентификацию одежды (платье, шорты, майка, колготки, туфли, тапки, сапожки, ботинки), игры в которых нужно определить в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый). Проводим игровые упражнения во время режимных процедур, в которых требуется в определенном порядке раздеться или одеться (с помощью взрослого или по просьбе взрослого). В совместной деятельности знакомим детей с расстегиванием застежек на липучках, пуговиц, застежек – молний (с помощью взрослого.)

- Стимулируем интерес детей к внешнему виду и учим исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало. Разнообразим игровые ситуации, в которых нужно определить, в порядке ли одежда того или иного ребенка, упражнения, в которых совершенствуются навыки раздевания и одевания в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). Учим детей застегивать застежки на «липучках», пуговицах, застежки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Расширяем ассортимент игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори). Учим детей выбирать детские книги с иллюстрациями (помощью взрослого) об одежде, процедуре одевания и раздевания. Воспитываем навыки слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Продолжаем учить детей договаривать стихи и потешки, сопряженно, а затем и самостоятельно рассказывать их. Формирование культурно-гигиенических навыков. Содержание коррекционно-развивающей работы по этому направлению в третьем периоде обучения направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых в предыдущие периоды.

Умывание

- Учим детей подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу). Учим детей умывать лицо, мыть руки (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу); пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; выбирать полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользоваться развернутым полотенцем после умывания. Учим детей открывать и закрывать краны (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции) Читаем детям короткие стихи, потешки об умывании.

- Развиваем умения детей умывать лицо, мыть руки определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по

словесной инструкции). Продолжаем учить детей пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания, бумажными полотенцами, выбирать полотенца, ориентируясь на символ (с помощью взрослого и по словесной просьбе), пользоваться развернутым полотенцем после умывания.

Продолжаем учить детей открывать и закрывать краны.

- Организуем следующие игры: игры имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.);

Причесывание

Проводим практические упражнения, в которых формируем умения детей пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

- Развиваем умения детей пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого и по словесной инструкции).

- Организуем следующие игры: игры имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый причесывается» и др.);

Туалет.

-Формируем навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой вырабатываем у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого)

- Продолжаем учить детей пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета.

Хозяйственно-бытовой труд

Учим детей поддерживать порядок в групповой комнате: формируем умение принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить кубики в коробку, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку. И т.п.

Вместе с детьми сервируем стол к завтраку, обеду, полднику: ставим на стол чашки, салфетницы. Учим детей обращаться с детской мебелью: переносить стульчики, садиться за стол на детский стул.

Труд в природе В совместной деятельности учим детей выполнять посильные действия по уходу за растениями. Поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растения, обтирать листья широколистных растений.

ИГРА (с использованием стола-ванны): «Игра с козликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем укол», «Налей воду в кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики озере» и др.

С песком (с использованием стола-ванны): «Лепим конфеты», «Печем куличи **С дидактическими игрушками и натуральными предметами:** «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Пирамидка (большая и маленькая)», «Подбери крышки к кастрюлям», «Прокати шары в воротики», «Собери картинку», «Стирка одежды для куклы» и др.

Настольно-печатные и словесные: «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью! взрослого)», «Овощи и фрукты», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку!» «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда!» «Обувь», «Посуда», и др.

Театрализованные: «Бабочки на полянке», «Еж и ежата», «Зайчиха и зайчата», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговик и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

Игры - пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна!» и др.

Ролевые: «Едет пожарная машина», «Завтрак куклы| Маши», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе),

Пожарные тушат пожар», «Помогаем маме стирать белье» др.

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь ПИТ», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчатами», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождем- пм», «Прогулка за грибами», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Чье имя?», «Я грущу и улыба- ни др.

Театрализованные (отобразительные): «В гостях у ежика», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята цыплята» и др.

С водой: «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

На формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков: «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перепутанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам постель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы»,

«Ремни с рамками «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др.
Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дет
«Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!»
сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др.

Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гост
«Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются»,
«Мусорное ведро», «Мы чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Па
«Я грущу и улыбаюсь» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование трудовых поручен
«Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом
«Вытирание пыли», «Сметание со стола», «Мытье посуды» и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

- Вместе с детьми рассматриваем приборы, которые могут включать
только взрослые, кратко и четко поясняем детям, к чему может
привести их самостоятельное использование (см. разд.
«Формирование социально-личностных представлений и
коммуникативных навыков»).

Во время прогулки по территории детского учреждения
рассматриваем различные растения и поясняем правила безопасного
для окружающей природы поведения.

Читаем детям потешки, стихотворения, короткие рассказы, в
которых говорится об источниках опасности для детей и
элементарных правилах безопасного поведения. Используем
литературные произведения для театрализованных игр
(режиссерские, драматизации), образительных игр, сюжетных
подвижных игр (совместно со взрослыми). Организуем игровые
ситуации, в которых используются естественные звуки улицы,
природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные
шумы»).

- Продолжаем коррекционно-развивающую работу с детьми:
рассматривание приборов с пояснениями о правилах пользования
ими; прогулки по территории детского учреждения и
рассматривание растений; чтение доступных детям литературных
произведений на тему безопасности жизнедеятельности; проведение
театрализованных, образительных, сюжетных подвижных игр.

Исходя из окружающих условий жизни детей (город поселок, село,
микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения,
проводим обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными
предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых
знакомим детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими
и эвакуационными знаками (два-три знака). Организуем экскурсии
на улицу, во время которых, вместе с детьми наблюдаем (на
достаточном удалении от проезжей части) за движущимся
транспортом, поведением пешеходов, комментируем происходящее
на доступном детям уровне. В играх и игровых упражнениях
знакомим детей с элементарными правилами поведения на улице, с
дорожными знаками (два три знака, например, «Пешеходная
дорожки», Пешеходный переход», «Движение пешеходов
запрещено»).

В игровой форме знакомим детей с трудом пожарных, сотрудников
ГИБДД.

- Продолжаем начатую коррекционно- развивающую работу.

| | |
|--|---|
| | <p>Проводим обучающие игры с реальными предметами, с предметами –заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх и по теме безопасной жизнедеятельности и поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Вместе с детьми проигрываем несложные сюжеты с разными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др. элементами комплектов «Азбука пожарной безопасное «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены»).</p> <p>Побуждаем детей к несложному ролевому диалогу. Учим называть себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. Используем конструктивные и строительные игры и включаем постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду. Организуем самостоятельные игры детей с сюжетом нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «врач»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?». Создаем игровую предметную среду, стимулирующую детей дополнять игровую обстановку и самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке при наличии соответствующего игрового оборудования.</p> <p>Игры и игровые упражнения</p> <p>С дидактическими игрушками и натуральными предметами: «Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидка- светофорик», «Пожарная Машина» и др.</p> <p>Ролевые: «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Социально коммуникативное развитие.</p> | <p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет</p> |
| | <p>Я, мои игрушки и игры. Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно). Стимулируем детей к использованию в игре предметов – заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. Вместе с детьми играем в настольно-печатные игры (см. перечень игр). Знакомим детей с народными, интеллектуальными играми. Учим детей составлять простейшие рассказы с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры детей. Учим детей выделять главные составные части рассказа об игре. Учим детей составлять рассказы в виде сообщений от собственного имени («Я...»), «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица</p> |

(«Он...», «Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Используем «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры. Организуем выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Учим детей составлять двухсловные предложения по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

Я и моя семья. Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Просим родителей дома создавать такие условия, чтобы дети могли не только наблюдать труд взрослых в семье, но и принимать в нем посильное участие. Проводим беседы по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье, о посильной помощи детей в семье с использованием фотографий и картинного материала. Обыгрываем рассмотренные ситуации. Проводим беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Обсуждаем жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д. Разыгрываем эти ситуации в сюжетно-ролевых играх. Читаем детям литературные произведения о семье, о детях в семье, беседуем по содержанию прочитанных произведений с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Я и мой дом. Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома. В сюжетно-ролевых играх уточняем следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. В играх и игровых упражнениях расширяем представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества), об их назначении. Беседуем с детьми о том, в какие игры играют дети дома с родными. Вместе с детьми рассматриваем картинки, просматриваем видеофильмы о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и проводим беседы по ним.

Я в детском саду (в детском доме). Во время экскурсий по детскому саду (детскому дому) уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых: повара, врача, медицинской сестры, учителя-дефектолога и учителя-логопеда, педагога-психолога. В совместных с детьми играх учим их нормам и правилам жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др. Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. В специально созданных ситуациях, стимулируем запоминание детьми адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте). Проводим занятия и игры на участке детского сада (детского дома), а также наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года. Учим детей

оставлять рассказы (по вопросам взрослого) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Организуем праздники, комплексные игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы, спортивные праздники и др.

Мир людей. Ребенок и окружение. Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Улица полна неожиданностей», «Мой дом и прилегающая к нему территория» и т. п. Рассматриваем игрушки, изображающие транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Проводим занятия, игры и игровые упражнения, в процессе которых дети знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств.

— медицинский кабинет (наблюдаем за трудом врача, медсестры и др.);

— в парикмахерскую (наблюдаем за работой парикмахера);

— на ближайшую улицу: наблюдаем движение транспорта (на безопасном расстоянии). После экскурсий проводим с детьми сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых закрепляем полученные детьми представления, например, «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд парикмахера», «В автобусе» и др. Проводим работу по формированию у детей представлений о правилах пожарной безопасности: беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных и т. д. Организуем с детьми подвижные, сюжетно-ролевые игры с использованием

игрового комплекта «Азбука пожарной безопасности». Знакомим детей с городом в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами): экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий. Читаем детям литературные произведения о труде взрослых, о праздниках. Вместе с детьми разыгрываем ситуации по содержанию прочитанных произведений, например, о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании Дня города. Разыгрываем ситуации типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «Мы смотрели салют», «Мы были на параде», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).

Мир техники. Продолжаем наблюдать за работой бытовых технических приборов, показываем и рассказываем о правилах пользования ими, сообщаем элементарные сведения о технике безопасности. Проводим образительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включаем их в различные игровые ситуации, осуществляя прямое и косвенное руководство игрой детей. Беседуем о правилах пользования телевизором, видеоманитофоном, компьютером и выполняем практические упражнения на закрепление этих правил. Рассказываем об ограничениях в пользовании ими, которые необходимо знать для сохранения здоровья ребенка и взрослого. Знакомим детей с современной техникой (утюг, чайник, весы). В играх, в процессе чтения литературных произведений, в беседах и доступных для

детей практических упражнениях продолжаем знакомить детей с правилами противопожарной безопасности при использовании технических средств в быту. Формируем у детей представления о знаках безопасности для технических приборов, о пиктографических кодах. Учим называть их и рассказывать о том, что они означают, с использованием частицы НЕ (НЕ включать чайник, НЕ оставлять утюг включенным и т. п.).

ТРУД Раздевание и одевание Привлечение внимания детей к внешнему виду: Смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.). Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно. Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. **Умывание** Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Открывание и закрывание кранов. Умывание рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п.

Причесывание Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.

Уход за носом и ртом Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Полоскание рта после еды.

Туалет. Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета. Прием пищи Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое

количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Хозяйственно-бытовой труд Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками.

ИГРА Сюжетно-ролевая игра: Игра «Дочки-матери». Возможные варианты развития сюжетов игры: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка», «Прогулка малышкой», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе» Игра «Семья» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки» и т.д.. Игра «Автобус» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу» «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». Игра в магазин» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», Хлебный магазин», «Магазин одежды». Игра «Парикмахерская» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. Игра «Доктор» Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «Врачи "скорой помощи едут лечить Катю», «Скорая помощь увозит Катю в больницу» и т. п. Театрализованная игра, игра-драматизация Варианты игр на развитие воображаемых движений: этюды и пантомимы «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д. Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д. Варианты театрализованных игр: «Собака со щенятами», «Утята и цыплята», «Зайчики и бельчата», «Лягушата и бабочки у озера», «В гостях у ежей», «Прогулка за грибами», «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Путешествие в зимний лес», «Осенняя сказка», «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья», «Путешествие в зимний лес», «Золотая

| | |
|---|--|
| | <p>осень», «В гостях у солнышка», Настольные игры — настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки» (игры-печатки) и др.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности</p> | <p>Продолжать работу по формированию у детей представлений о безопасной жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных местах пребывания, начатую на первом этапе.</p> <p>Создать игровую предметную среду, вызывающую у детей желание самостоятельно (или при косвенном руководстве взрослого) разворачивать сюжетно-ролевую игру после введения их в соответствующую ситуацию, отражающую необходимость соблюдать правила безопасности (беседа, рассмотрение фотографий, картин, экскурсия и т. п.).</p> <p>Увеличить количество бытовых приборов, которые рассматриваем вместе с детьми, уточняем их назначение, напоминая что включать их могут только взрослые, детям самостоятельно пользоваться этими приборами опасно.</p> <p>Во время прогулок по территории детского учреждения продолжать рассматривать растения, объясняя детям, чего нельзя делать, чтобы не навредить природе и своему здоровью. После этого с использованием приемов комментированного рисования проигрываем ситуации поведения в природе.</p> <p>Расширяем круг детского чтения, знакомя их с произведениями, в которых рассказывается об источниках опасности и элементарных правилах безопасного поведения людей. Вместе с детьми организуем театрализованные, сюжетные подвижные игры по их содержанию.</p> <p>Проводим разнообразные игры и игровые упражнения на формирование представлений детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, правилах поведения на улице, транспорте, в природе. При этом используем детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».</p> <p>Организуем наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов, акцентируя внимание детей на их правильных и неправильных действиях (при этом находимся на достаточном удалении от проезжей части).</p> <p>В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей.</p> <p>Предлагаем детям игры, в которых они знакомятся со способами передачи информации о пожаре, о несчастном случае.</p> <p>В игровой форме расширяем и углубляем представления детей о знаках безопасности:</p> <p>— пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь»); -дорожными знаками («Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» и др.).</p> <p>В играх со знаками безопасности уточняем и закрепляем</p> |

представления детей о цвете (фон, цвет графического изображения), форме (круг, треугольник, прямоугольник).

Продолжаем формировать устойчивый алгоритм поведения при переходе, ориентируясь на светофор (двухсторонний, пешеходный), уточняем, какой цвет имеют сигналы светофора.

В доступной детям форме беседуем о способах поведения в опасных ситуациях, не имеющих чрезвычайного характера: в отсутствие взрослого не включать водопроводные краны, не играть вблизи включенной кухонной плиты, пользоваться столовыми приборами только для приема пищи, входить в лифт первым, переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо, не ездить на велосипеде по проезжей части. При этом используем иллюстративный материал, настольно - печатные игры, проигрываем ситуации в отобразительных играх и т. д.

Продолжаем формировать представления детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, о правилах поведения на улице, в транспорте, в природе.

Проводим с детьми игры с правилами и творческие игры по ознакомлению с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей, используя при этом детские игровые «Азбуки безопасности» и различные игровые материалы по данной тематике.

В процессе игр вырабатываем у детей последовательность действий для передачи информации о пожаре: упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС.

В ходе специально организованных образовательных ситуаций продолжаем знакомить детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.), знаками дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение легковых автомобилей», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.)- Уточняем, какого цвета сигналы светофора (двухстороннего, пешеходного), какого цвета и какой формы знаки дорожного движения.

Используя иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проводим с детьми беседы о способах поведения в опасных ситуациях не чрезвычайного характера.

Напоминаем детям, что нельзя:

- включать кран горячей воды в отсутствие взрослого;
- играть со спичками;
- перебегать улицу перед движущимся транспортом;
- ездить на велосипеде по проезжей части;

необходимо:

- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи;
- входить в лифт первым;
- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а в центре проезжей части - направо.

Излагаем материал в форме, доступной детям, подкрепляя его

| | |
|--|--|
| | <p>проигрыванием в отобразительных играх и образовательных ситуациях.</p> <p>Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Социально коммуникативное развитие.</p> | <p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6 -7 лет.</p> <p>Развитие представлений о себе и мире.</p> |
| | <p>Я — ребенок развитие Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту.</p> <p>Ребенок в семье. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.</p> <p>Ребенок и его дом. Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными.</p> <p>Ребенок в детском саду. Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники).</p> <p>Ребенок и макросоциальное окружение. Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники. Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п. Люди, их деятельность и взаимоотношения. Игра «Семья», «Автобус», «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор» и т. п.</p> <p>Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», и т. д.</p> |

Театрализованные игры на основе малых форм фольклора Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки». Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы: З.Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца» и.д.

Труд. Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на сопоставление одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.).

Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.

Умывание Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.

Элементарные гигиенические процедуры. Причесывание. Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. Уход за носом и ртом. Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы).

Полоскание рта после еды. Туалет. Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

Прием пищи Поведение во время еды. Держание ложки, вилки

(индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями, Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).
Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной вместе с детьми подготавливать к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, использовать определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке.

Изготавливать кормушки для птиц совместно со взрослыми. Кормить зимой птиц, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п. Речевое развитие Содержание тем для бесед и составления рассказов

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.

Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо) Люди. Имена и фамилии.

Составление рассказов о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию.

Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Утренние беседы («утренний круг») о наиболее ярких событиях

прошедшего дня, о дне предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок, игрушки и игры. Игры с конструкторами («Что я умею строить, как я строю, мы с Сережей строим и играем вместе нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Использование «графической подсказки» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков (содержание рассказа об игре делится на 3—4 части).

Игры Сюжетно-ролевые: «Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья

| | |
|---|---|
| | <p>отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.</p> <p>«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном кораблике», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Экскурсионный автобус» и др.</p> <p>«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к Новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.</p> <p>«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.</p> <p>«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.</p> <p>«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной и др.</p> <p>«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», и др.</p> <p>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.</p> <p>«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.</p> <p>Космос: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.</p> <p>«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Строительство нового дома» и др.</p> <p>«Театр»: «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.</p> <p>На развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности и</p> | <p>Формировать у детей представлений о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах:</p> <p>— в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире; в играх и игровых упражнениях формируем представления детей об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>дальнего следования) и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» закрепляем представления детей о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., - подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения; <p>в дидактических играх развиваем представления детей о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД, лесничий и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширяем объем предметного (существительные), предикативного глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря детей, объясняем семантику слов и словосочетаний: пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения и др. - Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и рассказывание по ним. - <p>Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе, сообщаются элементарные правила безопасного для детей и окружающей среды поведения, разучиваем стихи о правилах безопасности. Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, проигрываем ситуации по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные, сюжетно-ролевые, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности. - Оформляем тематические стенды, посвященные правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге, на которые помещаем фотографии детей в разных ситуациях: во время экскурсии, на прогулке, дети и родители в транспортных средствах и т. д. -Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого) <p>Расширяем перечень игр и игровых ситуаций, которые предлагались детям ранее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на моделирование ситуаций, отраженных в знаках (светофор, знаки безопасности и др.), ситуаций с предметами- заместителями (раскладывание разделительной полосы, ограничительных полос, |
|--|---|

(пешеходного перехода, железнодорожного полотна, установка пожарной вышки и т. п.);

- на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта автомобиля, пешеходов, на определение скорости. - Знакомим детей с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др. Разучиваем наизусть стихи по данной тематике. Знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл.

- Совместно с детьми моделируем ситуации, в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях, на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Вовлекаем детей в предметно-практическую деятельность (изобразительную деятельность и ручной труд) по изготовлению вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Как мы играли в игру «Азбука пожарной безопасности» («Азбука дорожного движения)», «Правила поведения в лесу», «Что я увидел на пожарно-технической выставке» и т. п. Предлагаем детям рисовать знаки пожарной безопасности, знаки дорожного движения, картины и картинки по правилам безопасности. -- Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Знакомим детей с новыми знаками.

- В игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулируем желание детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона, ребенок дома, пешеход, регулировщик, водитель транспортного средства, пожарный). - Разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности («Азбуки безопасности»).

- Предлагаем детям упражнения на моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и просим оценить правильность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене и т.д.- Продолжаем проводить обучающие игры, соревнования, моделируя различные ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. на площадке около детского учреждения.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Дидактические игры: «Волшебные стрелки», «Дорожные знаки» (лото), домино с изображением дорожных знаков, «Как избежать

| | |
|--|--|
| | <p>неприятностей: 1) на воде и на природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Мой дом», «Знаю все профессии», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Я — спасатель» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.</p> <p>«Школа»: «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др. «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», пожарного «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар» «Лесники»: «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар».</p> |
|--|--|

34.4.2. Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

ФГОС ДО:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

-формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

-развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

-формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

-формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

-развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; развитие познавательной активности, любознательности; формирование предпосылок учебной деятельности.

34.4.2.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые,

равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

34.4.2.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в

середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях

России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

34.4.2.4. Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ по образовательным областям в УМК Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной (Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.-415 с.)

| | |
|--------------------------------|--|
| Познавательное развитие | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет. |
| | Растения. - Организуем наблюдения, создаем игровые ситуации, проводим отобразительные игры и этюды, в ходе которых дети знакомятся с растениями. Формируем у детей понимание, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Вместе с детьми наблюдаем за ростом растений в уголке |

| | |
|--|---|
| | <p>природы в детском саду дома, на улице. Организуем наблюдения за трудом взрослых в природе, просим детей выполнять элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (совместно со взрослыми). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, на которых изображены растения» Предлагаем детям игры-имитации, отражающие состояния растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики и т. п.).</p> <p>-Продолжаем наблюдать за трудом взрослых в природе просим детей выполнять элементарные трудовые поручен по уходу за растениями (вместе со взрослыми). Вместе детьми рассматриваем иллюстрации о заботливом отношении человека к растениям.</p> <p>Проводим игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов о растениях (рассказывает взрослый)</p> <p>Инсценируем фрагменты сказок, стихотворений о растениях или те части текста, в которых о них говорится.</p> <p>Вместе с детьми разыгрываем ситуации по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных моделей цветов, деревьев, природного материала и т. п.</p> <p>Животные.</p> <p>- Организуем совместные с детьми наблюдения за домашними животными, проводим беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, читаем литературные произведения о домашних животных.</p> <p>Организуем совместные с детьми наблюдения за птицами, игры: отражающие жизнь птиц, читаем литературные произведения о птицах. Воспитываем заботливое отношение детей к животным и птицам.</p> <p>Проводим игры на звукоподражание голосам животных и птиц; игры-имитации отдельных действий животных и птиц, просим детей продемонстрировать эмоции животных и разных ситуациях.</p> <p>Предлагаем детям бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток (рассказывает воспитатель), например, «Зайнышка, попляши...».</p> <p>Предлагаем детям узнать и назвать животных и птиц по объемным и плоскостным моделям. Приводим примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулируем желание детей повторять за взрослым фразы и повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам.</p> <p>- Продолжаем совместные наблюдения за домашними животными, проводим беседы об их жизни повадках, усложняя их содержание, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, читаем литературные произведения о домашних животных.</p> <p>Знакомим детей с дикими животными (живут в лесу), используя для этого объемные игрушки и картинки.</p> <p>Предлагаем детям узнать и назвать животных и птиц по и объемным и плоскостным моделям. Приводим примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных.</p> <p>Продолжаем совместные с детьми наблюдения за птицами, проводим беседы о них, игры, отражающие жизнь птиц, читаем литературные</p> |
| | <p>произведения о птицах.</p> <p>(Стимулируем желание детей повторять за взрослым фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и и вербальных средств</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Продолжаем совместные с детьми наблюдения за птицами, проводим беседы о них, игры, отражающие жизнь птиц, читаем литературные произведения о птицах.</p> <p>(Стимулируем желание детей повторять за взрослым фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам. Воспитываем заботливое отношение детей к животным птицам. Продолжаем инсценировать фрагменты сказок, стихотворений о животных.</p> <p>Природных материалов.</p> <p>- Знакомим детей с водой, песком и другими природными материалами. Объясняем и показываем детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.</p> <p>Организуем практические действия детей с песком в столе-ванной: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другим предметом из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.</p> <p>В совместных играх с детьми демонстрируем образец взаимодействия с водой, учим детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Предлагаем детям поиграть с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).</p> <p>- Продолжаем знакомить детей с водой, песком и другими природными материалами. Объясняем и показываем детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх. Продолжаем выполнение практических действий с песком в столе-ванне. Предлагаем детям игры на уточнение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. (Игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускаются разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.) Учим детей приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Учим детей согревать руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха. Стимулируем интерес детей к приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости, в играх типа «Найди маленькие игрушки».</p> <p>Мир цвета и звуков.</p> <p>- В играх и игровых упражнениях знакомим детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листьев, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей), проводим музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).</p> <p>В совместных играх и предметно-практической деятельности, знакомим детей с цветом в природе (красный, желтый, белый). Проводим упражнения и игры с эталонами цвета (выделение</p> |
| | <p>цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), игры на формирование представлений основных цветах зимы и лета.</p> <p>- В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега и шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей), проводим музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).</p> <p>И совместных играх и предметно-практической деятельности уточняем представления детей о цвете в природе (красный, желтый, белый). Проводим упражнения и игры предэталонами и эталонами цвета, игры на формирование представлений об основных цветах (растения в разное время года).</p> <p>Погода и природа</p> <p>-Вместе с детьми наблюдаем за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от природных условий).</p> <p>Проводим наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.</p> <p>Формируем представления детей о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Закрепляем эти представления в игра с детьми. В этюдах, пантомимах, картинках, рисунках уточняем представления детей о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.</p> <p>Читаем детям потешки, песенки, стихотворения, сказки о явлениях природы, о небесных светилах, играем в народные игры.</p> <p>-Продолжаем совместные с детьми наблюдения за явлениями природы (в зависимости от природных условий).</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем землю на участке детского сада организуем практическое экспериментирование с ней (выполняет взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Проводим наблюдения, игровые упражнения флюгерами, ветряными вертушками.</p> <p>Продолжаем формировать представления детей о погодных и природных явлениях. Закрепляем эти представления о играх, в этюдах, пантомимах, на занятиях изобразительной деятельностью.</p> <p>Читаем детям и разучиваем с ними потешки, песенки, «стихотворения, сказки о явлениях природы, о небесных « метилах, играем в народные игры.</p> <p>Количественные представления.</p> <p>-В играх и упражнении учим детей объединять разнообразные предметы в множества: однородные, однородные с отдельными признакам различия (например, по величине, цвету), разнородные с знаками сходства (например, по величине, цвету). Учим детей действиям присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. (Эти действия выполняет взрослый, а ребенок его контролирует, используя вербальные и невербальные средства общения при ошибочных действиях: показ рукой, остановка руки взрослого.)</p> <p>Демонстрируем детям действия счета объектов в любом порядке (дети наблюдают).Предлагаем детям задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (знакомим детей с приемами последовательного прикосновения к каждому предмету пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).</p> |
| | <p>- В специально создан игровых ситуациях продолжаем учить детей объединять разнообразные предметы в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, величине,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету). Усвоенные представления закрепляем в играх и упражнениях на объединение предметов в множества и разъединение множеств.</p> <p>В ходе практических упражнений учим детей выделять количество: много, мало, пусто. При этом используем плоды (орехи, шишки, плоды шиповника), воду (наливаем в миску в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки геометрические фигуры, мелкие игрушки (бирюльки).</p> <p>Для формирования количественных представлений и составлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую его насыпают или накладывают (ложкой, лопаткой, используем практические действия с песком в и панне: дети скатывают мокрый песок в комочки (много, мало, один шарик); наполнив мокрым песком формочки с помощью ложки (много ложек, одна ложка, ни одной ложки песка), переворачивают их, выкладывая песок, чтобы получился куличик; пересыпают песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую под хлопки взрослого (один хлопок, много хлопков, ни одного хлопка); указательными пальчиками делают углубления в песке (один след, много следов, мало следов), оставляют на песке следы от ладошек (один след, много следов, мало следов).</p> <p>И играх и игровых упражнениях учим детей сравнивать одинаковые объемы песка, находящиеся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее. В играх и упражнениях с водой, которую наливаем в разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливаем из них, формируем у детей представления об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают.</p> <p>Вместе с детьми играем в двух емкостях одинакового и разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкие тазы), проводим игры с водой и полистироловыми фигурами, прикрепляя их к кафельной или зеркальной стене, формируя понятия «много» и «мало».</p> <p>В игровых упражнениях с песком и водой обогащаем антонимический словарь детей: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много - мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком) и т. д. Используем музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами (песком, крупой): пересыпание из одной руки в другую, пока звучит музыка, сопровождение каждого музыкального такта определенным действием, ритмичные действия под музыку (двумя руками, одной рукой, попеременно ими и левой рукой): упражнения типа «Следы на песке», (продолжаем знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: уточняем действия присчитывания. Формируем у детей представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. В игровых упражнениях демонстрируем действия счета объектов в любом порядке и просим детей подтвердить правильность или неправильность действий, используя вербальные и невербальные средства общения. Предлагает детям без пересчета выбрать соответствующее количество предметов и проверить правильность выполнения задания способами прикладывания или накладывания</p> |
| | <p>средства общения. Предлагает детям без пересчета выбрать соответствующее количество предметов и проверить правильность выполнения задания способами прикладывания или накладывания</p> |

одного количества предметов или картинок на другое.

Формируем представления о красном и желтом цвете.

- Продолжаем совместные с детьми действия с множествами, а также действия присчитывания. В играх и упражнениях учим детей обозначать о количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая произнесение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет взрослый, а ребенок контролирует: правильно или неправильно).

Продолжаем формировать у детей представление о то что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке. В игровых упражнениях формируем у детей представление о составе числа (в пределах двух, трех).

Учим детей развернутому предметному счету: ребенок двигает предмет в сторону, взрослый при этом называет число, затем ребенок, не отодвигая предмет, только прикасается к нему, соотнося свои действия со счетом взрослого. Учим детей выделять один, два, много предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формируем у детей умение по словесной инструкции выделять предметные множества: один, два, много, предметов, используя для этого различные игровые упражнения, дидактические игрушки.

Представления о форме.

Проводим с детьми тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Для этого предлагаем детям игры с мячами и шарами. Организуем занятия по совместной с детьми лепке шаров, сравнивая между собой шары и круги. В дидактических играх и игровых упражнениях на идентификацию учим детей выделять предметы, ориентируясь на круглую форму по словесной инструкции сравнивая их и устанавливая сходства и различия такой не такой.

-Продолжая закреплять сформированной ранее понятие о шаре, знакомим детей с понятием куб, используя для этого тактильные и зрительные упражнения. Предлагаем детям выбрать предметы округлой и квадратной формы из множества других. В играх с различными настольными и напольными модулями и модулями типа горки подводим детей к пониманию различий между квадратными и округлыми предметами расширяя при этом словарный запас детей (катится - не катится, скользит, сползает), устанавливая причинно-следственные связи(катится, потому что округлой формы). Проводим занятия совместной с детьми лепки(из пластилина, глины) шаров и кубов, сравниваем их между собой, соотносятся шары с кругами, а кубики с квадратами. В дидактических играх и игровых упражнениях на идентификацию учим детей выделять предметы, ориентируясь на круглую и квадратную форму (по словесной инструкции) сравнивай их и устанавливая их сходства и различия такой не такой. Сформированные представления закрепляем в игровых упражнениях на игровой дорожке с плоскостным конструктором, в практических действиях на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам по опорным точкам).

-в играх и упражнениях продолжаем закреплять сформированные

| | |
|--|--|
| | <p>ранее представление детей о геометрической форме. Предлагаем детям практические игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. В процессе совместной и самостоятельной деятельности детей (рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого, самостоятельно, по трафаретам, по опорным точкам; лепка пространственных тел из пластилина) закрепляем сформированные представления о форме. В дидактических играх и игровых упражнениях на идентификацию, учим детей выделять предметы ориентируясь на форму по словесной инструкции сравнивая их и устанавливая их сходства и различия: такой не такой.</p> <p>Представления о величине.</p> <p>-В процессе совместных с детьми игр, игровых упражнений и наблюдений учим детей сопоставлять два объекта по величине (большой - маленький больше – меньше), формируем представление детей об относительности (транзитивности) величины, используя при этом показ пространственных отношений руками (Брось большой мяч далеко - маленький мяч положи около ног - он лежит близко). Вместе с детьми проигрываем простые сюжеты, в которых путём наложения и приложения учим определять величину: большой – маленький, больше – меньше. Проводим следующие игры и игровые упражнения с использованием сухого бассейна: дети ищут среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, пластмассовые мишки - большой и маленький, ведёрки, лопатки, куклы); собирают игрушки, ориентируясь на название и величину, опускают их сухой бассейн – «купают», «моют» по словесной инструкции</p> <p>-В процессе совместных с детьми игр, игровых упражнений и наблюдений продолжаем учить детей сопоставлять 2 объекта по величине (большой – маленький, больше – меньше, длинный – короткий), используя приёмы наложения и приложения. Предлагаем детям задания на раскрашивание штриховку обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе со взрослым самостоятельно). В играх и игровых упражнениях формируем у детей представление об относительности транзитивности величины большая пирамида далеко маленькая близко.</p> <p>-В процессе совместных с детьми игр, игровых упражнений и наблюдений продолжаем учить детей сопоставлять два объекта по величине большой маленький (больше – меньше, длинный – короткий) используя приёмы наложения и приложения. Предлагаем детям задания на раскрашивание, штриховку, обводку по трафарету изображений различной величины, по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельным). В играх и игровых упражнениях продолжаем формировать у детей представление об относительности транзитивности величины (большой куб далеко - маленький куб близко).</p> <p>Пространственные представления</p> <p>- Вместе с детьми перемещаем в пространстве помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, учителя-логопеда, психолога, музыкального и физкультурного залов) разные предметы (затем</p> |
| | <p>побуждаем детей выполнять эти действия по словесной инструкции и самостоятельно). В практических упражнениях учим детей ориентироваться в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>туловище, глаза, уши). Предлагаем детям игровые упражнения связанные, с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции). В процессе называния и показа пространственных отношений побуждаем детей использовать вербальные и невербальные средства (большой - дети разводят руки в стороны, ладони, как бы охватывают большой предмет, демонстрируя объём, маленький – дети имитируют захват маленького предмета.)</p> <p>- Вместе с детьми обводим детские ладошки и пальцы карандашом, соотносим руки с их контурным изображением в играх типа «сделай так же, как нарисовано». В игровых упражнениях закрепляем навыки перемещения в пространстве, изменение положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции). Используя вербальные и невербальные средства называем и показываем пространственные отношения (например, длинный – руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность. В играх - имитациях действий, хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка тащит репку и др.) учим детей ориентироваться в пространстве. Используем словесные и наглядные пространственные ориентировки для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (дедка за репку; бабка за дедку; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...). В процессе создания предметной среды стимулируем детей дополнять игровую обстановку, а также выполнять действия на перемещение игровых персонажей в пространстве комнаты, игрового уголка. Для развития пространственных представлений детей активно используем конструкторские игры. (см. раздел «конструирование») Побуждаем детей к игровым импровизациям под музыку, на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов и орудий (деревянных ложек, прищепок), детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней и перед ней), коврового коврика и др. Вместе с детьми разыгрываем сказочные ситуации в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала. В предметных и театрализованных играх, в качестве сцены и зрительного зала используем пространство комнаты. Учим детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.</p> <p>- Продолжаем работу, начатую ранее: в играх и игровых упражнениях закрепляем навыки перемещения и ориентировки в пространстве; побуждаем детей использовать вербальные и невербальные средства для передачи пространственных отношений; активно используем конструктивные игры, игры с полифункциональным оборудованием; побуждаем детей к игровым импровизациям и т. д.</p> <p>Временные представления.</p> <p>-Вместе с детьми наблюдаем за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждаем детей к называнию их. В процессе игровых упражнений учим детей изображать погодные</p> |
| | <p>явления с помощью имитационных действий: холодно нахмуриться и сжаться; тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы представляя их солнцу; дождь - имитационные движения пальцами</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>рук по поверхности пола или стола с проговариваем «кап-кап». Вместе с детьми рассматриваем картинки о временах года и погодных явлениях сопровождая рассматривание чтением стихотворений.</p> <p>-Продолжаем совместное с детьми наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег) и т. п. (см. разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков», «Погода и природа»).</p> <p>-Продолжаем вместе с детьми наблюдать за погодными явлениями; формируем умения детей выделять контрастные времена года по их наиболее характерным признакам и называть их, а также изображать погодные явления, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики; знакомим детей с астрономическими объектами.</p> |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет.</p> |
| | <p>Развитие представлений о мире и о себе Я — ребенок.</p> <p>Мир растений. Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формируем понимание того, что растения — живые организмы. Наблюдаем за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Отмечаем состояние растений летом и зимой (в саду, в огороде, в лесу), их зависимость от местных природных условий. Наблюдаем за трудом взрослых в природе. Привлекаем детей к выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматриваем иллюстрации о заботливом отношении человека к растениям. Воспитываем у детей бережное отношение к растениям.</p> <p>Мир животных. Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Воспитываем у детей убеждение, что о животных и птицах нужно заботиться. Формируем у детей представление о многообразии мира насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Сравниваем человеческую семью и семью животного (сходство и различия). Отмечаем родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Предлагаем родителям посетить зоопарк и проводим с детьми беседы о том, что они увидели в зоопарке. Проводим театрализованные игры о животных и птицах, играем в настольно - печатные игры. Читаем детям произведения о животных, птицах и т. д. По прочитанным произведениям проводим беседы с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>Мир природных материалов. Организуем совместные с детьми</p> |
| | <p>наблюдения, беседы, игры, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Формируем у детей представления об их значении в жизни человека.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Рассказываем о значении соли в жизни человека и животных. Проводим игры с песком, водой, камешками. Читаем литературные произведения, проводим беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок, комментированного рисования, аппликации с использованием природного материала, лепных поделок из глины и др. Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок, аппликаций.</p> <p>Мир цвета и звуков. Расширяем представления детей о разнообразии звуков природы. В музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.) уточняем эти представления. В играх и предметно-практической деятельности знакомим детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки), формируем представления об основных цветах времен года. Учим детей пониманию, что цвет это признак состояния растений, что окраска растений и цвет шерсти животных зависят от времени года.</p> <p>Ребенок и явления (стихии) природы Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. д. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом.</p> <p>Ребенок и космос Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Закрепляем представления детей о погоде в разное время года. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.</p> <p>Количественные представления. С целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов продолжаем действия с множествами: объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету). В игровых упражнениях формируем представления детей о возможности разъединения множества любых предметов. Проводим игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами. Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2 по трафаретам, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком). Предлагаем детям упражнения на выбор предметов из множества и распределение их в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, по разным емкостям (два кузова игрушечных грузовиков, миски и т. п.). Читаем стихотворения, в содержании которых говорится о количественных отношениях, проигрываем их с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей. Вместе с детьми рассматриваем картины, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины),</p> |
| | <p>доступные детям. На плоскости стола, на ковровом коврике, моделируем ситуации с помощью игрушек и других предметов, изображенных на картине. В игровых упражнениях учим детей</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>воспроизводить определенное количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число. Продолжаем учить детей выделению одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Предлагаем детям игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов (в пределах, доступных детям). Составляют множества, ориентируясь на цвет шариков и заданное количество и т. д. В упражнениях с шариками совершенствуем моторику рук: дети прокатывают шарики, перекалывают их из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями, достают со дна бассейна и т. д. Формируем представления детей о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке. Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой). Вместе с детьми проводим практические упражнения на определение состава числа. Продолжаем формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов наложения и приложения (см. предыдущие периоды). Знакомим детей с количеством в пределах четырех и цифрой 4. Учим детей соотносить количество в пределах четырех с пальцами руки. Вместе с детьми рисуем цифры 0, 1, 2, 3, 4, 5 по трафаретам, лепим из пластилина, выкладываем из природного материала, шнурков. Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 в играх с телефонами. Учим детей решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух. Представления о форме. В ходе игр с дидактическими игрушками, в настольно печатных играх и практических упражнениях уточняем, закрепляем и систематизируем представления детей о форме. Вместе с детьми из различного строительного материала создаем конструкции разнообразных форм Знакомим детей с прямой и извилистой линией. Предлагаем различные упражнения с веревками, лентами и т. п., рисование линий, побуждаем называть их в практической деятельности. Знакомим детей со способами соотнесения геометрической формы и формы знаков безопасности (запрещающие — в круге, предупреждающие. — в квадрате и т. п.). Используем для этого знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности из игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».</p> <p>Представления о форме. Закрепляем представления детей о форме предметов, в играх и упражнениях побуждаем детей к выделению из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции). Предлагаем детям практические упражнения, игровые задания:</p> |
| | <p>- на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции);</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - на соотнесение предметов по форме, цвету, величине; - на соотнесение плоскостных и объемных форм; - на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.); - на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов). Рисуем круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (индивидуально с каждым ребенком, с помощью взрослого и самостоятельно). Лепим объемные формы из пластилина.- Знакомить детей с многоугольниками. - Ввести понятие «прямоугольник». - Продолжаем практические упражнения, игровые задания на соотнесение плоскостных и объемных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму. - В игровых упражнениях, в настольно-печатных играх учить детей идентифицировать и выделять предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции). - Знакомим с прямоугольной призмой (брусок). <p>Представления о величине.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжаем формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. - Используем для сравнения приемы наложения и приложения. - Предлагаем детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по словесной инструкции). -Знакомим детей с простейшими способами измерения величины (с помощью ленточки, веревки, ладонью, ступней — в играх с напольными материалами). - Продолжаем практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные емкости. <p>Представления о величине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дефектолога, музыкального зала, физкультурного зала и др.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. - Продолжаем уточнять представления о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). - Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции. - Упражняем детей в перемещении, используя полифункциональные коврики, дорожки, Используем речевые и имитационные средства в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождаем действия речью и побуждаем к этому детей (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, высокий — руки поднимаются вверх, |
| | <p>низкий — руки опускаются вниз и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -В парных играх с режиссерскими куклами учим детей определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, |

| | |
|--|--|
| | <p>побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью взрослого в виде указательных жестов и словесного пояснения).</p> <p>-Знакомим детей с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа). Вводим игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.</p> <p>-Продолжаем учить детей обводить ладони и пальцы рук карандашом, соотносить контурное изображение с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано». Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела.</p> <p>-Знакомим детей с перемещением объекта (улитка, черепашка, гусеница) относительно себя. Лепим, составляем из частей в виде аппликации эти фигурки и проводим с детьми игровые упражнения на формирование топологических представлений (представлений о перемещении объекта относительно себя) — перемещение по прямой линии, по извилистой, по кругу.</p> <p>Временные представления. Знакомим детей с временами года. Рисуем с детьми картинки, рассматриваем фотографии, картины, создаем диорамы о временах года, об играх и занятиях детей на прогулке в разные сезоны, о жизни животных и птиц в разные времена года и т. п. Вместе с детьми продолжаем наблюдать за природными явлениями на прогулке. Знакомим детей с календарем природы и учим их с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления. Рассматриваем с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года). Читаем детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды. Проводим с детьми театрализованные игры, например «Времена года», «Части суток» для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей. В играх со стендовым театром создаем ситуации, отражающие времена года, части суток, с последующим проигрыванием в режиссерских играх этих же сюжетов. Узнавать и называть (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень. По сюжетам литературных произведений о временах года организуем театрализованные игры. Рассматриваем астрономические объекты: солнце, луну, звезды (на иллюстрациях и в реальной действительности). Используем эти символы в дидактических и творческих играх. Рисуем солнце, луну, звезды, тучи, облака. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде линейной модели суток.</p> |
|--|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| Познавательное развитие | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6 -7 лет. |
| | Мир животных. Продолжаем знакомить детей с миром животных: наблюдаем повадки домашних животных, беседуем о домашних и диких животных, обращая внимание на общее и различное в их жизни, читаем художественную литературу о домашних и диких животных и |

| | |
|--|--|
| | <p>их детенышах.</p> <p>Вместе с детьми наблюдаем за птицами, проводим беседы, читаем литературу о птицах. Формируем у детей общие представления о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, местах обитания.</p> <p>В беседах с детьми подводим их к выводу о том, что надо заботиться о животных и птицах.</p> <p>Знакомим детей с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края. Формируем у детей представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).</p> <p>Знакомим детей с многообразием насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказываем о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде обитания различных насекомых. Читаем детям рассказы, сказки, стихотворения о насекомых, загадываем загадки.</p> <p>Играем с детьми в настольно-печатные игры на зоологические темы, стимулируя желание детей играть в них самостоятельно (при организующей роли взрослого).</p> <p>Расширяем представления детей об особенностях человеческой семьи и семьи Животного.</p> <p>Организуем с детьми театрализованные игры, персонажами которых становятся животные, птицы, насекомые.</p> <p>Мир растений. В процессе наблюдений, в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Проводим экспериментирование, опыты и наблюдения, формируя у детей представления о том, что растения — живые организмы.</p> <p>Рассматриваем натуральные плоды разных растений и их изображения, соотносим с соответствующими растениями.</p> <p>Стимулируем интерес детей к наблюдениям за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Наблюдаем за трудом взрослый в природе, привлекаем детей к выполнению трудовых поручений по уходу за растениями.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.</p> <p>Расширяем и уточняем представления детей о комнатных растениях, их характерных признаках.</p> <p>В беседах с детьми раскрываем значение растений в жизни человека (например, использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Проводим с детьми игры с игрушками из дерева.</p> <p>Мир природных материалов. Продолжаем вовлекать детей в экспериментирование с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной).</p> <p>Учим детей соотносить различные состояния песка, глины. Читаем рассказы, стихотворения, рассматриваем иллюстрации, беседуем на доступном для восприятия детей уровне о пустынях, горах, песчаных</p> |
| | <p>бурях, соляных озерах, о пресной и соленой воде, о пищевых свойствах соли и ее значении для жизни человека и животных.</p> <p>Мир цвета и звуков. Продолжаем формировать эмоционально-</p> |

эстетический интерес детей к разнообразию звуков природы и рукотворных предметов. Эту работу осуществляем:

- в разнообразных музыкально-дидактические играх с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.);

- в играх и игровых упражнениях, в экспериментированиях с цветом (основные цвета и оттенки природы);

- в дидактических играх на развитие представлений об основных цветах времен года, цветах, присущих природе, одежде, окружающим предметам, об использовании различных цветов в живописи, в изготовлении тканей для одежды людей;

- в наблюдениях, в рассматривании натуральных объектов, картин и фотографий, с целью формирования представлений о цвете, как признаке растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года.

Обращаем внимание детей на выбор цвета человеком как характеристику его настроения (психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Беседуем с детьми и рассматриваем иллюстрации о цвете одежды для разных событий.

Знакомим детей с национальным флагом России и формируем у них представления о его цвете.

Читаем детям литературные произведения и беседуем с ними об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животных, растений.

Космический мир. Погода и природа. Расширяем круг чтения для детей, углубляем содержание бесед об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.

Систематически наблюдаем за природой и погодой, ведем календарь природы и погоды, развивая представления детей о временных и погодных явлениях.

В беседах с детьми, в театрализованных играх, в процессе прослушивания литературных произведений подводим детей к выводу о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем.

В ходе рассматривания и практического экспериментирования с землей на участке ДОУ (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке уточняем представления детей о свойствах земли.

Вместе с детьми наблюдаем за ветром, организуем различные игры и экспериментирования для определения направления и скорости ветра.

Учим детей называть явления природы, связанные с четырьмя стихиями (землей, водой, огнем и воздухом), формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах Солнечной системы. Для этого проводим:

- наблюдения за движением светил в течение суток;

- наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил;

- экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений;

- рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные огня, воды, воздуха, земли;

| | |
|--|---|
| | <p>— составление вместе с детьми коротких рассказов об их впечатлениях о разных явлениях природы.</p> <p>Мир техники. Расширяем и уточняем представления о технических приборах, знакомим их с новыми приборами.</p> <p>Проводим с детьми беседы, рассматриваем и демонстрируем детям принцип работы (с соблюдением техники безопасности) реальных объектов и их игровых аналогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> — часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.); — телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD; — стиральная машина; — электрический чайник, электрический самовар, кофеварка; — швейная машинка, утюг, гладильная доска; — светильники; — средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. <p>Уточняем представления детей о старинных и современных приборах:</p> <ul style="list-style-type: none"> — беседуем с детьми об использовании технических бытовых приборов дома, в детском саду и других местах; — организуем с детьми игры с правилами (дидактические и подвижные) по рассматриваемой тематике; — читаем детям литературные произведения (загадки, сказки, рассказы, стихи), беседуем по ним, выучиваем наизусть стихи, загадки, пословицы; — выполняем рисунки, аппликации, лепку, поделки из природного и бросового материала, создавая игровые образцы технических приборов; — стимулируем интерес детей к театрализованным и сюжетно-ролевым играм, в которых используются детские бытовые приборы (игрушечные аналоги); — проигрываем ситуации, в которых нужно следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами. <p>Количественные представления. Продолжаем практические упражнения с детьми на сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение).</p> <p>Продолжаем развивать диалогическую речь детей в процессе выполнения математических заданий, умение задавать вопросы и отвечать на них: «Сколько у тебя? У тебя больше, чем у меня. У тебя...». Учим детей употреблять в речи числительные. Продолжаем развивать лексико-грамматический строй речи детей: образование множественного числа существительного, согласование существительного с числительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Для формирования представлений о сохранении количества непрерывных множеств выполняем с детьми практические действия (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд</p> |
| | <p>стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке). В ходе экспериментирования совместно с детьми выявляем связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами</p> |

предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Формируем представления детей об обратном счете на наглядном материале, предлагая различные игровые упражнения на счет количеств в прямом и обратном порядке. Проводим практические упражнения на выкладывание цифр 5, 6 и т.д. из разных материалов.

Продолжаем учить детей решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации, увеличивая количество объектов в задаче с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание. Предлагаем детям решать задачи в ходе сюжетно-дидактических игр («Магазин», «Театральная касса — кукольный театр» и др.).

Расширяем представления детей о сравнении количеств прерывных и непрерывных множеств, о составе числа, о счете на основе аудиального, тактильного и зрительного восприятия.

Уточняем представления детей о сохранении количества непрерывных множеств, предлагая разнообразные емкости и природный материал для практического экспериментирования.

Учим детей (индивидуально) вырезать определенное количество фигур по заданию взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Продолжаем решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом, используя разнообразный счетный материал и ситуации, отражающие интересы и игры детей. Учим детей понимать условие задачи и ее вопрос, сравнивать содержание задачи с рассказом, находить отличия.

Знакомим детей с количеством 5—10. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств.

Знакомим детей с цифрами от 5 до 10. Проводим практические упражнения по выкладыванию цифр из разных материалов.

Учим детей составлять арифметические задачи на основе предварительной символично-моделирующей деятельности, соответствующей содержанию задачи. Вместе с детьми придумываем рассказы и составляем по ним простые арифметические задачи.

Учим детей словесно выразить отличия рассказа от задачи.

В практических действиях и в ходе моделирования формируем представления детей об отношениях равенства и неравенства,

знакомим с обозначением этих отношений знаками. Проводим с детьми счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $-$, $=$.

Знакомим детей с часами (циферблат, стрелки): на циферблате с арабскими цифрами определяем время до 10 часов (без минут)

Представления о форме. Вовлекаем детей в игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Предлагаем детям выполнять конструкции по образцу, по словесной инструкции или выкладывать фигуры по рисунку-образцу.

В ходе различных игровых упражнений, настольно-печатных игр обращаем внимание детей на характерные свойства геометрических фигур.

Уточняем представления детей о прямой и извилистой линии. Знакомим детей с «кривой» и «ломаной» линией, упражняя их в выкладывании этих линий из лент, веревок, а также в рисовании линий и сравнении их друг с другом.

| | |
|--|--|
| | <p>Продолжаем формировать словарь детей, побуждая называть и показывать разные линии в ходе продуктивной деятельности.</p> <p>Предлагаем детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конструировать геометрические фигуры из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.); — считать количество палочек, необходимых для различных конструкций; — изменять фигуры путем перемещения палочек. <p>Развиваем практические навыки детей в строительно-конструктивных играх: возведение пирамид; измерение участков (стола, комнаты), имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы.</p> <p>В играх и игровых упражнениях уточняем представления детей о многоугольнике, о его свойствах и свойствах других геометрических фигур.</p> <p>Учим детей соотносить стороны фигуры, внутреннюю и внешнюю области фигуры.</p> <p>Знакомим детей с понятием «угол», вводим словесное определение частей фигуры: сторона, угол и т. д.</p> <p>Знакомим детей со способами деления простейших геометрических фигур на две и четыре равные части, формируем представления об отношениях между целым и частью.</p> <p>Представления о величине. Продолжаем практические упражнения с детьми по определению величины с использованием условных мерок</p> <p>Включаем в практическую деятельность детей упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, сантиметром и др. с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) закрепляем представления детей об измерении длины и ширины, о соотношении объектов по этим параметрам.</p> <p>Закрепляем представления детей о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. В специально созданных образовательных ситуациях, требующих проведения измерений, сравнения объектов по величине на основе зрительного и тактильного восприятия с последующей проверкой одним из указанных выше способов, побуждаем детей в этом действиям.</p> <p>Расширяем словарный запас детей за счет слов, обозначающих величинные представления, и побуждаем детей использовать их в речи.</p> <p>На основе барического чувства и зрительного соотнесения учим детей словесно выражать характеристики объектов (большой, длинный, высокий, широкий, тяжелый, легкий и т. д.).</p> <p>Продолжаем опыты-исследования, подводящие детей к пониманию принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.</p> <p>В ходе практических действий с объектами развиваем способности детей выделять свойства объектов, определять величину пути</p> |
| | <p>перемещения объектов на плоскости.</p> <p>В процессе рассматривания картин, фотографий, изобразительной и конструктивной деятельности продолжаем формировать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>представления детей об относительности величины.</p> <p>Вовлекаем детей в самостоятельную практическую деятельность, направленную на сравнение и упорядочивание объектов по величине.</p> <p>Закрепляем представления детей о свойствах величины, используя настольно-печатные игры.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем картины, картинки, фотографии, контурные изображения, вовлекаем детей в предметную деятельность по созданию изображений и конструкций разной величины.</p> <p>Предлагаем детям закрашивать, штриховать, рисовать изображения разной величины.</p> <p>Пространственные представления. В подвижных, дидактических, театрализованных играх продолжаем развивать представления детей о пространственных отношениях, прежде всего, об ориентировке в сторонах относительно себя и других объектов: верх, низ, право, лево (показ сторон и определение своего местоположения среди окружающих объектов).</p> <p>Проводим с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнения на определение своего местоположения среди окружающих объектов; — упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами); — игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад); — игры и игровые упражнения, в которых нужно выполнить действия по инструкциям, включающим предлогные конструкции. <p>В процессе практических упражнений в трехмерном пространстве и на плоскости листа уточняем понимание детьми назначения стрелок-векторов. В сюжетно-дидактических и театрализованных играх проигрываем ситуации с использованием знаков дорожного движения и знаков пожарной безопасности («Направление к эвакуационному выходу по лестнице», «Движение прямо», «Движение направо» и др.).</p> <p>Предлагаем детям упражнения, в которых на плоскости листа стрелками-векторами и другими символами указаны отношения движения между объектами (геометрическими фигурами, картинками, игрушками и т. д.).</p> <p>Обогащаем словарь детей за счет дифференциации слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), побуждаем детей выполнять действия по словесным инструкциям.</p> <p>Продолжаем развивать топологические представления детей о перемещении объектов в пространстве, используя различные полифункциональные модули.</p> <p>Учим детей закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными, горизонтальными, косыми линиями, обводить изображения по опорным точкам.</p> <p>Развиваем топологические представления детей о перемещении объекта в пространстве, уточняем понятия о паро-противоположных направлениях (в играх типа «Улитка» Ж. Пиаже и др.).</p> |
| | <p>Выполняем с детьми игровые упражнения на моделирование движений в разных плоскостях. Проводим словесные игры на обозначение паро-противоположных направлений.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Учим детей ориентировке с использованием простых планов (модели отношений между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).</p> <p>Временные представления. Расширяем круг представлений детей о природных и погодных явлениях. Стимулируем детей активно использовать в речи слова, обозначающие различные временные понятия.</p> <p>Разнообразим круг детского чтения, тематику бесед, расширяем перечень рассматриваемых картин и предметного моделирования по ним, содержание изобразительной деятельности, отражающей времена года и части суток. Предлагаем детям настольно-печатные и словесные игры, в которых необходимо назвать основные признаки, характерные для времен и месяцев года, частей суток.</p> <p>Разнообразим круг наблюдений сезонных изменений в природе, бесед, литературных произведений, творческих игр и игр с правилами, используя иллюстративный материал, продукты детского творчества.</p> <p>Знакомим детей с днями недели, их символическим изображением. Рассматриваем различные календари («Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры' и др.), проводим беседы и занятия на темы календарей. Привлекаем детей к настольно-печатным играм и игровым упражнениям с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя — пирамида из семи колец, неделя — флажки, неделя в цифрах и т. п.</p> <p>Формируя представления о днях недели, проводим игры на определение места одного из дней недели среди других. Включаем эти представления в театрализованные и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Знакомим детей с расположением изображений частей суток в виде круговой модели.</p> <p>Учим детей воспроизводить ритмический рисунок последовательности времен года, месяцев, частей суток, дней недели в рисовании, в настольно-печатных играх, в ходе совместного изготовления различных календарей-самоделок и т. п. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде моделей суток (линейной, круговой).</p> <p>Вовлекаем детей в проектную деятельность по временным представлениям: «Игрушки, сувениры и волшебство в Новый год», «Волшебный лес, в котором живут Дед Мороз, Снегурочка и зимние братцы-месяцы».</p> <p>Развиваем мыслительную деятельность детей, определяя противоположные части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Организуем словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).</p> <p>Продолжаем формировать и уточнять представления детей о различных календарях.</p> <p>Беседуем с детьми о необратимости времени. Упражняем детей в определении времени по часам. Рассказываем детям о многообразии часов и объясняем семантику слов, обозначающих вид часов:</p> |
| | <p>настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные.</p> <p>Предлагаем детям настольно-печатные игры, упражнения с</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа (в пределах десяти).</p> <p>Проводим с детьми игры, беседы, читаем литературу о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года.</p> |
|--|---|

34.4.3. Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- ❖ развитие речи;
- ❖ приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте: организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;

развитие речевой деятельности;

- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры; формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.
- Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:
 - формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
 - развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
 - развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

34.4.3.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картинок. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет);

прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

34.4.3.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые

изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речедоказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

34.4.3.4. Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган,

боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;

использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по

экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

34.4.4. Основная задача в соответствии со Стандартом направления «Ознакомление с художественной литературой»: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания

34.4.4.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

34.4.4.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и

приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

34.4.4.4. Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки,

литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ по образовательным областям в УМК Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной (Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.-415 с.)

| | |
|--------------------------|---|
| Речевое развитие. | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет. |
| | <p>Развитие навыков общения, элементарных навыков связной речи. <i>Мир детского чтения.</i> Читаем детям сказки, песенки, потешки, стихи. Проводим игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их действия по подражанию действиям взрослого и по образцу. Разыгрываем вместе с детьми театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель - дефектолог, воспитатель и логопед, играя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрываем перед детьми сказочные ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. Формируем умение заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках. <i>Мир изобразительного искусства (картины, иллюстрации в детских книгах и т.п.)</i> Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображение игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года. В специально созданных игровых ситуациях учим детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) Вместе с детьми разыгрываем ситуации, изображенные в иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических средств. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных плоскостных моделей совместно с детьми разыгрываем держание картинок. Развитие общих речевых навыков. В ходе логопедической работы учим детей правильному дыханию, формируем оску: вырабатываем глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, сидя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох. Развиваем слуховое восприятие, внимание. Работаем и восприятием речи: учим определять местонахождение : источника звука; развиваем звукочастотный слух (определение силы звука в игре «Колокол — колокольчик»); ум пониманию одноступенчатых инструкций; формируем способность слушать речь (потешки, стишки, сказки). В процессе выполнения речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений (например, «Сказки о веселом язычке») развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Развиваем произносительные качества речи: уточняя правильную артикуляцию звуков [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у)\ материале звукоподражаний, потешек уточняем</p> |
| | <p>артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко).</p> <p>Работаем с голосовыми характеристиками детей: уточняем и закрепляем естественное звучание голоса; развиваем силу голоса и устойчивость звучания (пропевание гласных).</p> <p>Развитие базисных функций и межфункционального взаимодействия.</p> <p>Проводим игры и игровые упражнения расширение полей зрительного восприятия, развиваем внимание детьми расположения объектов во внешнем пространстве. В играх и упражнениях совершенствуем нам активного зрительного восприятия объектов. В совместной с детьми игровой деятельности учим их узнавать объект, выделять его из ряда других. Учим детей различать объекты по величине (большой — маленький), по цвету (красный, желтый), по форме (круг).</p> <p>На материале парных и разрезных картинок развиваем зрительное внимание и память. Учим детей соотносить форму и цвет со словом.</p> <p>В совместных с детьми играх и упражнениях формируем у них пространственное восприятие собственного тела, способность чувствовать части тела, умения управлять ими и называть их. Параллельно с выработкой правильного (диафрагмально-реберного) дыхания детей проводим упражнения на оптимизацию общего тонуса тела. В играх и игровых упражнениях формируем правильную осанку навык правильного удержания головы.</p> <p>Учим детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренируем (согласованность движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Развиваем двигательную подражательность.</p> <p>Совершенствуем у детей навыки манипулирования предметами, игрушками. Развиваем умение детей узнавать предметы на ощупь.</p> <p>В упражнениях на развитие общей и ручной моторики формируем праксис позы (кинестетический фактор) (по подражанию логопеду).</p> <p>В упражнениях на совершенствование общей и ручной моторики развиваем динамическую организацию движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. Учим детей переключению с одного действия на другое по подражанию взрослому. Развиваем координацию движений, чувство двигательного ритма, ориентации в пространстве в процессе движения (притопывания, прихлопывания, ходьбы, маршировки).</p> <p>С помощью статических и динамических упражнений развиваем артикуляционную моторику и мимические движения детей, поддерживая их интерес с помощью сказок, м и нон, потешек («Сказка о веселом язычке») (по подражанию, по словесной инструкции).</p> <p>Развиваем речевую регуляцию движений и предметных действий детей. Организуем игры и игровые упражнения на развитие двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами.</p> <p>В играх и игровых упражнениях на развитие слухового восприятия совершенствуем умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развиваем умения определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формируем слуховое внимание и реакцию на</p> |

звуковой и речевой сигнал. Воспитываем умение вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.

Формируя навык слушания, развиваем слухоречевую мять при восприятии инструкций, прослушивании художественных произведений. .

Проводим игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия движения, вокализации. В играх и игровых упражнениях развиваем наглядно-действенное мышление путем совершенствования предметно-практических манипуляций.

Формируем у детей основные структурные компоненты бытовой и игровой деятельности (мотивационно-ориентировочного, операционального, регуляционно-оценочного) с опорой на восприятие речи взрослых, комментирующую деятельность. Учим детей следовать речевой инструкции. Формируем и автоматизируем поведенческие и речевые алгоритмы в бытовой и игровой деятельности. Формируем у детей элементарные навыки самооценки в деятельности.

Развитие импрессивного и активного словаря.

На эмоционально-образной основе, с опорой на манипуляции пред метом и комплекс ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных, обонятельных, вкусовых) уточняв представление детей об образе слова. Закрепляем понимая " детьми значений слов в ситуативной и предметной соотнесенности, а также их умения соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением.

Побуждаем детей к употреблению слов в речи с учет их возможностей, не предъявляя при этом специальных требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Уточняем понимание и (по возможности) использован детьми в речи:

— конкретных и обобщающих существительных (в соответствии с лексической тематикой);

— глаголов, обозначающих бытовые действия, движения, связанные с деятельностью детей (в соответствии с лексической тематикой);

— прилагательных: качественных, обозначающих свойства и качества, воспринимаемые органами чувств (большой, и маленький, громкий, тихий, теплый, холодный, длинный, гладкий, пушистый, красный, желтый); притяжательных (мамин, папин, тетин);

- местоимений: личных и лично-указательных (я, ты, она); указательных (этот), притяжательных (мой, твой)

- наречий: качественных (хорошо, плохо, громко, тихо, п >ю, холодно); количественных (много); обстоятельственных (там, здесь); времени (сейчас, потом);

- количественных числительных (один);

-предлогов с пространственным значением (в, на).

Развитие грамматического строя речи. Формируем способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Выработываем навык дифференциации в импрессивной речи продуктивных форм словоизменения и словообразования, грамматических конструкций, наиболее типичных и часто встречающихся в разговорной (диалогической) речи.

Развиваем навык самостоятельного использования детьми им оптических форм словоизменительных и словообразовательных моделей с опорой на демонстрацию действий, предметных и сюжетных картинок и т. д.

| | |
|--|--|
| | <p>Словоизменение: существительные: - единственного и множественного числа мужского и женского рода в</p> |
| | <p>именительном падеже с окончаниями -ы, - и (<i>куклы, кубики, шары</i>); -винительного падежа (со значением объекта действия, с окончаниями: в женском роде -у, в мужском роде -а, с и ним окончанием (есть кашу, гладить кота, пить сок). Глаголы: повелительного наклонения 2-го лица единственного множественного числа настоящего времени (сиди, лежи, 1ши. иди, сидите); 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения (Мальчик т. Дети поют.). Прилагательные: согласование с существительным в роде. Словообразование: - образование существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик-, -чик-, (домик, стульчик, лапка). Синтаксис: — словосочетания и простые предложения с использованием проработанных слов и грамматических форм; — словосочетания: прилагательное + существительное (Большой мяч.); числительное (один) + существительное притяжательное местоимение + существительное (Мой мишка. Твой стул.); ответы на вопросы косвенных падежей! где, куда — с использованием предлогов в, на; — двухсоставное предложение: обращение + глагол ■ повелительном наклонении (Петя, дай.); — двухсловные предложения со словами: где, дай, на, вот, тут, это (Дай мишку); — двухсоставное простое предложение: подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает» единственное и множественное число существительного щ именительном падеже + глагол изъявительного наклонении 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего го времени (Мальчик сидит. Дети бегут.). Учим детей самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. Тематические группы: «Бытовые процессы: прием пищи одевание, прогулка, умывание и пр.», «Игрушки», «Обувь*», «Одежда», «Признаки: величина, цвет, форма», «Семья», «Части тела и лица», «Этикетные слова».</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| Речевое развитие. | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет. |
| | <p>Утренние беседы о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне предстоящем. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «История о том, как Таня болела» (сообщения из «личного опыта»). Ребенок, игрушки и игры. Игры с образными игрушками. Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление первых сообщений об игровых умениях: «Я умею (мне нравится) играть с машиной... А я — с куклой... А как?» Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об</p> |

игре. Рассказы составляются в виде сообщений от собственного имени (« Я ...», « Мы ...»), в виде обращений «Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они)...» с обязательным наличием адресата. При этом используются «графические подсказки» взрослого, символические изображения и другие наглядные опоры. Ребенок и детская литература Слушание сказок.

Мир детского чтения. Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы),-разучиваем стихи. Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана. Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) Учим детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

Мир изобразительного искусства (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах. Учим детей составлять рассказы по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделируем ситуации, изображенные на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Проводим театрализованные игры, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера). Побуждаем детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений. Побуждаем детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.

Развитие общих речевых навыков. Закрепляем правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание; учим детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки); формируем осанку. Развиваем у детей слуховое восприятие, внимание, чувство ритма. Для этого совершенствуем умения детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Проводим работу по совершенствованию тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от трех до пяти ритмических сигналов). Развиваем восприятие речи, внимание к речи с помощью выполнения детьми двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и обсуждения стихов и сказок.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжаем развивать фонематическое восприятие: закрепляем навыки различения гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы; на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении. Развиваем умения детей различать согласные звуки с опорой на картинки-символы, различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком, слоги, состоящие из правильно произносимых звуков. Развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы,], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, н, в, к, п, б, с] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и трехсложных слов с прямыми слогами. Продолжаем работу над голосом: развиваем силу голоса и устойчивость звучания. Работая над интонацией, продолжаем формировать умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. Анализ и синтез сочетаний гласных звуков [ау], [иа], [уа], [оу]; — отбор предметных картинок со свистящими звуками в начале наименования — дифференциация твердых и мягких согласных звуков: [м, н, в, к, п, б, с] в слогах и словах;

— выделение начальных ударных гласных, [а], [у], [и], [о] в словах (Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля).

дифференцировать твердые и мягкие свистящие звуки в слогах и словах;

- выделять гласные звуки в конце слова под ударением (*рука, иду, кино, усы, флажки*);

- выделение гласного в односложных словах (*мак, кот, дым, лук, кит*)';

- анализ и синтез сочетаний гласных звуков;

- выделение конечного твердого согласного звука в односложных словах;

- отбор предметных картинок с шипящими звуками в начале наименования.

Развитие импрессивного и активного словаря. Продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов. Расширяем и актуализируем запас слов обиходно-бытовой тематики. Пополняем словарь детей за счет усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения. Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения. Совершенствуем способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению, учим правильно обозначать их в речи. Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму. Развиваем способности детей к восприятию простых загадок. Продолжаем работу по коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей. Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы. Продолжаем формировать умения узнавать предметы по их описанию.

Продолжаем уточнять понимание и использование детьми в речи:

— конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой;

— существительных, обозначающих сходные предметы (стул, табурет, кресло; кровать, диван; чашка, кружка; плащ, пальто);

— существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб);

— глаголов, обозначающих бытовые действия (одевает, готовит, моет, подметает, стирает, покупает);

— прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину;

— местоимений: личных и лично-указательных (я, ты, мы, вы; он, она, они), указательных (этот, тот, такой), притяжательных (мой, твой, наш), определительных (сам, все, каждый), отрицательных (никто, ничей), неопределенных (кто-то, что-то);

— количественных наречий (много, мало, еще, немного);

| | |
|--|---|
| | <p>— обстоятельственных наречий, обозначающих пространственное расположение предметов (внизу, вверху, высоко, низко, близко, далеко); — наречий, обозначающих время (сейчас, сначала, теперь, скоро, сперва, рано, поздно);</p> |
| | <p>— наречий со значением совместности (вдвоем); — наречий в сравнительной степени (больше, меньше, лучше, громче, тише, медленнее); — количественных числительных (один, два, три); — предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над); — союза (и). Развитие грамматического строя речи.</p> <p>Продолжаем учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Стимулируем использование детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учетом лексической тематики.</p> <p>Словоизменение. Закрепляем правильное использование в речи следующих грамматических форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> — множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже; — множественного числа глаголов - родовых окончаний существительных и прилагательных; — глаголов прошедшего времени; — падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с предлогами: в, на, за, под, из, у, с, от, над; — местоимений я, ты, мы, вы в родительном и дательном падежах (ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас). <p>Закрепляем в речи согласование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — существительных и глаголов в числе; — прилагательных и существительных в числе (именительный падеж); — существительных и глаголов прошедшего времени в роде; — прилагательных и существительных в роде; — притяжательных местоимений мой, твой, ваш, наш с существительными мужского и женского рода в именительном падеже; — числительных один, два, три с существительными. <p>Словообразование. Закрепляем правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -чик-, -к-, -ок, -очк-, -ечк-, -ата- (-ята), -онок (енок); — возвратных глаголов; — глаголов, образованных с помощью приставок в-, вы-, на-, -при-; <p>Синтаксис.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык построения простых распространенных предложений из трех-четырёх слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом и. - Развивать умения детей правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. - Обучать их распространению предложений за счет однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого (На <i>столе лежит альбом, кисточка и краски.</i>), а также построению предложений с союзом а (<i>Мальчики поют, а девочки танцуют.</i>). - Совершенствовать навык правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении; - Продолжать учить детей распространять предложения за счет определительных слов, за счет однородных членов; |

| | |
|--------------------------|--|
| | - Учить детей построению предложений с союзом <i>но</i> (<i>Дети хотели гулять, но мама их не пустила.</i>), с союзами <i>что, чтобы</i> (<i>Мальчик взял молоко, чтобы покормить кошку.</i>). |
| Речевое развитие. | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6 -7 лет. |
| | <p>Мир детского чтения. Читаем с детьми литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.</p> <p>Читаем детям художественные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — о домашних и диких животных и их детенышах; — о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире; — о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др. Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений: — об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин; — о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях; — об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений; — об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека; — о современных и старинных приборах; — о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах. <p>Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.</p> <p>Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана). Разучиваем стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Учимся рисовать картинный план литературного произведения. Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. Стимулируем интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.</p> <p>Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).</p> <p>В процессе занятий, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.</p> <p>Знакомим детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Рассматриваем иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.</p> |

Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.

Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений.

Мир изобразительного искусства Рассматриваем картины художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.

Составляем с детьми:

- рассказы по темам картин (фиксация изображения);
- рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);
- рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);
- рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);
- рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».

Знакомим детей с картинами о городе, улицах города, парках, скверах, памятных местах города.

Составляем рассказы по картинам с использованием символично-моделирующих видов деятельности.

Учим детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно-следственных связей.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. Составляем рассказы по картинному материалу.

Расширяем представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Организуем посещение с детьми художественных музеев, выставок (совместно с родителями). Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

Развитие общих речевых навыков.

Развиваем у детей длительный речевой выдох на материале чистоговорок, стихотворений.

Совершенствуем речевую моторику детей:

- артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений;

В процессе развития просодической стороны речи:

- совершенствуем навыки детей в произвольной регуляции силы голоса;
- развиваем навык мягкого «голосоначала»;
- закрепляем навык умеренного темпа речи на материале стихотворений;
- развиваем у детей произвольную выразительность речи;
- добиваемся соответствия интонационной окраски речи ее сопровождению мимикой и жестами;

— отработываем интонации законченности предложения, побудительного и вопросительного предложения, перечисления.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи. Продолжаем развивать фонематическое восприятие детей, представления, навыки звукового анализа. В процессе коррекционной работы:

- совершенствуем умение детей различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые речевые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твердости/мягкости);
- учим детей различать «отработанные» группы звуков по месту образования (свистящие, шипящие);
- знакомим детей с понятиями «звук», «гласный звук», «согласный звук» (индивидуально, исходя из особенностей речевого и интеллектуального развития каждого ребенка);
- закрепляем навыки выделения начальных и конечных ударных гласных [а], [у], [и], [о], [э] в словах (Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля, эхо, Эдик, окно, рука, иду, кино, усы и др.);
- выделяем гласный в односложных словах (мак, кот, дым, лук, кит)
- закрепляем навыки анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: [ау], [иа], [уа], [оу] и др.;
- учим детей выделять конечный и первый согласный звук в односложных словах (согласные раннего онтогенеза и «отработанные» звуки);
- учим детей отбирать картинки с заданным звуком в названиях изображенных объектов.

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов:

- определять наличие или отсутствие ритмического и структурного искажения в воспринимаемом на слух слове;
- воспроизводить изолированно и в контексте слова с разной звукослоговой структурой без стечения и с одним стечением согласных.

Развитие импрессивного и активного словаря. Формируем у детей элементарные представления о понятии «слово».

Пополняем словарь детей за счет расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены.

Уточняем с детьми семантику существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей.

Уточняем понимание детьми, слов с отвлеченным значением.

Расширяем и актуализируем словарь антонимов (подбор антонима к изолированному слову, продолжение предложения с использованием антонима, составление предложений с парами антонимов).

Повышаем уровень сформированности у детей понимания значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов.

В играх и игровых упражнениях на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствуем точность употребления детьми видовых и родовых понятий.

Стимулируем интерес детей к отгадыванию загадок. Учим их придумывать свои загадки (с незначительной помощью взрослого).

Уточняем понимание и правильное использование детьми в речи:

| | |
|--|--|
| | <p>— конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с тематическими группами;</p> <p>— существительных, обозначающих материалы, из которых сделаны</p> |
| | <p>предметы, вещи (ткань, шерсть, кожа, пластмасса, бумага, солома, металл);</p> <p>— существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник);</p> <p>— существительных с отвлеченным значением (веселье, радость, добро, зло, испуг, страх, удивление, хитрость, счастье, горе, обида, огорчение, дружба, вражда, храбрость, глупость, трусость);</p> <p>— существительных, противоположных по значению (день — ночь, смех — плач, друг — враг, правда — ложь, свет — темнота, шум — тишина; жара — холод);</p> <p>— глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей (расстраиваться, сочувствовать, хитрить, горевать, трусить, скучать, беспокоиться, переживать, печалиться, хмуриться, веселиться);</p> <p>— глаголов, противоположных по значению (идти — стоять, говорить — молчать, хвалить — ругать, радоваться — огорчаться);</p> <p>— прилагательных, обозначающих основные цвета и цветовые оттенки, форму, величину, вкус, запах;</p> <p>— качественных прилагательных, характеризующих людей (радостный, удивленный, ласковый, обидчивый, дружелюбный, враждебный, хмурый, печальный);</p> <p>— относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный, капустный, свекольный, тыквенный);</p> <p>— прилагательных, противоположных по значению (шершавый — гладкий, радостный — грустный, добрый — жадный, храбрый — трусливый);</p> <p>— обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, справа), со значением времени (сперва, рано, поздно, однажды);</p> <p>— наречий, противоположных по значению (быстро — медленно, чисто — грязно, слабо — сильно, высоко — низко);</p> <p>— местоимений: возвратных (себя), определительных (каждый, всякий), вопросительных (который, сколько);</p> <p>— наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище);</p> <p>— количественных и порядковых числительных (один — шесть, первый — пятый);</p> <p>— предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за);</p> <p>— союзов (и, а, но; что если, потому что).</p> <p>В играх и игровых упражнениях с детьми уточняем их умение различать видовые и родовые понятия с использованием приемов классификации и обобщения (одежда: зимняя, летняя; транспорт: наземный, подземный, водный, воздушный, грузовой, пассажирский).</p> <p>Пополняем и актуализируем словарь синонимов. В игровых упражнениях, театрализованных и сюжетно-ролевых играх развиваем у детей чуткость к смысловым оттенкам слов (большой — огромный, хороший — прекрасный).</p> <p>Для закрепления понимания детьми антонимических и синонимических связей, развития способности детей подбирать слова с противоположным и сходным значением предлагаем им настольно-печатные и словесные игры. Развиваем представления детей о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний. Знакомим детей с фразеологическими оборотами, поговорками.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Развиваем способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах (кепка — шапка, дерево — бревно, река — озеро).</p> |
| | <p>В различных образовательных ситуациях, настольно-печатных и словесных играх уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением и актуализируем их в речи детей.</p> <p>Совершенствуем способности детей обозначать словесно разные эмоции.</p> <p>Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных в соответствии с тематическими группами слов; — существительных с отвлеченным значением (боль, сочувствие, уважение, щедрость, грубость, справедливость); — существительных, сходных по значению (друг, товарищ, приятель; лентяй, лодырь; смех, веселье; плач, рев, рыдания; работа, труд, дело; дети, малыши, ребята); — глаголов, обозначающих взаимоотношения людей (дружить, сердиться, любить, уважать, враждовать, обижаться, жалеть); — глаголов, сходных по значению (идти — шагать; бежать — мчаться; радоваться — веселиться; печалиться — огорчаться — грустить; работать - трудиться; обманывать — врать — лгать); — качественных прилагательных, характеризующих людей (вежливый, внимательный, аккуратный, заботливый, старательный, доброжелательный, трудолюбивый, мужественный); — притяжательно-относительных прилагательных (вороний, воробьиный, олений, медвежий; врачебный, охотничий, учительский, солдатский, водительский); — прилагательных, сходных по значению (радостный — веселый; смешной — забавный; грустный — печальный; добрый — щедрый; храбрый — смелый; правдивый — честный, маленький — крохотный); — наречий образа и способа действия (молча, верхом, лежа, ощупью); — обстоятельственных наречий со значением времени (сначала, потом, когда, прежде, теперь, вскоре, задолго); — количественных и порядковых числительных; — предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около); — союзов (и, а, но, или; что, если, потому что, когда); — многозначных слов (язычок, спинка, шляпка, ключ, картина, дом, идти, бежать, ползти, гореть, блестящий); — слов и словосочетаний в образно-переносном значении, фразеологических оборотов (золотые руки, медвежья услуга, сгореть со стыда, сунуть нос, капля в море, дело в шляпе, сломя голову). <p>Развитие грамматического строя речи. В ходе коррекционной работы предлагаем детям различные упражнения на преодоление у них устойчивых аграмматизмов.</p> <p>Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.</p> <p>Развиваем у детей навыки построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.</p> <p>Организуя с детьми игры и игровые упражнения, актуализируем</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>тематические группы слов в словосочетаниях и предложениях. Продолжая работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим детей с понятием «предложение». В ходе</p> |
| | <p>специально организованных занятий учим детей элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов.</p> <p>Словоизменение. Уточняем и закрепляем правильное использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, в именительном и косвенных падежах; — существительных мужского рода, одушевленных и неодушевленных в винительном падеже (карандаш, мальчика); — существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами у, без (у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей); — формируем навыки согласования количественных числительных (один — десять), собирательных числительных (двое — семеро) с существительными в именительном и косвенных падежах; — неодушевленных существительных мужского рода в предложном падеже (в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу). <p>Закрепляем у детей навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использования существительных единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около, выражающими пространственные отношения); — дифференциации в речи предлогов под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под со значением местоположения и направления действия; — использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени; — использования личных и лично-указательных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), возвратного местоимения (себя), указательных местоимений (этот, тот) в косвенных падежах. — формируем навыки согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе (читающий мальчик, читаемый рассказ, рисующая девочка, рисуемая картина); <p>В специально созданных образовательных ситуациях учим детей правильно использовать в речи несклоняемые существительные (кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао).</p> <p>Словообразование. Закрепляем в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыки образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью с суффиксов (книжечка, платочек, травинка, зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато); — навыки образования кратких форм качественных прилагательных (радостен, удивлен, счастлив, ласков); — навыки образования относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный); — навыки образования слов с помощью с суффиксов существительных со значением «очень большой» (ножища, сумища); — навыки образования наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище); — навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов; |

| | |
|--|---|
| | <p>— навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида;</p> <p>— развиваем навыки образования прилагательных в превосходной степени (добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший);</p> |
| | <p>— развиваем навыки образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени (горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);</p> <p>— учим детей подбору однокоренных слов (снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник);</p> <p>— учим детей образованию сложных слов морфолого-синтаксическим способом (рыболов, мореход, книголюб, листопад, ледокол, кофеварка, пылесос, темноволосый, синеглазый).</p> <p>Синтаксис.</p> <p>В процессе ответов на вопросы по сюжетным картинкам, по содержанию прослушанных сказок, стихотворений, в диалогах закрепляем умение детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях (маленький щенок; рисовать картинку; ушел гулять; белое платье с кармашком).</p> <p>Продолжаем логопедическую работу по развитию у детей навыков:</p> <p>— построения предложений с обращением;</p> <p>— построения простых распространенных предложений без предлогов и с предлогами;</p> <p>— распространения предложения за счет определительных слов, однородных членов;</p> <p>— построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины).</p> <p>Отрабатываем с детьми интонационные навыки: интонации законченности предложения, интонации восклицательного, побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца).</p> <p>В играх и специальных упражнениях формируем у детей элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:</p> <p>— выделение первого и последнего слова в предложении;</p> <p>— определение места слова в предложении (начало, конец, середина);</p> <p>— определять количество слов в предложениях (из трех, пяти слов с предлогом);</p> <p>— составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки.</p> <p>— составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу;</p> <p>— построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»);</p> <p>— использования в предложениях полных и кратких причастий; — построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но, или, то есть.</p> <p>Тематические группы: «Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овощи», «Осень. Осенние месяцы», «Перелетные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы», «Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша</p> |

| |
|---|
| Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звезды» и др. |
|---|

34.4.5. Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

-становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

-формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

-освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

-реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

-развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- ❖ «Художественное творчество»;
- ❖ «Музыкальная деятельность»;
- ❖ «Конструктивно-модельная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми сЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса;

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

34.4.5.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма), и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

34.4.5.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

34.4.5.4. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи: развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

34.4.5.6. Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны

и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

34.4.5.7. Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

34.4.5.8. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

34.4.5.10. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике,

металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

34.4.5.11. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

34.4.5.12. Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным

анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ по образовательным областям в УМК Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной (Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.-415 с.)

| | |
|---|---|
| Художественно эстетическое развитие. | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет. |
| | <p>Рисование.</p> <p>Формируем умение детей соотносить предмета с эталоном и называть ее: круглый (похож на шар), квадратный.</p> <p>Закреплять понимание цвета с детьми и учим различать цвета (красный, желтый, белый), использовать цвет в процессе рисования.</p> <p>Развиваем пространственное представление. Моделируем изменяющиеся отношения между объектами (по подражанию и по образцу). Побуждаем детей отражать пространственные отношения в речи: <i>вверх-вниз, внизу- наверху, с этой стороны, с другой стороны.</i></p> <p>Развиваем представление детей о величине, побуждаем их употреблять прилагательные <i>большой- маленький.</i></p> <p>Демонстрируем детям приемы и последовательность обследования предметов перед рисованием (вместе со взрослым, с помощью взрослого).</p> <p>Вместе с детьми рисуем красками, карандашами, (без задания, «что получилось»).</p> <p>Вместе с детьми закрашиваем лист бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона(ваты), губкой, круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют», «Листопад», «Капли» и др.)</p> <p>Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей и сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.</p> <p>Вместе с детьми рисуем предметы, состоящие из частей одинаковой формы, разных по величине и расположению (снеговик, неваляшка, пирамидка из трех шаров).</p> <p>Учим детей закрашивать карандашами, красками, восковыми мелками контурные изображения.</p> <p>С помощью большой кисти, губки, руки вместе с детьми рисуем цветные пятна и говорим детям, на какие реальные объекты они похожи (животные, тучи, растения).</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем матрешек. Проводим игры с матрешками с использованием невербальных и вербальных речевых средств.</p> <p>Продолжаем учить детей сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>называние ее, закреплять и дифференцировать цвета, уточняем пространственные отношения (см. первый период обучения).</p> <p>Знакомим детей с использованием белого, зеленого цвета в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображении времен года (зимы, лета).</p> <p>Учим моделировать изменяющиеся отношения между объектами по образцу и словесной инструкции. Знакомим детей с отражением пространственных отношений в речи: <i>около, в середине, по бокам</i>.</p> <p>Знакомим детей с новыми представлениями о величине, о сравнении предметов, учим детей употреблять прилагательные, отражающие длину и высоту.</p> <p>Закрепляем навыки обследования предметов перед рисованием в определенной последовательности (с минимальной помощью взрослого).</p> <p>Вместе с детьми рисуем красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, ленту).</p> <p>Используя предварительное обводящее движение как вспомогательное средство для создания изображения, вместе с детьми рисуем предметы округлой формы (шары бусы, обручи, сушки), включая затем их в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы «Шары на елке» и др.).</p> |
| | <p>После предварительного зрительно-двигательного обследования рисуем предметы с натуры (пирамида из трех-пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.).</p> <p>Рисуем человеческое жилье, например, деревенский дом с длинным или коротким забором, с обязательным дорисовыванием (или наклеиванием на рисунок) фигурок люда (под деревом, рядом с домом).</p> <p>Стимулируем детей с максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных).</p> <p>Вместе с детьми обрисовываем тело каждого ребенка, затем дополняем получившиеся контуры деталями, раскрашиваем, сравниваем с натурой.</p> <p>С помощью большой кисти, губки, руки вместе с детьми «рисуем» цветные пятна и предлагаем детям сказать, с какими реальными объектами они ассоциируются (с животными, тучами, растениями, людьми).</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем дымковские игрушки. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи.</p> <p>Учим детей создавать композиции с помощью штампа («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают гриб на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.).</p> <p>Учим детей выполнять коллективное рисование совместно со взрослым, рисуя и дорисовывая знакомые изображения. Например, «Играем с игрушками».</p> <p>Продолжаем вместе с детьми рисовать красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания по получилось») и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине).</p> <p>Знакомим детей с приемами рисования восковыми ком и акварелью. Закрашиваем краской лист бумаги широкой кистью, тампонами из</p> |

поролонa, губкой), на к предварительно выполнены рисунки восковым мелком свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения рисуем предметы угловатой формы («Окна в до «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также и меты, в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус).

Учим детей рисовать красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончи кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составлять узоры из точек и мазков в полоске.

Учим детей рисовать с натуры (пирамиды из трех п колец, неваляшку, колобок, грибок) и повторять их изображения по памяти.

Учим детей дорисовывать недостающие элементы в рисунках: ягодки на ветке, части тела животных (уши, нов лапы, хвосты), листья на деревьях, элементы дома (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Демонстрируем детям приемы штриховки карандашами контурных изображений разных объектов, просим их и вторить показанные действия, а затем самостоятельно штриховать какое-либо контурное изображение.

Продолжаем вместе с детьми выполнять коллективные рисунки: «Играем на прогулке», «Наши праздники» и др.

Лепка. Учим детей сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражен! «как шар».

Развиваем восприятие детьми формы и величины предметов (большой — маленький, шар и яблоко).

Вместе с детьми лепим из цветного теста предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин). Тоже на основе предварительного обследования и по представлению.

Учим детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).

Расширяем ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми. |

Вместе с детьми лепим из глины и пластилина объекты, различающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Учим детей использовать приемы зашипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Для создания сюжетных композиций по содержанию сказок и последующего их обыгрывания в совместной деятельности учим детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого). Продолжаем учить детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно).

Учим детей выполнять поделки в парах, договариваться о распределении операций и последовательности работы (с помощью взрослого).

Расширяем ассортимент лепных изделий художественных промыслов

| | |
|--|--|
| | <p>для рассматривания и обыгрывания их детьми (парами).</p> <p>Аппликация.</p> <p>В играх и игровых упражнениях на развитие восприятия формируем представление детей о цвете, форме и величине. Учим детей выбирать предметы в соответствии с самостоятельно выделенным признаком (по одному образцу, двум образцам). Проводим упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Учим детей составлять узор в полоске (без наклеивания) по образцу постепенно увеличивая количество элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров). На основе предварительного анализа образца или обследования природы вместе с детьми выполняем предметную аппликацию («Построим дом из трех этажей», «Слепим нежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку».)</p> <p>Демонстрируем детям прием рваной аппликации.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем декоративную вышивку, росписи, отделку на платье и фартуке, и др.</p> <p>Продолжаем игры и игровые упражнения с детьми, в которых закрепляются представления о цвете, форме, величине (см. первый период).</p> <p>Учим детей по их желанию составлять узор в полоске без наклеивания (при необходимости оказывая помощь в упорядочивании элементов композиции).</p> |
| | <p>Расширяем перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или образца природы (см. первый период).</p> <p>Учим детей выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p> <p>Вместе с детьми продолжаем рассматривать декоративную вышивку, росписи, отделку на платье и фартуке и т. п.</p> <p>Учим детей дополнять рисунки взрослого объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарик на празднике»).</p> <p>Учим детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором),</p> <p>Учим детей создавать симметричные узоры, переносить с левой половины на правую (бабочка, украшенная кн. платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).</p> <p>Вместе с детьми составляем узор в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых ник и («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети пили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Дети самостоятельно выбирают тему изображения, взрослый помогает в создании композиции.</p> <p>Вместе с детьми продолжаем создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приема «подвижной аппликации»,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>учим детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми). Из аппликаций, выполненных детьми, создаем книжку-самоделку по сюжетам сказок «Колобок», «Репка» и др.</p> <p>Конструирование</p> <p>Знакомим детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбираем наиболее интересные конструкторы, разборные игрушки для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполняем постройки, затем привлекаем детей к совместной деятельности. С малыми группами детей организуем игры с конструктивными материалами (совместно учитель-дефектолог, воспитатель и другие взрослые).</p> <p>Знакомим детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Вместе с детьми рассматриваем постройки из строительного материала, побуждаем детей называть (показывать) конструкции.</p> <p>Учим детей подбирать фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания.</p> <p>В совместных играх и упражнениях учим детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков и., двум-трем образцам и соотносить их с плоскостным! фигурами.</p> |
| | <p>В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развиваем пространственные представления детей (вверх — вниз).</p> <p>Учим детей воспроизводить по подражанию, а затем образцу комбинаций из двух-трех мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Вместе с детьми обыгрываем постройки (сюжет предлагает взрослый).</p> <p>Продолжаем учить детей подбирать фигуры к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания.</p> <p>В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм по двум-трем образцам, учим детей соотносить их с плоскостными фигурами.</p> <p>Проводим игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам.</p> <p>В совместных играх формируем умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.</p> <p>В играх и игровых упражнениях по перемещению двух трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развиваем наблюдательность, память, внимание детей.</p> <p>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками)</p> <p>Проводим игры с вырубными сюжетными картинками (две-три части круглой, квадратной формы).</p> <p>Предлагаем детям дополнить готовые рисунки различными элементами, например, разложить окна и двери на контурных изображениях зданий.</p> <p>Учим детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек (по образцу): дом, солнышко,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>заборчик, ворота и т. п.</p> <p>Уточняем понимание и (по возможности) использован детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); прилагательных: качественных, относительных, сравнительной степени; указательных местоимений (этот, такой); наречий: количественных (много, мало, ей обстоятельственных (высоко, низко), в сравнительной : пени (больше, меньше); количественных числительных (о два, три); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от).</p> <p>В совместных играх с детьми создаем знакомые детям объекты из конструкторов «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).</p> <p>Вместе с детьми конструируем объекты из тематических конструкторов и мозаик.</p> <p>Музыкальное развитие</p> <p>Слушание и пение. В игровых упражнениях продолжаем формировать у детей способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.), развивать слуховое внимание детей, восприятие средств музыкальной выразительности. Продолжаем учить детей слушать и пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с</p> |
| | <p>мимикой и пантомимикой (обыгрываем в движении текст попевки), различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и др.</p> <p>Проводим с детьми музыкальные упражнения, в которых пропеваем имена детей, разные варианты музыкальных приветствий (подражая пению взрослого).</p> <p>Предлагаем детям музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учим детей сопровождать движения подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами (погремушками, колокольчиками, трещотками и пр.). Вместе с детьми выполняем движения с простейшими «звучащими жестами» (топать ногами, хлопать в ладоши пр.).</p> <p>Учим детей выполнять имитационные движения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.</p> <p>Учим детей движениям под музыку в пространстве зала: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, к центру зала, собираться вокруг взрослого или игрушки по сигналу расходиться в разные стороны.</p> <p>Формируем простейшие движения детей (пружинка, ходьба топающим шагом, прямой галоп), которые выполняют в соответствии с характером музыки: быстро, медленно.</p> <p>Игры на музыкальных инструментах. Учим детей сопровождать игру на различных музыкальных инструментах (исполняет музыкальный руководитель) движениями (мимическими и пантомимическими), а также подыгрывать взрослому на шумовых ударных инструментах. Знакомим детей с самодельными музыкальными инструментами и формируем у детей начальные</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>навыки игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотка, баночках с различными сыпучими материалами (крупой, песком) колокольчиками и др.</p> |
| <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет.</p> |
| | <p>Рисование. Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный. Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи. В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже. Продолжаем учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности. Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке». Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека. Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках. Продолжаем учить детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники (см. третий период первого этапа), для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п. Развивая графомоторные навыки детей, учим их уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами». В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развиваем у детей чувство ритма. Для этого используем рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п. Развиваем умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). В практических упражнениях учим детей узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета. Формируем у детей представления о «грустных» и «веселых» красках.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Вместе с детьми экспериментируем с красками и проводим творческие опыты по получению красивых цветосочетаний. Предлагаем детям дорисовать незаконченные рисунки (недостающие детали). Знакомим детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. Вместе с детьми создаем коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой. Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ. Продолжаем учить детей симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике). Продолжаем развивать у детей чувство ритма (см. первый период). Вместе с детьми выполняем работы по типу «Салфетки для украшения игровых уголков (под вазу, карандашницу)».</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения; - рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев |
| | <ul style="list-style-type: none"> мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске; - рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров); - после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти; - действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.; - дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом; - совместное с детьми - создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; - обучение точным движениям. <p>Рисуем красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Предлагаем детям дорисовать изображение по своему желанию. Учим детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. Предлагаем детям дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). Рисуем машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу: КАМАЗ легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.) Вместе с детьми рисуем открытки к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>(листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). (Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.) Учим детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Предлагаем детям практические упражнения в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Учим детей способам передачи настроения в сюжетной картинке. Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ. Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку. Предлагаем каждому ребенку рисовать линии таким цветом, который, по его мнению, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента. Такие же упражнения проводим с рисованием капель, штрихов и т. п. Вместе с детьми рассматриваем дымковскую</p> |
| | <p>игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске. Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)</p> <p>Лепка. Закрепление у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков, полученных ими на первом этапе работы: лепка различных овощей, фруктов, грибов. Развивая навыки взаимодействия детей, предлагаем им выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции). Вместе с детьми выбираем объекты для лепки. Каждый ребенок выбирает, что он будет лепить в рамках предложенной тематики, подбирается плоскость для раскладывания лепных поделок (дети лепят овощи и складывают их в корзинку), «Ваза с яблоками», «Грибная полянка» и т. п.</p> <p>Продолжаем развивать способности детей к моделированию. В качестве подводящих упражнений к изготовлению поделок из пластилина и природного материала предлагаем детям игры с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ребенок мог обхватить ее кистью руки. Затем сами лепим такие же игрушки из пластилина и природного материала, рассказываем детям короткие истории о них, читаем стихотворения. Учим детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т.д. Побуждаем детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. Оговариваем с детьми ассортимент «товаров» для игры «Магазин», лепим хлебобулочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).</p> <p>Знакомим детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомим детей с</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>приемами работы со стеклой. Чтобы научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организуем работу в тройках (с незначительной помощью взрослого). Продолжаем знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекаем внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки-мама и дочка). Продолжаем учить детей приемам лепки: зашипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Вместе с детьми разнообразим ассортимент лепных изделий, которые они будут использовать в сюжетно - ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы). После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.</p> |
| | <p>Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Раскрашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно). Вместе с детьми с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений. Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов. Продолжаем учить детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры). Продолжаем формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом.</p> <p>Аппликация. Закрепления представлений о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д. Навыки взаимодействия детей развиваем в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Помогаем детям выбрать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подобрать плоскость для наклеивания. Договариваемся с детьми о последовательности действий. Для формирования чувства композиции и эстетических представлений предлагаем детям выполнять индивидуальные работы, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.</p> <p>Рисование.</p> <p>Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный. Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи. В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.</p> <p>Продолжаем учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности. Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке». Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека. Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках. В процессе выполнения различных аппликаций закрепляем у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. Предварительно рассматриваем, ощупываем, играем с игрушками, образы которых затем используем в аппликации. Знакомим детей с возможным пространственным расположением</p> |
| | <p>элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений). Учим детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).</p> <p>Продолжаем знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.). Изготавливаем такие изделия сами и привлекаем к этой работе родителей, используем эти изделия в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Ателье» и др. Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице?», «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).</p> <p>Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации. Предлагаем детям выполнить аппликацию по типу разрезной картинке, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.). Предоставляем детям возможность выполнить сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости помогаем им). Затем просим детей рассказать свой сюжет и нарисовать его. Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.</p> <p>Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона. Формируем умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.). Вместе с детьми выполняем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов. Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).</p> <p>Конструирование. Проводим игры и упражнения, подводящие к конструированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> — на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; — на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы; — на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме; — на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их |
| | <ul style="list-style-type: none"> с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.); — на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов); предполагающие пространственное перемещение по полу, а также определение собственного местонахождения в пространстве на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»); — с тематическими сборно-разборными игрушками; — с разрезными картинками со смысловыми разрезами; — с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; — на узнавание целого предмета по фрагментам и название его; — складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). <p>Продолжаем учить детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу. Вместе с детьми создаем конструкции, а затем используем их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).</p> <p>Обыгрываем постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх. Продолжаем игры и игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — с тематическими сборно-разборными игрушками; — с разрезными картинками со смысловыми разрезами; — с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; — с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); — на узнавание целого предмета по фрагментам и название его. <p>Учим детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.</p> <p>Вместе с детьми выполняем постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Организуем совместную деятельность детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу).</p> <p>Вместе с детьми выполняем постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.</p> <p>Предлагаем детям построить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Привлекаем детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.</p> <p>Проводим дидактические игры на развитие восприятия отношений</p> |
| | <p>объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы-картинки из картона, деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей.</p> <p>После предварительного наблюдения (экскурсии) вместе с детьми конструируем улицу (дом, проезжую часть и т. д.).</p> <p>Вместе с детьми строим разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.</p> <p>В специально созданных игровых ситуациях даем возможность детям экспериментировать с полифункциональными конструктивными материалами. Продолжаем учить детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошади и пр.). Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Пение. Пропевание имен детей. Пропевание музыкальных приветствий. Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо). Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина). Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения. Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Различные ритмические движения под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей</p> |
| | <p>такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4). Выполнение танцевальных движений. Ритмика (элементы методики А. Бурениной).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина).</p> |

| | |
|--|--|
| Художественно эстетическое развитие | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6 -7 лет. |
| | <p>Рисование творческое. Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, развитие треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора).</p> <p>Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в</p> |

процессе занятий, соответствующих ситуации. Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.). Раскрашивание (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п.

Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.), передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек). Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т. д.). Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегают кошка» и т. д.).

Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.).

Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу.

Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.).

Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры.

Предметное рисование по выбору. В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.). Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их. Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.

Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровой уголок. Выполнение изображений с помощью техники

| | |
|--|--|
| | <p>кляксографии, ассоциирование пятен.</p> <p>Рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах).</p> <p>Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома — высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование).</p> <p>Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом — с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой, летом, осенью» и пр.</p> <p>Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), включающих сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус троллейбус, трамвай).</p> |
| | <p>Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включение в сюжет. Рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.).</p> <p>Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой.</p> <p>Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами, связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.).</p> <p>Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на тему «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п.</p> <p>Сюжетное рисование по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке. Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации.</p> <p>Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок. Создание композиций с помощью штампов. Коллективное выполнение рисунков. Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.). Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Mania и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребицкий «Снеговика» и др.</p> <p>Лепка. Проведение игр и упражнений на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.).</p> <p>Проведение игр и упражнений, способствующих развитию действий воображения — «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как из этого куса пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т. п.).</p> <p>Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка ипр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого)</p> |
| | <p>делением пластилина, теста во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее. Лепка из пластилина различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталонном. Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей).</p> <p>Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий.</p> <p>Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов.</p> <p>Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обыгрыванием.</p> <p>Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и цыплята», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина.</p> <p>Создание коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента. Лепка с натуры предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно).</p> <p>Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх. Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты.</p> <p>Аппликация. Проведение игр и упражнений на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе: самостоятельного вычленения принципа его составления (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке), осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца (с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием (салфетки, дорожки, коврики, платочки, тарелки, подносы, блюда и др.). Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции)</p> |
| | <p>по типу разрезной картинки.</p> <p>Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога.</p> <p>Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу). Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью, зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и т. п.</p> <p>Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности — опилок, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п.</p> <p>Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением своего изобразительного намерения.</p> <p>Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок.</p> <p>Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.). Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани.</p> <p>Аппликация из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божьи коровки на кленовом листке» и др.</p> <p>Конструирование. Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр.</p> <p>Поощряем желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> — счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера; — наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадах или альбомах); — декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей). <p>Учим детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь другу к другу за помощью.</p> <p>Побуждаем детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов,</p> |
| | <p>плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.</p> <p>Создаем условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.</p> <p>Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).</p> <p>Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек.</p> <p>Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.</p> <p>Привлекаем детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Предлагаем детям создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем первые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян и др.).</p> |

Музыкальное развитие. Слушание музыки. Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

Музыкально-дидактические игры. Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых. Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

Пение. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий. Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа. Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения.

Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения. Различные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.

Танцевальные движения. Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе).

Игра на музыкальных инструментах. Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, а

| | |
|--|--|
| | <p>также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий.</p> |
|--|--|

34.4.6. Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

- ❖ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- ❖ Физическая культура.

Задачи 1 раздела «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

34.4.6.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического

работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

34.4.6.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

34.4.6.4. Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом

(быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации); организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

34.4.6.6. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на

одной ногой; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

34.4.6.7. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно

использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

34.4.6.8. Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком.

Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцесброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ по образовательным областям в УМК Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой, И.Г. Вечкановой, О.П. Гаврилушкиной (Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.-415 с.)

| | |
|----------------------------|--|
| Физическое развитие | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста 4 - 5 лет. |
| | Построения и перестроения. Учим детей строиться парами, по одному в ряд. Учим детей простейшим перестроениям (из колонны по одному в |

колонну по двое, из шеренги в колонну). Учим детей построению парами, в колонну друг за другом (при необходимости оказывая детям индивидуальную помощь).

Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем учить детей ходить стайкой (за взрослым), держась за руки в заданном направлении (к игрушке), между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), держась за веревку.

Учим детей переходить от ходьбы к бегу по команде (стайкой по направлению к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении).

Учим детей ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам, коврику «Топ-топ», коврику «Г офр» со следочками и др.

Предлагаем детям для ходьбы дорожки из коврового материала и других материалов, дорожки, составленные из мягких модулей.

Продолжаем учить детей ходить по кругу, взявшись за руки (хороводные игры).

Продолжаем учить детей перешагивать через незначительные препятствия, например веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).

Формируем умения детей двигаться под музыку с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Продолжаем учить детей перешагивать через незначительные препятствия, например, веревку, невысокие (5 см) 1 предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).

Продолжаем формировать умения детей двигаться под 1 музыку с прихлопыванием и проговариванием слов, корот-; ких стихов и т. п.

Продолжаем учить детей проползать на четвереньках по дуге, рейкой, в воротики из мягких модульных набор («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.

Продолжаем учить детей ползать на четвереньках и животе по дорожке с перелезанием через незначительные препятствия (мягкие модули из наборов «ГноМик», «Радуга», «Горка», «Островок»).

Проводим с детьми упражнения в движении на четвереньках по следочкам на коврик со следочками и подобных дорожках.

Продолжаем игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и др.).

Учим детей лазанию по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке на две-три ступеньки (с поддержкой взрослым).

Подготовка к спортивным играм.

Бег. Продолжаем учить детей бегать (вслед за взрослым, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями).

Учим детей бегать в медленном и быстром темпе.

Продолжаем учить детей бегать в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. П.

Учим детей бегать на носочках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Вместе с детьми выполняем поскоки на месте на двух ногах. Учим детей прыгать, слегка продвигаясь вперед. |

Продолжаем учить детей прыжкам на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке), прыжкам на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и др.).

| | |
|--|--|
| | <p>Учим детей скользить по ледяным дорожкам на двух ногах (с помощью взрослого).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов.</p> <p>Учим детей прокатывать мяч друг другу двумя руками, под дуги, между предметами; ловить мяч брошенный взрослым (расстояние определяется исходя из особенности моторного развития детей), бросать мяч взрослому, бросать мяч вверх. Учим детей отбивать мяч от пола один-три раза подряд.</p> <p>Ползание и лазанье. Учим детей ползать на животе и четвереньках по прямой линии (по указательному жесту, по словесной инструкции). Продолжаем учить детей проползать на четвереньках под дугой, рейкой, в воротики из мягких модулей, между ремнями игровой дорожки. Учим детей лазанию по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого).</p> <p>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ, УМЕРЕННОЙ И ТОНИЗИРУЮЩЕЙ НАГРУЗКОЙ</p> <p>Построения, перестроения: «Делай так: круг — квадрат», «Найди свой цвет» и др.</p> <p>Бег: «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «Погладь ми ку» и др.</p> <p>Прыжки, подпрыгивание: «Зайка серый умывается «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки» и др.</p> <p>Лазанье, ползание, перелезание, подлезание: «Мыши и кладовой»;</p> <p>Метание, катание, бросание, ловля и передача предметов, мяча: «Все выше», «Катание мячей», «Кто попа- ДРТ», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч и горки», «Передача мяча», «Гусеница», «Игровая дорожка», сенсорная дорожка, мешочки с ватой, мешочки. «Веселая гимнастика», «Купание в сухом бассейне», «Филин», «Шарик» и др.</p> <p>На развитие координации движений в мелких мышечных группах: «Бульканье», «Найди мишку в сухом бассейне», «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Поймай бабочку» сидя (стоя) в сухом бассейне (сначала двумя руками, затем одной рукой)» и др.</p> <p>На формирование свода стопы и укрепление связочно мышечного аппарата стоп: «Детская сенсорная дорожка», «Кач-кач», «Пройди по коврику «Гофр» со следочками (по ребристой поверхности).</p> |
|--|--|

| | |
|-----------------------------------|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет.</p> |
| | <p>Построения и перестроения. Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Учим детей поворотам (направо, налево, кругом), переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии.</p> <p>Развиваем у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, учим детей ходьбе с заданиями; руки на поясе, к плечам, в стороны и т. д. Учим детей ходьбе на пятках, в полуприседе, с поворотами, ходьбы с заданиями.</p> <p>Учим детей ходить по дорожкам, приподнятым над полом.</p> <p>Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры). Разнообразим хороводные игры для формирования у детей умения ходить по сигналу по кругу.</p> <p>Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.</p> <p>Учим детей ходьбе с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25-см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).</p> <p>Продолжаем учить ходьбе по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Бег. Учим детей бегать в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между цилиндрами, между мягкими модулями и т. п., добавляем бег парами,</p> <p>Учим детей бегу:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на носках; — в медленном и среднем темпе; — по дорожке, приподнятой над полом (со страховкой). — на носках; — в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.; <p>Вводим бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).</p> <p>Учим детей разнообразным видам бега со сменой ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым).</p> <p>Прыжки. Учим детей прыжкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на двух ногах: ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе; — на двух ногах с поворотом кругом со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; — с продвижением вперед (3 - 4 м); — в длину с места (50 см), в высоту (15 - 20 см) с места; — с продвижением вперед (3 - 4 м), вперед - назад, с поворотами; боком (вправо - влево); - с высоты 25 см; — через два-три предмета высотой 5 - 10 см; — в длину с места (50 см), в высоту (15 - 20 см) с места; <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Учим детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг</p> |
| | <p>другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд), метать мячи малого размера в вертикальную (1,5 - 2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2 - 2,5 м).</p> <p>Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами: катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей; прокатывание набивного мяча по полу в цель.</p> <p>Ползание и лазанье. Учим детей и совершенствуем усвоенные детьми навыки ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами и между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками.</p> <p>Учим детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия</p> <p>Проводим упражнения на следочках (движение на четвереньках), на коврике со следочками и подобных ему ковриках.</p> <p>Вводим лазанье по гимнастической лестнице (со страховкой или минимальной поддержкой).</p> <p>Подготовка к спортивным играм.</p> <p>Проводим упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).</p> <p>В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве. .</p> <p>Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа.</p> <p>Игры зимой на улице.</p> <p>Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.</p> <p>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ, УМЕРЕННОЙ И ТОНИЗИРУЮЩЕЙ НАГРУЗКОЙ:</p> <p>Ходьба, построение, перестроение: «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости».</p> <p>Бег: «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».</p> <p>Прыжки, подпрыгивания: «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуи на шарик», «Спрыгни в кружок».</p> <p>Лазание, ползание, перелезание, подлезание: «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий», «Кто выше? » и др..</p> <p>Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча: «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.</p> <p>На развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Пройди, не задень ворота» и др.</p> <p>На развитие координации движений в мелких мышечных группах: «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки»,</p> |
| | <p>«Кто кого победит», «Кулачки », «Лакомка», «Мышка чистюля », « Ножницы », « Пальчики здороваются» и др.</p> <p>На формирование свода стопы и укрепление ее связочномышечного аппарата: «Кач-кач», «Играем в мяч сидя», «Сидя по-турецки», «Птички» и др.</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| Физическое развитие | Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6 -7 лет. |
| | <p>Построения и перестроения.</p> <p>Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг (см. второй этап).</p> <p>Учим детей самостоятельно равняться при построении.</p> <p>Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>помещения (площадки).</p> <p>Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого).</p> <p>Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо). Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки).</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии.</p> <p>Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; — ходьба приставным шагом в сторону на пятках, — ходьба приставным шагом по шнуру — ходьба обычным, гимнастическим, выпадами, «змейкой» со сменой темпа; — с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; — ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке); — ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по игровой дорожке, по коврику со следочками, по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно); — в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; <p>приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов;</p> <p>Учим детей ходить скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа.</p> <p>Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений.</p> <p>Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврикам, толстым веревкам)</p> <p>Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно.</p> <p>Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы.</p> |
| | <p>Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.</p> <p>Учим детей ходить внутри замкнутой ленты, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.</p> <p>Бег.</p> <p>Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п.</p> <p>Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно.</p> <p>Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули, не задевая них, сохраняя скорость).</p> <p>Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях.</p> <p>Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>подлезанием. Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом. Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно. Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули, не задевая них, сохраняя скорость). Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях. Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом. Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций. Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом. Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой. Совершенствуем навыки бега на месте. Учим детей бегу наперегонки, на скорость (до 30 м). Прыжки. Учим детей прыжкам со смещением ног вправо - влево (сериями по 10 - 20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5 - 6 м, перепрыгиванию через линии, веревки. Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули. Прыжки. Учим детей следующим движениям: — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20 - 25 см; — прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; — перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; — вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см,</p> |
| | <p>спрыгивать с него; — прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу. — прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; — прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; — вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него; — прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; — прыгать через большой обруч, как через скакалку. Бросание, ловля, метание. Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Учим детей перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку.</p> <p>Учим детей перебрасывать друг другу сенсорный (набивной) мяч); бросать их в цель: в подушку, мягкий модуль установленные вертикально или горизонтально.</p> <p>Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.</p> <p>Продолжаем игры с сенсорными (набивными) мячами, цилиндрами из мягких модульных наборов.</p> <p>Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд); — бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; — выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т. п.; — перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; — бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т. д.; — метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2-3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5-7 м. <p>Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, (пластмассовых), мешочков с наполнителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> — в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; — в движущуюся цель с расстояния 2 м; — вдаль на расстояние не менее 5—7 м. <p>Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).</p> <p>Ползание и лазанье.</p> <p>Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.</p> <p>Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на</p> |
| | <p>пролет по диагонали (со страховкой взрослым).</p> <p>Учим детей влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.</p> <p>Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.</p> <p>Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.</p> <p>Баскетбол (по упрощенным правилам).</p> <p>Учим детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; - перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении; - ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон; - бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. <p>Бадминтон. Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).</p> <p>Проводим мини-соревнования по бадминтону и определяем победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.</p> <p>Футбол (по упрощенным правилам). Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3 - 4 м).</p> <p>Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).</p> <p>Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Проводим игры в футбол (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).</p> <p>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Учим детей вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча).</p> <p>Знакомим с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча).</p> <p>Расширяем тематику сюжетно-дидактических игр «Азбука дорожного движения»</p> <p>Продолжаем развивать умения детей вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч)</p> <p>Учим детей обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними.</p> <p>Знакомим детей с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя.</p> <p>Учим детей попадать шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения.</p> <p>Проводим игры в хоккей (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).</p> <p>Организуем игры-эстафеты.</p> <p>Проводим с детьми сюжетно-дидактическую игру «Азбука дорожного движения». В игре обучаем детей правилам дорожного движения</p> <p>Стимулируем желание детей заниматься водной аэробикой, выполняя комплекс упражнений (по словесной инструкции).</p> <p>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ, УМЕРЕННОЙ И ТОНИЗИРУЮЩЕЙ НАГРУЗКОЙ:</p> <p>Построения и перестроения: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», и др.</p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> — в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; — обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; — приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. <p>На сохранение равновесия:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>скамью;</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходьба по узкой рейке на носках; — пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее; — балансировка на гимнастическом мяче, ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты. Бег: — бег «змейкой» между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.; — бег со стартом из разных исходных положений; — игры «Обручи», «Повязанный». Прыжки и подпрыгивание: — подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30—40 прыжков; — прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног; — сочетание прыжков с другими видами движений; — игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?». <p>Лазанье, ползание, перелезание, подлезание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью; — ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; — проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски); — перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры; — лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; — лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; — сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями; — игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». <p>Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> — бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); — бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель; |
| | <ul style="list-style-type: none"> — игры «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок». <p>На развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Запрещенное движение», «Ухо - нос»,</p> <p>На развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — поочередное касание большим пальцем правой, левой руки (одновременно пальцами обеих рук) второго, третьего, четвертого и пятого пальцев в обычном и максимальном темпе; — пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого); — максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с; — поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого; — сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно |

| | |
|--|--|
| | <p>выпрямлять их, начиная с большого (мизинца) и др.</p> <p>На развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:</p> <p>— одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак другая разжимается, пальцы выпрямляются);</p> <p>— одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);</p> <p>— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт: ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок, и др..</p> |
|--|--|

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Для реализации Программы может использоваться сетевая форма ее реализации или отдельных ее компонентов для оптимального использования актуального образовательного потенциала. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы или ее компонентов с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

1) игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

2) общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

3) речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

4) познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;

5) изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

6) двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

7) элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовая труд, труд в природе, ручной труд);

8) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ строится:

- с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей;
- социального заказа родителей;

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа. С 1 июня по 31 августа летняя оздоровительная работа.

С 1 сентября – 21 сентября – адаптация, педагогический мониторинг

С 1 мая – 20 мая – диагностический период, педагогический мониторинг.

В летний период – оздоровительная работа.

Основными направлениями коррекционной деятельности в течение всего периода являются:



Диагностическое направление - изучение ребенка различными специалистами (учителем - дефектологом, медицинскими работниками, психологами, воспитателями) и консультативная деятельность.

Оно включает:

- Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ЗПР;
- Определение оптимального педагогического маршрута;
- Планирование коррекционных мероприятий, разработку программы коррекционной работы;
- Определение условий воспитания и развития ребенка;
- Оценку динамики развития и эффективности коррекционной работы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития ребенка

Одним из основных принципов диагностики ОВЗ является комплексный подход, который включает всестороннее обследование всеми специалистами дошкольного учреждения (учителем-дефектологом, педагогом-психологом, медицинским персоналом воспитателем, музыкальным руководителем).

Диагностика проводится в два этапа: первичное обследование (сентябрь) и обследование в конце учебного года (май). Первичное обследование включает в себя сбор анамнеза, налаживание эмоционального контакта с ребёнком и родителями, выявление актуального уровня развития детей и нарушений развития. Полученные результаты анализируются и используются для планирования педагогического процесса и построения индивидуальных коррекционных маршрутов. В конце учебного года проводится повторное обследование детей с целью выявления динамики развития.

Все срезы диагностики фиксируются в индивидуальных диагностических картах развития ребенка.

Полученные результаты затем анализируются и используются для планирования и проведения коррекционной работы.

Кроме того оценка уровня развития детей осуществляется в течение всего года, ежедневно через ведение тетради «Взаимосвязи воспитателя со специалистами» и планирование индивидуальной коррекционной работы по результатам занятий.

Полученные данные заносятся в таблицу педагогического мониторинга ДООУ для детального анализа.

На основе полученных результатов первичного обследования всеми специалистами разрабатываются тематические планы и индивидуальные коррекционные направления

развития, составляется план индивидуально – ориентированных коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающее направление обеспечивает на основе диагностических данных создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Оно включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых специальных коррекционных занятий, необходимых для преодоления нарушений развития;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Лечебно-профилактическое направление предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, использование здоровьесохраняющих технологий, специальные игры и упражнения, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Консультативное направление обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Оно включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ, информационно-просветительскую работу, направленную на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками имеющими недостатки в развитии, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Оно включает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей.

Данные направления отражают основное содержание коррекционной работы.

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

38. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;
система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность *в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов,

желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть

достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями)

39. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

39.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителем) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей» (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы».

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка, в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в

развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»). Задачи:

информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год. Задачи:

создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

2.7. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР

45.1. **Целью** программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

45.2. Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно- перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

45.3. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления: коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики; предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти; коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; формирование пространственных и временных представлений; развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

45.4. Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции. Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в среднем дошкольном возрасте, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности; развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предположно-падежных

конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей. С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

45.5. Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

45.6. Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

45.7. На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

45.8. Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

45.9. Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

45.10. Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Эта часть Программы может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, на выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной Стандартом. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

45.11. ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы.

Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

45.12. Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

45.13. Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание мониторинга учителя - дефектолога

Цель данного исследования: анализ результатов диагностики развития детей на начало и конец учебного года.

Анализ мониторинга позволяет видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка, определить цели и задачи коррекционной работы, спланировать содержание. Мониторинг проводится в начале учебного года (до коррекционной работы) и в конце учебного года (по завершении коррекционного обучения). Мониторинг составлен с опорой на

диагностический материал в исследовании развития детей с задержкой психического развития:

- Н.Ю. Борякова «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития»;
- С.Д. Забрамная «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей»;
- С.Г. Шевченко «Диагностика и коррекция задержки психического развития»;
- А.П. Зарин «Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»;
- И.Д. Коненкова «Обследование речи детей с задержкой психического развития»;
- А.М. Быховская. Н.А. Казова «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР».

Мониторинг включил в себя 4 блока исследования:

- 1) Поведение и психическая сфера детей коррекционной группы.
- 2) Обследование интеллектуальной деятельности.
- 3) Обследование особенности речи.
- 4) Обследование элементарных математических представлений

- 1). Поведение и психическая сфера детей коррекционной группы

Критерии оценивания:

Исследование личностных и психологических особенностей ребенка

0 баллов. Проявляет негативизм, в контакт не вступает.

1 балл. В контакт с детьми вступает избирательно, взрослых игнорирует. Нет эмоциональной лабильности, реакции в большинстве случаев неадекватные.

2 балла. В контакт с детьми вступает избирательно, взрослых игнорирует. Нет эмоциональной лабильности, реакции в большинстве случаев адекватные.

3 балла. В контакт вступает избирательно. Эмоционально лабилен, адекватен в ряде случаев

4 балла. Легко вступает в контакт со взрослыми и детьми. Эмоционален, в реакциях адекватен.

5 баллов. Легко вступает в контакт со взрослыми и детьми. Эмоционально лабилен, в реакциях адекватен. Доброжелателен, отзывчив, проявляет познавательный интерес.

- 2) Обследование интеллектуальной деятельности

Критерии оценивания:

Восприятие

0 баллов. Проявляет негативизм, в контакт не вступает.

1 балл. Отсутствуют знания свойств предметов. Не осознает воспринимаемый объект. При сборе целого из частей не понимает цели, действует неадекватно, даже в условиях обучения. Целостность восприятия не развита.

2 балла. Находит и называет меньшую часть свойств предметов и их пространственных координат. При сборе целостного из частей действует хаотично, после обучения не переходит самостоятельному способу деятельности. Мало осознаёт то, что воспринимает. Испытывает затруднения при восприятии нестандартных (зашумлённых, наложенных, перепутанных, частичных) изображений.

3 балла. Находит и называет половину из каждого блока свойств предметов, их пространственного расположения. Недостаточно осознано воспринимает информацию, образы, затрудняется в их интерпретации по причине недостаточности знаний, опыта. Собирает целостное изображение путём перебора вариантов, после обучения переходит к

целенаправленным пробам. Воспринимает простые целостные изображения по отдельным частям. Включает часть в целое в знакомых изображениях.

4 балла. Находит и называет большую часть свойств предметов, их пространственных координат. Осознает воспринимаемый объект, интерпретирует образы восприятия в соответствии со своими знаниями и опытом. Собирает целостное изображение путём целенаправленных проб или практического применения и частичного зрительного анализа. Воспринимает несложные целостные изображения по части и уметь включать часть в целое.

5 баллов. Соотносит и называет все свойства предметов, их пространственное расположение. Осознаёт воспринимаемый объект, интерпретирует образцы восприятия в соответствии со своими знаниями, опытом. Собирает целостное изображение путём зрительного анализа. Воспринимает целостный предмет по части и умеет включать часть в целое.

Внимание

0 баллов. Проявляет негативизм, в контакт не вступает.

1 балл. Объём внимания резко снижен (способен воспринимать 1 объект с внешней стимуляцией). Рассеян (многократные, длительные отвлечения). Не способен к концентрации внимания, характерны «застревания» на объектах, информации. Выполняет простейшую инструкцию после многократного повторения и показа.

2 балла. Объём внимания ограничен (воспринимает более 1 объекта). Устойчивость резко снижена (частые и длительные отвлечения). Концентрация слабая. Переключается с трудом. Устойчивость резко снижена. Не работоспособен.

3 балла. Объём внимания снижен (на 2-3 объекта). Устойчивость внимания снижена (частые переключения). Концентрация слабая, переключаемость затруднена. Испытывает затруднения при выполнении многоступенчатой инструкции. Работоспособность слабая (быстрая утомляемость и истощаемость).

4 балла. Объём внимания незначительно снижен (воспринимает не более 3 предметов одновременно). Внимание устойчивое, малое количество отвлечений, достаточная концентрация и переключаемость. Способен выполнять многоступенчатую инструкцию (2-3). Достаточная работоспособность.

5 баллов. Объём внимания широкий (4-5 объектов воспринимает одновременно). Внимание устойчивое (отсутствуют отвлечения). Высокая концентрация, лёгкая переключаемость. Способен выполнять многочисленную инструкцию (3-4). Высокая работоспособность.

Память

0 баллов. Проявляет негативизм, в контакт не вступает.

1 балл. Объём памяти резко снижен (зрительная 1-2 объекта, слуховая 1-2 слова). Процесс запоминания не выражен или избирателен. Воспроизведение с грубыми неточностями. Смысловое содержание малодоступно или недоступно вообще. Память произвольная.

2 балла. Объём памяти узкий (зрительная 2-3 объекта, слуховая 4-5 слов). Медленное запоминание, непрочное, быстрое забывание. Воспроизведение с множественными неточностями. Смысловое содержание запоминает с трудом, воспроизводит с внешней помощью. Произвольность памяти низкая.

3 балла. Объём памяти снижен (зрительная в пределах 4 образов, слуховая 5-6 слов). Недостаточная быстрота и прочность запоминания. Быстрое забывание. Незначительные неточности при воспроизведении. Запоминает простое смысловое содержание. Произвольность памяти снижена.

4 балла. Объём памяти достаточный (зрительная до 5 образов, слуховая 8-9 слов). Хорошая быстрота и точное запоминание. Запоминает смысловое содержание. Память произвольная.

5 баллов. Широкий объём памяти (зрительная 6-7 образов, слуховая 10 слов). Точное и прочное запоминание. Полнота воспроизведения. Запоминает смысловое содержание. Память произвольная.

Мышление

0 баллов. Проявляет негативизм, в контакт не вступает.

1 балл. Мыслительные операции не сформированы. При исключении. Группировке пользуется случайным выбором. Обобщающие понятия отсутствуют. Не понимает простейшие причинно- следственных связей, закономерностей. Помощь не использует.

2 балла. Исключает, обобщает, группирует, опираясь на несущественные признаки предметов и явлений. Не может объяснить свой выбор. Затрудняется в сравнении предметов (заменяет его описанием). Аналитико-синтетические навыки не сформированы, не способен к установлению простейших причинно-следственных связей, высказывает бессмысленные суждения. Помощь практически не использует. Действует только на наглядном уровне. Мышление произвольное. Не понимает значения символики. Понимание скрытого смысла выражений и изображений недоступно.

3 балла. Не всегда может выделять существенные признаки предметов и явлений, иногда обобщает по ситуативным или функциональным признакам. Исключает, обобщает, группирует в грубом подборе объектов, нуждается в помощи при аргументации выбора. Выделяет явные различия между объектами (выделение сходства вызывает затруднения). Способен к элементарному анализу и синтезу, установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей. Принимает скрытый смысл простых выражений и изображений с внешней помощью.

Навыки мыслительной деятельности недостаточно устойчивые. Слабовыраженная способность к установлению и построению элементарных умозаключений. Мышление несамостоятельное. Не всегда использует помощь. Выполняет простые вербальные задания. При работе с символикой нуждается в помощи.

4 балла. Исключает, обобщает, группирует на основе выделения существенных признаков, но не всегда может аргументировать свой выбор. Испытывает затруднения в тонкой дифференцировке. Выделяет ярко выраженные сходства и различия между предметами и явлениями. Имеет аналитико-синтетические навыки, устанавливает распространённые причинно-следственные связи и закономерности. Навыки мыслительной деятельности достаточно устойчивые. Умеет строить элементарные умозаключения. Понимает скрытый смысл простых выражений и изображений. Мышление самостоятельное всегда. Помощь использует продуктивно. Справляется с простыми заданиями на вербальном уровне. Понимает и использует несложную символику.

5 баллов. Исключает, обобщает, группирует, на основе выделения существенных признаков, аргументирует свой выбор. Способен к тонкой дифференциации. Выделяет сходство и различия между предметами и явлениями. Имеет хорошие аналитико-синтетические способности, устанавливает причинно- следственные связи и закономерности. Понимает скрытый смысл выражений и изображений. Умеет строить простые умозаключения. Мышление самостоятельное и произвольное. Навыки мыслительной деятельности устойчивые. Целенаправленно и избирательно использует помощь. Способен работать на вербальном уровне. Понимает символику и пользуется ею.

3) Обследование особенностей речи.

Критерии оценивания:

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий. Не слышит звуки в слове, затрудняется выделять их из состава слова, допускает ошибки при выделении начального ударного гласного в слове.

2 балла. Ребёнок выделяет только начальный гласный в словах.

3 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный гласный в слове, но ошибается при выделении согласных звуков.

4 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в слове.

5 баллов. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

Исследование звукослоговой структуры слов

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

1 балл. Речевая активность сохранна. При произношении большинства слов, искажения звукослоговой структуры делают их неузнаваемыми. Слоговая структура грубо нарушена. Наблюдается сокращение числа слогов.

2 балла. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются. Наблюдается множество ошибок при передаче звуконаполняемости слов любой слоговой структуры. А именно перестановки и замены звуков и слогов; повторение слогов; добавление лишних.

3 балла. Ребенок повторяет большинство простых слов правильно. Допускает ошибки при передаче звуконаполняемости слов сложной слоговой структуры. Не может самостоятельно исправить ошибки звукопроизношения.

4 балла. Ребенок допускает незначительные ошибки в произношении слов (смазанность) в виду сложной слоговой структуры. Повторяет большинство слов правильно, в отдельных словах и предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

5 баллов. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов изолированно и в предложениях.

Исследование пассивного словаря

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов, и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Обобщениями не владеет.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов, и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов, и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, Содержание сказки понимает, причинно-следственные связи не улавливает..

4 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов, и прилагательных в пределах возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

5 баллов. Объем пассивного словаря существительных, глаголов, и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки

Исследование состояния активного словаря

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

2 балла. Предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

4 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка в пределах возрастной нормы.

5 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме и опережает ее.

Исследование состояния грамматического строя речи

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

1 балл. Ребенок допускает стойкие ошибки при выполнении заданий.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий. Смешивает падежные формы. Не употребляет числа и рода глаголов при изменении по числам. Предлоги отсутствуют.

3 балла. Ребенок выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования, грамматические ошибки встречаются в ряде случаев. Употребляет числа и рода глаголов при изменении по числам. Затрудняется в образовании глаголов при помощи суффиксов. Много ошибок при употреблении приставочных глаголов. Наблюдаются аграмматизмы при образовании существительных р.п.; множ. числа. Характерные ошибки в употреблении предлогов.

4 балла. Ребенок выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования. Наблюдаются незначительные ошибки при согласовании в предложении существительных с числительными и при образовании форм мн. числа прилагательных. Составляет простые, сложные предложения. При допущении в речи грамматических ошибок часто самостоятельно исправляет их.

5 баллов. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны существенные неточности.

3 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

4 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Не уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

5 баллов. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

4). Обследование элементарных математических представлений

Критерии обследования

Исследование временных представлений

0 баллов. Ребенок отказывается выполнить задание.

1 балл. Ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака.

2 балла. Ребенок правильно определил одно время года (осень), указал 1-2 признака в подтверждение своего мнения.

3 балла. Ребенок правильно определил время года лето, зима путает осень весна. В лете, зиме указал 1-2 признака в подтверждение своего мнения. Знает дни недели.

4 балла. Ребёнок правильно называет времена года, их последовательность допускает ошибки в названии признаков отдельных времён года. Называет последовательно дни недели и части суток.

5 баллов. Ребёнок правильно называет времена года, их последовательность. Называет несколько признаков (2-3) каждого времени года. Называет последовательно дни недели и знает понятие «вчера», «сегодня», «завтра», определяет части суток.

Исследование знаний геометрических фигур

0 баллов Ребенок отказывается выполнить задание.

1 балл. Ребенок не соотносит геометрические фигуры по форме и цвету.

2 балла. Ребенок соотносит геометрические фигуры по форме и цвету, выделил и назвал круг, квадрат.

3 балла. Ребенок соотносит геометрические фигуры по форме и цвету, выделил и назвал круг, квадрат, треугольник, овал.

4 балла. Ребенок соотносит геометрические фигуры по форме и цвету, выделил и назвал круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Может объяснить различие квадрата, треугольника и прямоугольника.

5 баллов. Ребенок соотносит геометрические фигуры по форме и цвету, выделил и назвал круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, многоугольник. Может объяснить сходства и различия квадрата, треугольника и прямоугольника, круга и овала.

Исследование счётных операций

0 баллов. Ребенок отказывается выполнить задание.

1 балл. Ребенок не может сосчитать по одному в пределах 5. Счет неосознанный, больше механический, не соотносит счет с количеством пальцев. Сравнивает контрастные множества с помощью взрослого.

2 балла. Ребенок считает в ограниченном пределе. Соотносит число с количеством пальцев в пределах 5. Не соотносит число с цифрой. Математические действия малодоступны.

3 балла. Навыки счета неустойчивые. Порядковый счет в пределах 10. Сравнивает множества путем пересчета. Соотносит число с цифрой (до 5 ст. гр. До 10 под. гр.) Выполняет математические действия (+, -1), используя пальцы.

4 балла. Считает в прямом и обратном порядке до 5 (ст. гр.), до 10 (подготов. гр.). Соотносит число с количеством предметов и цифрой. Сравнивает множества и числа путем уравнивания элементов и пересчета. Выполняет математические действия (+1, -1 ст. гр., +, -2-под. гр.)

5 баллов. Считает в прямом и обратном порядке до 5 (ст. гр.), до 10 (подготовительная). Счет осознанный владеет порядковым счетом (под. гр.). Сравнивает множества и числа путём уравнивания элементов и пересчёта. Знает цифры и оперирует ими, а также математическими знаками.

Исследование сравнения предметов (большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий)

0 баллов. Ребенок отказывается выполнить задание.

1 балл. У ребенка не сформированы понятия: большой-маленький.

2 балла. Ребенок различает большой-маленький.

3 балла. Ребенок при различении предметов по величине и высоте допускает ошибки, принимает помощь взрослого.

4 балла. Ребенок различает предметы по величине, высоте, ширине, длине.

5 баллов. У ребенка сформированы понятия большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий. Самостоятельно выполняет сравнительные операции.

Исследование умений решения задач (с блет)

0 баллов. Ребенок отказывается выполнить задание.

1 балл. Ребенок не понимает задания, не принимает помощи взрослого.

2 балла. При решении задачи, ребенок использует наглядный материал и помощь взрослого.

3 балла. Ребенок может самостоятельно решить задачу с опорой на наглядный материал.

4 балла. Ребенок самостоятельно составляет и решает устные математические задачи.

5 баллов. Ребенок самостоятельно составляет и решает устные математические задачи, может придумать задачу по заданному примеру. Выделяет условие, вопрос и ответ задачи.

Исследование конструктивной деятельности

- 0 баллов. Ребенок отказывается выполнить задание.
 1 балл. Ребенок выполняет простые манипуляции со строительным материалом.
 2 балла. Ребенок возводит простые постройки, используя помощь взрослого.
 3 балла. Ребенок самостоятельно строит простые постройки по образцу.
 4 балла. Ребенок самостоятельно строит простые постройки по образцу и графическому рисунку.
 5 баллов. Ребенок возводит сложные постройки и обыгрывает их.

Баллы заносятся в графы диагностических таблиц на начало и конец года. Суммируются и в соответствии с количеством баллов получаемых в сумме определяются уровни развития ребенка: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

Индивидуальная карта развития ребенка.

Карта развития ребенка состоит из разделов:

1. данные о ребёнке;
2. Особенности речи:
 - Наличие экспрессивной речи;
 - понимание словестной инструкции;
 - объем словаря;
 - особенности фразовой речи;
 - связная речь;
 - составление рассказа по серии картинок;
 - звукопроизношение;
 - развитие фонематического слуха.
3. Характеристика интеллектуальной деятельности:
 - Особенности восприятия;
 - ориентировка во времени;
 - особенности памяти;
 - особенности мышления;
 - внимание (по результатам наблюдений за ребенком в процессе диагностического обследования).
4. Развитие элементарных математических представлений:
 - количество и счет;
 - конструктивная деятельность.
5. особенности эмоционально - волевой сферы
6. моторика:
 - уровень развития мелкой моторики;
 - состояние речевой моторики;
- 7.Развития ребенка:
 - Вывод дефектолога по результатам обследования;
 - дневник дефектолога (сведения о динамике развития ребенка в результате коррекционной работы)

Содержание мониторинга воспитателя

Цель: Оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения ребенком содержания адаптированной образовательной программы учреждения.

| <i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i> | | |
|---|--------------------------------|--|
| <i>Показатели развития</i> | | |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</p> <p>- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается;</p> <p>- Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики</p> <p>- Имеет представления о мужских и женских профессиях</p> <p>-Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги</p> <p>- Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы</p> <p>- Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры - Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)</p> | <p>- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;</p> <p>- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям;</p> <p>- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям;</p> <p>- Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается;</p> <p>- Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы;</p> <p>- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества;</p> <p>- Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.</p> | <p>- Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат;</p> <p>- Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;</p> <p>- Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным;</p> <p>- Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных;</p> <p>- Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор;</p> <p>- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет;</p> <p>- Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры;</p> <p>- Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| Показатели развития | | |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
| <p>- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей</p> <p>-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека - Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) - Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья</p> <p>- Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</p> <p>-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению -</p> <p>- Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность</p> <p>-Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)</p> | <p>- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии;</p> <p>- Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения;</p> <p>- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;</p> <p>- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);</p> <p>- Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса);</p> <p>- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1);</p> <p>- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры;</p> <p>- Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением;</p> <p>- Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели.</p> | <p>- Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов;</p> <p>- Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение;</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России;</p> <p>-Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения;</p> <p>- Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи);</p> <p>- Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;</p> <p>- Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5);</p> <p>- Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>арифметическими знаками;</p> <p>- Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой;</p> <p>- Называет угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое;</p> <p>- Знает временные отношения: день - неделя - месяц, минута - час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</p> |
|--|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

Показатели развития

| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
|---|---|--|
| <p>- Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме.</p> <p>-Может повторить образцы описания игрушки</p> <p>-Имеет предпочтение в литературных произведениях</p> <p>-Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок.</p> <p>-Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.</p> <p>-Определяет первый звук в слове. –</p> <p>Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</p> <p>-Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)</p> | <p>- Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение;</p> <p>- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения;</p> <p>- Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком;</p> <p>- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</p> | <p>-Называет некоторые жанры детской литературы имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст;</p> <p>-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине;</p> <p>- Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность;</p> <p>-При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</p> |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития

| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая групп (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
|---|--|--|
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. -Может повторить образцы описания игрушки -Имеет предпочтение в литературных произведениях -Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. - Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть - Определяет первый звук в слове. -Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами -Поддерживает беседу, использует все части речи. -Понимает и употребляет слова-антонимы -Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | <ul style="list-style-type: none"> - Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия; - Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности; - Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции; - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания; - Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги; - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие; - Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно | <ul style="list-style-type: none"> - Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия; - Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности; - Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции; - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания; - Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги; - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие; - Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| Показатели развития | | |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |

| | | |
|---|--|---|
| <p>-Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.</p> <p>- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик</p> <p>- Ловит мяч с расстояния. - Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол. -</p> <p>- Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг -</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки</p> <p>- Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)</p> | <p>-Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения;</p> <p>- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности;</p> <p>- Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике;</p> <p>- Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку;</p> <p>- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне;</p> <p>- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель;</p> <p>-Отбивает и ловит мяч.</p> | <p>- Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать;</p> <p>- Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами;</p> <p>- Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног;</p> <p>- Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку;</p> <p>- Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении;</p> <p>- Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную движущуюся цель;</p> <p>- Отбивает и ловит мяч.</p> |
|---|--|---|

45.14. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

45.14.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

| | |
|---------|---|
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---------|---|

| | |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p> | <p>Создание условий для эмоционального и ситуативно- делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые создавать условия для перехода ребенка на уровень положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; <ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 2) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 3) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; б) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p> | <p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному хозяйственной деятельности планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; |

| | |
|--|--|
| | <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p> |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>1) разьяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>2) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>3) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>4) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>5) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>6) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>7) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>8) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>обучающихся);</p> <p>9) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>10) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>11) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>12) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>13) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>14) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.</p> |
|--|--|

45.14.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие».

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|--|
| Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию | <p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху</p> |

| |
|--|
| <p>и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p> |
|--|

| | |
|--|--|
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p> | <p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; <p>учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; <p>Разделы</p> <p>положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить</p> <ol style="list-style-type: none"> 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p> |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических</p> | <p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречисловый период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с доречисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>представлении совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p> <p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;</p> <p>1) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>2) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</p> <p>3) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:</p> <p>1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</p> <p>2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</p> <p>3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);</p> <p>4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</p> <p>5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>пространственным значением;</p> <p>б) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</p> <p>создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</p> <p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур)</p> <p>Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p> | <p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно- слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; <p>формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). <p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; <p>организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом</p> |
| | <p>недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 3) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся. устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная |

| | |
|---|---|
| | <p>одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p> | <p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>15) 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>16) 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>17) 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>18) 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>19) 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>20) 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>21) 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>22) 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам);</p> <p>Разделы</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>11) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>12) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</p> <p>13) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>14) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>15) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>16) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>17) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнмотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>Разделы совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> |
| | <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p> |

45.14.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие».

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|---|
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | <p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>Разделы Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p> <p>6) Коррекционная направленность работы по развитию речи Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>7) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>8) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>9) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>10) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным),</p> <p>11) учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловозначительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом</p> <p>11) выработать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными</p> |
|--|---|

звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звукучить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

9) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово

| | |
|--|--|
| | <p>предложение, рассказ)</p> <p>. Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: <ol style="list-style-type: none"> 12) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 13) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; <ul style="list-style-type: none"> упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; б) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. |
| <p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p> | <p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; |

| |
|---|
| <p>б) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p> |
|---|

45.14.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества | <p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, «служит»);</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>2) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>содержание получившегося изображения;</p> <p>3) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>4) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>5) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>6) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира,</p> <p>7) поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p> |
| <p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p> | <p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально- ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстромедленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p> |
|--|--|

45.14.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие».

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по

физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений; моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|---|
| <p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>4) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов) ;</p> <p>5) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>6) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>7) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально- ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>8) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>9) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>10) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>11) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>12) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>13) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>14) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>15) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p> |
| <p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p> | <p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> |

- 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;
- 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей, способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;
- 6) совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на Другое;
- 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;
- 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
- 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
- 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных

| | |
|---|--|
| | <p>средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p> |
| <p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p> | <p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p> |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | <p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p> |

| | |
|--|---|
| Коррекция недостатков и логопедической и фонетической ритмики: | <p>Использование музыкально-ритмических упражнений, развитие психомоторной сферы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо- моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех- шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом. |
|--|---|

Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога.

| Направления работы | Задачи | Формы, способы, средства |
|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Диагностика | Выявить индивидуальные психолого- | Заполнение |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>педагогические особенности ребенка с ЗПР.</p> <p>Определить уровни актуального и зоны ближайшего развития воспитанника, выявить его скрытые возможности.</p> <p>Определить коррекционно-образовательный маршрута на основе результатов изучения особенностей развития детей.</p> <p>Изучить развитие эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников.</p> <p>Изучить адаптивные возможности и уровень социализации ребёнка с ЗПР.</p> <p>Проводить разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.</p> <p>Проводить анализ успешности коррекционно - развивающей работы.</p> | <p>диагностических карт.</p> <p>Анализ мониторинга.</p> <p>Составление развернутого педагогического заключение по результатам мониторинга.</p> <p>Подготовка к проведению и проведение медико – психолого - педагогического консилиума.</p> <p>Заполнение дневников наблюдений два раза в год (январь, март).</p> |
| Коррекционно - развивающая работа с детьми | <p>Коррекция и развитие высших психических функций.</p> <p>Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка, психокоррекция его поведения.</p> <p>Развитие коммуникативной области личности ребенка для успешной социализации.</p> <p>Создание условий для максимального развития детей в соответствии с потребностями возраста и индивидуальными особенностями психологической структуры.</p> | <p>Подгрупповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Создание коррекционно-развивающей среды кабинета учителя – дефектолога.</p> <p>Использование инновационных технологий (Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, Кубики Никитина).</p> |
| Взаимодействие с родителями | <p>Вести просветительскую работу среди родителей.</p> <p>Повышать компетентность родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах.</p> <p>Оказывать квалифицированную консультативную помощь родителям по вопросам воспитания и развития ребенка</p> <p>Оказывать практическую помощь родителям по проблемам развития ребенка.</p> <p>Предоставить родителям возможность обмениваться информацией о новейших статьях, литературе, развивающих пособиях и опытом о воспитании и развитии детей.</p> | <p>Тематические родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные консультации.</p> <p>Рекомендации по коррекции нарушений у детей с ЗПР.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Показ фрагментов занятий.</p> <p>Рекомендации и полезная информация на стенде «Советы специалиста»</p> <p>Мастер классы.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Взаимодействие с участниками образовательного процесса | Отслеживать динамику развития детей. Предоставить возможность медицинского и психологического сопровождения детей (по согласию с родителями). | Рекомендации родителям о необходимости посещения ПМС центра или ПНД Приморского района. Характеристики об образовательной деятельности ребенка в ПНД Приморского района. |
|---|---|---|

Содержание коррекционной работы педагога-психолога

| Направления работы | Задачи | Формы, способы, средства |
|--|--|--|
| Диагностика | Психолого-педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, создания программ индивидуальной работы. | Наблюдение, тестирование, анкетирование родителей и педагогов. |
| Коррекционно - развивающая работа с детьми | <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать характерные особенности и предпочтения; - развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе; - формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой); - развивать у детей адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; - вырабатывать у детей положительные черты характера, способствовать лучшему взаимопониманию в процессе общения;- развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; - обучать детей речевым средствам общения; - корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения; - развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения; - развивать предпосылки к учебной деятельности (волевые качества, мотивацию) детей; | <p>Индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми, на которых используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры на развитие навыков общения, настольно-печатные игры, подвижные игры и др.); - упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию, на развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, воображения, произвольной регуляции, тонкой моторики пальцев рук); - этюды; - рассматривание рисунков и фотографий; - свободное и тематическое рисование; - чтение художественных произведений; - сочинение историй; - беседы; - моделирование и анализ заданных ситуаций; - слушание музыки; - мини-конкурсы, игры-соревнования. |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | - развивать навыки произвольной регуляции поведения;- развивать познавательные процессы: внимание, восприятие, память, речь и мышление; - развивать мелкую моторику, графические навыки;- помочь детям принять роль ученика, формировать эмоционально-положительное отношение к школе. | |
| Работа с родителями | Формирование у родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах ребенка и собственного развития. | Информация для родителей на стенде. Папка-передвижка для родителей, индивидуальные и групповые консультации, общие родительские собрания. |
| Методическая работа | Повышение квалификации. | Семинары, методические объединения, научно-методические конференции, круглые столы, медико-психолого-педагогические консилиумы, производственные совещания. |
| Просветительская работа | Повышение уровня компетентности в вопросах психологии у педагогов и родителей. | Папка-передвижка для родителей, индивидуальные и групповые консультации, выступления на педагогическом совете, общие родительские собрания, публикации в интернете. |
| Профилактическая работа | Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах ребенка и собственного развития. | Тренинги, консультации, семинары-практикумы, общие родительские собрания. |
| Взаимодействие с УОО | Помощь детям в надлежащем уходе и заботе. | Уведомление органов опеки и полиции о неблагополучных семьях. |

Содержание деятельности педагога-психолога

| с детьми | с педагогами | с родителями |
|---|---|---|
| - Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка. - Диагностика психологической готовности ребенка к школьному обучению. - Индивидуальная | - Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОУ). - Повышение уровня педагогической и психологической грамотности. - Просветительская работа с воспитателями, педагогами ДОУ. - Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года). | -Социологическое анкетирование родителей (в течение года). -Индивидуальное консультирование родителей. -Углубленная диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских |

| | | |
|---|--|--|
| <p>диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.</p> <p>- Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.</p> <p>- Коррекция коммуникативной и познавательной сферы ребенка.</p> <p>- Составление индивидуальной траектории развития ребенка.</p> | <p>- Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.</p> <p>- Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).</p> <p>- Семинары, практикумы, психологические тренинги с педагогическим коллективом.</p> <p>- Психолого-педагогическое сопровождение познавательно-речевого направления и квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.</p> | <p>взаимоотношений (по запросу).</p> <p>- Просветительская работа среди родителей.</p> <p>- Организация и проведение тренингов, семинаров, мастер-классов.</p> |
|---|--|--|

Содержание коррекционной работы воспитателя.

Воспитатель осуществляет коррекционную работу во всех видах деятельности и в режимных моментах. Проводит специально - организованную деятельность по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей.

Специфика работы воспитателя с детьми с ЗПР, решение не только общеразвивающих, но и коррекционных задач.

| Направление работы | Задачи | Формы, способы, средства |
|---|--|---|
| Диагностика | Оценка индивидуального развития ребенка – для построения его образовательной траектории и для оптимизации работы с группой детей. | Беседа, наблюдение, диагностические задания, анализ продуктивной деятельности, диагностическая ситуация. |
| Коррекционная-развивающая работа с детьми | <p>- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления у детей с трудностями в обучении;</p> <p>- устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями нарушения в развитии;</p> <p>- развитие математического мышления, формировать количественные, пространственные и временные представления у детей;</p> <p>- закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога;</p> <p>- развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия;</p> <p>- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей;</p> <p>- уточнение, закрепление и</p> | <p>- <i>Артикуляционная гимнастика</i> (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня.</p> <p>- <i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>- <i>Речь с движением</i></p> <p>- <i>Корректирующая мини гимнастика</i> для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.</p> <p>- <i>Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию дефектолога по преодолению ребенком трудно доступного для него материала.</i> Содержание данных занятий определено программой. Длительность занятий индивидуальна от 5 до 15 мин.</p> <p>- <i>Коррекционная работа вне</i></p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>автоматизация отработанного учителем-дефектологом лексического материала на занятиях и в режимных моментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление сформированных учителем-дефектологом грамматических категорий; - формирование диалогической и монологической речи; - закрепление умений звуко-слогового анализа и синтеза; - подготовка детей к письму, формирование графических умений; - обусловленных особенностями нарушения в развитии; -закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога; -сочетание всех видов деятельности дошкольников с развитием и коррекцией речи; - формирование положительных навыков общего и речевого поведения, развитие умения пользоваться речевыми средствами общения; - обеспечение необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования речевых умений. | <p><i>занятий:</i> во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. - Практика свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.</p> |
| <p>Взаимодействие с родителями</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДООУ и семье; -оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка; -сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру; -активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. | <p>Беседы индивидуальные и подгрупповые, консультации, наглядная информация, памятки, праздники.</p> |
| <p>Взаимодействие с дефектологом</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Разработать единые (вариативные) подходы по взаимодействию учителя-дефектолога и воспитателя ДООУ. - Подобрать новые действенные и обменяться имеющимися формами взаимодействия в условиях компенсирующей группы или (технология взаимодействия). -Разграничить зоны ответственности учителя-дефектолога и воспитателей | <p>Беседы, консультации, тетрадь взаимосвязи.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ДОУ в коррекционно-развивающей работе.</p> <p>-Отобразить программное обеспечение по взаимодействию учителя-дефектолога и воспитателя с использованием ИКТ.</p> | |
|--|--|--|

Содержание коррекционной работы музыкального руководителя.

Цель:

- создание системы непрерывного обучения, которое обеспечивает эффективное поступательное развитие ребенка;
- создание условий, благоприятных для эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка;
- развитие ведущей деятельности дошкольника – игровой.

| Направление работы | Задачи | Формы, способы, средства |
|---|---|---|
| Диагностика | <p>— Выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и диагностики развития эффективности педагогического воздействия</p> <p>— продолжать воспитывать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</p> <p>— обогащать детей музыкальными впечатлениями;</p> <p>— развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;</p> <p>— знакомить детей с несложными по форме и образам музыкальными классическими</p> | <p>Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара).</p> <p>Критерии, оценки параметров, определяющих уровень музыкального и психомоторного развития в соответствии с возрастом ребёнка.</p> <p>Развитие музыкальных способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; - развитие восприятия музыки; - развитие вокально-хоровых навыков; - развитие музыкально-ритмических навыков; - развитие музыкально-творческих способностей. <p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (I период)</p> <p>В первый период работы по данному направлению закрепляем и развиваем навыки детей, сформированные на первом этапе: слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), входе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Пение</p> <p>Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).</p> |
| Коррекционно-развивающая работа с детьми | <p>— произведениями;</p> <p>— учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;</p> <p>— учить детей</p> | <p>Учим детей пению с произнесением слов песни.</p> <p>Формируем умение вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Сопровождаем пение различными движениями.</p> <p>Вместе с детьми исполняем любимые песенки.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>анализировать средства выразительности музыкального произведения (темп, тембр, характер, жанр, лад и пр.);</p> <p>— расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, 4 погремушками, мячами, шарами и др.);</p> <p>— продолжать учить детей выполнять синхронные и асинхронные танцевальные и импровизационные движения;</p> <p>— формировать у детей навыки хорового пения;</p> <p>— знакомить детей со звучанием струнного, народного и духового оркестров;</p> <p>— продолжать приобщать детей к музицированию на различных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> | <p>Учим детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжаем работу по данному направлению, начатую на первом этапе: в играх и игровых упражнениях развиваем у детей следующие умения:</p> <p>— двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса);</p> <p>— выполнять ритмические движения под музыку;</p> <p>— ходить, бегать, прыгать под музыку.</p> <p>Совершенствуем музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлекаем детей в игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с музыкальными инструментами. В процессе музицирования учим детей различать их по тембру. Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Учим детей музицировать на ударных инструментах, создавая оркестр из ударных инструментов. Беседуем с детьми об ударных инструментах, слушаем и подыгрываем вместе с детьми на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD дисках. Побуждаем детей подыгрывать на детский музыкальных инструментах, пропевать походу музицирования простые мелодии.</p> <p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен (II период)</p> <p>Продолжаем учить детей определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Развиваем музыкальную память детей, предлагая им следующие задания: запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>Знакомим детей со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Предлагаем детям игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; - на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко - тихо), темпу (быстро - медленно - умеренно); — на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; - направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу. <p>Пение. Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).</p> <p>Продолжаем учить детей пению с произнесением слов песни, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, средний дошкольный возраст</p> <p>прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента, сопровождая пение различными движениями.</p> <p>Учим детей петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе.</p> <p>Знакомим детей с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).</p> <p>Стимулируем желание детей самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждаем детей к запоминанию названий песенок, которые любят дети группы (две-три песенки с простыми названиями).</p> <p>Продолжаем учить детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным), создаем оркестр из ударных и струнных инструментов. Побуждаем детей подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).</p> <p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен (III период)</p> <p>Продолжаем формировать умения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) равных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс); — запомнить и узнать мелодию, исполненную со временной отсрочкой; узнать мелодию при |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>проигрывании её по отдельным фрагментам, по вступлению;</p> <p>— слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).</p> <p>Знакомим детей с произведениями с двухчастной формы («Калинка», «Дорогой длинной» и др.).</p> |
| | | <p>Проводим с детьми игры:</p> <p>— на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз исполненных в разных регистрах;</p> <p>— на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро - медленно - умеренно);</p> <p>- на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности,</p> <p>- на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;</p> <p>- на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;</p> <p>Пение. Закрепляем и развиваем умение детей, сформированные ранее: пропевание имён детей, музыкальных приветствий, пение с различными движениями, с увеличением и ослаблением силы голоса, в различном темпе.</p> <p>Развивая эмоциональные проявления детей, привлекаем их к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера.</p> <p>Пробуждаем детей к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...). Знакомим детей со своими любимыми песенками, любимыми песнями других педагогов.</p> <p>Расширяем диапазон песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжаем учить детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Используя игровой и соревновательный методы, привлекаем детей к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы. Учим детей музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения. Учим детей элементарным танцевальным движениям русских плясок. В музыкальных несюжетных играх учим детей изменять движения, ориентируясь на</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | | <p>малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Стимулируем интерес детей к различным музыкальным инструментам, побуждаем их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает взрослый). Учим детей самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям). Вызываем у детей желание сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А.Петрова, В.Шаинского, Г.Струве и др.).</p> |
| | | <p>Формируем начальные навыки такого сопровождения.</p> <p>Примерные перечень игр и игровых упражнений</p> <p>С музыкальным сопровождением:»А мы просо сеяли», «Встречайте гостей», «Где живёт колокольчик»,»Как на тоненький ледок», «Катилони» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чём играю», «Угадай откуда звук», «Упражнение с флажками», «Ходит котик по горенке», «Мы деревянные солдатики» и др.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Пропевание попевок «Громко-тихо мы споём и игрушечку найдем», «Найди зайку – попляши с ним», «Нам весело, нам грустно», « узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой» и др.</p> |
| Взаимодействие с УОО | <p>Мотивация к творческому взаимодействию с детьми.</p> <p>Информирование о содержании метода и формах работы с детьми по музыкальному воспитанию.</p> <p>Привлечение к творческому сотрудничеству.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Задачи работы по разделу «Музыкальное воспитание» в условиях разновозрастного комплектования групп. - Планирование коррекционной работы в музыкальной деятельности по результатам обследования детей. - Ознакомление специалистов со сценарием осеннего праздника (логопеды, дефектолог, психолог). - Обсуждение и утверждение сценария с воспитателями. - Обучение дошкольников элементарному музицированию на детских музыкальных инструментах (консультация для воспитателей). |

Родителям рекомендуется:

| | |
|------------------|---|
| Родители, семья. | <p>Осуществление коррекционно-развивающей деятельности комплексно в двух направлениях:</p> <p>– коррекционно-педагогическом</p> |
|------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>- лечебно-оздоровительном.</p> <p>Создание правильной речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка.</p> <p>Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.</p> <p>Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.</p> <p>Формирование связной речи (заучивание стихов, текстов, знакомство с художественной литературой, творчеством детских писателей, работа над пересказом и составление всех видов рассказов).</p> <p>Закрепление полученных знаний, навыков и умений (многократное повторение) по заданию учителя-дефектолога.</p> <p>Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.</p> <p>Консультации врачей специалистов и при необходимости проведение курса лечения.</p> <p>Практическая помощь.</p> |
|--|---|

Взаимодействие участников образовательного процесса.

| Учитель-дефектолог | Воспитатели | Музыкальный руководитель | Педагог- психолог |
|--|--|--|---|
| Взаимодействие специалистов по социально-коммуникативному развитию | | | |
| <p>Проводит занятия по обучению игре, развитию игровых навыков детей с помощью погружения в социально значимую или бытовую ситуацию: доктор, магазин, автобус, моряки, школа, ресторан, парикмахерская, правила дорожного движения и т.д. Обыгрываются различные бытовые сюжеты, закрепляются социальные навыки.</p> | <p>Закрепляют по заданию дефектолога те социальные навыки, которые были отработаны на занятии этого специалиста. Ведут работы по профилактике ДДТТ, безопасности в быту, социуме, природе.</p> | <p>Отрабатывает навыки социального общения с помощью средств музыки, пение песен патриотической направленности</p> | <p>Проводит занятия по развитию и коррекции эмоционального мира дошкольников: способствует самопознанию ребенка, развивает навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе; помогает ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, уметь объяснить его и дать ему словесное описание.</p> |
| Взаимодействие специалистов по познавательному развитию | | | |
| <p>Активизация опыта, расширение представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека; создание целостной картины мира.</p> | <p>Закрепление представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека; развитие связной речи.</p> | <p>Закрепление представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека с помощью танца,</p> | <p>закрепление представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека с помощью психотерапевтических историй. Этюдov,</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | знакомство с различными обычаями танцевальными и песенными разных народов мира; | упражнений, игр. |
| Взаимодействие специалистов по речевому развитию | | | |
| Ознакомление с окружающим миром. Определяет лексическую тему группы, скорость освоение лексического материала. | Закрепляют по заданию дефектолога те звуки, слова, грамматические конструкции, различные понятия, которые были отработаны на занятии специалиста. | Работает в рамках лексической темы дефектолога, расширяют словарь, речевое дыхание, связывают речь с движением. | Закрепляет лексическую тему группы: развивает творческие способности и воображение (сочинение историй, беседы, рассказ по картинке). |
| Взаимодействие специалистов по художественно-эстетическому развитию | | | |
| Стимулируют сопереживание героям рассказов, картин и т.д. Обучают конструктивно-модельной деятельности детей. | Стимулируют сопереживание героям рассказов, картин и т.д. Обеспечивают конструктивно-модельную деятельность детей. Осуществляют обучение лепке, аппликации, живописи. По заданию музыкального руководителя пропевают песни, стихи из репертуара сада. Приобщают к народному культурному наследию страны и мира через чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание произведений искусства, картин. | Развивают музыкальные способности детей. Стимулируют сопереживание героям песен и фольклора. Приобщают к народному культурному наследию страны и мира через чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание произведений искусства, картин. | Стимулируют сопереживание героям рассказов, картин и т.д. Воспитывает заботливое отношение к окружающему миру. Использует элементы изотерапии, тематическое рисование. |
| Взаимодействие специалистов по физическому развитию | | | |
| Гимнастика для глаз, пальчиковая, артикуляционная. Дыхательная гимнастика. Организация подвижных игр во | Утренняя гимнастика. Бодрящая гимнастика. Артикуляторная гимнастика. Гимнастика для глаз. Дыхательная | Пляски под пение, хороводы, игры с пением, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, | Психогимнастика (этюды, игры, упражнения), направленные на развитие и коррекцию элементов техники выразительных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>время динамических пауз. Совершенствование мелкой и крупной моторики на занятиях по обучению игре. Этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации. Театрализованные, подвижные игры. Помощь в формировании КГН в режимных моментах.</p> | <p>гимнастика. Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», двигательной памяти; Театрализованные подвижные игры.</p> | <p>этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.</p> | <p>движений: мимики, жестов, позы, походки. Снятие психоэмоционального напряжения (психомышечная тренировка). Обучение детей саморегуляции.</p> |
|---|---|---|---|

Взаимодействие учителя-дефектолога с воспитателями группы.

| Воспитатель | Учитель - дефектолог |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Проводит диагностику общего развития. Сообщает дефектологу результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; - Информировать дефектолога о результатах педагогического мониторинга. - Опираясь на диагностические данные педагогического мониторинга и данные дефектолога, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач. | <ul style="list-style-type: none"> -Проводит комплексное обследование всех детей группы. - Заполняет диагностические карты. - Анализирует вместе с воспитателями результаты диагностики. - Проводит совместную подготовку к медико – психолого – педагогическому совещанию. |
| <i>Коррекционная работа</i> | |
| Воспитатель | Учитель - дефектолог |
| <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет контроль, за поведением, соблюдением правил на занятиях и во время режимных моментов. - Осуществляет контроль за речью. - Развивает мелкую, общую и артикуляционную моторику. - Способствует развитию психических функций. - Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры. - Проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса. | <ul style="list-style-type: none"> - Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по всем направлениям. - Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм и лексических тем, изучаемых в данный период. Ведет тетрадь взаимосвязи с воспитателем с рекомендациями по всем направлениям коррекционно – развивающей работы на каждую неделю учебного года. |
| <i>Профилактическая работа</i> | |
| Воспитатель | Учитель - дефектолог |
| <ul style="list-style-type: none"> - Организует предметную среду, которая способствует развитию познавательной сферы ребенка и максимально полному раскрытию интеллектуальных и речевых возможностей детей.. | <ul style="list-style-type: none"> - Отслеживает соответствие развивающей среды возрастным и индивидуальным потребностям детей. - Дает рекомендации воспитателям по ее обогащению. |

2.8. Рабочая программа воспитания

49. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.1. Целевой раздел программы воспитания

49.1. Целевой раздел.

49.1.1. Общая цель воспитания в ГБДОУ349- личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через :

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ).

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

49.1.2. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений,

продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

49.1.3. Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

49.1.3.1. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и

учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

49.1.3.2.Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2.Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3.Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4.Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со

старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

49.1.3.3. Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

49.1.3.4. Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

49.1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной

оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

49.1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

2.8.2. Содержательный раздел программы воспитания

49.2. Содержательный раздел.

49.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

49.2.2. Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

49.2.3. Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе; учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

49.2.4. Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»). Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

49.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

49.2.5.1. Задачи по формированию здорового образа жизни: обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ

(совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

49.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

49.2.6. Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

49.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

49.2.7.1. Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

49.2.7.2. Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

49.2.7.3. Особенности реализации воспитательного процесса.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Образовательный и воспитательный процессы строятся с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических особенностей функционирования.

Климатические условия Северо – Западного региона имеют свои особенности: короткая продолжительность светового дня, повышенная влажность воздуха, дождливость, сильные ветра, вьюжная погода в зимний период. Исходя из этого, в образовательный процесс ГДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В течении года, в дошкольных группах проводятся тематические Дни . Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др., итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями физкультурных праздников, викторин, конкурсов, праздничных досугов.

Праздничные досуги – одна из общих традиций детского сад и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают встречу осени, весны, лета.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая, День защиты детей, День России, День снятия блокады Ленинграда, Международный день родного языка (21 февраля), день семьи, любви и верности, День Государственного флага РФ, День знаний, День Государственного герба РФ, День добровольцев (волонтера) в России.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

Подрастающее поколение нашего города должно знать и гордиться его особенностями, любить его и осознавать себя частицей удивительного культурного и исторического сообщества. Санкт-Петербург считается культурным многоконфессиональным центром страны. Его жители отличаются приветливым, дружелюбным поведением, грамотной литературной русской речью, с уважением относящиеся к представителям других народностей и их родному языку и национальным обычаям и традициям. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками.

В связи с национально-культурными особенностям контингента семей воспитанников в процессе праздников, развлечений и другой организованной совместной деятельности, дети знакомятся с культурой своего народа, с

произведениями национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционной архитектурой, народным декоративно-прикладным искусством через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, такими профессиями как: врач, учитель, строитель, сотрудники речного и морского порта, машинист метрополитена, экскурсовод и др. Одной из главных особенностей города, является богатейшее исторически сложившееся музейное наследие, что обуславливает знакомство детей с миром музея.

49.2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

Уклад ДООУ

Цель и смысл деятельности ДООУ, наша миссия:

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Принципы жизни и воспитания в ДООУ:

Воспитательная работа педагогов ГБДОУ №49 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

| Название принципа | Характеристика |
|--------------------------------|---|
| Принцип гуманизма | <ul style="list-style-type: none"> • Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования |
| Принцип ценностного единства и | Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми |

| | |
|---|---|
| совместности | участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение |
| Принцип общего культурного образования | Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности города Санкт-Петербург |
| Принцип следования нравственному примеру | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни |
| Принципы безопасной жизнедеятельности | Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения |
| Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого | Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения |
| Принцип инклюзивности | Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования |

Образ ГБДОУ №49 ассоциируется у родителей, учредителя и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

На сайте ДОУ, в программках методических мероприятий организуемых ДОУ всегда используется анималистический символ – «Солнышко», который символизирует мир и благополучие в доме, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательного процесса: педагогам, детям, родителям /законным представителям, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на районных и городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ГБДОУ №49.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ №49 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОУ.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Ключевые правила ДОУ.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ГБДОУ №49:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;

- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.

Традиции и ритуалы ГБДОУ №49 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях художественно-эстетического развития детей (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) при организации детской досуговой деятельности, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОУ.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ГБДОУ №49 разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- «Китеж +»
- Дом детского творчества;
- районная библиотека;
- ГБОУ школа №45

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

В ДОУ введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания,

следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

К профессиональным общностям в ГБДОУ №49 относятся:

- Педагогический совет;
- Рабочая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2.8.3. Организационный раздел программы воспитания

49.3. Организационный раздел.

49.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является педагог: воспитатель, специалист; так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом

комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, и региональной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды ГБДОУ №49 строится на основе следующих элементов:

- Социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.
- Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

49.3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

49.3.3. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений;

оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда – это единое пространство ДОУ – групп, кабинетов, залов и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности наполненные материалами стимулирующими детскую деятельность.

49.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

В организации и реализации воспитательного процесса; участвуют все педагогические работники ДОУ.

49.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

49.4. Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

49.5. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3)обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4)обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5)расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

б)взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7)охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8)объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

2.9. Часть, формируемая участниками образовательного процесса **Образовательная работа с детьми в летний период.**

Вся работа педагогического коллектива в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

При благоприятных климатических условиях обеспечивается максимальное пребывание детей на воздухе (прием, утренняя гимнастика, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми на участке), увеличивается продолжительность дневного сна и двигательная активность детей на прогулке (с учетом группы здоровья каждого воспитанника).

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Образовательная работа по физическому и музыкальному воспитанию осуществляется специалистами в первую половину дня, реализацию других направлений развития детей педагоги осуществляют в 2-х формах (совместная образовательная деятельность педагогов с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками).

Внимание педагогов уделяется двигательной (подвижные, хороводные игры, самостоятельная двигательная активность, закаливающие процедуры), игровой (игры с правилами, сюжетно-ролевые, творческие игры и другие) познавательно-исследовательской (экспериментирование), коммуникативной, изобразительной, музыкальной (театрализация, игры по станциям), конструктивной деятельности (конструирование из бросового и природного материала), восприятию художественной литературы, самообслуживанию. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ.

- **Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для средней группы.**

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.

веселая).

сопровождение.

Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Пропевать длинные и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.

6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для старшей группы

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

2. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
3. Прохлопывать ритмические песенки.
4. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
5. Различать длительности в ритмических карточках.
6. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
7. Осмыслить понятие «пауза».
8. Сочинять простые песенки.
9. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Содержание см. на стр.74 – 82 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Диагностический материал см. на стр. 106 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Работу с родителями см. на стр. 110-114 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для подготовительной группы

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

5. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
6. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
7. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
8. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
9. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
10. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
11. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
12. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

Содержание см. на стр.83 – 97 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Диагностический материал см. на стр. 108 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Работу с родителями см. на стр. 110-114 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

- **Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.**

Социально-коммуникативное развитие: ситуации, игры, уроки вежливости, поручения.

Познавательное развитие: беседы, занятия.

Речевое развитие: чтение художественной литературы, беседы, игры

Художественно-эстетическое - развитие: рассматривание картин, художественно-творческая деятельность, музыкальные досуги.

Физическое развитие: эстафеты, спортивные соревнования, спортивные праздники, игры разной подвижности.

Дифференцированный подход к воспитанию детей способствует благоприятному протеканию процесса поло-ролевой социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

- Воспитание культуры в сфере взаимоотношений полов.
- Формировании адекватной полу модели поведения.
- Правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.
- Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.
- Развивать, формировать, совершенствовать навык и культуру общения между мальчиками и девочками.

Познавательные – развитие

Задачи:

- Формировать представления о себе, других людях, об окружающем мире.
- Классифицировать предметы одежды, игрушки т.д. по гендерной принадлежности.
- Формировать представление детей о профессиях

Речевое развитие

Задачи:

- Развитие общих речевых навыков.
- Развитие координации речи с движением.
- Развитие монологической, и диалогической связной речи.
- Пополнение лексического словаря.
- Закрепления речевых и коммуникативных навыков.

Художественно-эстетическое развитие:

Задачи:

- Формировать представления детей о разделении ролей мальчиков и девочек на музыкальных, спортивных мероприятиях, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации.

- Знакомить и формировать умение различать музыку разного характера.

- Отражать в рисунках гендерную тематику.

Физическое развитие:

Задачи:

- Воспитание мужественности у мальчиков
- Дифференциация физических качеств у мальчиков (четкость, ритмичность, правильность), у девочек (гибкость, выразительность, грациозность)

- **«Первые шаги» Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.**

Содержание представлено в книге Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет: пособие для воспитателей и родителей/ Г.Т.Алифанова.-СПб.: Паритет, 2019.-. на стр. 16-51, 86-276.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся представлена в книге Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет: пособие для воспитателей и родителей/ Г.Т.Алифанова.-СПб.: Паритет, 2019.-. на стр. 60 – 64.

- **«Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста** разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Тема №1. Выработка у детей обязательных навыков здорового питания и стереотипов пищевого поведения, направленных на гармоничный рост и развитие

1.) Формирование у ребенка навыка правильного мытья рук, привычки мыть руки перед едой и после еды и туалета; навыка соблюдения правил этикета за обеденным столом.

1.1.) Игра «Обед». С помощью игр у ребенка формируется привычка мытья рук перед едой и после еды. В игровой форме ребенку прививается интерес к самому процессу мытья рук, он учится правильно и тщательно мыть руки. В играх с куклой ребенок принимает роль старшего при «обучении» куклы и таким образом, закрепляет у себя имеющиеся навыки личной гигиены, правил поведения за столом. С помощью заучивания стихов, загадок детям прививаются навыки этикета за столом.

1.1.) Игра «Обед». Материал: кукла, картинки с изображением предметов и средств гигиены, столовой посуды, салфеток, столовых приборов. Воспитатель знакомит детей с картинками, спрашивает их, для чего нужен каждый предмет, затем перемешивает картинки и раздает их, берет куклу и говорит детям: "Наша куколка хочет пообедать, что ей нужно принести?" Дети приносят картинки, на которых нарисованы предметы (вода, мыло, полотенце) и только затем – предметы посуды. «Наша куколка пообедала, что ей нужно принести?» В этом случае дети также должны принести картинки с предметами для умывания. Воспитатель объясняет, почему нужно делать эти действия именно в такой последовательности.

1.2.) Игра «Веселое умывание». Воспитатель подводит детей к умывальникам и обучает их правильному мытью рук. Алгоритм мытья рук: 1. Засучить рукава. 2. Открыть кран с водой. 3. Намочить руки. 4. Используя мыло тщательно намылить руки до образования пены (делать это нужно не менее 20-30 секунд, промывая каждый пальчик, межпальцевые промежутки и запястья). 5. Смыть пену теплой водой, при этом ладошки должны быть приподняты «ковшиком». 6. Просушить кожу чистым полотенцем. Процесс мытья рук можно превратить в игру-соревнование «У кого будет больше пены». При обучении детей мытью рук желательно проговаривать потешки. Например, «В кране булькает вода. Очень даже здорово! Моет рученьки сама _____ (взрослый называет имя ребенка). «Знаем, знаем да, да, да! Где тут прячется вода!». «Быть грязнулей не годится, будем ручки мыть водицей». «Что бы было, что бы было. Если не было бы мыла? Если не было бы мыла, Таня грязной бы ходила! И на ней бы, как на грядке, рыли землю поросятки!». «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!». В конце игры взрослый хвалит

ребенка, обращает внимание на его чистые руки. В случае необходимости используются совместные действия взрослого и ребенка.

1.3.) Игра «Научи куклу мыть руки» «Покорми куклу завтраком». Материал - кукла. Воспитатель просит ребенка научить мыть руки или покормить куклу. Ребенок воспроизводит весь процесс приема пищи, начиная от подготовки к завтраку и мытья рук и заканчивая уборкой стола, мытьем рук. Во время игры необходимо «направлять» ребенка, чтобы он «прививал» кукле правильное поведение за столом: напоминал ей о прямой осанке, отсутствии разговоров за столом, учил ее пользоваться столовыми приборами. Воспитатель помогает ребенку, если в этом есть необходимость, а также «хвалит» куклу, когда ребенок «напоминает» кукле правила поведения за столом. Желательно проговаривать вместе с ребенком потешки: «Если ты пришел за стол, руки с мылом сразу мой», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки, чистые ладошки, вот вам хлеб, да ложки!». «Когда я ем, я глух и нем».

1.4.) Стихи и загадки про этикет.

Загадки:

Перед едой руки вымоем...(водой)

Ровно, прямо мы сидим, если за столом ...(едим)

Что мы скажем бабушке за вкусные оладушки...(спасибо)

Руки вымой, не ленись, лишь потом за стол...(садись)

На колени, детка, положи...(салфетку)

Для второго помни тоже, вилку надо взять и ...(ножик)

Стихи:

Известно с детства это всем: «Когда я ем, я глух и нем».

Чтоб не стали твои пальцы сыра, колбасы хватальцы,

Вилка есть при каждом блюде. И воспитанные люди

Вилкой все себе берут и назад ее кладут.

А в салате видишь – ложка, положи себе немножко

Не наваливай холмом, съешь – еще возьмешь потом.

Не хватай еду руками – будет очень стыдно маме.

Чтоб не грохнуться случайно на пол в час веселья

Ты на стуле не качайся – это не качели.

Тема 2. Варианты игр по формированию навыков здорового питания - навык выбора правильных и здоровых блюд, обучение режиму питания, последовательности приема блюд в каждый прием пищи, формирования потребности в ежедневном употреблении свежих овощей и фруктов, навыков по накрыванию на столы и уборки столов после приема пищи.

В предложенных играх формируется навык выбора правильных и здоровых продуктов для каждого приема пищи, с помощью игровой формы ребенок запоминает о необходимости в каждый прием пищи употреблять свежие овощи и фрукты, а также запоминает кратность ежедневного питания и последовательность блюд в каждый прием пищи. Ребенок понимает, что любой «вредный» продукт всегда можно заменить полезным, не менее вкусным. Принимая участие в создании игрового завтрака или обеда, ребенок учится самостоятельности, чувствует «свой» творческий вклад в то, что он будет есть и это мотивирует его проявлять свою помощь при организации приемов пищи в детском саду и дома.

2.1.) Игра «Приготовь завтрак/обед/полдник/ужин». Воспитатель спрашивает у детей «Что будем кушать на завтрак? Какое блюдо?» В зависимости от вариантов соглашается и принимает какой-то из них, и перечисляет здоровые свойства блюд, от которых ребенок станет сильнее (здоровее, веселее и т.п.) или объясняет, почему-то или иное блюдо не нужно есть на завтрак, каким станет ребенок, если будет есть его на завтрак (уставшим, будут болеть зубы и т.д). Тоже самое - с напитками. Объясняет про обязательное добавление фрукта. Предлагает детям пластиковые муляжи или картинки, с

помощью которых ребенок запоминает фрукты и блюда, учится делать правильный подбор блюд, выбирать полезные продукты, объяснять свой выбор. Продолжительность 5-10 мин.

2.2.) Подвижная игра «Приготовь завтрак/обед/полдник/ужин». Игра для групп детей по 6-8 человек. Воспитатель обозначает на полу любыми подручными средствами квадрат со сторонами 1м*1м или круг, диаметром 1,2- 1,5 м. И объявляет, что это «наш стол», а теперь его нужно наполнить едой для завтрака/обеда/полдника/ужина. Дети находятся за границей «стола». Воспитатель называет блюдо (всего в перечне будет 5-6 блюд или продуктов «правильных» и столько же «вредных»). Условия игры: при названии воспитателем «правильного блюда» дети, если считают его правильным, прыгают в круг, кто успеет первым, того оставляют в круге, а остальных просят выйти из него. Затем называют «неполезную» противоположность, например – «пицца», если кто-то прыгнет в круг, то воспитатель объясняет вредность продукта и почему он не должен там быть и мягко выводит ребенка из круга. Следующий пример: называет «бутерброд с колбасой», ждет реакцию детей, а затем называет его «правильный» вариант: «бутерброд с маслом». Так воспитатель чередует правильные и неправильные продукты или блюда. При правильной реакции детей воспитатель хвалит и оставляет на «столе» «правильные блюда», при выборе неправильных продуктов – объясняет их вред и мягко «выводит» ребенка из круга или предлагает ему «стать» полезным заменителем. Обязательно в игре про завтрак должно быть блюдо (каши, яйца, макароны), фрукт или овощной салат, горячий напиток (молоко, какао, чай), бутерброд с маслом или сыром, или булочка. Обязательно в игре про обед: первое и второе блюдо, овощной салат, напиток, хлеб. Обязательно в игре про полдник – напиток (кисломолочный/молоко/кисель/сок), фрукт или овощной салат, печенье или булочка. Обязательно в игре про ужин – легкое блюдо (творог, сырники, овощная или творожная запеканка/омлет) салат из свежих овощей, напиток (чай/молоко/кефир), хлеб. Продолжительность 10 -15 мин.

Варианты парных полезных и «вредных» блюд (продуктов): каша/пицца, творог/жареная картошка, вареное яйцо/колбаса, яблоко/конфета, печенье/пирожное, банан/чипсы, салат из овощей/сухарики, суп/пельмени, котлета с рисом/пирожки с мясом, бутерброд с маслом/бургер, йогурт/майонез, сок/газированная вода, какао/кофе, плов/рыбные консервы.

Тема 3. Навык выбора полезных продуктов и отказа от вредных - дома, в гостях, в магазине.

С помощью предложенных игр закрепляется навык выбора полезных продуктов и отказа от «вредных» продуктов как при питании дома, в гостях, так и при походе в магазин. Наглядно демонстрируется последствие выбора «вредных» продуктов. С помощью игр воспитатель может определить уровень знаний ребенка на тему «полезности» тех или иных продуктов питания, скорректировать его индивидуально для каждого ребенка. С помощью двигательного компонента игры, реакция «отталкивания» мяча, как «вредного» продукта позволит закрепить в сознании ребенка реакцию отказа от «вредных продуктов». Активное участие детей в игре повышает уровень их внимательности, способность к запоминанию материала, интерес.

3.1.) Игра в мяч. «Полезное-вредное». Воспитатель поочередно кидает мячик каждому ребенку и одновременно называет полезный или «вредный» продукт или блюдо. Правила: ребенок должен поймать мячик, если назван полезный продукт и «отбить» если он вредный. При ошибке воспитатель объясняет, в чем полезность или вредность продукта и повторяет игру с ошибившимся ребенком. Каждое правильное действие ребенка поощряется устно воспитателем. Эту игру можно сделать тематической: завтрак, обед, ужин. Продолжительность игры – 10 мин.

3.2.) Игра «Поход в магазин». Материалы: два бумажных флипчарта или два альбома с возможностью переворота страниц, разноцветные карандаши, фломастеры или маркеры. На каждом флипчарте изображены истории в картинках. Рисунки должны быть

представлены контурами, как в раскраске. На первой странице обоих флипчартов изображены мальчики с их мамами в магазине с корзиной для покупок. На второй странице – изображение разных: как «здоровых», так и «вредных», бесполезных продуктов, какие ребенок может видеть в магазине. Воспитатель просит назвать детей эти продукты. На третьей странице будет изображено, что просил купить каждый мальчик. На четвертой странице – корзина с уже купленными продуктами в руках у мамы. История на одном флипчарте – про выбор полезных продуктов, на другом – про выбор «вредных». На пятой странице дети увидят итог: тот мальчик, что выбирал полезные продукты – изображен стоящим с мамой веселым и розовощеким. Тот, что выбирал вредные – стоящим грустным и держащимся за живот или щеку (в зависимости от того, что выбирал – чипсы или шоколадки) и на горизонте рисунка изображена машина скорой помощи. Перелистывание историй сопровождается повествованием и выводами воспитателя. После очередного перелистывания страницы, рассказа, что изображено, диалога с детьми, воспитатель приглашает детей раскрасить какие – то детали рисунков. Продолжительность 15 мин.

Тема 4. Формирование интереса к ежедневному употреблению в пищу свежих овощей и фруктов. Мотивация к самостоятельному творческому участию ребенка в создании блюд. «Знакомство» с новыми вкусами и сочетанием вкусов. Предложенная игра формирует у ребенка интерес к самостоятельным действиям при приготовлении еды, к вкусу овощей и фруктов, а также формирует привычку здорового питания. Приготовленное самостоятельно блюдо ребенок с большей вероятностью съест с удовольствием, чем в ином случае.

Игра «Кулинарный мастер-класс». Воспитатель приносит на стол 5-7 глубоких тарелок с нарезанными разными свежими овощами, зеленью или фруктами. В зависимости от этого дети готовят овощной или фруктовый салатик. К овощному салату можно добавить вареные яйца. Каждый ребенок создает свой салат по усмотрению. Для заправки предлагается: растительное масло, лимонный сок, сметана, йогурт. Продолжительность 15 мин.

Педагогический мониторинг:

Вырабатываемые программой обязательные навыки и стереотипы поведения у детей в дошкольных организациях:

- мой руки перед едой (как правильно мыть руки; почему надо мыть руки);
- когда я ем я глух и нем;
- ешь не спеша, во время еды не отвлекайся, старательно пережёвывай пищу;
- не ешь пищу, которая упала на пол;
- ешь только за чистым столом и только из чистой посуды;
- после еды убери за собой;
- после еды мой руки и полощи рот;
- каждый день ешь фрукты и овощи, пей молоко;
- ешь не реже 4-х раз в день (на завтрак кашу, на обед салат, суп, второе и компот, на полдник булочку или фрукт, на ужин второе блюдо, перед сном кефир);
- не ешь на ходу;
- умей отличать здоровые продукты (фрукты, овощи, молоко) от пустых продуктов (конфеты, чипсы; колбасы);
- учись рассказывать родителям, чем кормили в детском саду, что понравилось, а что нет.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

50. Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

51.5. Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1)расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2)создание специальной среды;

3)предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4)порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на: формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации; вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

5.2 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация самостоятельно проектирует ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

5.2.1. В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

52.2. ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

52.3. ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Развивающая предметно-пространственная среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др. она предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а также территории, прилегающей к Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ строится с учетом:

- особенностей детей дошкольного возраста;
- охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает **пять направлений** ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

- **Социально – коммуникативное развитие**

- Центр игры
- Безопасность
- Труд

Назначение центра

1. Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

2. Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

3. Формирование и коррекция индивидуального развития детей;

4. Создание условий для гармоничного развития детей.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

- **Познавательное развитие**

- Центр науки и природы
- Центр сенсорного развития
- Центр ФЭМП
- Центр патриотического воспитания

Назначение центра

1. Развитие у детей познавательной активности.

2. Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.
3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.
4. Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов |
|---------------------------------------|--|

- **Речевое развитие**

- Центр речевого развития
- Центр книги

Назначение центра

1. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;
2. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;
3. Овладение дошкольниками нормами речи.

| | |
|---------------------------|---|
| Виды детской деятельности | коммуникативный восприятие художественной литературы и фольклора |
|---------------------------|---|

- **Художественно – эстетическое развитие**

- Конструирование
- Центр художественного творчества
- Музыкальный центр

Назначение центра

1. Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
2. Развитие детского творчества;
3. Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

- **Физическое развитие**

- Спортивный центр

Назначение центра

1. Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
4. Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

| | |
|--------------------------|---------|
| Реализуемые виды детской | Игровая |
|--------------------------|---------|

| | |
|--------------|---------------------------------|
| деятельности | Коммуникативная Двигательная |
|--------------|---------------------------------|

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, деревянными каркасами, крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Центр уединения – диванчик, кресло отгороженное от детей небольшими ширмами.

Уличное пространство

Территория ДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с соблюдением принципа групповой изоляции. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники. Обеспеченность ДОУ отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др.

На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы. В теплый период года цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе.

На территории ДОУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения.

На территории ДОУ имеется спортивная площадка, с необходимым оборудованием: для лазанья, метания, подтягивания, спортивных игр (футбол, волейбол), беговая дорожка. В теплое время года на ней проводятся физкультурные занятия, гимнастика, праздники и развлечения, а также самостоятельная двигательная деятельность детей.

Назначение

1. Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;

2. Организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая. Коммуникативная. Познавательно-исследовательская. Двигательная. Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации Программы

53. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

53.1. Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575).

53.2. В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

53.3. Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Описание материально-технического обеспечения Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. При этом, педагоги самостоятельно определяют средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Создание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя - дефектолога

| Направления коррекционной работы | Оснащение |
|---|--|
| Ознакомление с окружающим развитие речи | <p>«Умница» - обучающий, развивающий комплекс с комплектом альбомов «Расскажи мне малыш» Подбор картинного материала по лексическим темам Магнитный набор с изображением предметов по лексическим темам. Серии сюжетных картинок для составления рассказов. Сюжетные картинки. Предметные картинки Набор картинного материала «Рассказы по рисункам» Графические планы для составления рассказов «Грамматические тетради» Косинова «Грамматика в играх и картинках» М.Г.Борисенко.Н.А.Лукина</p> <p>Игры: «Большой, маленький», «Мои первые предложения» «Изучаем предлоги», «Маленькие слова» «Короткие слова», «Кто и что» «Кто, где», «Скажи наоборот» Картинный материал «Азбука действий», «Противоположности» «Дикие животные», «Домашние животные» «Овощи. Фрукты», «Моя квартира»</p> |

| | |
|--|--|
| | «Мы играем в магазин», Лото «Профессии», «Много, мало» |
| Развитие фонематического восприятия и речи | Набор букв на ковролин Набор букв на каждого ребенка «Звуковые домики» Условно графические схемы предложений Говорящая азбука «От звука к букве» Новикова «Грамматические тетради» Косинова «Подбери и назови» |
| Развитие элементарных математических представлений и развитие сенсорики. Развитие мыслительных операций Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти. | Набор цифр и математических знаков на ковролин; Набор демонстрационных цифр и знаков; Набор демонстрационных карточек; Разнообразный раздаточный счетный материал; Счетные палочки; Альбомы: «Страна блоков и палочек», «Посудная лавка», «Праздник в стране блоков», «Спасатели приходят на помощь», «Лото на математическом планшете» Игры: «Посчитайка», «Веселый счет» «Математическое лото», «Поиграем, посчитаем» «Математический тренажер», «Палочки Кьюзенера» «Блоки Дьенеша», «Кубики Никитина», «Соты» «Цветное лото», «Геометрическая мозаика», «Цвет, форма, объем» «Волшебные коробочки», «Математический планшет» Подбери по цвету и по форме», «Цвет, форма» «Логические таблицы», Квадраты Никитина, «4-й лишний» с усложнением», «Классификация», «Обобщения», «Свойства» «Скоро в школу», «Раз, два, три, четыре» , «Логические цепочки» «Что сначала, что потом», «Сравни картинки», «Запоминайка» Альбом «Развиваем внимание», Подборка лабиринтов по темам «Скоро в школу» - электронная игра , «Нелепицы» Набор иллюстраций к пословицам, «Логический поезд» Ассоциации и внимание», «Логика», «Что для чего» «Разгадай головоломку» |
| Развитие пространственных, временных представлений | Дидактическая игра: Крут с частями суток и временами года. «Времена года» «Ассоциации» на времена года «Контрасты» «О времени года» «Сложи картинку» «Перевертыши» «Направо – налево» « Фотоаппарат» «Изучаем предлоги» |
| Развитие общей и мелкой моторики, конструктивного праксиса | Картотека пальчиковых игр. Картотека игр речи с движением. Набор бусин со шнурками для нанизывания. Прищепки, сухой бассейн, трафареты, шнуровки, массажеры. Мозаика, Волчки. Пазлы. Мозаика. Квадраты Никитина. Разрезные картинки. Конструктор на ковролин. «Транспорт». Геометрическая мозаика на ковролин. |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Образовательные области | Наименование материала |
|--------------------------------|-------------------------------|

| | |
|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Кольцебросы Ориентиры напольные Флажки Ленты Мячи пластмассовые и резиновые Массажные коврики Массажные мячи Спортивный инвентарь для организации эстафет (кегли, обручи и т.д.) Твистер напольный Утяжелители (мешочки с песком) Скакалки Маски для п\и Настольные игры Серия плакатов «Правильная осанка», «Зарядка для глаз», «КГН» Серия журналов «Организм человека» Энциклопедия для детей «Анатомия человека»</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Карта мира Карта СПб Пазлы крупные «Россия» Набор ПДД (игровой материал) Макет светофора Настольно-печатные и дидактические игры Наборы игрового материала для детей «Профессии» Одежда «Профессии» Наборы конструктора различного вида Наборы плакатов «Профессии», «Государственные символы» и т.д. Микрофон игрушечный Кукольный дом Кукольная мебель (мелкая) Куклы Коляска для кукол Набор «Маленькая хозяйшкa» Набор «Строительные инструменты»</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Развивающие игры на подгруппу (Воскобовича, Кюизенера, Дьенеша, Никитиных, «Математический планшет») Набор для экспериментирования (крупы, емкости разного размера, деревянные шпатели, трубочки) Набор ракушек Микроскоп Лупы Глобус Наборы букв и цифр для магнитной доски Плакаты «Климатические зоны планеты» Фигурки животных разных климатических зон Муляжи овощей и фруктов Энциклопедии детские Календарь – модель</p> |

| | |
|--|--|
| Речевое развитие | Наборы игрушек би-ба-бо по р.н.сказкам Художественная литература по лексическим темам Набор плакатов и картин по лексическим темам Мнемотаблицы Иллюстрации Подбор сюжетных и предметных картинок Игры (развивающие, настольно-печатные и дидактические) Набор «Серия картинок» Наборы плоскостного театра (настольный, для ковролина) Набор театра на палочках Театральная ширма Маски Атрибуты для с/р игр |
| Художественно-эстетическое развитие | Набор детских музыкальных инструментов настольно-печатные игры Материал для детского творчества Набор репродукций известных художников Предметы народных промыслов Набор для силуэтного рисования (обводки и трафареты) по лексическим темам |

Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

| Направление коррекционной работы | Оснащение |
|--|--|
| <p>Развитие: -слухового и зрительского внимания, -фонематического слуха, автоматизация звуков, -пространственной организации движений, -общей и тонкой моторики, мимики, -формирование артикуляционной базы звуков, -чувство ритма,</p> | <p>Аудиотека: произведений классической музыки, народной музыки, песенного фольклора, современная музыка, портреты композиторов, иллюстрации репертуара по слушанию. Музыкально-дидактические игры: «Песня, танец, марш», «Птички на проводах», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Узнай песенку» Картотеки: частушек, колядок, хороводных игр.</p> <p>Картотека :попевок, упражнения на развитие дикции, Музыкально-дидактические игры: «Новый дом», «Спящий паучок и веселый зайчик».</p> <p>Карточки - схемы: «Птички», «Снеговики», «Круг», «Диагональ», «Змейка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Колобок прощается «Гармошка», «Зайчики и ушки» и др.</p> <p>Картотека: вокально-артикуляционных упражнений, чистоговорок, разучивание песен со звукоподражанием, музыкальные пальчиковые игры. Упр.на развитие дикции: «Ветер», «Ворона» «Качели», «Лошадка», «Часики»</p> |

| | |
|--|---|
| -коммуникативных качеств, | Музыкально-дидактические игры: «Веселые подружки», «Веселые дудки», «Наше путешествие», «Определи по ритму» Ритмоблоки. |
| -сенсорные способности, | Картотека коммуникативных игр: «Здравствуйте», «Снег-снежок», «Поиграем веселей», «Веселые дети» «озорные козлики», «Ай-да сапожники» пляска «Приглашение», «Веселые пары» «Танец с гусеницей», «Танец-игра с игрушками», игра с перестроениями. |
| -выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, | Игра на шумовых инструментах, изготовленных своими руками. Музыкально-дидактическая игра «Определи звук?» «Слушаем звук долгий и короткий», «Слушаем темп быстрый и медленный» |
| -коррекция музыкально-ритмических движений, | Игровые упражнения: на этапе дифференциации гласных звуков, звонких согласных, на этапе автоматизации и дифференциации свистящих звуков, шипящих звуков, сонорных звуков Логоритмические комплексы общеразвивающих упражнений. Логоритмическая гимнастика. |
| -постановка правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитие силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, -формировать правильную осанку. | Картотека: дыхательные упражнения под музыку, комплекс дыхательных упр. с движением, попевки с использованием дыхательных упражнений, упр. на укрепление дыхательных мышц, комплекс упр. звуковой психорегуляции дыхания: «Муха», «Комар», «Жук», «Стрекоза», «Звуковая релаксация» Упр. на дыхание без звука. Пиктограммы. Этюды на звукоподражание. Озвучивание картин. Картотека: скороговорки для проговаривания с разным выражением, ритмодекламация Музыкально-ритмические минутки. Упражнения на релаксацию. Упражнения на развития пластики |

| | Назначение | Функциональное использование | Цели | Оборудование |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 1 | Групповые помещения со спальнями | Воспитательно-образовательная работа. | Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. | Оснащены новейшей, современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный. |
| 2 | Музыкальный зал | Для проведения музыкальных | Развитие музыкально – художественной | Фортепиано, музыкальный центр, |

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--|
| | | занятий, досуга, праздников, развлечений, театрализованной деятельности. | деятельности и эмоционально-волевой сферы детей. | магнитофон, аудио и видеокассеты, CD и DVD диски, наборы детских музыкальных инструментов (звукорисовочные и шумовые), народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория. |
| 3. | Физкультурный зал | Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр. | Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств. | Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, гимнастическая стенка, скамейки, магнитофон. |
| 4. | Кабинет учителя - дефектолога | Для индивидуальных занятий | Адаптация ребёнка в социальной, учебной, бытовой сферах жизни и максимальная компенсация развития ребёнка с ЗПР. | Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения работы с детьми. |
| 5. | Кабинет педагога психолога | Для индивидуальных и подгрупповых занятий | Сохранение и укрепление психологического здоровья детей | Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | | работы с детьми. |
| 6. | Медицинский кабинет: профилактический осмотр, Процедурный | Для проведения антропометрии, профилактических прививок, изолирование больных детей. | Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ. | Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе. Медицинский материал |
| 7. | Кабинет заведующего | Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников. | Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. | Архив нормативно-правовой базы, стол письменный, шкаф для одежды. |
| 8. | Методический кабинет | Для проведения работы с педагогами по направлениям работы ДОУ | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов | Библиотека методической литературы по всем разделам программы, передовой опыт. Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения работы с детьми. Проектор. |
| 9. | Пищеблок | Хранение продуктов и приготовление пищи | Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическим и правилами и нормативами. | Электроплита четырех-комфорочная, шкаф кухонный, электрическая мясорубка, холодильники, морозильная камера, котел пищеварочный, стеллажи, столы производственные. |
| 10 | Прачечная | Стирка и глажение постельного белья и спецодежды | Соблюдение санитарно – гигиенических норм | Стиральная машина , центрифуга, ванна, электроутюги |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|
| 11 | Кабинет зам.зав. по АХР | Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом. | Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения. | |
| 12 | Холлы ДОУ | Размещение информации. | Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников. | Информационные стенды: расписание занятий, «Правила пожарной безопасности», «Правила антитеррористической безопасности», медицинский уголок, информация для родителей |

Технические средства обучения

- Магнитофон
- фонотека:
- литературный материал
- звуки природы
- песенный материал
- релаксационный материал
- жанры музыки
- ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
- ноутбук
- компьютер персональный
- видеопроектор
- ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

3.4 Методические материалы и средства обучения и воспитания. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Педагогические работники самостоятельно определяют необходимые методические материалы и средства обучения и воспитания, ориентируясь на учебно-методические комплекты разработанные для обучения и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО из литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Перечень литературных источников.

| Разделы области | Методическая литература |
|---|---|
| <i>Игра</i> <i>Представления о мире людей и рукотворных материалах</i> | -Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2008 -Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста., Л.А.Венгер, О.М.ДьяченкоМ: Просвещение, 1989 -Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009 -Л.М. Шипицына, О.В. Защирина, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. Азбука общения. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС. 1998 |
| <i>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</i> <i>Труд</i> | -Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. -Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно – |

| | |
|--|---|
| | <p>методическое пособие /под общ.ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. – СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2010.</p> <p>-Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.</p> |
|--|---|

**Педагогические технологии, методические пособия, технические средства обучения
Для специалистов**

| Специалисты | Программы и технологии, пособия |
|--------------------------|--|
| Учитель-дефектолог | <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415с.</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: КАРО, 2009. – 272с. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д.</p> <p>Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга1/Под общей ред. С,Г, Шевченко. – М., Школьная Пресса, 2005.-96с.</p> <p>Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/ Под общей ред. С,Г, Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004.-112с.</p> <p>Л.В. Лопатина. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. СПб 2009</p> <p>Дети с временными задержками в развитии/ Под. Ред. Т. А. Власовой, М.С. Певзнер. М.: Педагогика 1971.</p> <p>Диагностика и коррекция задержки психического развития. - под ред. С.Г. Шевченко.- М., 2001</p> <p>- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);</p> |
| Педагог - психолог | <p>Семенака. Уроки добра. Коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 л. М. Аркти. 2005</p> <p>Е.К. Варкотова. Экспресс-диагностика готовности к школе. М. Генезис 1999.</p> <p>А.Л. Венгер Диагностика внутрисемейных отношений. «Рисунок семьи» М. Владосприесс 2002.</p> <p>Е.В. Кучерова. Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду.</p> <p>В.Л. Шарохина. Коррекционно – развивающие занятия в старшей группе. Серия «Психологическая служба» м Прометей Книголюб 2002</p> <p>Л.И. Катаева Коррекционно развивающие занятия в подготовительной группе. Серия «Психологическая служба», М., Прометей Книголюб 2004</p> <p>И.Л. Арценневская Психологический тренинг для будущих первоклассников. Серия «Психологическая служба»М., Прометей Книголюб 2009</p> |
| Музыкальный руководитель | «Народное искусство в воспитании дошкольников»/ под ред. Т.С. Комаровой,2006. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>«Театр, творчество, дети» Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.,1995</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. ,2005.</p> <p>«Культурно – досуговая деятельность в детском саду», Зацепина М.Б. ,2005.</p> <p>«Музыкальные праздники в д/саду» Кутузова И.А., Кудрявцева А.А.,2002.</p> <p>«Вместе» Рыбак Е.В.,1995.</p> <p>«Северное солнышко» Рыбак Е.В., 1996.</p> |
| Инструктор по физической культуре | <p>«Физическое воспитание в детском саду» Э.Я.Степаненкова,2005.</p> <p>«Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ» / под ред. З.И. Бересневой, 2004.</p> <p>«Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет» Ю.А.Кириллова, М.Е.Лебедева. Н.Ю. Жидкова – СПб: Детство-Пресс 2005</p> <p>«Подвижные игры для детей с нарушением в развитии»/ под ред.Л.В.Шапковой,2005.</p> <p>«Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника»/Сост.К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, 2007.</p> <p>Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры у дошкольников. – М. АРКТИ, 2005г.</p> <p>Алябьева Н.В. Диагностика психо-физического и функционального состояния дошкольника. Мурманск. 1998г.</p> |
| Для воспитателя | |
| Физическое развитие | <p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е.Харченко. СПб. Детство-Пресс 2011</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности/Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Мтеркина. М: «Издательство АСТ-ЛТД 98г.</p> <p>Баряева Л.В. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. М., Дрофа. 2007</p> <p>Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях Учебное пособие по основам безопасности /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б,Мтеркина .М: «Издательство АСТ-ЛТД 98г.</p> <p>-«Безопасность на улицах и дорогах»Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р,Б. Стеркина, М.Д. Маханева М: «Издательство АСТ-ЛТД»97г.</p> <p>-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» М:Просвещение,200г./ Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент,1997.</p> <p>-Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста « М: Педагогическое общество России 2005г.</p> <p>-Шорыгина Т.А.«Осторожные сказки Безопасность малышей М:Книголюб,2004</p> <p>-Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет» /М: Сфера 2005г.</p> |
| Социально - коммуникативное развитие | <p>«Воспитание детей в игре» А.К. Бондаренко, 1983.</p> <p>«Ступеньки творчества» Юзбекова Е.А. .+ развивающая среда в группе</p> <p>«Игра и творчество в развитии дошкольников» И.Корнилова.</p> <p>«Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н.В.Краснощечекова: Ростов-нДону.2008</p> <p>«Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков» (6 – 7 лет) Г.А. Османова, Л.А.Позднякова: 2007.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>«Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков» (6 – 7 лет) Г.А. Османова, Л.А.Позднякова: 2007.</p> <p>«Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики» (картотека игр) Г.А.Османова 2008</p> <p>«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В.Куцакова,2007.</p> |
| Познавательное развитие | <p>«Занятия по развитию математических способностей детей 5 - 6 лет» А.В. Белошистая,2004.</p> <p>«Математика в д/с» Л. Метлина, 1985.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» Арапова – Пискарева Н.А.,2006.</p> <p>«Конструирование в детском саду» Лиштван З., 1981.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова,2006.</p> <p>«Оригами для дошкольников» О.Соколова,2005.</p> <p>«Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» Л.В.Куцакова,2007</p> |
| Речевое развитие | <p>«Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова,2006.</p> <p>«Развитие речи. 4 - 6 лет: учебно-наглядное пособие./В.В. Гербова, 2005..</p> <p>«Итоговые дни по лексическим темам» (в 2-х книгах) Е.А. Алябьева, 2006</p> <p>«Говорим правильно» (учебно-методический комплект) О.С.Гомзяк2007.-2009</p> <p>Конспекты занятий по обучению детей пересказу (с использованием опорных схем). Л.В.Лебедева и др.2008</p> |
| Художественно – эстетическое развитие | <p>«Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий» О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш, 1998.+ ТРИЗ</p> <p>«Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова, 2006.</p> <p>Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. Т.И. Бобкова и др. / 2008</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе д /сада» Т.С.Комарова,2008.</p> <p>«Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством.», Соломенникова, 2005.</p> <p>«Детское художественное творчество» Комарова Т.С.,2006.</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С., 2006.</p> <p>«Народное искусство в воспитании дошкольников» / под ред.Т.С. Комаровой, 2006.</p> <p>Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. И.А.Лыкова. 2009</p> |
| Технические средства обучения | <p>Компьютер</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты</p> <p>Видеопроектор, экран</p> |

3.5. Режим и распорядок дня

Структура образовательного процесса в группах для детей ЗПР в течение дня состоит из трех блоков.

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| Первый блок (8.00 – 9.00) | Второй блок (9.00 – 11.15) | Третий блок (15.15 – 18.00) |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

| | | |
|--|--|---|
| - совместная деятельность воспитателя с детьми; - свободная самостоятельная деятельность. | - образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков развития детей: подгрупповая, индивидуальная работа. | - коррекционно - развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем. Индивидуальная работа. |
|--|--|---|

С сентября по май образовательная работа проводится в следующих формах: организованная образовательная деятельность (занятия), совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Пять недель в году (три в начале сентября и две - в мае) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период с июня месяца образовательная работа проводится – в формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность с воспитанниками. Предпочтение отдается спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса строится:

- с учетом контингента воспитанников,
- индивидуальных и возрастных особенностей,

Образовательный процесс, в группе, предусматривает решение программных задач с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

| | | | | |
|---|---|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Организованная образовательная деятельность (занятия) | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуальная коррекционная работа | | |

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для каждой возрастной группы в соответствии с СанПиН, Образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета трех летних месяцев.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки учителя – дефектолога.

| | | | |
|----|--------------|---|--------------|
| Во | Возраст | Продолжительность коррекционно-развивающего занятия | всех группах |
| | С 4 до 5 лет | не более 10 минут индивидуальное занятие, не более 20 минут подгрупповое занятие. | |
| | с 5 до 6 лет | не более 10 минут индивидуальное занятие, не более 25 минут подгрупповое занятие. | |
| | с 6 до 7 лет | не более 10 - 15 минут индивидуальное занятие не более 30 минут подгрупповое занятие. | |

компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию

музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям с СанПин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей от 4 до 5 лет- 40 минут или 60 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна, для детей от 6 до 7 лет – 90 минут.

С целью предупреждения и профилактики переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы (не менее 10 минут), музыкальные, физкультурные занятия, ритмика.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования, расписания организованной образовательной деятельности, модели ежедневного планирования воспитателя.

Примерный план организованной образовательной деятельности

| средняя подгруппа компенсирующей направленности (ЗПР) | количество в неделю | количество в месяц | количество в год |
|---|---------------------|--------------------|------------------|
| познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (ФЭМП) (учитель-дефектолог)(воспитатель) | 2 | 8 | 72 |
| социальное развитие (педагог-психолог) (I полугодие) | 1/0 | 0/4 | 18 |
| речевое развитие(учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие (подготовка к грамоте) (учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (лепка)(воспитатель) | 0,3 | 1,2 | 12 |
| художественно эстетическое развитие (аппликация)(воспитатель) | 0,3 | 1,2 | 12 |
| художественно эстетическое развитие (рисование)(воспитатель) | 0,3 | 1,2 | 12 |
| художественно эстетическое развитие (конструирование)(учитель-дефектолог, воспитатель) (II полугодие) | 0/1 | 4/0 | 18 |
| художественно эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 98 |
| физическое развитие (физкультура) | 3 | 12 | 147 |
| итого: | 12 | 48 | 497 |
| | | | |
| старшая подгруппа компенсирующей | количество | количество в | количество |

| направленности (ЗПР) | в неделю | месяц | в год |
|---|-----------------|--------------|--------------|
| познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (ФЭМП) (учитель-дефектолог)(воспитатель) | 2 | 8 | 72 |
| социальное развитие (педагог-психолог) (I полугодие) | 1/0 | 0/4 | 18 |
| речевое развитие(учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие (подготовка к грамоте) (учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (лепка)(воспитатель) | 0,3 | 1,2 | 12 |
| художественно эстетическое развитие (аппликация)(воспитатель) | 0,3 | 1,2 | 12 |
| художественно эстетическое развитие (рисование)(воспитатель) | 0,3 | 1,2 | 12 |
| художественно эстетическое развитие (конструирование)(учитель-дефектолог, воспитатель) (II полугодие) | 0/1 | 4/0 | 18 |
| художественно эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 98 |
| физическое развитие (физкультура) | 3 | 12 | 147 |
| итого: | 12 | 48 | 497 |

| подготовительная группа компенсирующей направленности (ЗПР) | количество в неделю | количество в месяц | количество в год |
|---|----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (ФЭМП) (учитель-дефектолог) (воспитатель) | 2 | 8 | 72 |
| познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я) (воспитатель) (I полугодие) | 1/0 | 4/0 | 18 |
| социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие(учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие (подготовка к грамоте) (учитель-дефектолог) | 1 | 4 | 36 |
| социальное развитие (педагог-психолог) (II полугодие) | 0/1 | 0/4 | 18 |
| художественно эстетическое развитие (лепка) (воспитатель) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (аппликация) (воспитатель) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (рисование) (воспитатель) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (конструирование) (учитель-дефектолог, воспитатель) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 80 |
| физическое развитие (физкультура) | 3 | 12 | 120 |

| | | | |
|--------|----|----|-----|
| итоги: | 16 | 64 | 596 |
|--------|----|----|-----|

Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использованием тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Организация работы с детьми

| Срок | Группа | Праздники | Вечера развлечений | Театрализованные представления | Концерты, литературн ые вечера | Спортивные развлечения | Конкурсы | Выставки художеств. работ | Общие мероприятия |
|----------|----------------------|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Сентябрь | Старшие Подг. гр. | | «День знаний» | Давайте дружить. (международный день мира). | | | | Поделки из природного материала | Пересадка цветов из клумб в группу |
| Октябрь | Все группы | | «Осенины» | В гости к бабушке и дедушке в деревню. | | | | «Золотая осень» | |
| Ноябрь | Ст., подг. гр. | | | Знакомимся с правами детей. | | «Веселые старты» | | | |
| Декабрь | Все группы | «Новый год» | | | | | Новогодняя игрушка | Красавица зима | |
| Январь | Ст., подг. гр. | | Колядки. | | | «Зимний Петербург» | | | |
| Февраль | Ст., подг. гр. | | Масленичная неделя 23 февраля | | | «Папу поздравляем» | Поздравитель ная открытка. | | Огород на окне |
| Март | Все группы | Мамин день 8 марта | | Волшебный мир театра. | | | Подарок победителю (рисунки) | «Весна пришла» | Пересадка комнатных растений |
| Апрель | Подг. гр. | | | Святая Пасха. | Неделя детской книги. | | Конкурс чтецов в детском саду | | |
| Май | Ст. подг. гр. | «До свиданья, детский сад!» Прощай весна, здравствуй лето! | «День рождения города» | | | | | | Посадка цветов в клумбе |
| Июнь | Все группы | День защиты детей. | | | Моя Родина – Россия! | | | «Ласково лето» | |

3.7. Календарный план воспитательной работы

54. Календарный план воспитательной работы.

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. ДОУ включает в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

54.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

- 1 июня: Международный день защиты обучающихся;
 5 июня: День эколога;
 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;
 12 июня: День России.
- Июль
- 8 июля: День семьи, любви и верности;
 30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).
- Август
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
 23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
 27 августа: День российского кино.
- Сентябрь
- 1 сентября: День знаний;
 7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
- Октябрь
- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
 5 октября: День учителя;
 16 октября: День отца в России.
- Ноябрь
- 4 ноября: День народного единства;
 27 ноября: День матери в России;
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
- Декабрь:
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 8 декабря: Международный день художника;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 31 декабря: Новый год.

3.11. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Работа в летний оздоровительный период

В соответствии с приоритетными задачами и погодными возможностями лета используются такие формы работы, как:

- прием детей на улице;
- проведение оздоровительных мероприятий с использованием оздоровительных факторов;
- утренняя гимнастика и оздоровительные пробежки на свежем воздухе;
- стимулирование двигательной активности с использованием подвижных игр, соревнований, конкурсов, театрализованных игр;
- совместная работа воспитанников по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми организовываются и в первую и во вторую половину дня, и часто

проводятся на участке во время прогулки. Длительность прогулки увеличивается до 4 часов. Большое внимание уделяется оздоровительной работе, экспериментированию, игровой деятельности. На площадках детского сада создаются условия для того, чтобы дети не просто гуляли, а могли найти себе любимое дело, отвечающее их интересам и возможностям. Особое место занимает организация двигательной активности детей в течение дня. Педагог организует спортивные и подвижные игры, спортивные досуги и праздники. Педагог готовит пособия для игр с песком, водой, воздухом.

- **«Ладушки»**

Программа имеет содержательное методическое обеспечение:

Планирование занятия в каждой возрастной группе, конспекты занятия, комплексы музыкально- творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников как в процессе занятия так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Для детей среднего дошкольного возраста.

Методическое обеспечение см на стр. 116 – 129 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Репертуар см в книге:

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Старшая группа. Композитор - Санкт-Петербург, 2008.

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм. Композитор - Санкт-Петербург, 2005.

Для детей старшего дошкольного возраста.

Методическое обеспечение см на стр. 116 – 129 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Репертуар см в книге:

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Старшая группа. Композитор - Санкт-Петербург, 2008.

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм. Композитор - Санкт-Петербург, 2005.

Для детей подготовительного дошкольного возраста.

Методическое обеспечение см на стр. 116 – 129 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Репертуар см в книге:

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Подготовительная группа. Композитор - Санкт-Петербург, 2012.

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм. Композитор - Санкт-Петербург, 2005.

- **Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И.П.**

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Реализация специфических интересов мальчиков и девочек в игровой деятельности связана с организацией предметно - развивающей среды.

Для мальчиков необходимо подобрать различные конструкторы, технические игрушки, подготовить атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Богатыри».

Для девочек нужно оборудовать кукольный уголок, расположить предметы домашнего обихода, кукол, наряды (юбки, косынки, фартуки, шляпки). Изготавливаются атрибуты к

сюжетно-ролевым играм: «Салон красоты», «Супер-маркет», «Скорая помощь», «Дочки матери», «Ателье».

Выделяется место для театрально-игровой деятельности, где размещают костюмы для инсценировки литературных произведений.

В книжном уголке можно сделать подборку книг, иллюстраций, фотографий на тему: «Моя семья», «Мальчики и девочки вместе», «Все работы хороши - выбирай на вкус».

Украшением группы должны служить выставки детского рисунка «Рисуют мальчики», «Рисуют девочки», авторские выставки и выставки поделок ручного труда (из дерева, бумаги, ткани).

- **«Первые шаги» Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.**

Организационный раздел представлена в книге Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет: пособие для воспитателей и родителей/ Г.Т.Алифанова.-СПб.: Паритет, 2019. на стр. 55-83.

Перечень рекомендованной литературы на стр. 277-281.

- **«Основы здорового питания»** (для детей дошкольного возраста)), обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Программа предполагает использование интернет-ресурса, расположенного на официальном сайте ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены» Роспотребнадзора – кросс-платформенное программное средство, предусматривающее возможность просмотра справочной информации в виде текстовых и видео-материалов для работников организаций дошкольного образования, а также анкетирования и тестирования родителей, совместной работы родителей с детьми по формированию режима дня и рациона питания обучающихся в блоке самостоятельной работы.

Кадровое обеспечение:

Обучение педагогов и помощника воспитателя по санитарно-просветительской программе «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста) Наличие у воспитателя и помощники воспитателей с получением Сертификата в объеме не менее 15 часов.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Краткая презентация программы.

Слайд 1. Краткая презентация Адаптированной образовательной программе дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

Слайд 2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155, изменениями, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования , обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 г. №955;

- ✓ Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21);

- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; санитарные правила СП 2.4.3648-20;

- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 №373;

- ✓ Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1022 от 24.11.2022г. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=2>

Слайд 3. Цель программы (10.1. ФАОП): обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Слайд 4. Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в психическом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 4-7 полных лет.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми

с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Слайд 5. Основная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих и коррекционных целей и задач, и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание программы распределяется по **образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Слайд 6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

✓ Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Невская Нота, СПб, 2014 г.

✓ «Мальчики и девочки» Шелухиной

✓ Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 4 до 7 лет: пособ. для воспитателей и родителей/ Г.Т.Алифанова.-СПб.: Паритет, 2019. - 288с.

✓ «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Слайд 7. Образовательный процесс условно подразделен на:

- **Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.**
- **Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.**
- **Самостоятельную деятельность детей.**
- **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Слайд 8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников планируем осуществлять в следующих направлениях:

-аналитическое

-коммуникативно-деятельностное

-информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОУ

Слайд 9. С полным текстом Образовательной программы можно ознакомиться на сайте и в методическом кабинете ГБДОУ детского сада №49 Приморского района Санкт-Петербурга.

Наш адрес: 197349, Санкт-Петербург, ул. Маршала Новикова, д.2, корп. 2.

Наш телефон: тел. (812) 394-97-72

E-mail: primdou-49@yandex.ru

Наш сайт: <http://www.gdou49.ru/>

Заведующий: Ермолова Лариса Валентиновна