

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова



Рабочая программа
общеразвивающей группы младшего возраста (3-4 года)
на 2024-2025 учебный год

воспитатель: Никандрова Ольга Юрьевна
воспитатель: Блохина Лариса Сергеевна

Содержание (общеразвивающая группа)

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей	5
1.5. Планируемые результаты реализации Программы.	7
1.6. Педагогический мониторинг	9
1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
II. Содержательный раздел	17
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (по пяти образовательным областям) Перспективное/ тематическое планирование	17
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	57
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	62
2.7. Рабочая программа воспитания	63
2.7.1. Пояснительная записка Программы воспитания	64
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания	65
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания	68
2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания	82
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
III. Организационный раздел	90
3.1. Организация развивающей предметно-развивающей среды	90
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	91
3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	94
3.4. Режим и распорядок дня	96
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
3.6. Календарный план воспитательной работы	103
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	106

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с:

- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155, изменения;
- ✓ Изменениями, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования , обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 г. №955;
- ✓ Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; санитарные правила СП 2.4.3648-20;
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования, приказом Министерства просвещения; приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028, <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
- ✓ Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного» программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г.,
- ✓ «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа определяет содержание и организацию образовательного и воспитательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, и обеспечивает развитие личности детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного об

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; □
сотрудничество ДОО с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Младший дошкольный возраст (3—4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений

стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает

согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неравномерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств

предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6 Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии

ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Образовательная область	Целевые результаты
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе. • Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений. • Имитация мимики, движения, интонации героев литературных произведений. • Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. • Поддерживает игровые правила в дидактических играх. • Разыгрывает отрывки сказок самостоятельно или по просьбе взрослого.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает имя, фамилию свою и родителей. • Рассматривает иллюстрации детских книг, проявляет интерес к ним. • Ориентируется в помещении детского сада, называет свой город. • Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей, игрушки. • Определяет количественное отношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». • Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую

	<p>форму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группирует по цвету, размеру, форме. • Ориентируется во времени, пространстве, понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – вправо, над – под.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. • Отвечает на вопросы взрослого. • Использует части речи, в простых предложениях, предложениях с однородными членами. • Четкое произношение гласных звуков, определение гласного звука из 2-х.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует детали строительного материала, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. • Изображает, создает простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы. • Создает изображение предметов из готовых фигур. • Слушает музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. • Выполняет танцевальные движения. • Различает и называет музыкальные инструменты.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет простыми навыками поведения во время еды, умывания. • Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде. • Умеет ходить и бегать в разных направлениях по указанию взрослого. • Ползает на четвереньках, ползает по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкивается в прыжке на 2-х ногах, прыгает в длину с места. • Катает мяч в заданном направлении, бросать мяч от груди, из-за головы, ударяет мяч, бросать и его.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Работа в летний оздоровительный период

Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Основная задача взрослых - как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Обеспечить необходимый уровень физического и психического развития детей поможет четко спланированная система мероприятий оздоровительного, познавательного и развлекательного характера.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4. Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы.

С сотрудниками:

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДООУ.

2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.

3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.

2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к здоровому образу жизни..
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности

- **«В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010.»**

В дошкольном возрасте формируются начала практических, умственных и художественных способностей. В их развитии важное место занимает общение детей с

искусством, в процессе которого предусматривается решение воспитательных, развивающих и образовательных задач.

В работе с дошкольниками программы по художественно-эстетическому воспитанию стремятся к развитию:

- нравственных качеств личности: доброты, гуманности, отзывчивости, способности к сопереживанию;
- бережного отношения к памятнику и навыков музейной культуры;
- первых навыков взаимного общения по поводу искусства. Решение этих задач подразумевает необходимость формирования определённых психофизиологических качеств, а именно: наблюдательности, умения сосредоточиться на произведении, внимательно рассматривать; развития воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей; чувства ритма, линии, пространства, фактуры, цвета и творческих способностей личности в целом.

В процессе приобщения к искусству происходит обогащение активного и пассивного словаря детей, а также:

- формирование навыков смотрения;
- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с бытованием некоторых народных промыслов;
- начальное овладение понятиями в области изобразительного искусства;
- формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве;
- формирование понятия «история» через произведения искусства, побуждение к изучению отечественной истории.

Как этап личностного становления детство уже насыщено эстетическими впечатлениями и эмоциональным опытом, оно «окрашено» радостью и восторгом. Всё, что окружает ребёнка — люди, природа, игрушки и т.д., — даёт ему эти переживания.

Цель: развитие способности восприятия произведения искусства.

Задачи:— формирование визуальной грамотности: развитие навыков детального рассматривания объекта, выделение главного в изображении, обобщение увиденного;

- введение в основы языка изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание зрительской культуры в музее.

Реализация программы «В мир прекрасного» помогает решению следующих педагогических задач дошкольного детства:

1) воспитание нравственных качеств личности ребёнка: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию;

2) развитие психофизических качеств: наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей, произвольного внимания, способности ориентироваться в пространстве и временных понятиях;

3) знакомство с бытованием некоторых народных промыслов, формирование первоначального понятия «история» через произведения искусства.

Возрастные особенности детей - 3-4 года.

В этом возрасте у них проявляется интерес к красоте окружающего мира. Они выделяют красивые, яркие игрушки, могут радоваться изображению знакомых предметов, узнавая и выявляя элементарные эстетические качества (чаще всего цвет, реже форму). Однако мотив оценки при этом может иметь только предметный или житейский характер.

У детей-дошкольников преобладает наглядно-образная память, которая носит произвольный характер. Как правило, она связана с их интересом к конкретному

предмету или явлению. Правда, объём внимания очень невелик, оно неустойчиво и требует постоянного контроля со стороны взрослого.

По свидетельству психологов, с 3-летнего возраста у детей формируется интерес к рассматриванию как процессу. Ребёнок начинает разглядывать предмет вне действия с ним. При этом процесс рассматривания происходит не планомерно, ибо ребёнок ещё не может управлять своим зрением, — его взгляд беспорядочно перемещается по предмету. По этой причине зрительным восприятием детей данного возраста руководит взрослый.

Среди изображений, которые с удовольствием рассматривают дети данного возраста, в первую очередь следует назвать книжную иллюстрацию. Однако рассказ ребёнка об увиденном, как правило, ограничивается простым перечислением деталей изображения. С подсказки взрослого он способен увидеть движение в изображении, а в ходе зрительного восприятия — различать холодные и тёплые цвета. Что же касается видов изображения, общеизвестно, что младшие дошкольники более предпочитают объём, нежели плоскость (скульптура малых форм, мелкая пластика).

Целевые ориентиры.

К четырем годам дошкольник:

- демонстрирует эмоциональный отклик на увиденное.

- видит разницу между объёмным изображением и плоскостным: игрушка, статуэтка и картинка.

имеет представление о своеобразии дымковской и филимоновской игрушки (характерные образы, необычная раскраска), об особенностях и разнообразии деревянных игрушек, материал, «вырезанная» формы, умеет отличать современную от народной.

использует в активной речи малые формы фольклора.

умеет играть в русские народные игры, использует считалки.

знает сказки и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

умеет соотносить картинку (иллюстрацию) с текстом.

Диагностические задания см. на стр. 182-192 - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

• **«Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)»**, обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Цель программы: санитарно-просветительской программы заключается в формировании у детей дошкольного возраста основных поведенческих навыков, направленных на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных питанием и правилами личной гигиены.

Задачи программы:

1.) Освоение детьми дошкольного возраста в игровой форме обязательных навыков здорового питания и профилактики нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и несоблюдением правил личной гигиены.

2.) Выработка у детей дошкольного возраста стереотипов здорового пищевого поведения.

3.) Формирование у родителей, педагогов, а также лиц, занятых в сфере ухода и присмотра за детьми навыков организации здорового питания, в том числе, в условиях самоизоляции (при введении ограничительных мероприятий, обусловленных эпидемиологическими рисками здоровью инфекционного и неинфекционного генеза).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3-4 лет - освоение необходимых навыков посредством передачи информации от обученных взрослых в легкой игровой форме.

Структура программы:

Программа состоит из четырех тематических разделов, предусматривающих освоение детьми дошкольного возраста в игровой форме обязательных навыков, направленных на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья; выработку у детей стереотипов здорового пищевого поведения; формирование у родителей, педагогов, а также лиц, занятых в сфере ухода и присмотра за детьми навыков организации здорового питания, в том числе, в условиях самоизоляции (при введении ограничительных мероприятий, обусловленных эпидемиологическими рисками здоровью инфекционного и неинфекционного генеза).

Механизмы реализации программы:

Воспитатели, помощники воспитателя, родители (законные представители детей) проходят обучение в форме самостоятельного изучения материала, либо изучают материал в on-line режиме, в соответствии с единым графиком обучения.

С детьми программа реализуется в форме игр, индивидуальных и групповых занятий с детьми.

С родителями (законными представителями детей в форме включения тем в повестку родительских собраний/ индивидуальных бесед/ информационных стендов).

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы должны быть сформированы:

- у детей дошкольного возраста - основные поведенческие навыки, направленные на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и не соблюдением правил личной гигиены;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения

в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Игра как особое пространство развития ребенка

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными

диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Сюжетно - отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.. , потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с

бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

I квартал	II квартал	III квартал
1. Игра		
Сюжетно-ролевые игры.		
<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад; • Семья; • Магазин (одежды, овощной, мебели); • Больница. 	<ul style="list-style-type: none"> • Семья (Новый год, елка); • Магазин (универсам); • Парикмахерская (прически к Новому году). 	<ul style="list-style-type: none"> • Магазин (игрушек, цветов, одежды, обуви); • Едем в автобусе (трамвай); • Летим на самолете.
Режиссерские игры, игры-драматизации.		
Игры с пальчиками «Ладушки»; Драматизация «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» «Ёж и медведь» - театр на столе.	Драматизация «Теремок», « Три медведя»; По стихотворению А. Барто «Грузовик», «Тихо, снег идет».	Игры с пальчиками «Котята», «Кисонька-Мурысонька», «Про маленького котенка».
Дидактические игры		
<ul style="list-style-type: none"> • «Узнай по вкусу (по запаху)»; • «Чудесный мешочек»; • «От какой ветки детки?»; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Найди, что назову (покажу)»; • «От какого дерева лист»; • «Найди дерево»; • «Подбери по форме (цвету, величине)»; • «Сбор урожая». 	<ul style="list-style-type: none"> • Айболит рассматривает комнатные растения; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Устроим кукле комнату»; • «Зоопарк»; • «Едем, едем мы домой»; • «Что ты съел?»; • «Найди, о чем расскажу»; • «Найди ошибку»; • «Дети на прогулке». • «Возьми столько же»; • «Геометрическое лото»; • «Уникуб»; • «Украшим елочку». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Составь цветок»; • «Кто как кричит?»; • «Кто, что ест»; • «Чудесный мешочек»; • «Узнай, что описанию»; • «Кого увидел воробей»; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Найди и назови»; • «Кто, как передвигается (летает, ползает, скачет)»; • «Какой цветок убрали»; • «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах».
2. Представление о мире людей и рукотворных материалах.		
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по фото и картинкам о жизни детей; • Этюды (погодка); • Рассматривание картин, иллюстраций «Как мы живем в детском саду»; • Как я ходил в сад (на огород, в лес); 	<ul style="list-style-type: none"> • Мальчики и девочки (сходство, различие); • Этюды (эмоции); • Игры с конструктором; • Праздник Новый год (в д/с, в семье, в клубе); • Подарки Деда Мороза; • Картины серии «Транспорт»; 	<ul style="list-style-type: none"> • Взрослые люди (дедушки, бабушки); • Этюды (голос); • Экскурсия к месту движения транспорта; • Наблюдение за птицами; • Террариум с насекомыми;

<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по детскому саду; • Рассматривание картин серии «Домашние животные», «Дикие животные»; • Это интересно (энциклопедии); • Моя семья; • С/р игры «Больница», «Семья», «Магазин», «Зоопарк», «Скотный двор»; • Игры с песком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зима; • Магазин, универсам; • Игры со снегом; • Как мы встречаем Новый год; • Подарок папе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как мы; • Подарок маме; • Вода нужна всем; • Игры с водой.
Я – ребенок.		
<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в собственном теле; • Игры с куклой; • Мои игрушки; • Моя обувь. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, этюды с картинками; • Игры по темам: «Моя одежда», «Зимние забавы». 	<ul style="list-style-type: none"> • Я помогаю маме; • Я сын (дочка); • Я брат.
Ребенок в семье.		
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фото; • Ситуации «Покупаем игрушки», «Варим борщ», «Делаем компот». 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о семье; • Покупаем зимнюю одежду; • Встречаем Новый год, украшаем елку; • Едем в транспорте; • Зимние игры, забавы; • Моем посуду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ролевые игры «Семья»; • Ухаживаем за домашними животными; • Играем с водой; • Моем игрушки; • Покупаем цветы.
Ребенок и его дом.		
<ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта, дома (посуда, мебель, бытовые приборы). 	<ul style="list-style-type: none"> • Посуда (столовая, чайная). 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные предметы; • Как вести себя в лифте, подъезде.
Мир людей и их жизнь.		
<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в мед. Кабинет; • Рассматривание картин серии «Профессии»; • Свойства бумаги, ткани. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в универсам; • Выставка посуды; • Рассматривание комнатных растений; • Игры с водой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушек транспорта (картинок); • Знакомство с правилами дорожного движения (переход, светофор); • Экскурсия к месту движения транспорта.
Ребенок в детском саду.		
<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Знакомство с сотрудниками; • Мир техники в д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с.
Мир техники.		
Бытовые приборы дома (эл. печь, кофеварка, эл. чайник, микроволновая печь, утюг и др.)	Магнитофон, телевизор.	Телефон.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.		

А) Безопасность в доме.		
<ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения в д/с; • Игровые ситуации (опасность в доме). 	<ul style="list-style-type: none"> • Этого делать нельзя (брать в рот несъедобные предметы, засовывать предметы в ухо, нос). 	<ul style="list-style-type: none"> • Бегать, кричать в д/с – нельзя;
б) Безопасность на улице.		
<ul style="list-style-type: none"> • Поведение на прогулке; • Чего делать нельзя (рвать листья, срывать цветы); • Чтобы не было пожара. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение на улице; • Если ты потерялся; • «Что это?». 	<ul style="list-style-type: none"> • Пешеход и переход; • Светофор – наш друг; • Что мальчик делает на улице правильно (неправильно).
В) Безопасность в природе.		
<ul style="list-style-type: none"> • «Ядовитые растения» • Поведение с животными 	<ul style="list-style-type: none"> • «Если ты потерялся» • Поведение на льду 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные насекомые • Поведение в жаркие дни
4. Труд.		
1. Формирование представлений о труде взрослых.		
<ul style="list-style-type: none"> • Сотрудники д/с (воспитатель, помощник воспитателя, врач, м/с, заведующий); • Труд дворника осенью (наблюдение). 	<ul style="list-style-type: none"> • Швея; • Водитель транспорта; • Пекарь, кондитер; • Парикмахер. 	<ul style="list-style-type: none"> • Летчик, радист; • Продавец; • Повар; • Прачка.
2. Выполнение трудовых поручений.		
<ul style="list-style-type: none"> • Принеси... (что-то); • Садимся обедать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Положи... (на место); • Садимся слушать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сложи кубики; • Наводим порядок.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

I квартал	II квартал	III квартал
Свойства		
<ul style="list-style-type: none"> Размер предметов (длинный – короткий), (большой – маленький). 	<ul style="list-style-type: none"> Размер предметов (высокий – низкий). 	<ul style="list-style-type: none"> Размер предметов (широкий – узкий), (толстый – тонкий).
Геометрические фигуры		
<ul style="list-style-type: none"> Круг; Квадрат; (их форма, размер, форма предметов – круглый,	<ul style="list-style-type: none"> Треугольник (их форма, размер, форма предметов – треугольный). 	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические тела; Шар; Куб.

квадратный).		(их форма, размер, форма предметов).
<i>Связи между предметами</i>		
• По цвету;	• По форме;	• По размеру;
Отношения групп предметов		
<i>По размеру</i>		
• Длиннее – короче; • Больше – меньше.	• Выше – ниже;	• Толще – тоньше;
<i>По количеству</i>		
Столько же, поровну.	Один, много, мало.	Больше, меньше.
<i>Пространственные отношения</i>		
• Выше – ниже; • Спереди – сзади. (по месту расположения предмета)	• Вверху – внизу; • Справа – слева. (по месту расположения предмета)	• Рядом • В ряд; • Друг за другом;
<i>Временные отношения</i>		
Сначала, потом.	Раньше – позже.	Утро – вечер, день – ночь.
<i>Обобщение предметов, звуков, движений по количеству</i>		
Всех поровну.	Всех подряд.	Ленточки все широкие (узкие).
<i>Сохранение количества</i>		
• От расположения;	• Размера; • Цвета.	• Формы.

3) Окружающий мир

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листьев на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не

ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

I квартал	II квартал	III квартал
I. Представления о себе и об окружающем природном мире.		
Мир живой природы, мир растений. Человек.		
<ul style="list-style-type: none"> Огород (овощи); Сад (фрукты); Растения (сада, леса); Домашние животные; Дикие животные. 	<ul style="list-style-type: none"> Человек (части тела, названия, пол, имена); Комнатные растения. 	<ul style="list-style-type: none"> Домашние животные (кошка); Птицы; Насекомые, лягушки; Цветы.
II. Явления природы.		
Осень-лето (наблюдения в природе, опыты с землей, труд осенью, движения солнца).	Зима (наблюдения в природе, опыты со снегом, льдом, труд людей зимой).	Весна (наблюдение в природе, опыты с тонущими, плавающими предметами, труд людей).
III. Мир минералов.		
<ul style="list-style-type: none"> Песок 	<ul style="list-style-type: none"> Вода 	<ul style="list-style-type: none"> Камешки
IV. Мир цвета и музыки.		
<ul style="list-style-type: none"> Шум дождя; Шелест листвы; Песня ветра; Цвет осени. 	<ul style="list-style-type: none"> Звуки улицы; Скрип снега; Шум воды; Цвет зимы. 	<ul style="list-style-type: none"> Звучание ручья; Голоса птиц; Цвет весны.
V. Предметный и рукотворный мир.		
<ul style="list-style-type: none"> Игрушки; Одежда; Обувь; Мебель. 	<ul style="list-style-type: none"> Одежда; Транспорт; Продукты питания; Посуда; 	<ul style="list-style-type: none"> Игрушки; Транспорт; Одежда;

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных

глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

I квартал	II квартал	III квартал
I. Формирование синтаксической структуры предложения.		
<ul style="list-style-type: none"> • Простое предложение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сложные предложения (бессоюзные). 	<ul style="list-style-type: none"> • Сложные предложения (с союзами и союзными словами).
2. Формирование связной речи.		
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение книг, стихов, сказок, рассказов; • Составление рассказа по картине; • Сравнение двух предметов; • Рассматривание иллюстраций художников, картинок; • Пересказ (по вопросам, и совместно с воспитателем). 		
3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации книг) и рассказы о них.		
<ul style="list-style-type: none"> • В. Сутеев – художественные иллюстрации; • Натюрморт (овощи, фрукты); • Серия картин «Мы 	<ul style="list-style-type: none"> • Е. Чарушин – художественные иллюстрации; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ю. Васнецов – художественные иллюстрации; • Натюрморт – цветы.

играем»; • Серия картин «Домашние животные»; • Серия картин «Дикие животные».		
4. Развитие словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках тематического планирования.		
<i>Я в детском саду.</i>		
Детский сад, игрушки.		
<i>Мир игры.</i>		
• Игрушки	• Транспорт • Зимние забавы • Игрушки (куклы)	
<i>Мир вокруг нас. Мир природы.</i>		
• Сад (фрукты); • Огород (овощи); • Растения (леса, сада, огорода); • Осень; • Человек; • Деревья; • Домашние и дикие животные.	• Зима; • Комнатные растения.	• Домашнее животное (кошка); • Вода; • Весна; • Птицы; • Насекомые; • Цветы.
<i>Знакомство с ближайшим окружением, праздниками.</i>		
• Детский сад.	• Новый год; • Зимние забавы.	• Мама, папа, я – дружная семья.
5. Звуковая культура речи.		
<ul style="list-style-type: none"> • Правильное звукопроизношение; • Слышать, различать, произносить звуки в словах: гласные, согласные; • Дифференцировать звуки (<i>п</i> и <i>б</i>; <i>т</i> и <i>д</i>; <i>ф</i> и <i>в</i>); • Отрабатывать дифференциацию твердых и мягких согласных; • Правильно произносить шипящие. 		
Методические приемы:		
<i>1. Использовать звукоподражательные слова, голоса животных, музыкальных инструментов.</i>		
• Слова короткие и длинные.	• Громко – тихо – шепотом.	• Быстро – умеренно – медленно.
<i>2. использовать специальный речевой материал.</i>		
• Слова	• Фразы	• Потешки
3. Упражнения на словообразование		
• Что я делаю? (на барабане – барабаню, на дудочке – дудю).	• Как я барабаню? (громко – тихо).	• Чей это голос? (муу – коровы, гав – гав – собаки).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на

детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы

из стихов, песенок, игр с пальчиками.

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.

Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение

кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

I квартал	II квартал	III квартал
I. Художественная деятельность.		
<i>Рисование</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Матрешка; • Овощи, фрукты; • Дождик, осенние листочки; • Ветка рябины; • Уточка; 	<ul style="list-style-type: none"> • Шапочка для куклы; • Шарик на елку; • Грузовик; • Снег, снег кружиться; • Конфетки; • Красивая кружка; 	<ul style="list-style-type: none"> • Полет ракеты; • Платье для мамы; • Цветы (одуванчик); • Ветка с почками; • Подарок ветеранам; • Аквариум с рыбкой;

<ul style="list-style-type: none"> • Дерево, листья; • Избушка 3-х медведей; • Уточка; • Грибы; • Желуди; 	<ul style="list-style-type: none"> • Лыжник; • Дед Мороз; • Кораблик; • Снегири; • «Цветок в горшке»; 	<ul style="list-style-type: none"> • Гуси; • Витамины; • Божья коровка; • Дождик;
<i>Лепка</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Деревья; • Вишенка; • Грибная полянка; • Петушок; • Тарелка с фруктами; • Ежики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ягодки для птичек; • Блюдец; • Шар на елку; • Баранки, калачи; • Светофор; • Цветы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Бусы для мамы; • Рыбка; • Ракета; • Георгиевская лента; • Радуга;
<i>Аппликация</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидка; • Осеннее дерево (совмест.); • Морковка для зайчика; • Ковер из листьев; • Колочий еж; • Фрукты на тарелке; • Огород; 	<ul style="list-style-type: none"> • Зимний пейзаж; • Новогодняя открытка; • Награда для спортсмена; • Пингвин; • Украсим чайник; • Открытка папе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Бабочка; • Открытка для мамы; • Дом; • Солнышко; • Скворечник для птиц;
<i>Декоративное рисование</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из глины (дымковская роспись); • Рассматривание вышивки на одежде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Каргопольская роспись; • Расписная посуда (хохлома и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская, Тверская роспись;
<i>Знакомство с изобразительным искусством</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Художник В. Сутеев – рассматривание иллюстраций; • Натюрморт (фрукты, овощи); • Цвет осени (теплые цвета); • Рассматривание картин серии «Домашние животные», «Дикие животные». 	<ul style="list-style-type: none"> • Художник Е. Чарушин – рассматривание иллюстраций; • Цвет зимы (холодные цвета); 	<ul style="list-style-type: none"> • Художник Ю. Васнецов – рассматривание иллюстраций; • Натюрморт – цветы; • Цвет весны.

Конструирование

I квартал	II квартал	III квартал
<ul style="list-style-type: none"> • Дорожки в лесу (длинные, короткие); • Клетка для птиц, сарай; • Дорога для машин; • Мебель; • Разрезные картинки (овощи, фрукты, домашние животные); • Конструирование из геометрических фигур (солнышко, деревья). 	<ul style="list-style-type: none"> • Забор (высокий, низкий); • Домики (высокие, низкие); • Горка с лесенками; • Машины; • Гараж; • Разрезные картинки (одежда, посуда, продукты питания); • Домики (из геометрических фигур); • Транспорт (из геометрических фигур). 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожки (широкие, узкие); • Ворота (широкие, узкие); • Домики; • Самолет; • Разрезные картинки (игрушки, транспорт); • Из геометрических фигур (птицы, насекомые, цветы).

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;

катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

I квартал	II квартал	III квартал
<i>Построение</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Свободное; • В рассыпную; 	<ul style="list-style-type: none"> • В круг; • В полукруг; 	<ul style="list-style-type: none"> • В колонну по одному; • По два (парами);
<i>Перестроения</i>		
Из колонны в 2-3 звена по ориентирам		
<i>Повороты</i>		
Переступая на месте		
<i>Исходные положения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Стоя, ноги слегка расставив; • Сидя; • Лежа; • Стоя на коленях. 		

<i>Ходьба и упражнения в равновесии</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Обычная; • На носках; • Стайкой; • В колонне по одному; • По центру. 	<ul style="list-style-type: none"> • На месте с высоким подниманием бедра; • В колонне по одному; • Между линиями; • По кругу; • По наклонной доске. 	<ul style="list-style-type: none"> • В разных направлениях; • С заданиями; • Парами; • Змейкой; • С перешагиванием предметов.
<i>Бег</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Стайкой; • В рассыпную; 	<ul style="list-style-type: none"> • С остановкой; • Между предметами; • В медленном темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> • В колонне по одному; • С ускорением, замедлением; • На скорость.
<i>Прыжки</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • На месте; • С продвижением вперед; • Через линию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Из кружка в кружок; • Вокруг предметов и между ними; • Через предмет (h – 5 см). 	<ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в глубину (20 – 25 см); • В длину с места (до 50 см); • Через линии (поочередно) 4 – 6 линий;
<i>Катание, бросание, ловля</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Катание мяча двумя руками друг другу (1,5 м); • Бросание мяча вверх; • Отбивание мяча об пол (2 – 3 раза подряд). 	<ul style="list-style-type: none"> • Под дуги (ширина 50 – 60 см); • Ловля мяча брошенного воспитателем (расстояние 70 – 100 см); • Бросание мешочков в вертикальную цель (1 – 1,5 м). 	<ul style="list-style-type: none"> • Между предметами; • Бросание мяча (мешочков); • В горизонтальную цель (1,5 – 2 м).
<i>Ползание, лазанье</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • На четвереньках по прямой (на 3-6 м); • Подлезание под дугу (h – 5 см); • Лазанье по гимнастической стенке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Змейкой между предметами (4 – 5 предметов); • Подлезание под скамейку (прямо, боком); • По лесенке – стремянке. 	<ul style="list-style-type: none"> • По наклонной доске; • Перелезание через бревно; • По гимнастической стенке (h – 1,5 см).
<i>Ходьба под музыку</i>		
В заданном темпе, выполняя упражнения с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками в соответствии с музыкой).		
<i>Катание</i>		
На 3-х колесном велосипеде по прямой, по кругу.		По кругу.
<i>Ходьба на лыжах</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ступающим шагом; • С поворотами; • Переступанием. 	
<i>Катания на санках</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Кукол; • Друг друга; 	
<i>Скольжение</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • По ледяным дорожкам на 2-х ногах с помощью воспитателя; 	
<i>Подвижные игры</i>		

С ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием, лазанием, бросанием и ловлей.

Перечень лексических тем и календарных праздников.

месяц	п/ №			Примечание (тематическое занятие/ досуг)
		младшая		
сентябрь	1.	Педагогический мониторинг. Давайте познакомимся.		01.09. День знаний 195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н.Толстого
	2.	Педагогический мониторинг. Играем вместе!		8.09. Международный день распространения грамотности
	3.	Педагогический мониторинг. Мир вокруг меня.		18.09-22.09. Неделя безопасности дорожного движения
	4.	Детский сад. Игрушки.		27.09. День работника дошкольного образования
октябрь	5.	Осень. Природа.		01.10. Международный день музыки 04.10. День защиты животных
	6.	Овощи. Огород.		15.10. День отца в России
	7.	Фрукты. Сад		16.10. День отца в России
	8.	Дары леса. Грибы.		105 лет со дня рождения педагога В.А.Сухомлинского
ноябрь	9.	Дары леса. Ягоды.		4.11. День народного единства
	10.	Домашние животные.		205 лет со дня рождения писателя И.С.Тургенева
	11.	Птицы.		16.10 – Международный день толерантности
	12.	Домашние птицы.		26.11. День матери в России 115 лет со дня рождения писателя Н.Н.Носова
	13.	Дикие животные.		30.11. День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	14.	Зима. Зимние забавы.		05.12. День добровольца (волонтера) в России 08.12. Международный день художника
	15.	Обувь. Одежда зимой.		9.12. - День героев Отечества 12.12. День Конституции Российской Федерации
	16.	Зимующие птицы. Птицы в городе зимой.		
январь	17.	Новый год. Дед Мороз и Снегурочка.		01.01. Новый год
	18.	Зимние забавы.		07.01. – Рождество
	19.	Семья. Дом.		19.01. Крещение
	20.	Продукты питания.		27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
февраль	21.	Посуда.		
	22.	Мебель.		130 лет со дня рождения писателя В.В.Бианки
	23.	Машины. Транспорт. ПДД.		255 лет со дня рождения И.А.Крылова
	24.	Профессии, кем работает папа.		21.02. Международный день родного языка 23.02.-День защитника Отечества

март	25.	Весна. Приметы весны.	03.03. 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского
	26.	Мамин день. Профессии. Кем работает мама.	8.03. Международный женский день
	27.	Вода и её обитатели.	450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению)
	28.	Перелетные птицы.	22.03 – Всемирный день воды 180 лет со дня рождения композитора Н.А.Римского-Корсакова 185 лет со дня рождения композитора М.П.Мусоргского
	29.	Весна пришла. Растительный мир.	27.03. Всемирный день театра
апрель	30.	Небесные явления. Космос.	01.04 .Международный день птиц 7.04. Всемирный день здоровья
	31.	Комнатные растения.	12.04. День космонавтики, 90 лет со дня рождения Ю.Гагарина
	32.	Человек. Здоровый образ жизни.	
	33.	Насекомые.	22.04. Всемирный день Земли 01.05. Праздник Весны и Труда
май	34.	Ветераны. Бабушки и дедушки.	09.05. День Победы 18.05. Международный день музеев
	35.	Цветы. Цветущий май.	24.05. День славянской письменности и культуры
	36.	Мой дом. Моя улица. Мой город.	24.05. День славянской письменности и культуры. 27.05. День города Санкт-Петербурга
июнь	1.	Лето. Признаки лета.	01.06. День защиты детей. 120 лет со дня рождения писателя Н.К.Чуковского
	2.	Мой дом – моя Родина.	6.06. - День русского языка
	3.	Спортивная неделя.	12.06. День России
	4.	Неделя искусства (юные художники).	22.06. День памяти и скорби
июль	5.	Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	
	6.	Неделя семьи	08.07. День семьи, любви и верности
	7.	Неделя книги	
	8.	Экологическая неделя «Путешествие в мир насекомых»	28.07. День Военно-морского флота
	9.	Театральная неделя	
август	10.	Неделя искусства (пластика)	
	11.	Неделя искусства (архитектура)	05.08.Международный день светофора 180 лет со дня рождения русского художника И.Е.Репина
	12.	Неделя детского творчества	
	13.	Люди, которыми мы гордимся!	22.08. День государственного флага Российской Федерации

14.	До, свидании, Лето!	
-----	---------------------	--

Перечень и содержание лексических тем.

Месяц, неделя, число	Лексическая тема, содержание работы	Знаменательные события и даты.
Сентябрь,	Мониторинг. Исследование индивидуального развития детей воспитателями. Заполнение альбома диагностики индивидуального развития детей. Индивидуальные занятия воспитателя с детьми. 1. «Давайте познакомимся» 2. «Играем вместе!» 3. «Мир вокруг меня»	<i>1 сентября – День Знаний.</i> <i>Урок мира.</i> <i>08 сентября –</i> <i>Международный день распространения грамотности</i> <i>18-22 сентября -</i> <i>Безопасность дорожного движения</i>
Сентябрь,	4. «Детский сад. Игрушки» Знакомство с названиями игрушек, чем игрушки отличаются, как играть с разными игрушками, из каких деталей состоит игрушка, из какого материала сделана.	<i>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.</i>
Октябрь	5. «Осень. Природа» сезонные изменения в природе, осенние месяцы, периоды осени.	<i>1 октября -</i> <i>Международный день музыки</i> <i>5 октября - День учителя</i>
Октябрь	6. «Овощи. Огород» Сбор урожая, труд людей, профессии, роль фруктов для жизни человека, правила гигиены.	<i>15 октября - Всемирный день почты.</i>
Октябрь	7. «Фрукты. Сад» Сбор урожая, труд людей, профессии, роль фруктов для жизни человека, правила гигиены.	<i>16 октября – день отца</i>
Октябрь	8. «Дары леса. Грибы» Грибы (съедобные, несъедобные), внешнее строение, польза для животных и человека, блюда.	<i>105 лет педагогу В.А. Сухомлинского</i>
Ноябрь	9. «Дары леса. Ягоды» лесные ягоды, (съедобные, несъедобные), внешнее строение польза для животных и человека, блюда.	<i>4 ноября - День Народного единства.</i>
Ноябрь	10. «Домашние животные» Среда обитания, детеныши, польза домашних для человека, роль человека в жизни домашних животных, профессии в животноводстве.	<i>205 лет со дня рождения И.С Тургенева</i>
Ноябрь	11. «Птицы» Среда обитания, птенцы, польза для человека, профессии для человека.	<i>12 ноября – Синичкин день.</i> <i>16 ноября -</i> <i>Международный день толерантности.</i>

		<i>18 ноября - День рождения Деда Мороза.</i>
Ноябрь	12. «Домашние птицы» Знакомство с домашними птицами, какую пользу птицы приносят. Как человек ухаживает за ними, чем кормит и где содержит.	<i>20 ноября - День ребенка. 26 ноября - День Матери 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова</i>
Ноябрь	13. «Дикие животные» Среда обитания, детеныши, подготовка к зиме, красная книга животных, роль человека в жизни диких животных.	<i>30 ноября - День Государственного Герба РФ</i>
Декабрь	14. «Зима. Зимние забавы» Сезонные изменения в природе, зимние месяцы.	<i>5 декабря - День добровольца (волонтера) 8 декабря – Международный день художника</i>
Декабрь	15. «Одежда. Обувь. Одежда зимой» классификация по разным признакам, материал, производство, профессии связанные с производством.	<i>12 декабря - День Конституции РФ.</i>
Декабрь	16. «Зимующие птицы. Птицы в городе зимой» Обобщение понятия птицы, внешнее строение, питание, забота человека.	
Декабрь	17. «Новый год. Дед Мороз и Снегурочка» знакомство с персонажами, классификация по разным признакам, материал, производство, профессии связанные с производством.	<i>31 декабря - Новый Год.</i>
Январь	18. «Зимние забавы» Уточнение понятия, классификация, традиции рождественских утех.	<i>07 января - Рождество</i>
Январь	19. «Семья. Дом» Члены семьи, возраст, дом, чем занимаются дома.	<i>19 января - Крещение</i>
Январь	20. «Продукты питания» Классификация продуктов питания по разным признакам, производство, профессии, связанные с производством.	<i>27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады.</i>
Февраль	21. «Посуда» Обобщение понятия, классификация, производство, профессии.	.
Февраль	22. «Мебель» Обобщение понятия, классификация, производство, профессии.	<i>130 лет со дня рождения В.В Бианки</i>
Февраль	23. «Машины. Транспорт. Спец. техника. ПДД» Классификация, профессии, назначение, правила дорожного движения.	<i>255 лет со дня рождения И.А. Крылова 17 февраля - День рождения Агнии Барто.</i>
Февраль	24. «Профессии, кем работает папа» Понятие, классификация, ценность труда,	<i>21 февраля - Международный день</i>

	качества необходимые в профессии, атрибуты.	<i>родного языка</i> 23 февраля - День защитника Отечества.
Март	25. «Весна. Приметы весны» Сезонные изменения в природе, весенние месяцы, изменения в жизни растений и животных.	1 марта- День кошек. 03 марта -200летсо дня рождения К.У Ушинского.
Март	26. «Мамин день. Профессии. Кем работает мама» Праздник всех женщин, подарки. Профессии мам.	4 марта - День бабушек. 8 марта - Международный женский день.
Март	27. «Вода и её обитатели» Обитатели рек, озер, морей, состояние и свойства воды, роль воды для всего живого.	450 лет со дня выхода первой «Азбуки»
Март	28. «Перелетные птицы» Отличительные признаки, строение птицы, места обитания, поведение весной, забота человека.	22 марта - День воды. 22 марта - День воды. 180 лет со дня рождения композитора Н.А.Римского-Корсакова. 27 марта - День театра.
Март	29. «Весна пришла. Растительный мир» Сезонные изменения в природе, представление детей о растениях весной.	27 марта - День театра.
Апрель	30. «Небесные явления. Космос» Солнце, луна, звезды.	1 апреля - День смеха. 7 апреля - Международный день здоровья.
Апрель	31. «Комнатные растения» Обобщение понятия, классификация, правила ухода, размножения.	12 апреля - День космонавтики 90 лет со дня рождения Ю. Гагарина
Апрель	32. «Человек. Здоровый образ жизни» общее анатомическое строение, целостность организма, гигиена тела, здоровый образ жизни.	
Апрель	33. «Насекомые» Внешнее строение насекомых, места обитания, способы передвижения, жизнь в разное время года	22 апреля - Всемирный день земли 1 мая - Праздник весны и труда.
Май	34. «Ветераны. Бабушки и дедушки» бабушки и дедушки – члены семьи, ветераны, подвиги героев, награды дедушек и бабушек, памятники героям	9 мая – День Победы 18 мая – Международный день музеев .
Май	35. «Цветы. Цветущий май» Цветы, строение, место произрастание, эмоциональный отклик.	24 мая-Славянской письменности и культуры
Май	36. «Мой дом. Моя улица. Мой город» Местоположение, название, внешний вид (признаки), отличия понятий.	27 мая - День города Санкт-Петербурга.
Июнь	«Лето. Признаки лета» Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Закрепить название летних месяцев, их	1 июня – День защиты детей.

	последовательность.	
Июнь	Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся! Знакомство с государственными символами нашей страны. Обогащать знания детей о том, что наша страна большая, красивая.	<i>06 июня – День Русского языка.</i>
Июнь	«Спортивная неделя» Праздник мячей, скакалки, день Нептуна, эстафеты.	<i>12 июня – День России. 22 июня – День памяти и скорби</i>
Июнь	«Неделя искусства» День музыки, день животных, Пушкинский день России, день юных художников	<i>22 июня – День памяти и скорби</i>
Июль	«Неделя и здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	
Июль	«Неделя семьи»	<i>8 июля – День семьи, любви и верности</i>
Июль	«Неделя книги»	
Июль	«Экологическая неделя»	<i>28 июля день Военно-морского флота</i>
Июль	«Театральная неделя»	<i>30 июля – День дружбы</i>
Август	«Неделя искусства (пластика)»	<i>5 августа – Международный день светофора</i>
Август	«Неделя искусства (архитектура)»	<i>180летсодня рождения русского художника И.Е.Репина</i>
Август	«Неделя детского творчества»	
Август	«Люди, которыми мы гордимся!»	<i>22 августа – День государственного флага</i>

Форма календарного планирования.

Дата	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
День недели	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	(организация предметно-развивающего пространства)	
		<p>Утренний прием детей (до гимнастики)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Завтрак (к/г навыки, самообслуживание)</p> <p>Прогулка</p> <p>Обед</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Полдник</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Прогулка</p> <p>Уход домой</p>			

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Дошкольное образование (далее ДО) может быть получено в ДОУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Для реализации Программы может использоваться сетевая форма ее реализации или отдельных ее компонентов для оптимального использования актуального образовательного потенциала. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы или ее компонентов с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте:

- 1) игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- 2) общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- 3) речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- 4) познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 5) изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- 6) двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

7) элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

8) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО строится: с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; социального заказа родителей;

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа. С 1 июня по 31 августа летняя оздоровительная работа.

С 1 сентября – 21 сентября – адаптация, педагогический мониторинг

С 1 мая – 20 мая – диагностический период, педагогический мониторинг.

В летний период – оздоровительная работа.

Основными направлениями образовательной деятельности в течение всего периода являются:



При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В основу организации образовательного процесса положен:

- комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью,
- принцип интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс условно подразделен на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

индивидуальную работу с детьми;
 взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах (занятия, совместная деятельность, индивидуальные занятия) работы с детьми:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики,

конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

При тематическом принципе построения образовательного процесса, наличие тем помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в развивающей предметно – игровой среде.

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с видами детской деятельности.

Расписание организованных занятий образовательной деятельности, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп.

Формы образовательной деятельности			
В ходе проведения режимных моментов	Организованная образовательная деятельность детей	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир,

узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников проходит в следующих направлениях:

- диагностико-аналитическое
- просветительское
- консультационное
- совместная деятельность педагогов и родителей

для:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы

Воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи.

- ✓ Анкетирование
- ✓ Выставки детских работ
- ✓ Стенды
- ✓ Опрос
- ✓ Беседа
- ✓ Групповое родительское собрание
- ✓ Праздники, утренники
- ✓ Папки передвижки
- ✓ Советы, рекомендации

Перспективный план работы с родителями младшей группы.

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Групповое родительское собрание «Партнерство»	«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность»,	Беседы по адаптации, обновление группового	Повысить эффективность позитивных воспитательных

	семьи и детского сада в период адаптации детей»	«Адаптация», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления».	инвентаря, участка.	влияний учреждения на семью детей раннего возраста.
2.	Педагогические беседы с родителями «Беседы на волнующие темы для родителей»	«Профилактика ДТП».	Беседы с родителями вновь прибывших детей.	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 3-4 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Выставка поделок из природного материала «Дары осени».	«Подвижная игра в жизни ребенка»	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.
2	Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон).	Советы воспитателей «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).	Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.

Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Фотовыставка «Осень в гости к нам пришла».	Фотовыставка, консультация «Ребенок у экрана»	Беседа «Маленькие хитрости в воспитании малышей»	Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий.
2.	«Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.	Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». «Профилактика гриппа».	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. Снизить заболеваемость детей.

Декабрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация «Права ребенка в семье».	Папка-передвижка.	Беседы с родителями. Ответы на возникшие вопросы родителей.	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по воспитанию

				детей.
2.	«К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.	«Игры с детьми в праздники», «Первые космонавты».	Приобретение и изготовление в группу украшений.	Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику.

Январь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!»	«Какие бывают снежинки».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.
2.	День добрых дел «Снежные постройки».	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда.	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками.

Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.	«Растим будущего мужчину».	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала.	Организация совместной деятельности по расчистке участка от снега;
2.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!».	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).	Сбор фото, рассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов.	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления ко дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество.

Март

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместно проведённый весенний праздник.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.
2.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!».	«Авторитет родителей – необходимое	Подбор стихов к празднику.	Привлечь пап и детей к оформлению выставки –

		условие правильного воспитания».		поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.
--	--	----------------------------------	--	---

Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!».	Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.
2.	Совместное создание в группе огорода.	«Что посадим в огороде», «Стихи о растениях», фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями».	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.

Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.
2.	Родительское собрание «Успехи младшей группы».	Консультация «Безопасность детей – забота взрослых».	Советы по безопасности детей на дороге в летний период.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период.

Июнь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Организация выставки –	«стихи и песни о дружбе детей»,	Разучивание стихов, советы по	Формировать у родителей и детей

	поздравления ко дню «Защиты детей»		оздоровлению.	желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.
2.	Выставка поделок «День России».	«Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».	Знакомство с государственными символами нашей страны. Обогащать знания детей о том, что наша страна большая, красивая	Привлечь родителей и детей к оформлению выставки– Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.

Июль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместно проведённый летний праздник.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.
2.	Выставка поделок «День семьи, любви и верности!».	Семья в воспитании детей!»,	Подбор стихов к празднику.	Привлечь родителей и детей к оформлению выставки

Август

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместно проведённый праздник Светофор	«Летние стихи», Правила по ПДД	Разучивание стихов, советы по поведению на дороге	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.
2.	Выставка детского рисунка «Флаг России».	Разучиваем стихи о родине	Подбор стихов	Формировать у родителей и детей патриотизм

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

При необходимости разрабатывается программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в группе реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7 Программы воспитания

2.7.1 Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в ГБДОУ №49 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

б) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1) Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4) Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6) Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7) Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность,

		инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ.

Основные характеристики:

Цель и смысл деятельности ДОУ, наша миссия:

Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ:

Воспитательная работа педагогов ГБДОУ №49 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	<ul style="list-style-type: none"> • Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности города Санкт-Петербург
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

Образ ГБДОУ №49 ассоциируется у родителей, учредителя и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

На сайте ДОУ, в программах методических мероприятий организуемых ДОУ всегда используется анималистический символ – «Солнышко», который символизирует мир и благополучие в доме, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательного процесса: педагогам, детям, родителям /законным представителям, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на районных и городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ГБДОУ №49.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ №49 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОУ.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Ключевые правила ДОУ.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ГБДОУ №49:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.

Традиции и ритуалы ГБДОУ №49 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях художественно-эстетического развития детей (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) при организации детской досуговой деятельности, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОУ.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ГБДОУ №49 разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и

закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- «Китеж +»
- Дом детского творчества;
- районная библиотека;
- ГБОУ школа №45

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда – это единое пространство ДОУ – групп, кабинетов, залов и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности наполненные материалами стимулирующими детскую деятельность.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Образовательный и воспитательный процессы строятся с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических особенностей функционирования.

Климатические условия Северо – Западного региона имеют свои особенности: короткая продолжительность светового дня, повышенная влажность воздуха, дождливость, сильные ветра, вьюжная погода в зимний период. Исходя из этого, в образовательный процесс ГДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В течении года, в дошкольных группах проводятся тематические Дни . Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др., итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями физкультурных праздников, викторин, конкурсов, праздничных досугов.

Праздничные досуги – одна из общих традиций детского сад и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают встречу осени, весны, лета.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая, День защиты детей, День России, День снятия блокады Ленинграда, Международный день родного языка (21 февраля), день семьи, любви и верности, День Государственного флага РФ, День знаний, День Государственного герба РФ, День добровольцев (волонтера) в России.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

Подрастающее поколение нашего города должно знать и гордиться его особенностями, любить его и осознавать себя частицей удивительного культурного и исторического сообщества. Санкт-Петербург считается культурным многоконфессиональным центром страны. Его жители отличаются приветливым, дружелюбным поведением, грамотной литературной русской речью, с уважением относящиеся к представителям других народностей и их родному языку и национальным обычаям и традициям. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками.

В связи с национально-культурными особенностям контингента семей воспитанников в процессе праздников, развлечений и другой организованной совместной деятельности, дети знакомятся с культурой своего народа, с произведениями национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционной архитектурой, народным декоративно-прикладным искусством через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, такими профессиями как: врач, учитель, строитель, сотрудники речного и морского порта, машинист метрополитена, экскурсовод и др. Одной из главных особенностей города, является богатейшее исторически сложившееся музейное наследие, что обуславливает знакомство детей с миром музея.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является педагог: воспитатель, специалист; так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, и

региональной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОУ для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды ГБДОУ №49 строится на основе следующих элементов:

- Социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

- Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

В ДОУ введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

К профессиональным общностям в ГБДОУ №49 относятся:

- Педагогический совет;
- Рабочая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- 1) аналитическое
 - – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- 2) коммуникативно-деятельностное
 - – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- 3) информационное
 - – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ, создание открытого информационного пространства (сайт ДООУ, группы в социальных сетях).

Педагог самостоятельно выбирает и описывает необходимые события воспитательной направленности:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы ДООУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС содержит:

- знаки и символы государства, города Санкт-Петербург, Приморского района;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДООУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей

дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из Программы, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<p>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</p>	<p>Групповые, кабинеты специалистов</p>	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Санкт-Петербурга, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); • пищевые красители; • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; • игрушки-волчки, по-разному окрашенные; • технические устройства и игрушки; • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.

<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>Групповые, кабинеты специалистов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». • Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, губернатора города, флаги РФ и города. • Рисунки детей «Мой любимый край, станция, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Санкт-Петербурга и Российской Федерации для рассматривания. • Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Модели природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др. • Мини-выставка «Наш дом – город Санкт-Петербург». • Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Герои нашей родины. <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)</p>
<p>Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)</p>	<p>Групповые, кабинеты специалистов</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр.</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность</p>	<p>Музыкальный, спортивный залы, групповые помещения,</p>	<p>Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики</p>

– жизнь, здоровье)	кабинеты специалистов	плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Групповые, кабинеты специалистов	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр и др.
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Групповые, кабинеты специалистов, Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. • Музыкальные инструменты. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Групповые, кабинеты специалистов	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для знакомства детей с родным городом, районом; • предметы старины; • народные игрушки; • предметы народного декоративно-прикладного искусства;

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальными партнерами ДОУ являются:

С целью развития образовательного процесса ДОУ, расширения социального партнерства, решения задач социально-коммуникативного развития воспитанников детского сада осуществляется систематическое взаимодействие учреждения со следующими организациями:

1. Отдел образования Приморского района Санкт-Петербурга;
2. ГОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга;

3. Централизованная библиотечная система Приморского района г. Санкт-Петербург;
4. ГБОУ СОШ № 45 Приморского района Санкт-Петербурга;
5. Детская поликлиника № 77;
6. ГБУ ДПО Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга;
7. МО «Озеро Долгое»;
8. ГБОУ ДОД «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»;

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Воспитатель Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; • организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; • внедрение здорового образа жизни; • внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; • организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность); • участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО;
- ФОП ДО;
- Электронные платформы:
 - практическое руководство «Воспитателю о воспитании» «институтвоспитания.рф»

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная работа с детьми в летний период.

Вся работа педагогического коллектива в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

При благоприятных климатических условиях обеспечивается максимальное пребывание детей на воздухе (прием, утренняя гимнастика, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми на участке), увеличивается продолжительность дневного сна и двигательная активность детей на прогулке (с учетом группы здоровья каждого воспитанника).

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Образовательная работа по физическому и музыкальному воспитанию осуществляется специалистами в первую половину дня, реализацию других направлений развития детей педагоги осуществляют в 2-х формах (совместная образовательная деятельность педагогов с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками).

Внимание педагогов уделяется двигательной (подвижные, хороводные игры, самостоятельная двигательная активность, закаливающие процедуры), игровой (игры с правилами, сюжетно-ролевые, творческие игры и другие) познавательно-исследовательской (экспериментирование), коммуникативной, изобразительной, музыкальной (театрализация, игры по станциям), конструктивной деятельности (конструирование из бросового и природного материала), восприятию художественной литературы, самообслуживанию. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в расписании дня.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ.

- **«В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб. : Нестор-История 2010.- 176 с.»**

Занятия по ознакомлению детей младшей группы с изобразительным искусством в 1-й половине учебного года проводятся в два этапа: подготовительный (выявление индивидуальных психологических особенностей детей) и игровой (использование дидактических игр для формирования первичных навыков)

Задачи I этапа (подготовительного):

- 1) Вызывать эмоциональный отклик на увиденное.

- 2) Прививать навыки:
 - внимательного рассматривания воспринимаемого объекта;
 - замечать движение в изображении;
 - слушать и слышать взрослого.
- 3) Развивать у детей интерес:
 - к предметам искусства;
 - к миру людей;
 - к природе.

В процессе этой работы воспитатель пользуется картинками — сначала предметными, а затем сюжетными, обращая внимание детей на изображение, делая акцент на цвете (желательны локальные цвета) и на эмоциональной характеристике образа, задавая с этой целью вопросы: «Какого цвета у петушка гребешок, какая лиса — умная, хитрая, добрая» и т. п. В сюжетных изображениях следует обращать внимание детей на движение. Например: «На какой картинке колобок поёт песенку, на какой он катится по дорожке? Как вы догадались?»

В дальнейшей работе педагог использует народные игрушки из разных материалов: дымковские, филимоновские, архангельские, богородские, семёновские, полхово-майдановские игрушки и др. , обращая внимание на эмоциональную характеристику образа, на цвет и характер движения.

Далее на этом этапе следует провести беседу о красоте окружающего мира, предварительно разделив детей на подгруппы по 2-3 ребёнка, чтобы выяснить уровень знаний, подготовленности и характер их предпочтений. Тем самым воспитатель получает ответы на следующие вопросы:

- любит ли ребёнок рисовать;
- любит ли он рассматривать картинки;
- какие картинки ему больше нравятся;
- кто и чем рисует картинки;
- какие цвета знает ребёнок;
- каковы цветовые предпочтения ребёнка, их психологические причины;
- что ему больше нравится рассматривать — фигурки и картинки;
- нравится ли ребёнку рассматривать фигурки людей, животных;
- какие из них ему больше нравятся, и почему.

Полученная информация помогает педагогу спланировать дальнейшую работу.

Задачи II этапа (игрового):

- Учить видеть разницу между объёмным изображением плоскостным (через восприятие игрушки, статуэтки, картинки)
 - Учить видеть и называть знакомые цвета.
 - Познакомить детей с некоторыми цветовыми оттенками.
 - Развивать у детей способность видеть гармоничное («красивое») сочетание цветов.
- Дать детям первое представление о ритме (начальный этап работы) - Успешное решение этих задач обеспечивают дидактические игры, направленные на:
 - закрепление названий цвета;
 - формирование умения выделять светлые и тёмные оттенки цвета;
 - развитие способности видеть сочетания цветов.

Материал распределен по темам. Одна тема рассчитана приблизительно на месяц, и работа по её раскрытию проходит по следующему алгоритму работы.

Алгоритм работы по теме:

- чтение/ беседа/ разучивание
- показ театра/ флорелеграф/ дидактическая игра
- игра драматизация/ этюды театрализованные/ обыгрывание ситуаций

-подвижная игра/ хороводная/ речь с движениями

-продуктивная деятельность детей

Темы:

1. «Знакомство с русской избой, её убранством, и её обитателями»
«Знакомство с русской избой, её убранством, и её обитателями (мама, папа, ребёнок, котик)».
Знакомство с русской печкой (сказка «Колобок»).
«Знакомство с домашним животным котом «Кот Васька» (потешка)
2. «Говорушеньки» (октябрь)
«Маша и медведь» сказка.
«Мы в осенний лес пойдём, грибов много соберём».
«Баю - баю баиньки» (знакомство с колыбельной, как жанром).
«Потягунюшки - порастунюшки» потешка.
3. «Разноцветные узоры» (ноябрь)
Жихарка» сказка, рассматривание расписных ложек.
«Разноцветные узоры» (рассматривание узоров ягодки, цветочки - хохломская роспись)
«Посуда» рассматривание современной и народной.
«Праздник мамы»
4. «Мороз-красный нос» (декабрь)
«Рукавичка» зимняя одежда, животные леса,
«Домашние животные»
«Петушок, Петушок» домашние птицы
«Мороз-красный нос» зимние явления в природе, атрибуты Новогоднего праздника.
5. «Игрушка» (январь)
«Коляда-коляда» ряженьё, колядки.
«Игра и игрушка.» Задача: на примере разных игрушек дать понятие игрушки.
(дымковская и современные)
«Знакомство с дымковской и филимоновской игрушкой».
6. «Игрушка» (февраль)
«В гости к нам пришла матрёшка»
«Масленица» Познакомить с праздником
«Нарядная игрушка из дерева (семёновская, городецкая, богородская и т.д.)»
«Такие разные игрушки». (дымковские, каргопольские, филимоновские, деревянные игрушки)
7. «Идет Весна – красна» (март)
«Мамочка – мамуля, бабушка-бабуля»
«Снегурушка и лиса» сказка, залички, весна
«Солнышко - колоколнышко»
«Яичко не простое, а золотое»
8. «Картинка в книжке» (апрель)
«Три медведя» сказка, мебель.
«Картинка в книжке» (Ю.А. Васнецов)».
«Картинка в книжке (Е.М. Рачева)».
Сравнение иллюстраций разных авторов.
9. «Кот, петух и лиса» (май)«Раскудрявая берёза», праздник троицы.
«Сундучок загадок».«День защиты детей».

• **«Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)», обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного**

возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Тема №1. Выработка у детей обязательных навыков здорового питания и стереотипов пищевого поведения, направленных на гармоничный рост и развитие

1.) Формирование у ребенка навыка правильного мытья рук, привычки мыть руки перед едой и после еды и туалета; навыка соблюдения правил этикета за обеденным столом.
1.1). Игра «Обед». С помощью игр у ребенка формируется привычка мытья рук перед едой и после еды. В игровой форме ребенку прививается интерес к самому процессу мытья рук, он учится правильно и тщательно мыть руки. В играх с куклой ребенок принимает роль старшего при «обучении» куклы и таким образом, закрепляет у себя имеющиеся навыки личной гигиены, правил поведения за столом. С помощью заучивания стихов, загадок детям прививаются навыки этикета за столом.

1.1.) Игра «Обед». Материал: кукла, картинки с изображением предметов и средств гигиены, столовой посуды, салфеток, столовых приборов. Воспитатель знакомит детей с картинками, спрашивает их, для чего нужен каждый предмет, затем перемешивает картинки и раздает их, берет куклу и говорит детям: "Наша куколка хочет пообедать, что ей нужно принести?" Дети приносят картинки, на которых нарисованы предметы (вода, мыло, полотенце) и только затем - предметы посуды. «Наша куколка пообедала, что ей нужно принести?» В этом случае дети также должны принести картинки с предметами для умывания. Воспитатель объясняет, почему нужно делать эти действия именно в такой последовательности.

1.2.) Игра «Веселое умывание». Воспитатель подводит детей к умывальникам и обучает их правильному мытью рук. Алгоритм мытья рук:

1. Засучить рукава.

2. Открыть кран с водой.

3. Намочить руки.

4. Используя мыло тщательно намылить руки до образования пены (делать это нужно не менее 20-30 секунд, промывая каждый пальчик, межпальцевые промежутки и запястья).

5. Смыть пену теплой водой, при этом ладошки должны быть приподняты «ковшиком».

6. Просушить кожу чистым полотенцем. Процесс мытья рук можно превратить в игровую соревнование «У кого будет больше пены». При обучении детей мытью рук желательно проговаривать потешки. Например, «В кране булькает вода. Очень даже здорово! Моет рученьки сама (взрослый называет имя ребенка). «Знаем, знаем да, да, да! Где тут прячется вода!». «Быть грязнулей не годится, будем ручки мыть водицей». «Что бы было, что бы было. Если не было бы мыла? Если не было бы мыла, Таня грязной бы ходила! И на ней бы, как на грядке, рыли землю поросятки!». «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!». В конце игры взрослый хвалит ребенка, обращает внимание на его чистые руки. В случае необходимости используются совместные действия взрослого и ребенка.

1.3.) Игра «Научи куклу мыть руки» «Покорми куклу завтраком». Материал - кукла. Воспитатель просит ребенка научить мыть руки или покормить куклу. Ребенок воспроизводит весь процесс приема пищи, начиная от подготовки к завтраку и мытья рук и заканчивая уборкой стола, мытьем рук. Во время игры необходимо «направлять» ребенка, чтобы он «прививал» кукле правильное поведение за столом: напоминал ей о прямой осанке, отсутствии разговоров за столом, учил ее пользоваться столовыми приборами. Воспитатель помогает ребенку, если в этом есть необходимость, а также «хвалит» куклу, когда ребенок «напоминает» кукле правила поведения за столом. Желательно проговаривать вместе с ребенком потешки: «Если ты пришел за стол, руки с мылом сразу мой», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки, чистые ладошки, вот вам хлеб, да ложки!». «Когда я ем, я глух и нем».

1.4.) Стихи и загадки про этикет. Загадки:

Перед едой руки вымоем.. (водой) Ровно, прямо мы сидим, если за столом .(едим)
 Что мы скажем бабушке за вкусные оладушки.. (спасибо)
 Руки вымой, не ленись, лишь потом за стол . (садись)
 На колени, детка, положи.. (салфетку)
 Для второго помни тоже, вилку надо взять и .(ножик)

Стихи: Известно с детства это всем: «Когда я ем, я глух и нем».

Чтоб не стали твои пальцы сыра, колбасы хватальцы,

Вилка есть при каждом блюде.

И воспитанные люди

Вилкой все себе берут и назад ее кладут.

А в салате видишь - ложка, положи себе немножко

Не наваливай холмом, съешь - еще возьмешь потом.

Не хватай еду руками - будет очень стыдно маме.

Чтоб не грохнуться случайно на пол в час веселья

Ты на стуле не качайся - это не качели.

Тема 2. Варианты игр по формированию навыков здорового питания - навык выбора правильных и здоровых блюд, обучение режиму питания, последовательности приема блюд в каждый прием пищи, формирования потребности в ежедневном употреблении свежих овощей и фруктов, навыков по накрыванию на столы и уборки столов после приема пищи.

В предложенных играх формируется навык выбора правильных и здоровых продуктов для каждого приема пищи, с помощью игровой формы ребенок запоминает о необходимости в каждый прием пищи употреблять свежие овощи и фрукты, а также запоминает кратность ежедневного питания и последовательность блюд в каждый прием пищи. Ребенок понимает, что любой «вредный» продукт всегда можно заменить полезным, не менее вкусным. Принимая участие в создании игрового завтрака или обеда, ребенок учится самостоятельности, чувствует «свой» творческий вклад в то, что он будет есть и это мотивирует его проявлять свою помощь при организации приемов пищи в детском саду и дома.

2.1.) Игра «Приготовь завтрак/обед/полдник/ужин». Воспитатель спрашивает у детей «Что будем кушать на завтрак? Какое блюдо?» В зависимости от вариантов соглашается и принимает какой-то из них, и перечисляет здоровые свойства блюд, от которых ребенок станет сильнее (здоровее, веселее и т.п.) или объясняет, почему-то или иное блюдо не нужно есть на завтрак, каким станет ребенок, если будет есть его на завтрак (уставшим, будут болеть зубы и т.д). Тоже самое - с напитками. Объясняет про обязательное добавление фрукта. Предлагает детям пластиковые муляжи или картинки, с помощью которых ребенок запоминает фрукты и блюда, учится делать правильный подбор блюд, выбирать полезные продукты, объяснять свой выбор. Продолжительность 5 - 10 мин. 2.2.) Подвижная игра «Приготовь завтрак/обед/полдник/ужин». Игра для групп детей по 6-8 человек. Воспитатель обозначает на полу любыми подручными средствами квадрат со сторонами 1м*1м или круг, диаметром 1,2- 1,5 м. И объявляет, что это «наш стол», а теперь его нужно наполнить едой для завтрака/обеда/полдника/ужина. Дети находятся за границей «стола». Воспитатель называет блюдо (всего в перечне будет 5-6 блюд или продуктов «правильных» и столько же «вредных»). Условия игры: при названии воспитателем «правильного блюда» дети, если считают его правильным, прыгают в круг, кто успеет первым, того оставляют в круге, а остальных просят выйти из него. Затем называют «неполезную» противоположность, например - «пицца», если кто-то прыгнет в круг, то воспитатель объясняет вредность продукта и почему он не должен там быть и мягко выводит ребенка из круга. Следующий пример: называет «бутерброд с колбасой», ждет реакцию детей, а затем называет его «правильный» вариант: «бутерброд с маслом». Так воспитатель чередует правильные и неправильные продукты или блюда. При правильной реакции детей воспитатель хвалит и оставляет на «столе» «правильные

блюда», при выборе неправильных продуктов - объясняет их вред и мягко «выводит» ребенка из круга или предлагает ему «стать» полезным заменителем. Обязательно в игре про завтрак должно быть блюдо (каши, яйца, макароны), фрукт или овощной салат, горячий напиток (молоко, какао, чай), бутерброд с маслом или сыром, или булочка. Обязательно в игре про обед: первое и второе блюдо, овощной салат, напиток, хлеб. Обязательно в игре про полдник - напиток (кисломолочный/молоко/кисель/сок), фрукт или овощной салат, печенье или булочка. Обязательно в игре про ужин - легкое блюдо (творог, сырники, овощная или творожная запеканка/омлет) салат из свежих овощей, напиток (чай/молоко/кефир), хлеб. Продолжительность 10 -15 мин.

Варианты парных полезных и «вредных» блюд (продуктов): каша/пицца, творог/жареная картошка, вареное яйцо/колбаса, яблоко/конфета, печенье/пирожное, банан/чипсы, салат из овощей/сухарики, суп/пельмени, котлета с рисом/пирожки с мясом, бутерброд с маслом/бургер, йогурт/майонез, сок/газированная вода, какао/кофе, плов/рыбные консервы.

Тема 3. Навык выбора полезных продуктов и отказа от вредных - дома, в гостях, в магазине.

С помощью предложенных игр закрепляется навык выбора полезных продуктов и отказа от «вредных» продуктов как при питании дома, в гостях, так и при походе в магазин. Наглядно демонстрируется последствие выбора «вредных» продуктов. С помощью игр воспитатель может определить уровень знаний ребенка на тему «полезности» тех или иных продуктов питания, скорректировать его индивидуально для каждого ребенка. С помощью двигательного компонента игры, реакция «отталкивания» мяча, как «вредного» продукта позволит закрепить в сознании ребенка реакцию отказа от «вредных продуктов». Активное участие детей в игре повышает уровень их внимательности, способность к запоминанию материала, интерес.

3.1.) Игра в мяч. «Полезное-вредное». Воспитатель поочередно кидает мячик каждому ребенку и одновременно называет полезный или «вредный» продукт или блюдо. Правила: ребенок должен поймать мячик, если назван полезный продукт и «отбить» если он вредный. При ошибке воспитатель объясняет, в чем полезность или вредность продукта и повторяет игру с ошибившимся ребенком. Каждое правильное действие ребенка поощряется устно воспитателем. Эту игру можно сделать тематической: завтрак, обед, ужин. Продолжительность игры - 10 мин.

3.2.) Игра «Поход в магазин». Материалы: два бумажных флипчарта или два альбома с возможностью переворота страниц, разноцветные карандаши, фломастеры или маркеры. На каждом флипчарте изображены истории в картинках. Рисунки должны быть представлены контурами, как в раскраске. На первой странице обоих флипчартов изображены мальчики с их мамами в магазине с корзиной для покупок. На второй странице - изображение разных: как «здоровых», так и «вредных», неполезных продуктов, какие ребенок может видеть в магазине. Воспитатель просит назвать детей эти продукты. На третьей странице будет изображено, что просил купить каждый мальчик. На четвертой странице - корзина с уже купленными продуктами в руках у мамы. История на одном флипчарте - про выбор полезных продуктов, на другом - про выбор «вредных». На пятой странице дети увидят итог: тот мальчик, что выбирал полезные продукты - изображен стоящим с мамой веселым и розовощеки. Тот, что выбирал вредные - стоящим грустным и держащимся за живот или щеку (в зависимости от того, что выбирал - чипсы или шоколадки) и на горизонте рисунка изображена машина скорой помощи. Перелистывание историй сопровождается повествованием и выводами воспитателя. После очередного перелистывания страницы, рассказа, что изображено, диалога с детьми, воспитатель приглашает детей раскрасить какие - то детали рисунков. Продолжительность 15 мин

. Тема 4. Формирование интереса к ежедневному употреблению в пищу свежих овощей и фруктов. Мотивация к самостоятельному творческому участию ребенка в создании блюд. «Знакомство» с новыми вкусами и сочетанием вкусов. Предложенная игра

формирует у ребенка интерес к самостоятельным действиям при приготовлении еды, к вкусу овощей и фруктов, а также формирует привычку здорового питания. Приготовленное самостоятельно блюдо ребенок с большей вероятностью съест с удовольствием, чем в ином случае. Игра «Кулинарный мастер-класс». Воспитатель приносит на стол 5-7 глубоких тарелок с нарезанными разными свежими овощами, зеленью или фруктами. В зависимости от этого дети готовят овощной или фруктовый салатик. К овощному салату можно добавить вареные яйца. Каждый ребенок создает свой салат по усмотрению. Для заправки предлагается: растительное масло, лимонный сок, сметана, йогурт. Продолжительность 15 мин.

Педагогический мониторинг:

Вырабатываемые программой обязательные навыки и стереотипы поведения у детей в дошкольных организациях:

- мой руки перед едой (как правильно мыть руки; почему надо мыть руки);
- когда я ем я глух и нем; ешь не спеша, во время еды не отвлекайся, старательно пережёвывай пищу;
- не ешь пищу, которая упала на пол; ешь только за чистым столом и только из чистой посуды;
- после еды убери за собой; после еды мой руки и полощи рот;
- каждый день ешь фрукты и овощи, пей молоко;
- ешь не реже 4-х раз в день (на завтрак кашу, на обед салат, суп, второе и компот, на полдник булочку или фрукт, на ужин второе блюдо, перед сном кефир);
- не ешь на ходу; умей отличать здоровые продукты (фрукты, овощи, молоко) от пустых продуктов (конфеты, чипсы; колбасы);
- учись рассказывать родителям, чем кормили в детском саду, что понравилось, а что нет.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности:

1. Социально – коммуникативное развитие
 - Центр игры
 - Центр Безопасность
 - Центр Труда
 - Центр Патриотического воспитания
2. Познавательное развитие
 - Центр Конструирование
 - Центр науки и природы
 - Центр сенсорного развития
 - Центр математики (математического представления)
3. Художественно – эстетическое развитие
 - Центр художественного творчества
 - Центр музыки
4. Речевое развитие
 - Центр развития речи
 - Центр книги
5. Физическое развитие
 - Спортивный центр
 - Центр уединения – диванчик, кресло отгороженное от детей небольшими ширмами или шатром.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

3.2 Материально-техническое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

I. Социально-коммуникативное развитие

1. Центр «Игра»:

(девочкам)

- Набор животные для с/р игр
- Куклы в одежде, младенцы
- Комплект одежды для кукол (по сезону)
- Модуль-комната, кухня, парикмахерская, больница
- Комплект постельного белья
- Столовая, кухонная, чайная посуда
- Разрезные картинки, пазлы с изображением кукол

(мальчикам)

- Машинки разных моделей и размера
- с/р игры «Мы военные (моряки)», «Строители», «Пожарные», «Водители» и

др.

- Фигурки людей, животных
- Набор «Я мастер» (инструменты)

2. Играем в театр:

- Ширма
- Коврограф
- Различные виды театров (плоскостной, кукольный, игрушек и др.)
- Центр ряжения (маски, шапочки, костюмы)

3. Настольно-печатные дидактические игры:

- С картинками
- на выделение сенсорных признаков – цвет, размер, форма
- на выделение признаков предмета – назначение, материал
- на объединение предметов по 1-2 признакам (цвету и форме, цвету и размеру)
- раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке
- подбор предметных картинок к сюжетным
- нахождение картинок в контурном и цветном изображении

2. Безопасность:

- Картинки, иллюстрации о сохранении здоровья (умывание, прогулка, игры).
- Картинки – опасные предметы.

3. Труд:

- Картинки (самообслуживание), о труде взрослых
- Труд детей в природе
- Хозяйственно-бытовой труд
- Модели процессов одевания, умывания

II. Познавательное развитие.

1. Центр науки и природы:

- «песок – вода» - центр, игрушки
- Резиновый коврик
- Природный материал (глина, камешки, ракушки, перья, пух и др.)
- Емкости разной вместительности, ложки, лопатки, палочки, трубочки,

воронки, сито, формочки

- Леечки, опрыскиватель
- Коврограф

Пособия, игрушки, предметы для игр с водой, снегом, мыльной пеной, бумагой, тенью

2. Центр сенсорного развития

- Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, волчки, звучащие мячики)

- Звучащие игрушки – заместители (пластиковые коробочки, киндер сюрпризы с горохом, фасолью, пшеном и др.)

- Маленькая настольная ширма
- Картинки с изображением животных, звучащих предметов
- Игра «Раскрась картинку»
- Палочки Кюизенера
- Игрушки для развития тактильных ощущений, вкуса, слуха, зрения
- Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру
- Разрезные картинки
- Пальчиковые бассейны с наполнителями – манкой, желудями
- Пирамидки разных цветов, размеров
- Матрешки
- Тряпичный кубик
- Малые мячи разных цветов, шарики
- Застежки, шнуровки, обводки, печатки
- Мозаика

4. Центр математического развития:

- Коврограф, наборное полотно, магнитная доска
- Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник разных размеров)
- Предметы и изображения предметов различной геометрической формы
- Объемные геометрические фигуры (кубы, шары разного размера и цвета)
- Счетный материал (картинки, игрушки, природный материал)
- Блоки Дьеныша для самых маленьких
- Палочки Кюизенера
- Игры серии «Учись, играя» (цвет, часть и целое, фигуры, формы)

III. Художественно-эстетическое развитие

1. Центр художественного творчества:

- Толстые восковые и акварельные мелки
- Цветной мел
- Цветные карандаши
- Гуашевые краски
- Пластилин
- Цветная, белая бумага, картон, обои
- Наклейки
- Ткани
- Самоклеящаяся пленка
- Кисти
- Поролон
- Печатки, обводки, трафареты
- Доска, коврограф, магнитная доска

2. Музыкальный центр:

- Звучащие игрушки и музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, пищалки, поющие волчки, кубики, мячики со звучащими наполнителями
- Магнитофон, аудиокассеты
- Емкости с горохом, желудями, камушками
- Ложки, палочки, молоточки
- Музыкально-дидактические игры

3. Центр – конструирование:

- Разрезные картинки из 2-4 частей и простые пазлы из 2-4 частей
- Игра - собирайка
- Лего, дупло большого размера
- Рамки – вкладыши по темам

- Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки)
- Строитель крупный, средний, мелкий
- Мелкие игрушки для обыгрывания построек (животные, люди)
- Транспорт среднего и большого размера (деревянные, пластмассовые, металлические)

IV. Речевое развитие

1. Центр речевого развития:

- Крупные предметные картинки по лексическим темам
- Сюжетные картинки
- Серии сюжетных картинок
- Парные картинки (одинаковые и отличающиеся по размеру, цвету)
- Алгоритм описания игрушки
- Лото
- Игрушки, игры для уточнения произношения
- Для звукоподражания
- Для произношения гласных и согласных звуков
- Игрушки, муляжи по лексическим темам
- Настольно-печатные, дидактические игры для совершенствования

грамматического строя речи:

- Один – много
- Кого не стало?
- Чего не хватает?
- - Что ты видишь?
- Большой – маленький
- Мой, моя, мои
- Веселый котенок и др.

• Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.)

2. Центр книги:

- Стеллаж, столик, стульчики
- Маленькая ширма
- Коврограф
- Детские книги по программе
- Пособие «Любимые сказки»
- 4-5 книг одного содержания, но разного оформления
- 2-3 одинаковых книг
- 3-4 тематических книг разных жанров
- Книги – ширмы, книги – игрушки, музыкальные книги и др.
- Сюжетные картинки по художественным произведениям
- Тематические альбомы (игрушки, животные и др.)
- Предметные картинки
- «Житель книжного уголка»

V. Физическое развитие

- Мячи большие, надувные (2-3 шт.)
- Мячи малые и средние (4-5 шт.)
- Обручи (3-4 шт.)
- Флажки (8-10 шт.)
- Ленты на колечках
- Веревки, тонкий канат
- Кубики маленькие
- Модульные конструкции для подлезания
- Массажные коврики, ребристые дорожки

- Нетрадиционные пособия (гантели и тд.)
- Кольцебросы
- Игры, пособия для динамических переменок

3.3 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;

Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

3.4 Режим Распорядок и дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона

года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Продолжительность ежедневных прогулок в зимний и летний период составляет 3-4 часа соответственно.

Дневному сну отводится - 2- 2,5 часа для детей 3-7 лет.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет не менее 3-4 часов (в группе, на прогулке).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Оптимизация режима пребывания детей в детском саду в летний период: комфортная организация режимных моментов с учетом летнего периода, способствующая удовлетворению ребенка в движении, увеличению времени его пребывания на улице, обеспечению условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений, достаточного сна, укрепления здоровья.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретной группы. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности

Режимные моменты	младшая группа (3 -4 года)
Прием, общение с родителями, детьми	7.00 – 8.15
Самостоятельная совместная деятельность	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.21
Самостоятельная деятельность	8.21 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Регламентированная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.15 9.35 – 9.50
Совместная деятельность	
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	9.15 – 9.35 9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность	10.10 – 10.30
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20
Обед, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну	12.20 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Самостоятельная, совместная деятельность	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00
Самостоятельная, совместная деятельность	16.00 – 16.20
Самостоятельная деятельность	16.20 – 16.30
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 – 19.00

Физкультурно-оздоровительная работа

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.

Ежедневно проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>				
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно			
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин

Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности			
Подвижные игры	Ежедневно 6—10 мин	Ежедневно 10—15 мин	Ежедневно 15—20 мин	Ежедневно 20—30 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
Дыхательная гимнастика				
Физкультурные занятия				
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц		

Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанниками и социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует избегать перегрузки детей. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отображена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Таким образом, воспитатели имеют возможность корректировать комплексно-тематическое планирование для своей конкретной возрастной группы.

Планирование образовательной деятельности в ГБДОУ при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Младшая группа
	1 раз в неделю
Познавательное развитие	

(окружающий мир)	
Речевое развитие	1 раз в неделю
Предметная деятельность и игры с составными игрушками	--
Познавательное развитие (РЭМП)	1 раз в неделю
Познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я)	--
Развитие речи (художественная литература)	--
Художественно эстетическое развитие (аппликация)	1 раз в 2 неделе
Художественно эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю
Художественно эстетическое развитие (лепка)	1 раз в 2 неделе
Художественно эстетическое развитие (конструирование)	--
Художественно эстетическое развитие (ручной труд)	--
Художественно эстетическое развитие (музыка)	2 раза в неделю
Художественно эстетическое развитие (художественная литература)	--
Социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной)/соц общение	--
Физическое развитие (физкультура)	3 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в младшей группе

	календарь знаменательных дат	сезонные явления в природе	традиции
сентябрь	День знаний (1 сентября) Урок мира (1 сентября) День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	- Сентябрь – рябинник - изменение освещенности в течение дня, туман, роса, изменение цвета неба - различие деревьев по стволам, плодам, листьям - исчезновение насекомых (нахождение мест их скопления) - труд дворника, - сбор семян в цветнике	- Выставка рисунков «Я – талант» - Выставка поделок из природного материала
октябрь	Международный день улыбки (1 октября) Международный день пожилых людей (1 октября) Международный день музыки (1 октября) Всемирный день животных (4 октября) День учителя (5 октября).	- листопад - журавли улетают - пора сбора урожая, заготовки на зиму - осень – как время года (похолодание сокращение светового дня, затяжные осадки). - облачность осадки, небесные светила. одежда людей осенью поведение птиц - составление гербариев - окапывание деревьев	развлечение «Осенины»
ноябрь	День рождения Деда Мороза (18 ноября) День согласия и примирения (4 ноября) Международный день толерантности (16 ноября)	- пора дождей, ещё не зима, но уже и не осень - продолжительность дня и ночи, изменение температуры воздуха - длинная тень от солнца в полдень - небо (хмурое, темные тучи)	Развлечение «Праздник, танцы народов России»

	<p>День матери в России (30 ноября) День домашних животных (30 ноября)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление коллекций - подкормка птиц на участке - опыты с водой 	
декабрь	<p>День заказов подарков Деду Морозу (4дек.) День Конституции РФ (12 дек.) День чая (15 дек.) Новый Год (31 дек.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -зимовье зверей; -самый короткий день в году; -начало зимы; небо, солнце, тучи зимой; -снег, снежинки рассматривание в лупу; -метель, вьюга, позёмка; -замерзание воды; -повадки зимующих птиц у кормушки; -уборка снега с построек; -сооружение построек из снега; -цветные льдинки. 	<ul style="list-style-type: none"> - праздник «Новый Год»; - выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!»;
январь	<p>Рождество Христово (7 янв.) Старый Новый Год (13 янв.) Крещенский Сочельник (18 янв.) День бабушки (22 янв.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -метели и морозы; -гололёд; -сугробы на участке; -труд дворника в гололёд; -работа снегоуборочной машины; -опыты со снегом, льдом, водой. 	<ul style="list-style-type: none"> - неделя зимних игр и забав. - Рождество; - Святки;
февраль	<p>Масленица (14 февр.) День защитника Отечества (23 февр.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -метели, вьюги; -сретение; -увеличение продолжительности дня; -образование сосулек; -зимующая трава под снегом; -зимующие птицы у кормушки; -измерение тени взрослого и ребёнка; -разбрасывание песка на скользкие дорожки. 	<ul style="list-style-type: none"> - подарки для пап; - спортивный праздник «Защитники Отечества»; - весёлая масленица;
март	<p>Праздник прихода весны (1 марта). День бабушек (4 марта). Международный женский день (8 марта). Неделя детской книги Всемирный день кошек (1 марта) Праздник кукол (3 марта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -солнышко пригревает, бегут ручьи. - день с ночью меняются. -приход весны. -увеличение светового дня -таяние снега, капель -снег, где быстрее, где медленнее тает -первые цветы изменения в поведении птиц -гнездование грачей -уборка снега 	<ul style="list-style-type: none"> - Мамин праздник - Выставка детского рисунка «Весне навстречу»
апрель	<p>День смеха (1 апреля) Международный день птиц (1 апреля). Международный день детской книги (2 апреля). Всемирный день здоровья (7 апреля). День космонавтики (12 апреля).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -паводок на Неве -цветение деревьев -выход медведя из берлоги -увеличение светового дня -половодье, первый весенний дождь, первые цветы -наблюдения за божьей коровкой -распускание почек -побелка деревьев в саду 	<ul style="list-style-type: none"> - День смеха, -День здоровья

май	Праздник весны и труда (1 мая). День Победы (9мая) Международный день музеев (15 мая) Праздник цветов (15 мая) День города Санкт-Петербурга (27 мая)	-май-травник -прилет ласточек -после грозы (светит солнце, лужи, капли дождя на деревьях, траве -сравнение мать-и-мачехи и одуванчика майский жук, сравнение его божьей коровкой птицы, их различие -бабочки, стрекозы на лугу -наблюдения за погодой	Поздравление «День Победы» - открытки ко Дню Победы.
июнь	День защиты детей (1 июня) День России (12 июня) Международный олимпийский день (23 июня) День Моряка (25 июня)	- явления: дождь, гроза, радуга -утром выступает роса -наблюдения за погодой	- Выставка детского рисунка «Здравствуй, лето».
июль	8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности 11 июля - Всемирный день шоколада 16 июля Международный день рисования на асфальте 29 июля День Военно Морского Флота 30 июля Международный день дружбы	-наблюдаем за солнышком -показать изменения происходящие с деревьями летом, вместо цветов появились ягоды -продолжать развивать представление о дожде	- Выставка детского рисунка «Семья».
август	Международный день светофора (5 августа) Медовый Спас (14 августа) День государственного флага (22 августа)	- пора уборки урожая - сокращение светового дня - появляются первые желтые листочки -наблюдения за погодой	- Выставка детского рисунка «Флаг России».

3.6 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Приведен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ. Обязательный перечень разрабатывается с учетом образовательных и воспитательных потребностей на каждый учебный год и включается в Учебный план.

01.09. День знаний

195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н.Толстого

8.09. Международный день распространения грамотности

18.09-22.09. Неделя безопасности дорожного движения

27.09. День работника дошкольного образования

01.10. Международный день музыки

04.10. День защиты животных

15.10. День отца в России

- 16.10. День отца в России
105 лет со дня рождения педагога В.А.Сухомлинского
- 4.11. День народного единства
205 лет со дня рождения писателя И.С.Тургенева
- 16.10 – Международный день толерантности
- 26.11. День матери в России
115 лет со дня рождения писателя Н.Н.Носова
- 30.11. День Государственного герба Российской Федерации
- 05.12. День добровольца (волонтера) в России
- 08.12. Международный день художника
- 9.12. - День героев Отечества
- 12.12. День Конституции Российской Федерации
-
- 01.01. Новый год
- 07.01. – Рождество
- 19.01. Крещение
- 27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
-
- 130 лет со дня рождения писателя В.В.Бианки
- 255 лет со дня рождения И.А.Крылова
- 21.02. Международный день родного языка
- 23.02.-День защитника Отечества
-
- 03.03. 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского
- 8.03. Международный женский день
- 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению)
- 22.03 – Всемирный день воды
- 180 лет со дня рождения композитора Н.А.Римского-Корсакова
- 185 лет со дня рождения композитора М.П.Мусоргского
- 27.03. Всемирный день театра
-
- 01.04 .Международный день птиц
- 7.04. Всемирный день здоровья
- 12.04. День космонавтики,
90 лет со дня рождения Ю.Гагарина
-
- 22.04. Всемирный день Земли
- 01.05. Праздник Весны и Труда
-
- 09.05. День Победы
- 18.05. Международный день музеев
- 24.05. День славянской письменности и культуры
- 24.05. День славянской письменности и культуры.
- 27.05. День города Санкт-Петербурга

01.06. День защиты детей.

120 лет со дня рождения писателя Н.К.Чуковского

6.06. - День русского языка

12.06. День России

22.06. День памяти и скорби

08.07. День семьи, любви и верности

28.07. День Военно-морского флота

05.08.Международный день светофора

180 лет со дня рождения русского художника И.Е.Репина

22.08. День государственного флага Российской Федерации

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Работа в летний оздоровительный период

В соответствии с приоритетными задачами и погодными возможностями лета используются такие формы работы, как:

- прием детей на улице;
- проведение оздоровительных мероприятий с использованием оздоровительных факторов;
- утренняя гимнастика и оздоровительные пробежки на свежем воздухе;
- стимулирование двигательной активности с использованием подвижных игр, соревнований, конкурсов, театрализованных игр;
- совместная работа воспитанников по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми организуются и в первую и во вторую половину дня, и часто проводятся на участке во время прогулки. Длительность прогулки увеличивается до 4 часов. Большое внимание уделяется оздоровительной работе, экспериментированию, игровой деятельности. На площадках детского сада создаются условия для того, чтобы дети не просто гуляли, а могли найти себе любимое дело, отвечающее их интересам и возможностям. Особое место занимает организация двигательной активности детей в течение дня. Педагог организует спортивные и подвижные игры, спортивные досуги и праздники. Педагог готовит пособия для игр с песком, водой, воздухом.

«В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010.- 176 с»

Автор предлагает подходить к изложенному материалу творчески, самостоятельно дополняя варьировать в зависимости от уровня подготовки детской аудитории, способности разработки занятий и насыщая их дидактическими играми и упражнениями. Количество занятий по любой из предложенных тем педагог может усвоения предлагаемого материала, наличия иллюстраций и т.д.

Занятия планируются — в блоке непрерывно образовательной деятельности в занятиях художественно-эстетического цикла по мере необходимости, в блоке совместной деятельности примерно один раз в неделю; в блоке организации самостоятельной деятельности – еженедельно.

Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда в условиях ограниченного пространства создавалась в группе с учётом возрастных особенностей детей и ведущих линий развития дошкольников.

Выделяются несколько игровых центров, в которых живут свои персонажи. В книжном уголке куклы Иван да Марья, в спальне кукла Настя, в уголке художественной деятельности кукла Карандаш.

Свободное пространство группы, используется, так же как безопасная зона для игр средней и малой подвижности.

В «уголке сказки» собраны макеты имитирующие старинные предметы быта, кухонную утварь, вышитые рушники. В ней есть сказочные обитатели: папа, мама, ребёнок. А, хозяйкой этого уголка, является кукла Настя. Она приглашает детей в «уголок сказки», ведет с ними беседы, рассказывает сказки, потешки, поёт колыбельные, учит играм и забавам, делится мудрыми советами. Она приходит к детям то, как «Настасья – искусница», то как «Настасья – премудрая», «Настасья – ласковая», и т. д. Появление куклы Насти всегда имеет эмоциональный отклик у детей, дети с радостью ждут встречи с ней, и охотно откликаются на «её» предложения, а так же делятся с ней уже имеющимися у них знаниями. Игры путешествия в «уголок сказки» для детей, создают атмосферу

необычности, сказочности, загадочности; помогает раскрыть особенные черты русского характера, представления о добре, красоте, правде, трудолюбии. Дети всегда, с нетерпением ждут этих путешествий.

В группе, в книжном уголке, для детей выложены сказки, книжки и картинки, иллюстрирующие произведения устной народной культуры, книжки по интересам, для мальчиков и девочек. Дети охотно рассматривают их, причем проговаривают знакомый лексический материал (потешки, короткие стихи, сказки и т.д.) не только для себя, но и друг другу, рассказывают его «ребёнку» в сюжетно - ролевой игре, домашней игрушке, или любой которую сейчас оказалась у него в руках. Этому способствуют персонажи «Иван», да «Марья», куклы, живущие в этом уголке. Они очень любят слушать и рассказывать сказки, малые стихи, потешки. Иногда они спорят друг с другом, кто интереснее знает сказку, песенку, иногда «Иван» что-то напутает, а ребята вместе с «Марьей» помогают ему распутаться, вспомнить. Рядом с ними выложены и другие народные игрушки: матрешки, волчки. Они, помимо улучшения эмоционального самочувствия детей, эстетического любования, помогают в развитии мелкой моторики, координации движений, способствуют контакту ребенка с экологически чистым, природным материалом – деревом.

В группе широко развернута детская игровая жилая комната с кухней, её пространство исключает детские конфликтные ситуации из-за нехватки игрового пространства.

Разнообразная детская мебель, кукольная посуда, одежда и т. д. создают богатое пространство для развития сюжетно-игровой деятельности детей, способствуют включению каждого ребёнка в игротворчество. Сюжетно-ролевая игра активизирует словарный запас, дает пространство для реального применения известным детям форм устного народного творчества, тренирует и развивает коммуникативные навыки. В этом пространстве дети проигрывают, то есть проживают многие бытовые ситуации, в том числе просматриваются и взаимоотношения в семьях воспитанников, что позволяет нам корректировать работу с семьёй. В этих игровых ситуациях, можно поить куклу чаем, готовить обед, кормить обедом «Повяжу тебе салфетку. Ешь котлетку, ешь конфетку. Молоко свое допей, И пойдем гулять скорей». А в период адаптации, важным становится проигрывание ситуаций режима детского сада. Дети, находясь в роли родителей, (игрушки, их дети) приводят «детей» в детский сад, где они играют, кушают, гуляют, отдыхают, а затем «родители» обязательно их забирают домой, в семью. Тем самым, у воспитанников снижается уровень тревожности и беспокойства «меня забыли, за мной не придут, меня бросили, меня не любят», который так характерен для вновь поступивших детей.

Особо следует отметить уголок художественной деятельности. Здесь живет сказочный персонаж Карандаш, который приходит к детям с разными заданиями, и учит детей работать с карандашом, с красками. В этом уголке, дети рисуют, раскрашивают, лепят, занимаются аппликацией. Для них, в соответствие с текущей темой, выкладываются туда карандаши, цветные краски, восковые мелки, клей и готовые формы для аппликаций, пластилин, раскраски. Деятельность детей в этом уголке, так же стимулирует привнесение бумаги «готовых форм». Например, им очень нравится украшать рукавичку Дедушки разноцветными кружочками, разрисовывать коврик для котика из потешки, украшать платье Барыни.

Одной из форм в работе по приобщению детей к истокам русской народной культуры является театрализованная деятельность. Малыш будь он зрителем или исполнителем, вступает в эмоциональный контакт с героями сказок, художественных произведений, переживает вместе с ними. Такое глубокое сопереживание затрагивает чувственную и интеллектуальную сферу ребенка. В группе имеются различные виды театра. В изготовлении атрибутов активное участие принимают и родители. Впоследствии, они обычно очень трепетно относятся к театрализованным игровым

моментам жизни нашей группы. Часто интересуются, правильно ли характер героя они отобразили, понравилась ли детям маска, кто её выбрал для игры, какого героя ещё нам не хватает. Следует заметить, что дети очень гордятся, и бережнее относятся к атрибутам, изготовленным дома родителями. Ребята очень любят проигрывать сказку «репка», «теремок» и другие. Большой интерес для них представляет настольный театр. Не менее, нравится им и плоскостные герои на фланелеграфе. И особый восторг вызывают сказки и песенки, рассказанные с помощью театра би-ба-бо. Не прекращающийся интерес у детей вызывают, детские народные инструменты. Детям доступны и органичны ложки, дуделки, свистульки, бубенцы. Особенно любима, игра «Угадай, что звучит».

Составлена картотека: русских народных игр, русского народного фольклора. При знакомстве детей с русским фольклором (потешками, считалками, закличками, песенками, сказками), им передаются представления о своем народе, его культуре и быте.

В раздевалке, есть следующие рубрики:

«Наше творчество» - где вывешиваются детские рисунки, аппликации, коллективные работы.

«Мы лепим» - выставка детских работ по мелкой пластики.

«Наши дети» - на стенде расположены фотографии детей.

«Что узнаем нового?» - перечень тем основных направлений работы с детьми на текущую неделю.

«Информация» - выкладываем текущую информацию для родителей.

«Для вас, родители» - содержит рекомендации и консультации специалистов ДОУ (психолога, врача, логопеда, музыкального руководителя).

Материально-техническое оснащение см. на стр. 7-20 «В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010»

- **«Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)»**, обучающая (просветительская) программа для детей дошкольного и школьного возраста разработанная «Новосибирским научно-исследовательским институтом гигиены» Роспотребнадзора, 2022 г. <https://edu.demography.site>

Программа предполагает использование интернет-ресурса, расположенного на официальном сайте ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены» Роспотребнадзора – кросс-платформенное программное средство, предусматривающее возможность просмотра справочной информации в виде текстовых и видео-материалов для работников организаций дошкольного образования, а также анкетирования и тестирования родителей, совместной работы родителей с детьми по формированию режима дня и рациона питания обучающихся в блоке самостоятельной работы.

Кадровое обеспечение:

Обучение педагогов и помощника воспитателя по санитарно-просветительской программе «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)» Наличие у воспитателя и помощники воспитателей с получением Сертификата в объеме не менее 15 часов.



Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью
подвешивающий ГДОУ № 9

Л.В. Фрунтова

листов