

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
протокол № от

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №49

\_\_\_\_\_ Л.В. Ермолова

**Рабочая программа**  
общеразвивающей группы раннего возраста (2-3 лет)  
на 2024-2025 учебный год

воспитателя Козлова Лидия Александровна

воспитателя Кондратьева Елена Алексеевна

Санкт-Петербург

2024

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с

- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155, изменения;
- ✓ Изменениями, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 г. №955;
- ✓ Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21);
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; санитарные правила СП 2.4.3648-20;
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 №373;
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования, приказом Министерства просвещения; приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028, <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
- ✓ «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015.»

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х - 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа определяет содержание и организацию образовательного и воспитательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, и обеспечивает развитие личности детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также **педагогических работников** (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;

- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей.**

##### *Ранний возраст (2-3 лет)*

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **К трем годам:**

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3. Педагогический мониторинг**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	3 - 2 недели	Сентябрь  Май

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки образовательных маршрутов.

#### Этапы педагогической диагностики.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности).

#### Методы диагностики.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс

развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

### Критерии.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости
---	--	---	--	--	--

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи	Узнает шар и куб, называет размер (большой — маленький)	Группирует однородные предметы, выделяет один и много	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру	Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций
---	--	--	--	---	---	--	--

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Сопровождает речью игровые и бытовые действия	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта
---	---	--	--

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройку	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина	Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен
--	--	---	--	---	--	--

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)	Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу
--	--	---	---	---	--

## 1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Работа в летний оздоровительный период



Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Основная задача взрослых - как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Обеспечить необходимый уровень физического и психического развития детей поможет четко спланированная система мероприятий оздоровительного, познавательного и развлекательного характера.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4. Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы.

*С сотрудниками:*

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДОУ.

2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.

3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

*С родителями:*

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.

2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

*Ожидаемые результаты:*

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к здоровому образу жизни..

- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботится о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности

Построена с учетом парциальной программы «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

**Цель** - создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка группы в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Принципы программы.

*Принцип полифоничности.* Включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

*Принцип ценности и самооценности.* Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

*Принцип системности и преемственности.* В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носило системный характер.

*Принцип синкретичности.* В рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.

*Принцип природосообразности.* Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом сенситивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталонов была наибольшая восприимчивость.

*Принцип индивидуальности.* Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.

*Принцип вариативности.* Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.). Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.

*Принцип перспективности.* Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще и в том, что материал, осваиваемый детьми, не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены по принципу усложнения.

*Принцип содеятельности и сотворчества.* Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве

дети учатся учитывать мнение других, оказывать другим помощь в сложных ситуациях. В совместной деятельности и творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.

*Принцип мобильности.* Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал. Особенно если это касается работы с детьми раннего возраста. В этом возрасте внимание у детей слабое, они быстро утомляются, поэтому целесообразно делать комплекс динамичным.

*Принцип толерантности.* Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально-декоративным искусством.

#### **Задачи:**

##### *Живописно-графическое творчество*

1. Знакомить детей с изобразительными материалами (гуашь, акварель, маркер), инструментами (круглая малярная кисть диаметром 4 см, плоская малярная кисть шириной 2,5 см, поролоновая губка, влажные салфетки, штампы, ватные палочки), техниками (рисование штампами, рисование с помощью бумажных салфеток, рисование чаем) и приемами (тычок, удлиненный мазок, примакивание).
2. Знакомить с рисовальными движениями в ходе художественного экспериментирования.
3. Знакомить с локальными цветами (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный).
4. Формировать у детей готовность экспериментировать с цветом, смешивать цвета.
5. Формировать готовность передавать с помощью цвета своё настроение.
6. Формировать готовность совместно с педагогом дорисовывать каракуле до образа, используя различные инструменты.
7. Формировать готовность к использованию простых изобразительных приемов (тычок, удлиненный мазок, примакивание).
8. Формировать готовность ритмично ставить отпечатки в виде точек на поверхности работы, используя разную степень группировки.
9. Формировать готовность проводить разнообразные линии.
10. Формировать готовность дорисовывать заготовки из линий до элементарного образа, применяя различные инструменты.
11. Знакомить с плоскими геометрическими фигурами (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник).
12. Формировать готовность соотносить геометрические фигуры со знакомыми предметами.
13. Формировать готовность заполнять пространство листа элементами композиции.
14. Формировать готовность закрывать поверхность листа цветовыми пятнами

##### *Конструктивное творчество в конструировании*

1. Знакомить детей со строительными наборами и конструктором, состоящим из крупных деталей.
2. Знакомить с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр), входящими в состав строительных наборов или конструкторов
3. Формировать у детей готовность размещать в пространстве элементы строительных наборов.
4. Учить составлять из элементов строительного набора простые конструкции
5. Формировать готовность соотносить геометрические фигуры со знакомыми предметами.
6. Формировать готовность экспериментировать с природным и бросовым материалами.
7. Формировать готовность соединять детали с помощью простых дополнительных материалов (пластилин, клей).
8. Формировать готовность экспериментировать с бумагой (сминать, разрывать).

### *Конструктивное творчество в аппликации*

1. Знакомить детей с различными материалами для аппликации (бумага; картон; природный материал: шишки, листья, крупные каштаны, крупные ракушки; бросовый материал: баночки, пластиковые и бумажные тарелочки, пластиковые ложки, стаканы, губки, капсулы от киндер-сюрприза; клей и кисть для клея, салфетка, пластилин).
2. Формировать у детей готовность различать основные и составные цвета (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый).
3. Знакомить с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
4. Формировать готовность к элементарному различению геометрических фигур.
5. Знакомить с величиной (большой — маленький, длинный — короткий).
6. Учить работать с готовыми формами (раскладывать и приклеивать их).
7. Формировать готовность составлять крупные детали в единый несложный образ.
8. Формировать готовность выщипывать маленькие кусочки из целого листа бумаги.

### *Пластическое творчество*

1. Знакомить детей с различными пластическими материалами, их свойствами и изобразительными возможностями.
2. Формировать у детей готовность экспериментировать с пластическими материалами.
3. Формировать готовность контролировать действия рук в процессе лепки.
4. Формировать готовность к простым приемам лепки (скатывание и раскатывание).
5. Формировать готовность ритмично наносить точки круглой стекой на небольшом щитке.
6. Формировать готовность размазывать пластилин по основе.
7. Формировать готовность комбинировать детали простым способом.

### *Декоративное творчество*

1. Формировать у детей готовность выделять цвета (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый).
2. Знакомить детей с простыми узорами (геометрические и растительные узоры).
3. Формировать готовность наносить простейший орнаментальный рисунок точками.
4. Формировать готовность работать с простыми трафаретами для получения орнаментального изображения.
5. Формировать готовность работать со штампами и печатями для получения простого орнаментального изображения.
6. Формировать готовность заполнять полоску, круг, квадрат и прямоугольник простейшими элементами орнамента.
7. Формировать готовность составлять простой орнамент из готовых форм в аппликации.
8. Формировать готовность получать простейший орнамент, используя пластические материалы.

### *Приобщение к искусству*

1. Знакомить детей с простыми объектами посредством книжной иллюстрации.
2. Формировать у детей готовность находить знакомые объекты в книжных иллюстрациях.
3. Формировать готовность показывать предметы определенного цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый).

Ожидаемые результаты представлены на стр. 113-117 «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) представлено по образовательным областям ..

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное в соответствии с возрастом описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

- ❖ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ❖ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ❖ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ❖ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- ❖ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ❖ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ❖ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

**От 2 лет до 3 лет (п.18.3 ФОП).**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёски, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Игра как особое пространство развития ребенка

Третий год жизни. Группа раннего возраста (2-3 лет).

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Сюжетно - образительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.. , потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

I квартал	II квартал	III квартал
<b>I. Ребенок входит в мир социальных отношений</b>		
<u>Эмоции:</u> - Рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием. - Обозначать состояние словом.	<u>Эмоции:</u> - Различие по выражению лица, контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы). - Повторение за воспитателем слов, обозначающих соответствующие эмоциональные состояния (дядя смеется, Ляля плачет)	<u>Эмоции:</u> - Различие эмоциональных состояний, которые воспитатель подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестом, интонацией голоса.
<u>Взаимоотношения.</u> Выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым и детям. <u>Культура поведения:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявление доброжелательности к взрослым и детям.</li> <li>✓ Здраваться, прощаться, говорить «спасибо».</li> <li>✓ Пользоваться ласковыми словами (бабуля, мамочка).</li> </ul> <u>Семья:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривать картинки</li> <li>✓ Показывать членов семьи</li> <li>✓ Показывать и называть на картинках действия</li> </ul> <u>Взрослые люди:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Различать на картинках и в жизни взрослых людей.</li> <li>✓ Показывать и называть основные части тела, лица человека, его действия.</li> </ul>		
<b>II. Развитие ценностного отношения к труду.</b>		
<u>Наблюдения за трудом взрослых:</u> - в саду - на огороде - труд дворника осенью	<u>Наблюдения за трудом взрослых:</u> - труд дворника зимой - труд помощника воспитателя - труд шофера	<u>Наблюдения за трудом взрослых:</u> - труд дворника весной - труд садовника
<u>Самообслуживание:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Узнавать процессы умывания, одевания, купания, еды на картинках.</li> <li>✓ Называть, знать предметы и действия по самообслуживанию.</li> <li>✓ Называть некоторые свойства и качества предметов.</li> <li>✓ Рассматривать свое чистое лицо в зеркале</li> </ul>		
<b>III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ не трогать отопительные приборы</li> <li>✓ не бегать в группе</li> <li>✓ не кричать в группе</li> <li>✓ не кусаться, не драться, не толкаться</li> <li>✓ не уходить с площадки, из группы</li> <li>✓ не трогать опасные предметы</li> <li>✓ не толкать мелкие предметы в нос, ухо</li> </ul>		



✓ не трогать руками глаза

### **Познавательное развитие (п. 19. ФОП).**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- ❖ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- ❖ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ❖ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- ❖ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- ❖ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- ❖ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- ❖ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

**. От 2 лет до 3 лет (п.19.3 ФОП).**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности:

	I квартал	II квартал	III квартал
<u>1. Предметный мир:</u>	Игрушки, осенняя одежда, овощи, фрукты.	Чайная посуда, новогодние игрушки, мебель, транспорт, зимняя одежда.	Игрушки, весенняя одежда.
<u>2. Природный мир:</u>	Осень (деревья, трава, кусты), домашние животные.	Зима (зимняя одежда, зимние забавы).	Весна. Домашние животные, птицы. Человек, вода.
<u>3. Развитие сенсорной культуры:</u>	Зрительное обследование.	Осязательное обследование.	Двигательное обследование.
<u>4. Первые шаги в математике.</u> - Различение предметов:  - Увеличение – уменьшение  Группировка предметов представления: - по количеству - по размеру Свойства: - цвета - размер - форма предметов Геометрические тела и фигуры: -Сравнение групп предметов - Выделение групп предметов - Соотнесение объемной формы с картинкой - Объединение предметов по	- как мячики -большие, маленькие  +1,2,3; -1,2,3.  - по форме  - много – мало - длиннее – короче - красный, синий - большой, маленький - как мячик - шар  - по форме	- как платочек - длинные, короткие  +1,2,3; -1,2,3.  - по размеру  - один – много - больше – меньше - желтый и другие - длинный, короткий - как кирпичек - куб  - по размеру	- как шар, куб - высокие, низкие  +1,2,3; -1,2,3.  - по цвету  - один – мало - столько же - зеленый и другие - как квадратик - квадрат  - по цвету

общему признаку			
5.Разрезные картинки			
<u>6. Представления о себе.</u>	- Кто я? (мальчик, девочка) - мое имя - мои вещи	- Где я живу? С кем? - Как зовут членов семьи? - мои игрушки	- Я хочу. - Я хороший

### **Речевое развитие.**

Образовательная область «Речевое развитие» (п.20 ФОП) включает:

- ❖ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- ❖ формирование правильного звукопроизношения;
- ❖ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ❖ развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ❖ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ❖ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ❖ развитие речевого творчества;
- ❖ формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 2 лет до 3 лет (п.20.3. ФОП).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Содержание образовательной деятельности:

I квартал	II квартал	III квартал
<p><b>Содержание:</b> <u>Развитие связной речи:</u> - Понимание обращенной речи. - Задавать вопросы, сообщать об эмоционально – значимых фактах. - Просить разрешения. - Строить простые предложения.</p> <p><u>Развитие словаря:</u> Употреблять в речи слова: - название предметов (игрушки, одежда, овощи, фрукты, деревья, трава). - названий действий с предметами. - название трудовых действий (труд взрослых в саду, в огороде), орудий труда. - названий собственных действий.</p>	<p><b>Содержание:</b> <u>Развитие связной речи:</u> ✓ Сообщать о впечатлениях, побуждениях. ✓ Вести монолог. ✓ Договариваться о совместной игре. ✓ Участвовать в общем разговоре.</p> <p><u>Развитие словаря:</u> Употреблять в речи слова: - названия предметов (мебели, чайной посуды, новогодних игрушек, транспорта, зимней одежды). - названий действий с предметами. - названий трудовых действий (няни, шофера), орудий труда. - названий собственных</p>	<p><b>Содержание:</b> <u>Развитие связной речи:</u> - Понимание обращенной речи. - Задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах. - Просить разрешения. - Строить простые предложения.</p> <p><u>Развитие словаря:</u> Употреблять в речи слова: - названия предметов (одежды, игрушек, книжек, цветов). - названий действий с предметами. - трудовых действий (труд врача, дворника), орудий труда. - названий собственных действий. - имена детей группы.</p>

<p>- имена близких людей. - обозначение личностных качеств.</p> <p><u>Грамматическая правильность речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ освоение структуры простого предложения.</li> <li>✓ использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов, в роде, числе, падеже, времени.</li> <li>✓ самостоятельная речь.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Овладение новыми словами.</li> <li>✓ Правильное произношение гласных звуков.</li> <li>✓ Произношение согласных звуков.</li> <li>✓ Говорить спокойно, регулировать дыхание.</li> </ul> <p>- Звукопроизношение: Правильное произношение гласных и согласных звуков. Словопроизношение: овладение новыми словами. - Выразительность речи: говорить спокойно, регулировать дыхание</p>	<p>действий. - имен близкий людей (мамы, папы и т.д.)</p> <p><u>Грамматическая правильность речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ освоение структуры простого предложения.</li> <li>✓ использование системы окончаний.</li> <li>✓ Употребление слов с суффиксом – чик, щик, енок, онок.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Овладение новыми словами.</li> <li>✓ Правильное произношение гласных звуков.</li> <li>✓ Произношение согласных звуков.</li> <li>✓ Говорить спокойно, регулировать дыхание.</li> </ul> <p>Звукопроизношение: Правильное произношение гласных и согласных звуков. Словопроизношение: овладение новыми словами. - Выразительность речи: говорить спокойно, регулировать дыхание.</p>	<p><u>Грамматическая правильность речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Построение сложных предложений (бессоюзных, союзных).</li> <li>✓ Слушание частей слова (окончание, суффикс, приставка).</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Овладение новыми словами.</li> <li>✓ Правильное произношение гласных звуков.</li> <li>✓ Произношение согласных звуков.</li> <li>✓ Говорить спокойно, регулировать дыхание.</li> </ul> <p>Звукопроизношение: Правильное произношение гласных и согласных звуков. Словопроизношение: овладение новыми словами. - Выразительность речи: говорить спокойно, регулировать дыхание.</p>
---	--	--

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») предполагает:

- ❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ❖ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ❖ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ❖ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ❖ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ❖ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

❖ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 2 лет до 3 лет (п.21.3.ФОП).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);



способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

I квартал	II квартал	III квартал
<p><b>Содержание:</b> <u>Отображать свои впечатления:</u> В рисовании- прямые, пересекающиеся линии, округлые линии, точки, круги, мазки. Рассматривать рисунки Ю.А. Васнецова. В лепке – освоение приема отрывания от целого куска. В конструировании – создавать знакомые постройки по вертикали и горизонтали.</p> <p><b>Художественная литература.</b> <u>Задачи:</u> - Воспитывать интерес и любовь к книге. -Внимательно слушать чтение воспитателя. -Запоминать и узнавать знакомые произведения, узнавать героев. -Запоминать строки стихов.</p>	<p><b>Содержание:</b> - Основные и яркие контрастные цвета (красный, зелёный, жёлтый, синий). - Выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность). -Величины.     ✓ Большой – маленький     ✓ Длинный- короткий - Поверхности (пушистый, гладкий, шершавый). <u>Отображать свои впечатления:</u> В рисовании – прямые, пересекающиеся линии, точки, круги, мазки. Рассматривать рисунки художника В. Сутеева. В лепке - освоение способов создания образов:     ✓ Скатывание     ✓ Расплющивание     ✓ Присоединение В конструировании- создавать знакомые постройки по вертикали, горизонтали.</p> <p><b>Художественная литература.</b> <u>Задачи:</u> - Воспитывать интерес и любовь к книге. - Внимательно слушать чтение воспитателя. - Запоминать и узнавать знакомые произведения, узнавать героев. - Запоминать строки стихов.</p>	<p><b>Содержание:</b> <u>Отображать свои впечатления:</u> В Рисовании- прямые, пересекающиеся линии, точки, круги, мазки. Рассматривание картин художника Е. Чарушина. Лепка – освоение приёмов:     ✓ Раскатывание     ✓ Сплющивание     ✓ Соединение</p> <p><b>Художественная литература.</b> <u>Задачи:</u> - Воспитывать интерес и любовь к книге. - Внимательно слушать чтение воспитателя. - Запоминать и узнавать знакомые произведения, узнавать героев. - Запоминать строки стихов.</p> <p><b>Содержание</b>     ✓ Произведения русского</p>

<p><b>Содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Произведения русского народного творчества (малые формы фольклора).</li> <li>✓ Сказки.</li> <li>✓ Произведения русской классической литературы.</li> <li>✓ Произведения современной, зарубежной литературы, русской литературы.</li> </ul>	<p><b>Содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Произведения русского народного творчества (малые формы фольклора).</li> <li>✓ Сказки.</li> <li>✓ Произведения русской классической литературы.</li> <li>✓ Произведения современной, зарубежной литературы, русской литературы.</li> </ul>	<p>народного творчества (малые формы фольклора).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сказки.</li> <li>✓ Произведения русской классической литературы.</li> <li>✓ Произведения современной, зарубежной литературы, русской литературы.</li> </ul>
--	--	---

### **Физическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- ❖ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ❖ формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ❖ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ❖ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ❖ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ❖ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ❖ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 2 лет до 3 лет (п.22.3.ФОП).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает

детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает

детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях.

Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

I квартал	II квартал	III квартал
<p><b>1.Содержание</b>  <u>Построение:</u> в круг, парами, в колонну.  <u>Ходьба, равновесие:</u> стайкой, перешагивание предметов.  <u>Бег:</u> за воспитателем и к нему, в медленном темпе.  <u>Прыжки:</u> подскоки на месте на носках, прыжки</p>	<p><b>1.Содержание</b>  <u>Построение:</u> парами, в колонну, в круг.  <u>Ходьба, равновесие:</u> между предметами, по шнуру (прямо по кругу, зигзагом), из обруча в обруч.  <u>Бег:</u> в разных направлениях.  <u>Прыжки:</u> с доставкой предмета, слегка продвигаясь</p>	<p><b>1.Содержание</b>  <u>Построение:</u> в колонну, парами, в круг.  <u>Ходьба, равновесие:</u> по извилистой дорожке (ширина 25-30см), из круга в круг, подъем на возвышение и спуск с него (h-до 25см)  <u>Бег:</u> между линиями</p>

<p>на 2-х ногах.</p> <p><u>Катание, бросание, ловля:</u> Прокатывание мяча одной и двумя руками (под дугу), бросание мяча вперед снизу, бросание предметов в цель (расстояние 1м) одной и двумя руками.</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> подтягивание на скамейке, лежа на животе.</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Догони мяч,</li> <li>• Бегите ко мне,</li> <li>• Бегите за мной,</li> <li>• Кошечка крадется,</li> <li>• Собачка,</li> <li>• Кот Васька</li> </ul> <p><b>2.Освоение основ гигиенической культуры.</b> <u>Умывание.</u> С небольшой помощью воспитателя мыть руки, соблюдая последовательность: закатывать рукава, отрегулировать струю воды, намочить руки в воде, взять мыло, намылить руки, сделать пену, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки и лицо</p>	<p>вперед.</p> <p><u>Катание, бросание, ловля:</u> прокатывание мяча двумя и одной руками под дугу, бросание мяча вперед из-за головы.</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках (3-4м), лазание по лесенке-стремянке.</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пройди по дорожке</li> <li>• Мы топаем</li> <li>• Беги, лови</li> <li>• Пройди по доске</li> <li>• Заморожу</li> <li>• Попрыгунчики у санок</li> <li>• На санки</li> <li>• Снежинки-пушинки</li> <li>• Санный поезд</li> <li>• Воронята</li> <li>• Мишенька</li> <li>• Затейники</li> <li>• 1,2,3-беги</li> <li>• Снежинки и ветер</li> <li>• Зима пришла</li> </ul> <p><b>2.Освоение основ гигиенической культуры.</b> <u>Умывание.</u> С небольшой помощью воспитателя мыть руки, соблюдая последовательность: закатывать рукава, отрегулировать струю воды, намочить руки в воде, взять мыло, намылить руки, сделать пену, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки и лицо</p>	<p>(расстояние 25-30см), бег на скорость (до 10м).</p> <p><u>Прыжки:</u> перепрыгивание через линии, веревку, через 2 линии (расстояние 10-30см), спрыгивание с предмета.</p> <p><u>Катание, бросание, ловля:</u> прокатывание мяча друг другу одной и двумя руками, ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50-100см), перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5м).</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> ползание под препятствием (h-30-40см), перелезание через бревно, лазанье по гимнастической стенке удобным способом.</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечка сердиться</li> <li>• Лошадки</li> <li>• Бросай выше</li> <li>• Заиньки перебегают</li> <li>• Котята и щенята</li> <li>• Игра в лошадки</li> <li>• Бабочки</li> <li>• Мотыльки</li> <li>• Лови меня</li> <li>• Прыгни с мостика</li> <li>• Лови, поймай</li> <li>• Не задень</li> <li>• Походи и побегай</li> </ul> <p><b>2.Освоение основ гигиенической культуры.</b> <u>Умывание.</u> С небольшой помощью воспитателя мыть руки, соблюдая последовательность: закатывать рукава, отрегулировать струю воды, намочить руки в воде, взять мыло, намылить руки, сделать пену, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки и лицо</p>
--	--	--

<p>полотенцем, повесить полотенце.  <u>Уход за внешним видом.</u>          Радоваться чистой одежде, испытывать чувство брезгливости от грязной одежды, рук, непричесанных волос. Обращаться с просьбой устранить это.          Пользоваться носовым платком, класть его на место.  <u>Поведение за столом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть самостоятельно.</li> <li>• Держать ложку в правой руке.</li> <li>• Тщательно пережевывать пищу.</li> <li>• Пользоваться салфеткой (по напоминанию взрослого).</li> <li>• Говорить «спасибо»</li> </ul> <p><u>Уход за вещами и игрушками</u>          Вместе с воспитателем складывать игрушки на место. Вешать одежду и ставить обувь.  <u>Одевание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимать и одевать одежду (по показу воспитателя)</li> <li>• Расстегивать большие пуговицы спереди.</li> <li>• Знать свои вещи.</li> </ul>	<p>полотенце.  <u>Уход за внешним видом.</u>          Радоваться чистой одежде, испытывать чувство брезгливости от грязной одежды, рук, непричесанных волос. Обращаться с просьбой устранить это. Пользоваться носовым платком, класть его на место.  <u>Поведение за столом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть самостоятельно.</li> <li>• Держать ложку в правой руке.</li> <li>• Тщательно пережевывать пищу.</li> <li>• Пользоваться салфеткой (по напоминанию взрослого).</li> <li>• Говорить «спасибо»</li> </ul> <p><u>Уход за вещами и игрушками</u>          Вместе с воспитателем складывать игрушки на место. Вешать одежду и ставить обувь.  <u>Одевание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимать и одевать одежду (по показу воспитателя)</li> <li>• расстегивать большие пуговицы спереди.</li> <li>• Знать свои вещи.</li> </ul>	<p>полотенцем, повесить полотенце.  <u>Уход за внешним видом.</u>          Радоваться чистой одежде, испытывать чувство брезгливости от грязной одежды, рук, непричесанных волос. Обращаться с просьбой устранить это.          Пользоваться носовым платком, класть его на место.  <u>Поведение за столом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Есть самостоятельно.</li> <li>• Держать ложку в правой руке.</li> <li>• Тщательно пережевывать пищу.</li> <li>• Пользоваться салфеткой (по напоминанию взрослого).</li> <li>• Говорить «спасибо»</li> </ul> <p><u>Уход за вещами и игрушками</u>          Вместе с воспитателем складывать игрушки на место. Вешать одежду и ставить обувь.  <u>Одевание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимать и одевать одежду (по показу воспитателя)</li> <li>• расстегивать большие пуговицы спереди.</li> <li>• Знать свои вещи.</li> </ul>
---	---	---

### Тематическое планирование

#### Сентябрь – IV неделя

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>День знаний            День мира  <u>Темы месяца</u>            -Детский сад (IV неделя)</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u>            - Я в детском саду.  <u>Познавательное развитие</u>            - Чем можно заниматься в детском саду.</p>	<p>Знакомство с группой, экскурсия по группе, рассматривание центров.              Показ группы кукол, рассматривание центров группы, пособий.</p>



<p>- Игрушки</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u>          - Коробочка с чудо карандашами (рисование)          - Чудо пластилин.</p> <p><u>Познавательное развитие</u>          - Волшебные кубики.          - Разноцветные шарики (1 – много, раскладывание по цвету)</p> <p><u>Речевое развитие</u>          - Игрушки пришли в сад.          - Чтение «хорошо у нас в саду».          - Рассматривание игрушек.</p> <p><u>Физическое развитие</u>  <i>Построение</i> – в круг  <i>Ходьба, равновесие</i> – за воспитателем, стойкой.  <i>Прыжки</i> – подскоки на месте.  <i>Катание, ловля, бросание</i> – прокатывание мяча одной и двумя руками.  <i>Ползание</i> – на четвереньках.</p>	<p>Рассматривание карандашей, их много, разные, погладить пальчиком, разложить на столе, порисовать на листе.          Рассмотреть пластилин, обследовать, надавить пальчиком, отрывать куски, наблюдения за действиями воспитателя с пластилином.</p> <p>Внесение коробки с кубиками, рассыпать, обследовать пальчиками, погладить, попробовать катать (не катится), наблюдения за действиями воспитателя (построение башни).</p> <p>Внесение игрушек, диалог с детьми, ответы на вопросы, употребление существительных – названий, глаголов-действий, части игрушек.</p> <p>- Упр-е – стройся в круг          - Упр-е – пойдем за мной          - Упр-е – бегите ко мне          - Упр-е – зайчики          - Упр-е – догони мяч          - Упр-е – кошечка крадется          - Утренняя гимнастика</p>
<p>- Мир игры</p>	<p>- Куклы в детском саду.          - Игрушки двигатели (машины, тележки, каталки)          - Игры с пальчиками (д/сад)          - Игры с кубиками (возить на машинке, строить дорогу)          - Что выбрал петрушка?          - Что привез Мишутка?</p>	<p>Бодрящая гимнастика.</p>

## ОКТАБРЬ

Календарь знаменательных дат	Темы	Содержание
<p><b>4 октября</b> – Всемирный День животных</p> <p><b>5 октября</b>- Международный День врача</p> <p style="text-align: center;"><u>ТЕМЫ МЕСЯЦА</u></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор листьев на участке</li> </ul> <p>Общение – что надо делать осенью;          Д/н – У каждой ветки свои детки;          наблюдение за трудом дворника;          П/и – Раз, два, три – к дереву (кусту) беги.  <u>Познавательное развитие:</u></p>	<p>Осмотр участка, сбор листьев, беседа по картине «Сбор урожая», труд дворника</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир природы (осень, деревья, трава, кустарники, животные)</li> <li>• Осень, осенняя одежда</li> <li>• Мир игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Что люди делают осенью», «Золотая осень»</li> <li>• Разноцветные фонарики (раскладывание по цвету, увеличение, уменьшение группы предметов)</li> <li>• Игра «Найди такой же»</li> </ul> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u>  <u>Рисование</u> «Дождик-дождик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что за палочки такие (карандашами)</li> <li>• Травка для зайчат</li> <li>• Осенние листочки (совместное рисование – дерево – воспитатель, дети – примакивание кисти – желтые, зеленые, красные листочки)</li> </ul> <p><u>Лепка</u> - цветные карандаши, витаминки, колобок, колбаски на тарелке</p> <p><u>Конструирование</u> – Башня, Дорожка</p> <p><u>Речевое развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Осенние листочки»;</li> <li>• Игра «Солнышко и дождик»;</li> <li>• Рассматривание картины «Наша Таня» (осень)</li> </ul> <p><u>Физическое развитие:</u>  <u>Построение</u> – парами;  <u>Ходьба</u>, равновесие – парами;  <u>Бег</u> – в медленном темпе, за воспитателем;  <u>Прыжки</u> – на 2-х ногах, на месте;  <u>Катание</u> – бросание мяча вперед снизу;  <u>Ползание</u> – подтягиваясь на скамейке, лежа на животе</p> <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оденем Катю на прогулку</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Игры с песком</li> <li>• Игры с предметами (матрешки)</li> <li>• Настольные игры</li> </ul>	<p>Уточнение примет осени, ответы на вопросы, беседа</p> <p>Названия некоторых деревьев (рябина, береза, яблоня, клен); признаки дерева (ствол, листья – их форма, цвет, размер)</p> <p>Понимание обращенной речи, диалог с детьми, ответы на вопросы, активизация словаря – приметы осени, явления природы, простое предложение, речевое дыхание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Найди друга»</li> <li>• Упражнение «Идем на прогулку»</li> <li>• П/и «Бегите за мной»</li> <li>• Упражнение «Мячики»</li> <li>• П/и «Догони мяч»</li> <li>• Упражнение «Проползи по скамейке»</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul> <p>«Бодрящая гимнастика»</p>
--	---	---

## НОЯБРЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>4 ноября - Безопасность 9 ноября – День отца 30 ноября – День матери 30 ноября – День домашних животных</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи, фрукты</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Мебель</li> </ul> <p>Мир игры</p>	<p style="text-align: center;"><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устроим Кати комнату (общение)</li> <li>- домашние животные</li> <li>- угадай, кто как кричит</li> <li>- что нам осень принесла</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин «что растет на огороде?»</li> <li>- игровая ситуация (овощной магазин)</li> <li>- рассматривание игрушек (домашние животные)</li> <li>- кошка(наблюдение)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный театр «Курочка Ряба»</li> <li>- чтение «Бу-бу-я рогатый»</li> <li>- чтение «Петушок и его семья»</li> <li>- рассматривание картинок «где живут домашние животные»</li> <li>- чтение «Уж, как я ль мою коровушку люблю»</li> <li>- чтение А.Барто «Лошадка», «Бычок»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Яблоки на тарелке</li> <li>• Зеленые огурцы</li> <li>• Вкусная морковь</li> <li>• Красивый виноград</li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фрукты в вазе</li> <li>• Овощи на тарелке</li> <li>• Колбаски для кошки</li> <li>• Что за шарики такие (яблочки, помидоры, свекла)</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узкая дорожка</li> <li>• Широкая дорожка</li> <li>• Высокая башня</li> <li>• Низкая башня</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – в колонну Ходьба – в колонне Бег – в колонне Прыжки – на 2х ногах с продвижением Катание – бросание предметов в цель Ползание – по скамейке, лежа на</p>	<p>Правила поведения за столом</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Приметы осени: похолодало, дует ветер, дождь, одежда людей, зонтики, много овощей, фруктов – их цвет, форма, употребление, вкус.</p> <p>Обследование части тела. Как кричат, что едят, где живут</p> <p>Назвать домашних животных, их детенышей, части тела, что едят, какие звуки издают, польза для человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение «1, 2, 3, в колонну становись»</li> <li>• Упр-ие «Идем за воспитателем в колонне»</li> </ul>

	<p>животе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Угадай на вкус</li> <li>• Кто позвал тебя (домашние животные)</li> <li>• Чудесный мешочек (овощи, фрукты)</li> <li>• Найди и назови</li> <li>• Лото (домашние животные)</li> <li>• Кто как кричит</li> <li>• Кто пришел, кто ушел</li> <li>• Игрушки – вкладыши</li> <li>• Игровая ситуация «кукла собирается на прогулку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упр-ие «Бег в колонне»</li> <li>• Упр-ие «Допрыгаем до собачки»</li> <li>• Упр-ие «Попади в цель»</li> <li>• П/и «Бегите за мной»</li> <li>• П/и «Кошечка крадется»</li> <li>• П/и «Собачка»</li> <li>• П/и «Кот и мыши»</li> <li>• П/и «Сидит наш пес Барбос»</li> <li>• П/и «Кот Васька»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
--	--	--

## ДЕКАБРЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>15 декабря – День чая</p> <p>31 декабря – Новый год</p> <p><u>Темы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимушка – зима у нас в гостях, сезонные изменения, зимняя одежда</li> <li>• Елка. Новый год. Новогодние игрушки</li> </ul>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почему кукла плачет (общение)</li> <li>- узнаю себя, членов семьи</li> <li>- почему плачет мальчик</li> <li>- развеселим грустного попугайчика</li> <li>- Новый год пришел</li> <li>- нарядим Мишке елку (игровая ситуация)</li> <li>- Дед Мороз принес подарки (игровая ситуация)</li> </ul> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зима в гостях у ребят!</li> <li>- украшение елки в группе</li> <li>- новогодняя елка дома, в семье</li> <li>- украшение елки в группе (новогодние игрушки)</li> <li>- что катится, что нет (шар, куб)</li> <li>- какой мяч больше?</li> <li>- найди пару</li> <li>- опыт – тает в тепле</li> </ul> <p><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежливые ребята (вежливые слова)</li> <li>- что делают люди зимой</li> <li>- новогодние игрушки</li> <li>- с/р игра «Куклы в гостях»</li> <li>- чтение «Уж ты зимушка-зима!»</li> <li>- упражнение «Гости»</li> <li>- рассматривание картины «Семья. Новый год»</li> </ul> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шарики на елке (гуашь)</li> <li>• Украшение чашек, блюдец (гуашь)</li> <li>• Рисуем мелками</li> </ul>	<p>Правила поведения за столом, чайная посуда, игрушки-заменители. Эмоции сопереживания. Оказание помощи. Радостное настроение от праздника. Елка. Дед Мороз. Снегурочка. Веселье, новогодние игрушки</p> <p>Сервировка стола к чаепитию: воспитатели с натуральными предметами, дети с игрушками.</p> <p>Сравнение шара и куба, свойства геометрических тел. Нахождение предметов по свойству (размеру, форме, цвету).</p> <p>Понимание обращенной речи, реагирование на обращение. Диалог со взрослым. Активизация словаря: названия, действия, части предметов (мебель, чайная посуда, елочные игрушки). Ответы на вопросы, простое предложения.</p> <p>Свойства бумаги (можно</p>

<p>Мир игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Новогодние подарки Мишке (карандаши)</u></li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки для елки</li> <li>• Блюдечко для чашки</li> <li>• Новогодние подарки</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кресло (кирпичики)</li> <li>• Кровать</li> </ul> <p><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – парами  Ходьба – парами, по шнуру  Бег – в разных направлениях  Прыжки – с доставанием предмета  Катание, бросание, ловля – мяч под дугу  Ползание – на четвереньках</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что изменилось?</li> <li>• Что Надя услышала на прогулке</li> <li>• Поручения</li> <li>• Что катится?</li> <li>• Цветные шарики</li> <li>• Найди картинку</li> <li>• Найди и принеси</li> </ul>	<p>рисовать), карандаша (нажимать сильнее, чем на кисть), из пластилина можно лепить, из кубиков – строить. Создание образов из пятен формообразующими движениями. Овладение способом отрывания кусочков от целого, получения округлых форм, расплющивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Пройди по дорожке»</li> <li>• П/и «Мы топаем»</li> <li>• П/и «Беги, лови»</li> <li>• П/и «Пройди по доске»</li> <li>• П/и «Заморожу»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
-----------------	---	---

## ЯНВАРЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>11 января – Всемирный день «спасибо»  22 января – День дедушки  29 января – День изобретателя автомобиля</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы</li> <li>• Продукты питания</li> </ul>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему Катя плачет?</li> <li>- узнаю себя, членов семьи</li> <li>- на чем люди ездят</li> <li>- машины на нашей улице</li> <li>- помоги дедушке</li> </ul> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежливые ребята (вежливые слова)</li> <li>- Дедушкин праздник (чаепитие)</li> <li>- мы едем, едем, едем (транспорт)</li> <li>- зайка пришел в детский сад (вежливые слова)</li> <li>- найди пару (по цвету)</li> <li>- сравни, покажи, скажи (&lt;, &gt;, =)</li> <li>- опыт – тает в руке</li> </ul> <p><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация - зайка пришел в детский сад</li> <li>- рассматривание картины «дружная</li> </ul>	<p>Рассматривание фото, себя в зеркале. Игры с транспортными игрушками.</p> <p>Употребление вежливых слов. Транспорт – машины, их части, действия, игры. Я живу в семье, мой дедушка</p> <p>Употребление слов-названий действий, вежливые слова, членов семьи, их занятий, составление простых предложений. Употребление</p>

<p>Мир игры</p>	<p>семья»  - картинки – найди и покажи, расскажи (машины)  - с/р игра «Куклы в гостях»  - чтение «Маша не плачет»  - рассматривание игрушек (машина)  <u>Художественно-эстетическое развитие</u>  <u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шарики для дедушки (краски)</li> <li>• Клубочки (краски)</li> <li>• Тарелочки (мелки)</li> <li>• <u>дорога (карандаши)</u></li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грузовая машина (наблюдение за воспитателем)</li> <li>• Блюдце для дедушки</li> <li>• Конфеты для чая</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кресло (кирпичики)</li> <li>• Кровать</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – в круг  Ходьба – по кругу  Бег – по кругу  Прыжки – с доставанием предмета  Катание – бросание мяча вперед из-за головы  Ползание – по лесенке-стремянке</p> <p style="text-align: center;"><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• и/с «расставим мебель для кукол»</li> <li>• Катя пьет чай</li> <li>• Новая кукла</li> <li>• Что изменилось?</li> <li>• На чем поедим?</li> <li>• Новая квартира</li> <li>• Что забыл Мишка (сказать вежливые слова)</li> <li>• Строим гараж для машины</li> </ul>	<p>прилагательных глаголов в роде, падеже, числе, времени.  Чтение – Шарер  Чтение – кровать куклы</p> <p>Техника  Работа с карандашами, гуашью, мелками. Рисование округлых, прямых (горизонтальных и вертикальных) линий</p> <p>Приемы: кругообразные движения руками, продольные движения руками, расплющивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Сонный поезд»</li> <li>• П/и «Воронята»</li> <li>• П/и «Мишенька»</li> <li>• П/и «Затейники»</li> <li>• П/и «1, 2, 3, беги»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
-----------------	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>23 февраля – День Защитника отечества</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чайная посуда. Чаепитие</li> <li>• Папин праздник.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Маша встретила с зимой</li> <li>- подарки для папы</li> <li>- наблюдение за трудом няни</li> <li>- очень весело зимой (зимние забавы)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Познавательное развитие</u></p>	<p>Представления о явлениях зимней природы: стало холодно, идет снег, дует ветер, люди одели теплую одежду. Зимой холодно, но весело, катаемся на санках, лыжах, коньках, играем в снежки</p>

<p>Машины: грузовая, легковая, автобус</p>	<p>- зима в гостях у ребят - оденем Катю на прогулку - ах, как весело зимой! - наблюдение за трудом няни - найди пару (по форме) - скажи, множество, Расскажи (&lt;, &gt;, =) - что катится (круг, куб)</p> <p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <p>- рассматривание чайной посуды - мытье чайной посуды - зимние забавы - что делают люди зимой - рассматривание предметов зимней одежды</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпал пушистый снежок (тычки)</li> <li>• Снег кружится, снег ложится тихо</li> <li>• На деревья, на лужок падает снежок (мазки)</li> <li>• Шарфик для папы (карандаш)</li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы скатаем снежный ком</li> <li>• Снеговик</li> <li>• Тарелочки для няни</li> <li>• Саночки</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Башенка «горка»</li> <li>• Лесенка</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – в колонну Ходьба – в колонне за воспитателем Бег – в разных направлениях Прыжки – с доставанием ладошки (предмета) Катание, бросание, ловля – мяча от воспитателя Ползание, лазание – по шведской стенке</p>	<p>Приметы зимы, предметы зимней одежды, части одежды, назначение. Создание множеств, сравнений, нахождение одинаковых по форме</p> <p>Активизация словаря: название предметов, действий, качеств, назначение. Слушание текстов, ответы на вопросы. Развитие разговорной речи. Использование в речи слов с суффиксами (чик, шик, енок, ище). Пользование речевым дыханием (говорить на выдохе).</p> <p>Техника рисования мазками, тычками, красками, карандашами.</p> <p>Технические приемы: раскатывание кругообразными продольными движениями руками (шарики, палочки), расплющивание (тарелка, блюдец).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Беги, лови»</li> <li>• П/и «Попрыгунчики у санок»</li> <li>• П/и «Сонный поезд»</li> <li>• П/и «Сонная путаница»</li> <li>• П/и «На санки»</li> <li>• П/и «Снежинки и ветер»</li> <li>• П/и «Зима пришла»</li> <li>• П/и «Берегись, заморожу»</li> <li>• П/и «Снежинки, пушинки»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
--	---	--

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>1 марта – Праздник прихода весны 4 марта – Всемирный день бабушки 8 марта – Женский день 24-30 марта – Неделя детской книги 1 марта – Всемирный день кошек 3 марта – Праздник кукол 21 марта – День поэзии 22 марта – День воды</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна пришла (сезонные изменения, одежда людей)</li> <li>• Члены семьи</li> <li>• Птицы</li> </ul> <p><u>Мир игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домики и флажки</li> <li>- веселые матрешки</li> <li>- сложи картинку</li> <li>- игры с пальчиками</li> <li>- песня – песенка (ЗКР)</li> </ul>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моя бабушка</li> <li>- весна пришла, что взрослые делают весной</li> <li>- мой друг - кошка</li> <li>- любимая игрушка девочек (кукла)</li> </ul> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как бабушка (мама) меня любит (совместное сочинение р-за)</li> <li>- что мы делаем вместе с семьей (фото)</li> <li>- рассматривание картинок «Наша Таня» (весна)</li> <li>- рассматривание картинок «кошка с котятами»</li> <li>- опыт – в воде тонут предметы (плавают)</li> <li>- найди такую же (соотношение формы объемного предмета с формой изображения предметов и картинок)</li> <li>- разноцветные бусы (соотнесение одинакового количества предметов разного цвета и размера)</li> <li>- составление групп предметов по заданию воспитателя</li> <li>- группировка предметов по размеру</li> </ul> <p><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация - куклы пришли в гости</li> <li>- чтение А. Бродский «Солнечные зайчики»)</li> <li>- игровое упражнение «Бабочка, лети»</li> <li>- настольный театр «Теремок»</li> <li>- инсценировка «Колобок»</li> <li>- д/и «Оденем куклу на прогулку»</li> <li>- потешка «Как у нашего кота»</li> <li>- «Обновки» - П. Воронько</li> <li>- «Наш котенок» - Р. Селянин</li> <li>- чтение «Лодочка» - Л. Толстой</li> </ul> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнышко, покажись</li> <li>• Платочки для мамы</li> <li>• Сосульки с крыши (совместное)</li> <li>• <u>Клубочки для бабушки</u></li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оладушки для мамочки</li> <li>• Миска для кошки</li> <li>• Куколка</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p>	<p>Изменение состояния природы весной (становится теплее, солнце светит ярче). Бабушка в семье (как зовут, что делает, забота о детях). Кошка – строение части тела, признаки их – размер, форма, как двигается, что ест, какие звуки издает, где живет.</p> <p>Столько красных бус, сколько синих. Один – много. Столько-сколько. Большим куклам – большие предметы, маленьким – маленькие.</p> <p>Вступление в диалог, составление предложений, подговаривание слов в стихах.</p> <p>Создание образов из пятен и формообразующими движениями, линейным контуром.</p> <p>Освоить приемы: скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- больные зубки (ЗКР)</li> <li>- мозаика</li> <li>- вкладыши</li> <li>- игровые ситуация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы идут на прогулку</li> <li>• Голодная кошечка</li> <li>• Разбери и собери</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скамейка (длинная, короткая)</li> <li>• Домик для куклы</li> <li>• Ворота</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – в круг  Ходьба – из круга в круг  Бег – по извилистой дорожке  Прыжки – через 2 линии (10-30 см)  Катание – перебрасывание мяча через веревку  Ползание, лазание – по гимнастической стенке</p>	<p>Воссоздание построек по горизонтали, вертикали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Кошечка крадется»</li> <li>• П/и «Лошадки»</li> <li>• П/и «Походи, побегай»</li> <li>• П/и «Бросай выше»</li> <li>• П/и «Заиньки перебегают»</li> <li>• П/и «Котята и щенята»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
---	---	---

### АПРЕЛЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>1 апреля – День смеха  1 апреля – День птиц  2 апреля – Международный день детской книги  7 апреля – Всемирный день здоровья  29 апреля – Международный день танца</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна</li> <li>• Человек. Труд врача</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнение голубя и воробья (наблюдение)</li> <li>- Наблюдение за трудом врача</li> <li>- Взрослые люди (человек)</li> <li>- Праздник смеха</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наши друзья – книги (рассматривание книжного центра, правила работы с книгой, картинки)</li> <li>- Будем здоровы – игровые ситуации с больными игрушками</li> <li>- Кто такие птицы</li> <li>- Что я знаю о себе (я - человек, части тела, что я умею, что я ем, как играю, мальчик – девочка, одежда)</li> <li>- Первые шаги в математику</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картины «Птицы на кормушке»</li> <li>- Рассматривание картины «Врач»</li> <li>- Чтение «Птичка» - А. Кольцов</li> <li>- Чтение М. Клокова «Воробей с березы»</li> <li>- Чтение Д. Хармс «Веселые чижи»</li> <li>- Чтение А. Фет «Ласточки пропали»</li> </ul>	<p>Сравнение птиц: внешний вид, размеры, повадки, кормление птиц.  Действия врача, инструменты, внешний вид.  Узнавать на картинках: женщину, мужчину, ребенка – мальчика, девочку, дедушку, бабушку.  Внешний вид, занятия, отличия, сходства (части тела)</p> <p>Действия врача, инструменты.  Характеристика внешнего вида, части тела, образ жизни, перелетные птицы.</p> <p>Слушание чтения воспитателя. Подговаривать стихи. Передавать словом содержание произведения, жестом, оценивать содержание.</p>

<p>Мир игры</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные колечки</li> <li>• Кукла Катя</li> <li>• Первые цветы</li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бублики для Мишки</li> <li>• Башенька</li> <li>• Горшочек</li> <li>• Погремушка</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ворота для машины</li> <li>• Мостик</li> <li>• Лесенка</li> </ul> <p><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – в колонну  Ходьба – из круга в круг  Бег – на скорость (до 10 м)  Прыжки – прыгивание с предмета  Катание – ловля мяча, брошенного воспитателем  Ползание – подлезание под препятствие</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идем в гости</li> <li>• Домики и флажки</li> <li>• Сложи картинку</li> <li>• Найди палочку</li> <li>• Цапли и воробушки</li> <li>• Покатаемся на лошадке</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Песня - песенка</li> </ul>	<p>Создание образов из пятен формообразующими движениями. Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание. Воспроизведение построек по горизонтали, по вертикали.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Лови меня»</li> <li>• П/и «Мяч, мячик»</li> <li>• П/и «Лови, поймай»</li> <li>• П/и «Прыгни с мостика»</li> <li>• П/и «Не задень»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
-----------------	---	--

### МАЙ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
<p>3 мая – День Солнца  15 мая – День семьи  15 мая – Праздник цветов  27 мая – День города</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир красоты (цветы)</li> <li>• Малая Родина (город, улица)</li> </ul>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моя семья. Я</li> <li>- Я живу в городе</li> <li>- Мой детский сад</li> <li>- Семейный праздник</li> </ul> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин «Семья», «Детский сад», «Город».</li> <li>- Игровая ситуация «Что умеют делать руки взрослых в детском саду»</li> <li>- Рассказ воспитателя о городе Санкт-Петербурге, с иллюстрацией фото</li> <li>- Рассматривание букета цветов</li> <li>- Опыт – растениям нужна вода</li> <li>- Какой мяч больше? (математика)</li> </ul>	<p>Свое имя, члены семьи, узнавать себя в зеркале. Знание своих вещей. Свои игрушки. Вопросы о членах семьи (ответы). Узнавание дома, в котором живет ребенок, детского сада, группы. Имена детей группы, показ на картинках девочек, мальчиков, их действия. Букет – рассматривание, выделение отдельных цветов, называние (ромашка, колокольчик, тюльпан, роза).</p>

<p>Мир игры</p>	<p>- Поручения  - Приходите на лужок  - Найди пару</p> <p><u>Речевое развитие</u></p> <p>- Чтение «Ой, как весело» (эст.прибаутка)  - Чтение «Ласковые песенки» (азерб.)  - Чтение «Краденое солнце» - К. Чуковский</p> <p>- Чтение Ю. Мориц «Цветок»  - Чтение Г. Бойко «Солнышко»  - Рассматривание букета цветов  - Рассматривание картины «Семья»  - Совместное сочинение рассказа «Как мы в парк ходили»</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивый цветок</li> <li>• Трава и цветы на лужайке</li> <li>• Огни в окнах домов</li> <li>• Печенье для гостей</li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для избушки</li> <li>• Неваляшки, яркие рубашки</li> <li>• Рыбка</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесенка</li> <li>• Горка</li> <li>• Мост и дорожка</li> <li>• Кукла вышла на прогулку</li> </ul> <p><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – в круг  Ходьба – по кругу  Бег – по кругу  Прыжки – из круга в круг  Катание – бросание, ловля мяча, брошенного воспитателем  Ползание – перелезание через бревно</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что изменилось?</li> <li>• Цветные ленточки</li> <li>• Найди картинку</li> <li>• Найди и принеси</li> <li>• Сложи картинку</li> <li>• Игры с пальчиками</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Вкладыши</li> </ul>	<p>Сравнение предметов по размеру. Закрепление цвета, формы предметов.  Нахождение пары по указанному признаку.</p> <p>Слушание художественного произведения (ответы на вопросы). Подговаривание слов к стихам.  Построение простых и сложных предложений.</p> <p>Создание образов из пятен формообразующими движениями.  Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание.</p> <p>Название строительного материала. Устойчивость постройки, обыгрывание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Походи и побегай»</li> <li>• П/и «Игра в ладошки»</li> <li>• П/и «Бросай, лови»</li> <li>• П/и «Зайчики прыгают»</li> <li>• П/и «Бабочки»</li> <li>• П/и «Мотыльки»</li> <li>• П/и «Лови меня»</li> <li>• П/и «Мячик, кидаем мячики»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
-----------------	---	--

**ИЮНЬ**

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
------------------------------	------	------------

<p>1 июня-День защиты детей. 12 июня –День России ,мой дом Россия</p> <p><u>Темы месяца</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лето</li> <li>• Мой дом – моя Родина</li> <li>• Спортивная неделя</li> <li>• Неделя искусства (юные художники)</li> </ul> <p>Мир игры</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я живу в городе</li> <li>- Мой детский сад</li> <li>- Моя семья</li> </ul> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картин «Семья», «Детский сад», «Город».</li> <li>- Игровая ситуация «Чей детеныш», «Найди пару», «Кто как кричит», «Кто где живет».</li> </ul> <p><u>Речевое развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение Е. Горюшкина «Курочка», «Петушок и его семья»</li> <li>- Чтение «Петушок» Г. Лагздынь</li> <li>-Чтение «Кто как кричит» А. Барто</li> <li>- Чтение К.Д. Ушинский «Гуси»</li> <li>- Чтение Г. Бойко «Солнышко»</li> <li>- Рассматривание букета цветов</li> </ul> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p><u>Рисование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мое любимое животное» на асфальте.</li> <li>• «Красивый букет»</li> <li>• «Солнечная поляна»</li> <li>• «Солнышко светит, цветочки растут» на асфальте</li> </ul> <p><u>Лепка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветок</li> <li>• Солнышко</li> </ul> <p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поделки из природного материала</li> <li>• «Цветочки из песка»</li> </ul> <p><u>Физическое развитие</u></p> <p>Построение – друг за другом В круг Бег – по кругу Прыжки – из круга в круг Бросание и ловля мяча Элементы футбола Прыжки с высоты</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудесный мешочек</li> <li>• Что лишнее?</li> <li>• Найди пару</li> <li>• Мозаика</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Вкладыши</li> <li>• Сложи картинку.</li> </ul>	<p>Узнавание дома, детского сада, узнавать свои игрушки, беречь их вопросы о членах семьи , заботе о них.</p> <p>Рассматривание букета цветов (ромашки , колокольчики, тюльпаны)</p> <p>Слушание художественного произведения (ответы на вопросы)</p> <p>Подговаривание слов к стихам.</p> <p>Построение простых и сложных предложений.</p> <p>Создание образов из пятен формообразующими движениями.</p> <p>Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание.</p> <p>Название строительного материала. Устойчивость постройки, обыгрывание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П/и «Походи и побегай»</li> <li>• П/и «Бабочки»</li> <li>• П/и «Жучки»</li> <li>• П/и «Лови меня»</li> <li>• П/и «Поймай меня»</li> <li>• «Утренняя гимнастика»</li> <li>• «Бодрящая гимнастика»</li> </ul>
--	--	--

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Дошкольное образование (далее ДО) может быть получено в ДОУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Для реализации Программы может использоваться сетевая форма ее реализации или отдельных ее компонентов для оптимального использования актуального образовательного потенциала. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы или ее компонентов с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*раннем возрасте (2 год - 3 года):*

1) предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

2) экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

3) ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

4) двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

5) игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

6) речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

7) изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

8) самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

9) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ строится:

- с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей;
- социального заказа родителей;

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа. С 1 июня по 31 августа летняя оздоровительная работа.

С 1 сентября – 21 сентября – адаптация, педагогический мониторинг

С 1 мая – 20 мая – диагностический период, педагогический мониторинг.

В летний период – оздоровительная работа.

Основными направлениями образовательной деятельности в течение всего периода являются:



При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В основу организации образовательного процесса положен:

- комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью,
- принцип интеграции образовательных областей.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- индивидуальную работу с детьми;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

При тематическом принципе построения образовательного процесса, наличие тем помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в развивающей предметно – игровой среде.

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с видами детской деятельности.

Расписание организованных занятий образовательной деятельности, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп.

Формы образовательной деятельности			
В ходе проведения режимных моментов	Организованная образовательная деятельность детей	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;



5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность *в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь,

танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть

достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к

педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

***Взаимодействие педагога с родителями детей группы раннего возраста (2-3 лет), младшей группы***

Воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляем в следующих направлениях:

- ❖ диагностико-аналитическое
- ❖ просветительское
- ❖ консультационное
- ❖ совместная деятельность педагогов и родителей

для:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи.

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ✓ Анкетирование                 | ✓ Групповое родительское собрание |
| ✓ Педсовет с участием родителей | ✓ Праздники, утренники            |
| ✓ Выставки детских работ        | ✓ Папки передвижки                |
| ✓ Стенды                        | ✓ Советы, рекомендации            |
| ✓ Опрос                         |                                   |
| ✓ Беседа                        |                                   |

### ***Перспективный план по взаимодействию с родителями.***

Месяцы	Формы и тематика работы		
	<i>Родительское собрание</i>	<i>Консультации, индивидуальные и групповые беседы с родителями</i>	<i>Оформление при групповых стендов, папок-передвижек и др наглядных материалов</i>
В течение года	<p>Наглядно - информационный материал (стенд для родителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• режим группы, сетка занятий, сотрудники д/с, памятки и буклеты для родителей, меню.</li> <li>• Выставки детских рисунков, поделок, совместная деятельность родителей и детей.</li> </ul>		



Сентябрь	Тема: «Режим дня. Возрастные особенности, задачи и основные направления организации работы с детьми в группе раннего возраста в новом учебном году». Сообщение: «Безопасность движения на дорогах»	Тема: «Как одевать ребёнка в группе». «Как приучить ребёнка к горшку». «Воспитание КГН (умывание, одевание) Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени	Папка-передвижка: Тема: «Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению». Тема: «Как ребёнок должен держать ложку» Оформление фотоматериалов: «Как я провёл лето» Выставка поделок «Осень добрая пора»
Октябрь		«Как пользоваться зубной пастой, щёткой». «Прогулки по осеннему городу (как проводить досуг)»	Папка-передвижка: «Какие бывают типы темпераментов» Оформление фотоматериалов: «Осень золотая».
Ноябрь		«Профилактика простудных заболеваний».	Папка-передвижка: «Как пользоваться зубной пастой, щёткой». «Безопасность детей дома»
Декабрь		«Как организовать детский досуг на Новогодних каникулах»	Папка-передвижка: Учим стихи и песенки к Новому году» Оформление фотоматериалов: «Вместе ходим в детский сад»
Январь	Тема: «Чему мы научились за три месяца»	«Чему мы научились за три месяца». «Игра как средство воспитания» «Какие игрушки должны быть у ребёнка дома».	Папка-передвижка: «Какие стихи и песни должен знать ребёнок в 3 года» «Сенсорное воспитание – игры для детей трёхлетнего возраста» Оформление фотоматериалов: «Новый год»
Февраль		«Что читать детям дома (перечень литературы)». «Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста»	Папка-передвижка: «Речевое развитие» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). Соколова Ю. Игры с пальчиками»
Март		«Чем занять ребёнка дома вечером»	Папка-передвижка: «Формирование математических представлений у детей 2-3 года» Оформление фотоматериалов: «Мамин праздник»
Апрель		«Развиваем детскую самостоятельность» «Приучаем к порядку»	Оформление родителями стенгазеты к « Дню Победы»

Май	«Чему мы научились за год, подведение итогов учебного года»	Консультации «Кризис трёх лет». «Чему мы научились за три месяца». «Подготовка детей клетному периоду»	«Собираемся в отпуск» Советы родителям по соблюдению правил ПДД
июнь	«И снова лето!»	Папка-передвижка «Безопасность детей в летний период»	Советы родителям по охране здоровья ребенка в летний период.
июль	«ОПАСНО! ОКНА!»	Консультация «Профилактика выпадения детей из окон».	Советы и рекомендации родителям. Папка-передвижка, стенд-памятка.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

При необходимости разрабатывается программа КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в группе реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДООУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.7. Рабочая программа воспитания.**

### **2.7.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

#### **Цели и задачи воспитания.**

Цель воспитания в ГБДОУ №49 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

6) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **1) Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## **2) Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## **3) Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

## **4) Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **6) Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **7) Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДООУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОУ.

*Основные характеристики:*

#### **Цель и смысл деятельности ДООУ, наша миссия:**

*Цель* нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

*Смысл деятельности детского сада:* создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

*Миссия:* совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДООУ:**

Воспитательная работа педагогов ГБДОУ №49 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности;</li><li>• воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования</li></ul>
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности города Санкт-Петербург



Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

#### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.**

Образ ГБДОУ №49 ассоциируется у родителей, учредителя и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

На сайте ДОО, в программках методических мероприятий организуемых ДОО всегда используется анималистический символ – «Солнышко», который символизирует мир и благополучие в доме, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательного процесса: педагогам, детям, родителям /законным представителям, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на районных и городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ГБДОУ №49.

#### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ №49 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

#### **Ключевые правила ДОУ.**

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ГБДОУ №49:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.**

Традиции и ритуалы ГБДОУ №49 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях художественно-эстетического развития детей (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.) при организации детской досуговой деятельности, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников посредством искусства, а также созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОУ.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ГБДОУ №49 разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- «Китеж +»
- Дом детского творчества;
- районная библиотека;
- ГБОУ школа №45

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.**

Развивающая предметно-пространственная среда – это единое пространство ДОУ – групп, кабинетов, залов и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности наполненные материалами стимулирующими детскую деятельность.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).**

Образовательный и воспитательный процессы строятся с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических особенностей функционирования.

Климатические условия Северо – Западного региона имеют свои особенности: короткая продолжительность светового дня, повышенная влажность воздуха, дождливость, сильные ветра, вьюжная погода в зимний период. Исходя из этого, в образовательный процесс ГДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В течении года, в дошкольных группах проводятся тематические Дни . Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др., итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями физкультурных праздников, викторин, конкурсов, праздничных досугов.

Праздничные досуги – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают встречу осени, весны, лета.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая, День защиты детей, День России, День снятия блокады Ленинграда, Международный день родного языка (21 февраля), день семьи, любви и верности, День Государственного флага РФ, День знаний, День Государственного герба РФ, День добровольцев (волонтера) в России.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

Подрастающее поколение нашего города должно знать и гордиться его особенностями, любить его и осознавать себя частицей удивительного культурного и исторического сообщества. Санкт-Петербург считается культурным многоконфессиональным центром страны. Его жители отличаются приветливым, дружелюбным поведением, грамотной литературной русской речью, с уважением относящиеся к представителям других народностей и их родному языку и национальным обычаям и традициям. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками.

В связи с национально-культурными особенностям контингента семей воспитанников в процессе праздников, развлечений и другой организованной совместной деятельности, дети знакомятся с культурой своего народа, с произведениями национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционной архитектурой, народным декоративно-прикладным искусством через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, такими профессиями как: врач, учитель, строитель, сотрудники речного и морского порта, машинист метрополитена, экскурсовод и др. Одной из главных особенностей города, является богатейшее исторически сложившееся музейное наследие, что обуславливает знакомство детей с миром музея.

#### *Воспитывающая среда образовательной организации.*

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОУ определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду

одним из главных инструментов является педагог: воспитатель, специалист; так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОУ, которая характеризуется отражением федеральной, и региональной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОУ для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды ГБДОУ №49 строится на основе следующих элементов:

- Социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

- Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми

руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

#### *Общности образовательной организации.*

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

В ДОУ введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного

поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

К профессиональным общностям в ГБДОУ №49 относятся:

- Педагогический совет;
- Рабочая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Задачи воспитания в образовательных областях.*

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:



- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

*Формы совместной деятельности в образовательной организации.*

а) Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную

связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашего ДООУ.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

1) аналитическое

- – изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

2) коммуникативно-деятельностное

- – направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

3) информационное

- – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ, создание открытого информационного пространства (сайт ДООУ, группы в социальных сетях).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;

- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);

- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др. (напишите

свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;

- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общечественности.

1. Повышение педагогической компетентности родителей: организация лекций, консультаций, семинаров-практикумов), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.

2. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских мероприятиях, к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### б) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Педагог самостоятельно выбирает и описывает необходимые события воспитательной направленности:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

#### в) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы ДОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### *Организация предметно-пространственной среды.*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС содержит:

- знаки и символы государства, города Санкт-Петербург, Приморского района;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из Программы, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Групповые, кабинеты специалистов	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Санкт-Петербурга, наборы картинок природы, глобус).

		<p>Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные панели серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.</p> <p>Коллекции.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>ЭОР по разным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.);</li> <li>• сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.);</li> <li>• пищевые красители;</li> <li>• емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки;</li> <li>• микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла;</li> <li>• игрушки-волчки, по-разному окрашенные;</li> <li>• технические устройства и игрушки;</li> <li>• магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.</li> </ul>
<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>Групповые, кабинеты специалистов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотический уголок «Моя Родина – Россия».</li> <li>• Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, губернатора города, флаги РФ и города.</li> <li>• Рисунки детей «Мой любимый край, станица, улица», патриотический стенд, символика и геральдика Санкт-Петербурга и Российской Федерации для рассматривания.</li> <li>• Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Модели природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-выставка «Наш дом – город Санкт-Петербург».</li> <li>• Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Герои нашей родины.</li> </ul> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)</p>
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Групповые, кабинеты специалистов	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр.
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкальный, спортивный залы, групповые помещения, кабинеты специалистов	Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Групповые, кабинеты специалистов	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр и др.
Эстетическое направление	Групповые, кабинеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных,</li> </ul>

воспитания. Ценности – культура и красота	специалистов, Музыкальный зал	театрализованных постановок. • Музыкальные инструменты. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Групповые, кабинеты специалистов	• Материал для знакомства детей с родным городом, районом; • предметы старины; • народные игрушки; • предметы народного декоративно-прикладного искусства;

*Социальное партнерство.*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальными партнерами ДОУ являются:

С целью развития образовательного процесса ДОУ, расширения социального партнерства, решения задач социально-коммуникативного развития воспитанников детского сада осуществляется систематическое взаимодействие учреждения со следующими организациями:

1. Отдел образования Приморского района Санкт-Петербурга;
2. ГОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга;
3. Централизованная библиотечная система Приморского района г. Санкт-Петербург;
4. ГБОУ СОШ № 45 Приморского района Санкт-Петербурга;
5. Детская поликлиника № 77;
6. ГБУ ДПО Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга;
7. МО «Озеро Долгое»;
8. ГБОУ ДОД «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»;

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

*Кадровое обеспечение.*

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>• проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОУ;</li> <li>• обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОУ по вопросам воспитания;</li> <li>• утверждает воспитательную деятельность в ДОУ на год, включая календарный план воспитательной работы на год;</li> <li>• регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>• контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ;</li> </ul>
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация воспитательного процесса в ДОУ;</li> <li>• разработка кодекса этического поведения;</li> <li>• разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ О нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</li> <li>• планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада;</li> <li>• организация эффективной практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>• проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с педагогическим советом;</li> <li>• организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</li> <li>• наполнение и обновление сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>• организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета;</li> <li>• участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.;</li> <li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>• развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>• стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>• организация сетевого взаимодействия социальных</li> </ul>



	институтов города, подготовка договоров на новый учебный год;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>• осуществление социологических исследований семей воспитанников;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>• профилактика профвыгорания;</li> </ul>
Воспитатель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</li> <li>• формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>• внедрение здорового образа жизни;</li> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;</li> <li>• организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность);</li> <li>• участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.</li> </ul>

#### *Нормативно-методическое обеспечение.*

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО;
- ФОП ДО;
- Электронные платформы:
- практическое руководство «Воспитателю о воспитании» «институтвоспитания.рф»

#### *Требования к условиям работы с особыми категориями детей.*

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность ДОО принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная работа с детьми в летний период.**

Вся работа педагогического коллектива в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

При благоприятных климатических условиях обеспечивается максимальное пребывание детей на воздухе (прием, утренняя гимнастика, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми на участке), увеличивается продолжительность дневного сна и двигательная активность детей на прогулке (с учетом группы здоровья каждого воспитанника).

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Образовательная работа по физическому и музыкальному воспитанию осуществляется специалистами в первую половину дня, реализацию других направлений развития детей педагоги осуществляют в 2-х формах (совместная образовательная деятельность педагогов с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками).

Внимание педагогов уделяется двигательной (подвижные, хороводные игры, самостоятельная двигательная активность, закаливающие процедуры), игровой (игры с правилами, сюжетно-ролевые, творческие игры и другие) познавательно-исследовательской (экспериментирование), коммуникативной, изобразительной, музыкальной (театрализация, игры по станциям), конструктивной деятельности (конструирование из бросового и природного материала), восприятию художественной литературы, самообслуживанию. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в расписании дня.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ.

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Содержательный раздел.**

При структурировании программы используется блочно-модульный подход. Такая структура позволяет педагогам выбирать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития своих воспитанников, учитывая региональный компонент и индивидуальные возможности детей. В программе предлагаются различные варианты построения образовательного процесса с учетом приоритетного направления деятельности дошкольной образовательной организации. В структуре каждого варианта указывается количество образовательных комплексов, необходимых для реализации программы, выделяются блоки и виды детского изобразительного творчества по дням и неделям. Комбинация блоков и видов творчества остается статичной, а модули и темы выбирают сами педагоги.

Содержание см. на стр. 47 – 48, тематическое планирование на стр. 95 – 97 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Понятийный аппарат программы представлен на стр. 8-9 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Особенности организации педагогического мониторинга см на стр. 112 – 113 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастными особенностями детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

Использование информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе (автономных, так и с выходом в сеть Интернет) допускается только с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и

творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО развивающая образовательная предметно-пространственная среда строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для двигательной активности детей, упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи.

#### ***Основные требования к организации среды.***

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения должна быть:

- ***содержательно-насыщенной, развивающей*** - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- ***трансформируемой*** - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- ***полифункциональной*** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- ***вариативной*** - обеспечивать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- ***доступной*** - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- ***безопасной*** - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности;

- ***здоровьесберегающей;***

- ***эстетически привлекательной;***

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

#### ***Основные принципы организации среды.***

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества т.д.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности:

1. Социально – коммуникативное развитие
  - ✓ Центр игры
  - ✓ Центр Безопасность
  - ✓ Центр Труда
  - ✓ Центр Патриотического воспитания
2. Познавательное развитие
  - ✓ Центр Конструирование
  - ✓ Центр науки и природы
  - ✓ Центр сенсорного развития
  - ✓ Центр математики (математического представления)
3. Художественно – эстетическое развитие
  - ✓ Центр художественного творчества
  - ✓ Центр музыки
4. Речевое развитие
  - ✓ Центр развития речи
  - ✓ Центр книги
5. Физическое развитие
  - ✓ Спортивный центр
  - ✓ Центр уединения

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.**

В группе должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) при необходимости возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

#### **Описание материально-технического обеспечения Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. При этом, педагоги самостоятельно определяют средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

1. Социально-коммуникативная деятельность:

· сюжетно-образные игрушки

· кукольный уголок

· игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр

Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель.

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п.

Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Коляски для кукол.

Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять.

С уголком «Ряженья» рационально располагается парикмахерская (Салон красоты).

Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):

трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати (2) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора),. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):

ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.

Гладильная доска, утюжки.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)

Доктор: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, рули, нагрудные знаки, светофоры.

2. Познавательная деятельность.

Сюжетное конструирование.

Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.

Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыках самообслуживания



Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: рамки и вкладыши по лексическим темам, пирамидки, развивающие игры Никитиных «Сложи узор», игры М. Монтессори «Геометрические фигуры».

Дидактические игры: «Кто в домике живет», «Чей детёныш?», «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).

Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.

Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

Для экспериментирования: сачки, мельницы, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.

Уголок природы:

- цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа (фикус).

3. Художественно-эстетическая деятельность.

Рядом с книжным уголком рационально располагается театр:

- театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

- музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);

- народные игрушки;

- музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.

Уголок изодеятельности:

доска, мел; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки, различные по форме и материалу печати, трафареты, гуашь, пальчиковые краски, пластилин.

4. Речевая деятельность:

- Книжный уголок:

3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;

- иллюстрации (ламинированные);

- сюжетные картинки.

В группе имеются фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.

5. Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве. Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок: ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

*Центр уединения* – диванчик, 2 кресла отгороженные легкой органзой.

*Технические средства обучения:*

Магнитофон

фонотека:

литературный материал

звуки природы

песенный материал  
релаксационный материал  
жанры музыки

#### **Перечень картотек.**

1. Игровая деятельность
2. Коммуникативная деятельность
  - игры по всем разделам развития речи
  - пальчиковые игры
3. Познавательно – исследовательская деятельность
  - Наблюдения в природе
  - Модели
  - Опыты
  - Ребусы, шарады
4. Продуктивная деятельность
  - Трафареты
  - Схемы, модели, рабочие листы «дорисуй предмет»
  - Схемы этапов и образцы рисования, лепки, аппликации
5. Трудовая деятельность
  - Труд в природе
  - Хозяйственно - бытовой труд
6. Чтение
  - Книги, иллюстрации
  - Картинки
  - Портреты художников, писателей
7. Художественная деятельность
  - д/и с красками
  - модели (смешивания красок)
  - другое
8. Двигательная деятельность
  - Комплекс утренней гимнастики
  - Физкультминутки
  - Подвижные игры
  - Физические упражнения

### **3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **Рекомендуемые произведения изобразительного искусства**

**Предметы быта.** Вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семёновская, полхов-майданские, загорские матрёшки, грибки, кони), игрушки из соломы.

**Книжная иллюстрация.** Художники: Ю.Васнецов, В.Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.

**Художественные картины.** Натюрморты, изображающие цветы, фрукты и овощи: А.Головин. Купавки.- П. Кончаловский. Клубника; Сирень в корзинке. – И.Левитан. Васильки. – К. Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне. – И. Репин. Яблоки.

**Скульптура малых форм изображающая животных.**

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время

образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с

учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Продолжительность ежедневных прогулок в зимний и летний период составляет 3-4 часа соответственно.

Дневному сну отводится - 3 часа для детей группы раннего возраста. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 2 до 3-х лет — не более 10 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Оптимизация режима пребывания детей в детском саду в летний период: комфортная организация режимных моментов с учетом летнего периода, способствующая удовлетворению ребенка в движении, увеличению времени его пребывания на улице, обеспечению условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений, достаточного сна, укрепления здоровья.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретной группы. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

#### Примерный режим дня для групп общеразвивающей направленности

Режимные моменты	ранний возраст (2-3 лет)
Прием, общение с родителями, детьми	7.00 – 8.15
Самостоятельная совместная деятельность	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20
Самостоятельная деятельность	8.20 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Регламентированная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30
Совместная деятельность	
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	9.30- 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.10
Обед, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну	12.10 – 12.30
Сон	12.30 – 15.30
Бодрящая гимнастика	15.30 – 15.40

Полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.15 16.10 – 16.25 (по подгруппам)
Самостоятельная, совместная деятельность	16.10-16.25
Самостоятельная деятельность	16.25 – 16.30
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 – 19.00

#### Физкультурно-оздоровительная работа

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещениях следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.

Ежедневно проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

#### Режим двигательной активности детей в группах раннего возраста

Виды детской двигательной активности	Распределение и продолжительность двигательной активности	
Утренняя гимнастика	Ежедневно	4-5 мин.
Динамические паузы	Между занятиями	10 мин
Физкультминутки	Во время занятия	1 мин
Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Во время утренней прогулки	10-15 мин
	Во время вечерней прогулки	10 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10 мин
Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная) в сочетании с закалывающими процедурами	Ежедневно	2 мин
Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно	Утро- 25 мин Вечер – 20 мин
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно	Утро- 35 мин Вечер – 40 мин

#### Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанниками и социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует избегать перегрузки детей. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отображена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Таким образом, воспитатели имеют возможность корректировать комплексно-тематическое планирование для своей конкретной возрастной группы.

#### **Планирование образовательной деятельности в ГБДОУ при работе по пятидневной неделе**

<b>Занятия (организованная образовательная деятельность)</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность (кол-во в неделю)</b>
	<b>Группа раннего возраста</b>
Познавательное развитие (окружающий мир)	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Предметная деятельность и игры с составными игрушками	1 раз в 2 неделе
Познавательное развитие (РЭМП)	1 раз в 2 неделе
Познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я)	--
Развитие речи (художественная литература)	1 раз в неделю
Художественно эстетическое развитие (аппликация)	1 раз в 2 неделе
Художественно эстетическое развитие (рисование)	1 раз в 2 неделе
Художественно эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю
Художественно эстетическое развитие (конструирование)	--
Художественно эстетическое развитие (ручной труд)	--
Художественно эстетическое развитие (музыка)	2 раза в неделю
Художественно эстетическое развитие (художественная литература)	--
Социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной)/соц общение	--
Физическое развитие (физкультура)	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>



Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно

### Структура деятельности воспитателя в течение дня.

#### Утро/ I половина дня:

- Индивидуальная работа
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Утренняя гимнастика детей
- Руководство режимными моментами (КГН, дежурство)
- Занятия (специально- организованная образовательная деятельность детей)
- Совместная деятельность воспитателя с детьми по организации детской деятельности

#### I прогулка:

- Наблюдение
- Организация сюжетной игры
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Организация трудовой деятельности детей
- Подвижные игры

#### II половина дня:

- Закаливание, бодрящая гимнастика
- Совместная деятельность воспитателя с детьми
- Индивидуальная, (коррекционная) работа
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Занятия (специально- организованная образовательная деятельность детей) (в соответствии с расписанием)

#### III прогулка:

- Наблюдение
- Индивидуальная работа
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Организация трудовой деятельности детей
- Спортивные игры и упражнения/ подвижные игры
- Работа с родителями

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность,	Образовательная деятельность	

осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных моментов	
--	---	--

### Календарный учебный график

I младшая группа общеобразовательной направленности	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
предметная деятельность и игры с составными игрушками	0,5	2	18
познавательное развитие (математическое развитие)	0,5	2	18
развитие речи (художественная литература)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (лепка)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	2	8	98
Итого:	10	40	461

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий эффективно использовано тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

#### Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

#### **Праздники и развлечения:**

Месяц	Место проведения	Тема работы
Сентябрь	Муз. зал, группа,	«В гости музыка пришла» (диагностика, адаптация). Экскурсия. Показ кукол, игрушек, инструментов
Октябрь	Муз. зал	«Листики, листочки»
Ноябрь	Муз. зал	«В осеннем лесу»
Декабрь	Праздник	«В лесу родилась ёлочка»
Январь	Муз. зал	«Кукла Таня идёт гулять»
Февраль	Муз. зал	«На лошадке»
Март	Праздник	«Маме песенки поём»
Апрель	Муз. зал	«Лесенка»
Май	Муз. зал	«У берёзки»
Июнь	Муз. зал	«Покатаемся на лошадке»
Июль	Муз. зал	«Цветочная поляна»
Август	Муз. зал	«Лето»

### 3.8. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Приведен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ. Обязательный перечень разрабатывается с учетом образовательных и воспитательных потребностей на каждый учебный год и включается в Учебный план.

- 01.09. День знаний
- 195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н.Толстого
- 18.09-22.09. Неделя безопасности дорожного движения
- 27.09. День работника дошкольного образования
- 01.10. Международный день музыки
- 04.10. День защиты животных
- 15.10. День отца в России
- 16.10. День отца в России
- 105 лет со дня рождения педагога В.А.Сухомлинского
- 4.11. День народного единства
- 16.10 – Международный день толерантности
- 26.11. День матери в России
- 115 лет со дня рождения писателя Н.Н.Носова
- 30.11. День Государственного герба Российской Федерации
- 08.12. Международный день художника
- 9.12. - День героев Отечества
- 01.01. Новый год
- 07.01. – Рождество
- 19.01. Крещение
- 27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
- 21.02. Международный день родного языка
- 23.02.-День защитника Отечества
- 03.03. 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского
- 8.03. Международный женский день
- 22.03 – Всемирный день воды
- 180 лет со дня рождения композитора Н.А.Римского-Корсакова
- 185 лет со дня рождения композитора М.П.Мусоргского
- 27.03. Всемирный день театра
- 01.04 .Международный день птиц
- 7.04. Всемирный день здоровья
- 12.04. День космонавтики, 90 лет со дня рождения Ю.Гагарина
- 22.04. Всемирный день Земли
- 01.05. Праздник Весны и Труда
- 09.05. День Победы
- 27.05. День города Санкт-Петербурга
- 01.06. День защиты детей.
- 120 лет со дня рождения писателя Н.К.Чуковского
- 6.06. - День русского языка
- 12.06. День России
- 08.07. День семьи, любви и верности
- 28.07. День Военно-морского флота
- 05.08.Международный день светофора
- 180 лет со дня рождения русского художника И.Е.Репина
- 22.08. День государственного флага Российской Федерации

### **3.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Работа в летний оздоровительный период**

В соответствии с приоритетными задачами и погодными возможностями лета используются такие формы работы, как:

- прием детей на улице;
- проведение оздоровительных мероприятий с использованием оздоровительных факторов;
- утренняя гимнастика и оздоровительные пробежки на свежем воздухе;
- стимулирование двигательной активности с использованием подвижных игр, соревнований, конкурсов, театрализованных игр;
- совместная работа воспитанников по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми организуются и в первую и во вторую половину дня, и часто проводятся на участке во время прогулки. Длительность прогулки увеличивается до 4 часов. Большое внимание уделяется оздоровительной работе, экспериментированию, игровой деятельности. На площадках детского сада создаются условия для того, чтобы дети не просто гуляли, а могли найти себе любимое дело, отвечающее их интересам и возможностям. Особое место занимает организация двигательной активности детей в течение дня. Педагог организует спортивные и подвижные игры, спортивные досуги и праздники. Педагог готовит пособия для игр с песком, водой, воздухом.

### **3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа построена с учетом *Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Организационный компонент программы см. на стр. 76 - 79, условия реализации программы на стр.105 – 112, материально-техническое обеспечение на тр.140-142 книги: *Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*