

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга.
197349, Санкт-Петербург, ул. Маршала Новикова, д.2, корп. 2, лит А
тел. (812)394-97-72 факс (812) 394-97-71

Модульная программа духовно-нравственного воспитания
«ОТКРЫВАЕМ МИР»
для старших дошкольников

Срок реализации: 2 год

Возраст детей: 5-7 лет

Разработчики:

Францевич Ольга Михайловна, старший воспитатель
Кириченко Виктория Владимировна, старший воспитатель
Цейтлина Елена Георгиевна, педагог-психолог
Кукушкина Инна Евгеньевна, воспитатель
Аксентий Ольга Викторовна, воспитатель

Актуальность.

Дошкольный возраст - это период активного освоения социального опыта и пространства. Это важнейший этап в развитии ребенка. Ребёнок постигает особенности человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, общение со сверстниками и через игровые отношения. Именно, в этот период, ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р, воспитание гражданина страны определено, как одно из главных условий национального возрождения. Воспитание включает создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности основанной на традиционных культурных, и нравственных ценностях российского общества, воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям, развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности, формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей. Воспитывая гражданина России, мы, прежде всего, должны уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности дошкольника.

Актуальность этого вопроса отражена не только в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, но и в Законе об образовании в Российской Федерации, № 273-ФЗ от 25.11.2013 года. С его вступлением в действие, дошкольное образование начинает быть первой ступенью образования в Российской Федерации, а, следовательно, с целью обеспечения преемственностью со школой должно в полной мере учитывать Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция). Где духовно - нравственное воспитание личности определяется как – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России предполагает педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155, с изменениями от 8 ноября 2022г. Приказ МинПр РФ №955, одним из принципов организации дошкольного образования определяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Направлен на решение определенных задач, в том числе: обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка. В качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования предполагает, что: у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.»

В требованиях к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования говорится о том, что педагогические работники создают условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе, принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Федеральная рабочая программа воспитания, отраженная в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 25 ноября 2022 г. №1028, и в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 24 ноября 2022 г. №1022, определяет основные направления воспитания дошкольников.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Для коллектива нашего детского сада наиболее близки по духу ценности и традиции православного мира. Поэтому при организации духовно-нравственного воспитания дошкольников мы руководствовались еще одним документом - Православный компонент к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (для православного дошкольного образовательного учреждения на территории Российской Федерации). «Примерное содержание программы православного воспитания детей дошкольного возраста», приложение к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации» утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года. Введение Православного компонента дошкольного образования позволит не только православным, но и светским детским садам лучше ориентироваться в подборе материала по воспитанию детей на православных ценностях, актуализировать значение взаимодействия педагогов детского сада с родителями в вопросах воспитания детей, улучшить качество труда воспитателей и осуществить непрерывность и преемственность процесса духовно-нравственного воспитания на всех ступенях общего образования. В общих положениях обозначено, что Православный компонент дошкольного образования как видовое приоритетное направление на добровольной основе (по согласию педагогического коллектива и заявлению родителей или лиц, их замещающих) также может быть использован в государственных и муниципальных дошкольных образовательных учреждениях. В соответствии с чем, родители наших воспитанников в начале учебного года дают свое разрешение на введение культурологического православного компонента в образовательный процесс.

Общие положения Примерного содержания программы православного воспитания детей дошкольного возраста во многом схожи с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования и провозглашают, что:

- Православный компонент дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлен на духовно-нравственное, социальное, личностное и психологическое развитие детей, содействует формированию соответствующей развивающей среды, православного уклада жизни в детском саду, способствующего решению задач обучения, воспитания и развития детей на традиционных ценностях.

- Православный компонент дошкольного образования включает содержание образовательной деятельности в обязательную часть основной общеобразовательной программы и часть, формируемую участниками образовательного процесса как приоритетное направление с учетом региональных, культурных, демографических и иных условий.

- Православный компонент дошкольного образования учитывает все виды детской деятельности в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

- Православный компонент дошкольного образования решает следующие задачи:

- формирование личности ребенка путем приобщения к традиционным духовным ценностям России, устремленной к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Иисусе Христе;
- создание воспитательной среды, способствующей духовному развитию ребенка и исключающей умственные и физические перегрузки;
- развитие таких нравственных качеств как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей и др.;
- привитие интереса, уважения к другим культурам для всестороннего развития ребенка;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах христианской этики;
- воспитание уважительного отношения к труду как заповеданной человеку обязанности, привитие чувства благодарности к людям за их труд, умение трудиться в коллективе и для коллектива.

- Православный компонент дошкольного образования реализуется на основании принципов:

- Христоцентричности;
- единства Церкви, семьи и дошкольного образовательного учреждения в деле духовно-нравственного развития детей;
- целостности и непрерывности педагогического процесса воспитания и обучения детей с раннего возраста до выпуска в школу и преемственных связей с ней;
- учета региональных особенностей, культурных традиций.

В соответствии с основной целью Православного компонента дошкольного образования нами была поставлена **цель: создание условий для обеспечения духовно-нравственного, патриотического воспитания детей, формирования основ созидательного труда, через приобщение к ценностям православной культуры.**

И сформулированы следующие задачи:

- способствовать открытию и познанию ребенком окружающего мира (дать первые понятия о Боге, вере и человеке, о мироустроении, культуре народа, Православной Церкви и православном храме, о семье как «малой Церкви».);

- заложить основы духовного опыта ребенка, нравственного сознания и поведения (воспитывать чувство сопричастности к жизни Церкви, заложить основы христианского образа жизни, благоговения к святыням, чувства любви и уважения к своему краю, Родине, своему народу и его культуре, уважительного отношения к старшим по возрасту, умение заботиться и опекать младших);

- содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- формировать ценностное отношение детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

- способствовать формированию внутреннего мира ребенка (совестливости) и навыка самоанализа собственных поступков путем приобщения к традиционным ценностям России.

Основным условием организации жизни детей в группе детского сада является создание социальной микросреды, помогающей ребенку активно общаться со сверстниками, преодолевать трудности, приобретать и закреплять знания и навыки, воспринимать группу как сообщество друзей. Немаловажным является взаимодействие педагогов детского сада с родителями в целях осуществления полноценного развития ребенка (чтобы семья и детский сад дополняли друг друга), так как каждый ребенок есть единственная и неповторимая личность.

Так же обязательным условием реализации духовно - нравственного развития и воспитания старших дошкольников с введением православного компонента мы выделили преемственность деятельности между педагогами, работающими на одной группе. Они должны быть людьми, глубоко принимающими ценности православной культуры и значение этих ценностей для духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Комитет по образованию, Санкт-Петербурга и централизованная религиозная организация Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви, подписали Соглашение о сотрудничестве, первоочередной целью которого является: повышение уровня духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования подрастающего поколения Санкт-Петербурга, развитие духовно-нравственного просвещения и возрождение культурно-исторических и педагогических традиций в системе образования.

В 2015 году было подписано Соглашение о сотрудничестве в сфере духовно-нравственного образования и воспитания администрации Приморского района Санкт-Петербурга, и руководства Приморского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). В Соглашении прописаны цели сотрудничества, где указано, о необходимости создания условий для повышения уровня духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования детей, в том числе, дошкольного возраста.

Таким образом, духовно нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения, является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Все выше перечисленные юридические документы, утверждают гарантии прав ребенка получать знания и воспитываться в соответствии с теми **культурно-историческими традициями, которые являются для него родными.** Для русского человека эти традиции коренятся в Православии – государствообразующей и культуuroбразующей духовной среде России. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что, «...прежде чем перейти к твердой пище, ребенок вскармливается молоком матери, прежде чем учить ребенка любить другие страны и другие народы, надо его научить уважать свою страну и свой народ. Воспитание должно быть культуросообразным, тогда только можно сформировать гражданина своей страны, нравственно развитую личность».

Организация работы в детском саду.

Учитывая принятые ранее документы в сфере образования и Соглашения о сотрудничестве, в нашем дошкольном учреждении разработана Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга для общеразвивающих групп и Адаптированная образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для детей с ограниченными возможностями (для детей с

тяжелым нарушением речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, в которых делается акцент на важности приобщения детей к основным сферам человеческой деятельности и культуры: труду, искусству, морали, нравственности, созданию условий для полноценного развития личностных начал.

Цель Образовательной программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Настоящая редакция Общеобразовательной программы ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям обучения и воспитания — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, и обеспечивает развитие личности детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Словарный запас детей ограничен, часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Нарушения в формировании речевой деятельности детей негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Детям с тяжелым нарушением речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих

пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных). Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Общее недоразвитие речи обучающихся с тяжелым нарушением речи выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Поэтому, цель Образовательной программы, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Поставленные задачи Образовательной программы дополняются коррекционной составляющей:

- способствовать общему развитию дошкольников с тяжелым нарушением речи, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Обе программы состоят из четырех разделов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. Каждый из разделов включает в себя Основную часть – обязательную для реализации во всех группах детского сада; и Часть, формируемую участниками образовательных отношений – где педагоги самостоятельно выбирают дополнительное направление и содержание работы, в зависимости от личного предпочтения и готовности реализовывать конкретное содержание.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Открываем мир».

Цель: создание условий для обеспечения духовно-нравственного, патриотического воспитания детей, формирования основ созидательного труда, через приобщение к ценностям православной культуры.

Модульная программа «Открываем мир» по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста основана на введении культурологического православного компонента в образовательный процесс.

Педагоги могут его реализовывать только с разрешения родителей (законных представителей) воспитанников своей группы.

В отборе содержания модульной программы «Открываем мир» мы руководствовались Примерным содержанием программы православного воспитания детей дошкольного возраста, такими разделами, как:

- Ребенок и его окружение;
- Бог — Творец мира;

- Церковь — дом Божий;
- Священная история Ветхого Завета;
- Божии заповеди;
- Новый Завет – жизнь Господа Иисуса Христа;
- Церковные праздники;
- Жития святых.

И соответственно выделили для себя **целевые ориентиры освоения детьми содержания «Открываем мир»:**

- вера и любовь к Богу и ближним;
- осознание Бога как Творца, что Бог есть Любовь;
- естественное и позитивное отношение к православной традиции;
- представление о Церкви Христовой как доме Божиим;
- представление о Библии как Священной книге, знание главных событий

Священного Писания (о сотворении мира, о Ноевом ковчеге, о Моисее, о главных событиях земной жизни Господа Иисуса Христа);

- знание основных заповедей Божиих;
- знание своего небесного покровителя, святых, почитаемых в храме, в семье;
- умение различать образы Спасителя, Божией Матери и святых;
- знание основных традиций главных православных праздников;
- наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и

сотрудничества;

- умение давать нравственную оценку своим поступкам, разделяя их на хорошие и плохие.

Так же при организации и отборе содержания нашей работы опирались на Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений, «Добрый мир. Православная культура для малышей», составленный Л.Л. Шевченко.

К сожалению, условия нашего детского сада не позволяют в полном объеме реализовывать образовательную программу дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей»: не все педагоги готовы, и одна из ведущих задач детского сада комбинированного вида в соответствии с нашей уставной деятельностью – оказание психолого-педагогической помощи в преодолении тяжелых нарушений речи дошкольников. Решение этой задачи требует существенных временных затрат в организации жизнедеятельности детей в детском саду и отборе содержания их образования. В связи с этим авторский коллектив нашего учреждения разработал наиболее оптимальное содержание модульной программы духовно-нравственного воспитания с введением культурологического православного компонента в образовательный процесс «Открываем мир».

Его содержание реализуется в ходе организации:

- совместной деятельности воспитателя с детьми – не реже 1 раза в неделю
- самостоятельной деятельности детей, путем обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы
- взаимодействия с семьей и социальными институтами (музей, театры), посещения православных храмов.

Срок реализации -2 года.

На первом году обучения рассматриваются следующие темы:

- Бог – творец мира.
- Устроение отношений в мире.
- Ной и его семья.
- Потоп и строительство ковчега.
- Радуга завета между Богом и Ноем.
- Рождество Пресвятой Богородицы.
- Покров Богородицы.
- Храм-дом Божий. Архитектура храмов и соборов Санкт-Петербурга.
- Внутреннее устройство храма.
- Рождество Христово.
- Какие чудеса совершил Спаситель.
- Крещение Господне.
- Сретение Господне.
- Прощенное воскресенье.
- Воины- защитники Отечества. Илья Муромец. Александр Невский.
- Семья и её ценности. Христианская семья.
- День святых жен – мирносец. Православный женский день.
- Вербное воскресенье.
- Светлый праздник – Пасха.
- Наша буква. День славянской письменности. Книга к мудрости ступенька.
- Отражение библейских событий в мировой культуре.

На втором году, содержание тем расширяется, углубляется и дополнительно предлагаются:

- Святые Санкт-Петербурга. Святые Петр и Павел.
- Святые Санкт-Петербурга. Иоанн Кронштадтский.
- Святые Санкт-Петербурга. Александр Невский.
- Святые Санкт-Петербурга. Ксения Петербургская.

Реализация содержания «Открываем мир», проходит по специально разработанному нами алгоритму, приведем его ниже. В нем выделены необходимые ключевые моменты отражения содержания любой темы, обязательные для тщательного продумывания педагогом. Алгоритм не является линейным, предполагает комплексный взгляд на содержание раскрытия темы, главным и смыслообразующим является ориентация на графу: духовно-нравственные категории, и проверочным звеном для самого педагога графа: ожидаемые результаты.

Алгоритм планирования

- *Ценности*
- *Духовно-нравственные категории* (прощение, милосердие, сопереживание, доброта, и другие)
- *Цель*
- *Тема*
- *Совместные формы работы* (беседа, рассматривание, чтение и обсуждение притч, организация игровой деятельности, игры - фантазирование, разучивание стихотворений, русских народных закличек, наигрышей, чтение русского фольклора, организация сюжетно-ролевых игр, совместные прогулки с детьми младших групп, организация игровых упражнений)
- *Активизация самостоятельной деятельности*
- *Социальное партнерство* (взаимодействие с родителями)

-*Культурное наследие* (литературное, музыкальное, художественное, кинематографическое)

-*Продукты детской деятельности* (рисование, аппликация, лепка, конструирование, речевое творчество - записи детских рассказов).

-*Итоговый продукт детской деятельности* (индивидуальные и коллективные работы по пройденной теме)

- *Ожидаемый результат* (стремление не обижать ближнего, умение вовремя попросить прощение за обиду, любовь к ближнему, проявление заботы и милосердия и другие).

Для понимания созависимости элементов алгоритма, наглядности используемых методов и форм приведем алгоритм в таблице:

месяц _____ _____ неделя	блок программы «Добрый мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	социальное партнерство (взаимодействие с родителями)
Ценности	ТЕМА				
Духовно-нравственные категории					
Итоговый продукт детской деятельности	Культурное наследие	Развитие словаря	Продукты детской деятельности		Ожидаемый результат

Для определения эффективности проводимой образовательной работы два раза в год необходимо проводить **педагогический мониторинг** освоения детьми модульной программы «Открываем мир» и желательно проводить психолого-педагогическую диагностику с привлечением педагога-психолога.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Психолого-педагогическая диагностика направлена на изучение:

- личностных особенностей ребенка; эмоционального самочувствия в детском саду, интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- деятельностных умений ребенка, поведенческих проявлений ребенка;
- коммуникативного развития ребенка особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками и с взрослыми.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки педагогических воздействий.

В качестве основных методов диагностики, позволяющих оценить эмоциональное состояние ребенка и выявить особенности развития коммуникативных навыков, было использовано наблюдение за поведением детей в процессе организованной деятельности, в режимные моменты и свободной игре; беседы с детьми, методики на выявление уровня самооценки старших дошкольников: «Какой Я?» (автор В. Г. Щур; методика «Два домика»).

При педагогической оценке коммуникативного развития ребенка педагог должен обратить внимание на:

— самого ребенка или группу детей в процессе общения (состояние ребенка, группы при общении, те средства, которые используют дети при осуществлении коммуникации, положение ребенка в группе ровесников и т.д.);

— собственное поведение при общении (в какой степени педагог учитывает при построении коммуникации общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности ребенка; какие средства при этом использовались; как в процессе общения проявилось состояние педагога и т.п.). Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду (автор Е.В. Кучерова), с целью - получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей старшего дошкольного возраста в детском саду по результатам кратковременного выборочного наблюдения, индивидуальных экспериментов и бесед с детьми. Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду (автор Е.В. Кучерова) используется с целью - получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей старшего дошкольного возраста в детском саду по результатам кратковременного выборочного наблюдения, индивидуальных экспериментов и бесед с детьми. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Ожидаемые результаты.

Мы ожидаем, что:

- знакомство с важнейшими событиями из Священной истории помогут сформировать духовно-нравственную личность ребенка;

- расширятся представления и компетенции детей и родителей о православных праздниках, о ценностях и традициях христианской семьи и своей страны – России.

- дети будут стремиться к доброте, правдивости, жизни по совести, проявлять любовь к Родине, ближнему, родной культуре; бережнее относиться к природе; проявлять послушание, трудолюбие, вежливость;

- у обучающихся сформируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками;

- дети станут понимающими ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности

- у старших дошкольников разовьется потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование;

- воспитанники приобщаться к опыту православной культуры, познакомятся с формами традиционного семейного уклада;

- дошкольники будут проявлять ответственность за свои поступки и дела.

Риски реализации модульной программы духовно-нравственного воспитания «Открываем мир» в образовательном учреждении комбинированного вида для старших дошкольников общеразвивающих и компенсирующих групп (для детей с тяжелым нарушением речи).

	риски	пути преодоления
педагог	- не все педагоги готовы к реализации	- повышение компетентности по вопросам православной культуры через обучающие семинары
родители	- отсутствие компетентности родителей в вопросах православной культуры - не готовность к участию в реализации модульной программы	- организация просвещения родителей - знакомство родителей с культурологическим направлением программы и вовлечение их в совместную деятельность
старшие дошкольники	- физиологические особенности детей 5-7 лет	- учет психо – физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста - учет особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи - консультации педагога-психолога, учителя-логопеда - тщательный отбор содержания программного материала с учетом особенностей детей.

Перспективы в работе.

- повышение количества участников модульной программы (педагогов, детей, родителей)

- увеличение количества авторских разработок и содержания образовательных тем по духовно - нравственному воспитанию на основе введения культурологического православного компонента;

- повышение активности родителей групп в реализации модульной программы;

- увеличение количества социальных партнеров.

Приложения:

Приложение 1. Образец согласия родителей (законных представителей) на введение культурологического православного компонента в образовательный процесс

Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование Части, формируемой участниками образовательных отношений «Открываем мир»

Приложение 3. Педагогическая диагностика

Приложение 4. Авторские разработки к комплексно-тематическому планированию.

Приложение 5. Словарь

Приложение 6. Информационные источники.

Приложение 7. Детские работы, достижения.

Образец согласия родителей (законных представителей).

Заведующему ГБДОУ №
(Ф. И. О.)

от _____

Фамилия И. О. родителя

Заявление.

Я, _____, даю свое согласие на

Фамилия И. О. родителя (законного представителя)

введение культурологического православного компонента в образовательный процесс моего ребенка, _____,

Фамилия Имя О. ребенка, дата рождения

Разрешаю православному священнослужителю проводить фронтальные (групповые и подгрупповые) беседы с моим ребенком.

Подпись /расшифровка полностью/

Заведующему ГБДОУ №
(Ф. И. О.)

от _____

Фамилия И. О. родителя

Заявление.

Я, _____, даю свое согласие на

Фамилия И. О. родителя (законного представителя)

введение культурологического православного компонента в образовательный процесс моего ребенка, _____,

Фамилия Имя О. ребенка, дата рождения

Разрешаю православному священнослужителю проводить фронтальные (групповые и подгрупповые) беседы с моим ребенком.

Подпись /расшифровка полностью/

Комплексно-тематическое планирование Части, формируемой участниками образовательных отношений
«Открываем мир», первый год обучения

Месяц Сентябрь	Блок программы: «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Жизнь Сотрудничество Труд Семья</p> <p>Духовно-нравственные категории: Послушание Доброта Красота Любовь</p> <p>Итоговый продукт: Аппликация «Наша живая планета»</p>	<p>Тема: Бог – творец мира.</p> <p>Культурное наследие. «Детская библия в картинках» Стихи для детей. Королева.Е. «Всюду чудеса живут» Игумен Киприон (Ященко) «Православное воспитание»</p>	<p>Формировать духовно - нравственную личность ребенка. Знакомить с важнейшими событиями из Священной истории. Дать знания , что БОГ сотворил все видимое и невидимое Активизация словаря: Ветхий завет Библия священное писание. Дух божий. Бездонный океан Сплошная тьма</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций из детской библии Рассуждаем-размышляем: О событиях сотворения Божьего чуда в 1,2,3,4,5,6 дни. Что предложил нам Бог в 7 день жизни на земле? Психогимнастика «Прогулка по сотворенному миру Божьему» И.м.п. на прогулке «День-ночь» Чтение и разучивание стихотворения «Всюду чудеса живут» Продукты детской деятельности Аппликация «Первый день творения господа Бога» Рисование акварелью «Живая планета «Земля»» Конструирование способом оригами «растения-цветы жизни»</p>	<p>-Рассматривание глобуса. (Что обозначают цветные пятна на глобусе, проговорить). -Рисунки животных. -Конструирование способом оригами «Голубя». -Аппликация творений (по желанию детей любого из дней творения)</p>	<p>- Провести родительское собрание на тему: «От сознания человека, его духа и душевного настроения зависит здоровье наших детей. Ожидаемые результаты: Понимает ценности жизни и собственного здоровья и окружающих. Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих дел и интересов. Стремится помогать старшим в доступных трудовых действиях. Проявляет дружелюбие.</p>

Месяц Сентябрь	Блок программы: «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Жизнь Сотрудничество Труд Познание</p> <p>Духовно- нравственные категории: Послушание Доброжелательность Совесть Трудолюбие</p> <p>Итоговый продукт: Рисунок отражение плохой привычки «Репейник», отражение хорошей привычки «Яркий цветок».</p>	<p>Тема: «Устроение отношений в мире».</p> <p>Культурное наследие. «Детская Библия в картинках» Одобрено Алексием II. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» книга 1</p>	<p>Продолжаем воспитывать детей в духовно- нравственных православных традициях. Формируем духовную составляющую личности ребенка.</p> <p>Активизация словаря: Адам Рай Ева Молитва Грех Змий Мироздание</p>	<p>Обсуждаем- рассуждаем с детьми «Что такое хорошо» и что такое «плохо». Беседа «О хороших и плохих привычках» -Д/и «Мой лучший друг».</p> <p>Продукты детской деятельности Рисование «Портрет моего друга». Лепка «Моя дружная семья».</p>	<p>-Рисование Райского сада акварелью. -Раскраски. - Д/и «хорошо- плохо» И.м.п. «День-ночь» Изготовление из бумаги способом оригами «Яблоко»</p>	<p>-Консультация для родителей: «Правильно ли дети понимают смысл библейских историй?» Ожидаемые результаты: Понимание ценности жизни и собственного здоровья и окружающих. Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих дел и интересов. Стремится помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремление к истине, становление целостной картины мира.</p>

Месяц Сентябрь	Блок программы: «Открываем мир»	Цель:	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Жизнь Сотрудничество Труд Семья</p> <p>Духовно- нравственные категории: Смирение Послушание Трудолюбие Любовь</p> <p>Итоговый продукт: «Корабль» с помощью оригами.</p>	<p>Тема: «Ной и его семья» «Потоп и строительство ковчега»</p> <p>Культурное наследие «Детская библия в картинках» «Православие для детей»</p>	<p>Продолжаем учить детей жить в мире с Богом, с ближними и собственной совестью.</p> <p>Активизация словаря Ковчег Гора Арарат Потоп</p>	<p>-Рассматривание глобуса (Чего больше воды или суши на земном шаре?) -Беседа с детьми и обсуждение. «Почему Бог спасает именно Ноя?» - Рассматривание иллюстраций из детской Библии «Раздел «Строительство ковчега» Игра-путешествие «Знакомство Ноя с новой землей».</p> <p>Продукты детской деятельности -Оригами, животные по выбору «каждой твари по паре» (собака, кролик, жираф, слон, поросенок)</p>	<p>- Постройка из конструктора ковчега. -Д/и «Хорошо- плохо». - Раскраски. - Конструирование животных с помощью оригами. -Игра малой подвижности «Ручеек».</p>	<p>-Предложить родителям в воскресный день посетить храм. Послушать молитвы, песнопения. Ожидаемые результаты Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих дел и интересов. Испытывает патриотические чувства. Бережно относится к живому. Понимает ценности жизни и собствен- ного здоровья и окружающих. Проявляет любовь к семье и уважение к окружающим людям.</p>

Месяц октябрь	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Жизнь Сотрудничество Труд Семья</p> <p>Духовно-нравственные категории: Послушание Доброежелательность Трудолюбие</p> <p>Итоговый продукт: Изготовление вместе с детьми авторской игры «Радуга завета между Богом и Ноем»</p>	<p>Тема: «Радуга завета между Богом и Ноем»</p> <p>Культурное наследие. Детская библия в картинках «Православие для детей»</p>	<p>Продолжать знакомить: Воспитывать у детей стремление к правдивости, к совести, к послушанию, трудолюбию</p> <p>Активизация словаря: Завет-союз Договор Евангелие Радостная весть</p>	<p>- Рисовании радуги акварелью (напоминание, что Бог дал знамение об этом завете). - Дать детям знания, что выполнять завет это труд, но труд человека всегда будет оценен всевышним. - Раскраски. - Рисунки на тему: «Благословенная жизнь Ноя» Автр. Игра «Радуга дуга»</p> <p>Продукты детской деятельности -Аппликация «Радуга-творенье Божье» - Клепка из слоеного теста первого острова земли (гора Арарат).</p>	<p>- Выкладывание радуги из цветных полосок. - Придумывание вместе рассказа с детьми : - Сначала появилась красивая радуга (что она могла означать) Отв.детей (красота, добро и.т.д.) И так поговариваем про 6 дуг в радуге. - П/и «Радуга поднимает ворота , туча выглядывает и детей затрагивает(дети должны выбежать по окончании слов)</p>	<p>-Напоминать родителям, что лучший пример в воспитании, это праведная жизнь самих родителей -Предложить родителям вместе с детьми нарисовать сюжет из жизни благословенного Ноя. Ожидаемые результаты: Способен понимать и принимать «что такое «хорошо» и что такое «плохо». Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих дел и интересов. Стремится и помогает старшим в доступных трудовых действиях, получает удовлетворение от результативности своей помощи. Проявляет интерес к другим детям и способен бескомпромиссно играть рядом с ними.</p>

Месяц Октябрь	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Жизнь Сотрудничество Труд Семья</p> <p>Духовно-нравственные категории: Любовь к матери К ближнему Смирение Благодарность Добро</p> <p>Итоговый продукт Аппликация Венок из объемных цветов.</p>	<p>Тема: Рождество Пресвятой Богородицы</p> <p>Культурное наследие. «Священная история» (библейские рассказы для детей) Репродукция картины 14 века «Рождество Богоматери». Звуковая палитра «Радуйтесь Иоакиме и Анно» Путешествие с книгой «Путешествие Марии»</p>	<p>Формировать нравственное осознанное поведение детей на основе базовых понятий духовности жизни Пресвятой Богородицы</p> <p>Активизация словаря: Кроткий нрав Отроковица Ангел-Божий</p>	<p>-Чтение рассказа «Рождение и Благовещенье Пресвятой Девы Марии - Знакомство детей с историей рождения Пресвятой Богородицы. - Обсуждение пословицы «При матери добро, при солнышке тепло»</p> <p>Продукты детской деятельности Рисование портрета мамы.</p>	<p>-Сюжетно ролевая игра «Семья». -Раскраски (из библейских сюжетов). -Изготовление бус: Нанизыванием плодов шиповника на ниточку. -Игра с куклами «Ты расти – расти, коса». (Девочки поют куклам, наряжают их и расчесывают).</p>	<p>-Родителям с детьми советуем сходить в храм, обратить внимание, как высоко почитается образ «Пресвятой Богородицы»</p> <p>Ожидаемые результаты: Проявляет интерес к окружающему миру, любознательность к духовно-нравственной жизни. Проявляет сочувствие, доброту. Способен понимать и принимать «что такое «хорошо» и что такое «плохо».</p>

Месяц Октябрь	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности Добро Милосердие Жизнь Рлодина</p> <p>Духовно-нравственные категории: Честность Доброта Послушание Смирение</p> <p>Итоговый продукт: Рисование «Святое покрывало» Акварель</p>	<p>Тема: « Покров Пресвятой Богородицы»</p> <p>Культурное наследие. В. Боровиковский «Дева Мария» Шевченко Л.Л. «Добрый мир»</p>	<p>Воспитывать стремление к доброте, правдивости, любовь к Родине, ближнему.</p> <p>Активизация словаря: Святой дух Заступница Покров (покрывало) Чудесное явление Во Влахеринском храме.</p>	<p>-Рассмотреть с детьми репродукцию картины В.Боровиковского «Благовещение Пресвятой Богородицы».</p> <p>-Рассуждаем с детьми « Какую характеристику можно дать по этой репродукции о Деве Марии?»</p> <p>Разучивание стихотворения «Храм»</p> <p>-Чтение рассказа «Покрова».</p> <p>-Раскраски.</p> <p>-Нанизывание украшений на веревочку.</p> <p>Обсуждаем-размышляем над пословицей «В церкви и для сироты дом» (Кто такая сирота? Кто будет заботиться о сироте?)»</p> <p>Продукты детской деятельности Аппликация «Покров Пресвятой Богородицы»</p>	<p>- Сюжетно ролевая игра «Семья».</p> <p>- Рассматривание иллюстрации в детской Библии «Вхождение во Храм Пресвятой Богородицы»</p> <p>-Раскраски.</p> <p>-Хоровод: «Мы веночки заплетаем и по садику гуляем».</p> <p>Рисование сюжета по стихотворению «Храм»</p>	<p>Повторить с детьми стихотворение «Храм»</p> <p>Ожидаемые результаты: Проявляет сочувствие, доброту. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявляет заботу. Самостоятельно различает отрицательные и положительные человеческие качества. Приходит на помощь к другим товарищам. Проявляет привязанность к близким людям, Родине.</p>

Месяц неделя	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: культура и красота труд познание</p> <p>Духовно- нравственные категории: трудолюбие, добросовестность, терпение, гордость вера</p> <p>Итоговый продукт детской деятельности Рисование «Золотые купола в Петербурге»</p>	<p>Храм – дом Божий Архитектура храмов и соборов Санкт- Петербурга</p> <p>Культурное наследие: Литературное: Е.Санин « Монах Варвара», «Колокольня», «Колокольный звон» Энциклопедия маленького Христианина. « Не хлебом единым». Музыкальное Г.Свиридов пьеса «Звонили звоны» из «Альбома пьес для детей».</p>	<p>Знакомство с православным храмом Воспитание умения видеть прекрасное в храмовой архитектуре Побуждение детей к посещению православного храма</p> <p>Развитие словаря Храм, собор, церковь Купола Крест Колокол, колокольня Паперть</p>	<p>Рассказ о храме, его внешнем виде, отличии от других строений Чтение притчи «Три каменщика» Обсуждение стихотворения «Храм» Рассматривание изображений в книге Лясковская, Н.В. «Православные святыни России». - Сравнение элементов, отличительных особенностей храмов и соборов - Составление книжки малышки «Храм-дом Божий»</p> <p>Продукты детской деятельности -раскраски: Храмы и соборы Санкт- Петербурга -конструирование из деревянных деталей миниатюры храма, колокольни -конструирование из бумаги по выкройке</p>	<p>Деревянный конструктор: «Храмы Санкт- Петербурга»</p> <p>Раскраски: «Храмы Санкт- Петербурга», обводки</p> <p>Альбомы: «Соборы и храмы Санкт-Петербурга»</p> <p>Пазлы, разрезные картинки: «Соборы»</p> <p>Игра – лото «История Петербурга</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы строители»</p> <p>Д/и «Дорисуй картинку»</p>	<p>Посещение храма «Воскресения Христова» или «Спас на крови» Казанский собор</p> <p>Папка передвижка «Знакомство детей с архитектурой соборов и храмов»</p> <p>Выставки детских работ - Храм, который я видел</p> <p>Ожидаемый результат Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусства. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Понимает ценности труда в обществе, окружающей обстановке</p>

Месяц 1 неделя	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>ценности Родина Культура и красота Милосердие, добро;</p> <p>Духовно- нравственные категории: доброта, любовь, смирение</p> <p>Итоговый продукт детской деятельности</p> <p>Аппликация «Золотой подсвечник».</p>	<p>Храм – дом Божий. Внутреннее убранство храма</p> <p>Культурное наследие Литературное - Монах Варвара (Санин) «В храме», «Иконостас», - Чудовская М.С. Сказка об иконописце и архангеле Михаиле Андрей Рублев - Энциклопедия маленького Христианина - Рабочая тетрадь «Добрый мир» Музыкальное произведение - Аудиозапись Колокольный звон П.Чайковский. Пьеса «Утренняя молитва» из «Детского альбома» художественное - В. Черный. «Андрей Рублев»</p>	<p>Продолжить более подробное знакомство с устройством храма, убранством, церковной утварью и основными правилами поведения в нем. Формировать понятие о святых, иконе, кресте, свече. Воспитание умения видеть прекрасное в церковной живописи</p> <p>Развитие словаря Притвор иконы алтарь иконостас православный крест святое Евангелие кадило подсвечник со свечой священник лампада</p>	<p>- Чтение отрывка из Энциклопедии маленького Христианина</p> <p>- Обсуждение стихотворения «В храме», «Иконостас»</p> <p>- Рассматривание иллюстрации из книги Монаха Варвары (Санин) - репродукции икон; - предметов храма (наглядный материал к программе «Добрый мир» - Беседа «Правила поведения в православном храме» - Прослушивание колокольного звона различного настроения (радостного, печального, торжественного, праздничного) Продукты детской деятельности: раскраски – из библейских сюжетов</p>	<p>- Раскраски</p> <p>- Альбом «Выдающиеся иконописцы»</p> <p>- Игра – лото «Советские и зарубежные художники– иконописцы»</p> <p>- Интерактивные листы «Рисуем по точкам убранство храмов»</p>	<p>Посещение храма, как вне службы, так и во время богослужений.</p> <p>Памятка для родителей - Правила поведения в православном храме</p> <p>Ожидаемые результаты Испытывает чувство гордости к своей стране и вере. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусства. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляет доброту, уважение к традиционным ценностям, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>

Месяц декабрь	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценность Здоровье Жизнь Познание</p> <p>Духовно- нравственные категории: Воспитание любви к ближнему Милосердие Терпимость Скромность</p> <p>Итоговый продукт: Изготовление способом оригами «Вифлеемской звезды»</p>	<p>Тема: «Рождество Христово».</p> <p>Культурное наследие. - «Энциклопедия маленького Христианина». -«Добрый мир» Православная культура для малышей. - Наталия Волкова Зимние православные праздники. Книга для детей - П.П. Дзюба «Православные праздники в воскресной школе»: постановки, мюзиклы, пьесы. - Е.Ивановская: Предание о первой Рожде- ственской елке</p>	<p>Расширять и давать знания о православном празднике «Рождество Христово»</p> <p>Развитие словаря: Ясли Вифлеем Дева Мария Ангел Младенец Спаситель мира Волхвы Назарет Вертеп</p>	<p>- Чтение «Зимний праздник»</p> <p>-Познакомить детей с придаем «О первой рождественской елке». -Рассматривание фотографии города Вифлеема. -Обыгрывание сценки театр теней «Рождение Иисуса Христа» -Чтение и разучивание стихов -К Рождественскому празднику разучивание</p> <p>Продукты детской деятельности -Лепка из теста «Медовый пряник на елке» -Аппликация из готовых форм «Подарки Иисусу волхвов». -Рисование «Рождественский ангел» - украшение готовой формы ангела (бусины, орнамент растительного происхождения, ленточки) -Лепка «Вифлеемской звезды» изготовление методом «налепа»</p>	<p>- рассматривание иллюстраций в «Энциклопедии маленького Христианина» о Рождестве Христовом.</p> <p>-Лабиринты: Помоги Иосифу и Марии найти дорогу в Египет. Помоги ослику найти дорогу к яслям Иисуса</p> <p>Раскраски по точкам</p>	<p>-Предложить родителям прочитать рассказ из «Энциклопедии маленького Христианина» «Рождество Христово» Посетить Русский музей и посмотреть полотна художников: Нестеров. М.В.«Рождество Христово» Боровиковский В.Л. «Рождество Христово» -Нарисовать с детьми картину «Рождественское чудо» (придумать и записать к ней рассказ) -Предложить родителям приготовить праздничные рождественские блюда.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Понимает ценности жизни. Проявляет интерес к окружающему миру, любопытность. Стремление к истине, становление целостной картины мира.</p>

Месяц декабрь	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности Жизнь Милосердие Добро</p> <p>Духовно- нравственные категории: Воспитание любви к ближнему Милосердие Терпимость Скромность Покорность Вера</p> <p>Итоговый продукт Отображение сюжета из притчи методом плоскостной лепки «О пяти хлебах и двух рыбах»</p>	<p>Тема: «Какие чудеса совершил Спаситель»</p> <p>Культурное наследие - «Энциклопедия маленького Христианина»</p>	<p>Познакомить детей с чудесами, которые совершил Иисус.</p> <p>Развитие словаря Чудеса Притчи Мудрость Сострадание Милосердие Прощение Исцеление</p>	<p>-Чтение и обсуждение «Воскрешение Лазаря» «Шествие по воде» «О пяти хлебах и двух рыбах» «Чудесное укрощение бури на море Имелейском» Воскрешение дочери Аира</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о Чудесах Спасителя. (Энциклопедия маленького Христианина)</p> <p>- Слушание аудиозаписи «Шум моря»</p> <p>-Игры: «Один - много». (по сюжету притчи «О пяти хлебах и двух рабах» «Я радуюсь, когда» - речевое упражнение закончи предложение. - Подвижные игры: «Невод», «Море волнуется»</p> <p>Продукты детской деятельности -Аппликация: «Буря на море» Коллаж Использование в работе способ оригами, акварельные краски.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций о Чудесах Спасителя (Энциклопедии маленького Христианина) -Рисование сюжетов об услышанных притч. -Раскраски о Чудесах Спасителя. -Рисунки загадки (соедини по точкам). - Найди на рисунке 10 сосудов. -Найти одинаковое изображение кувшина с кубком. -Найди отличия по точкам, где рыба, а где хлеб? -Д/и Выбери по картинкам определенный сюжет притчи.</p>	<p>-Предложить родителям посетить Русский музей: Репин Л.Е. «Воскрешение дочери Иаира»; Иван Крамской. «Христос в пустыне», Поленов «Христос и грешница»,</p> <p>Ожидаемые результаты: Проявляет доброту, уважение к традиционным ценностям, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>

Месяц Январь	Блок программы Открываем мир	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Милосердие Жизнь Добро Здоровье</p> <p>Духовно- нравственные категории: Доброта Добродетельность Любовь</p> <p>итоговый продукт: рисование поздравительной открытки с украшением работы пластилином</p>	<p>Тема: Крещение Господне</p> <p>Культурное наследие: Н.Волкова «Зимние православные праздники»</p> <p>Репродукции картин: Р.Волков «Крещение Господне».</p> <p>Стихотворение Н.Гумелев «Есть Бог, есть мир...»</p> <p>Колокольный звон «С Крещением Господним». Звон на основе традиций Троице Сергиевой лавры.</p>	<p>Познакомить детей с событиями Крещения Господня</p> <p>Развитие словаря Колокольный звон Крещение Символ</p>	<p>Чтение и обсуждение истории о крещении Христа (с.73-75) Рассматривание иллюстраций Д.Лапшиной из книги Н.Волковой «Зимние православные праздники». Разучивание стихотворения Н.Гумелева «Есть Бог, есть мир...» Прослушивание колокольного звона.predanie.ru...zvon...tradiciy- troice-sergievoy-lavry/</p> <p>Продукты детской деятельности Рисование поздравительной открытки «Крещение Господне»</p>	<p>Раскраски «Крещение Господне»</p>	<p>Побеседовать с ребенком на тему: «Зачем люди крестятся?»</p> <p>Ожидаемые результаты: Проявление сочувствия, доброты. Ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе. Понимание ценности жизни и здоровья.</p>

Месяц январь	блок программы «Открываем мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Познание Милосердие Жизнь Добро</p> <p>Духовно- нравственн ые категории: Доброта Уважение Правдолюби е Любовь Вера</p> <p>Итоговый продукт: Изготовлени е с помощью оригами голубей</p>	<p>Тема: Сретение Господне</p> <p>Культурное наследие Притчи и христианские легенды : «Не хлебом единым» , «Что важнее?». стихотворение С.Высоцкая «Русь народная» Репродукции картин: А. Иванов «Сретение» А.Огильви «Сретение Господне», С.А.Ширинский- Шихматов «На Сретение Господне», икона «Сретение» из Троице-Сергиевой лавы. - музыкальное Г.Рябцев «Песнопения праздника», звукозапись «Колокольный звон»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с православными праздниками.</p> <p>Развитие словаря Сретение Благая весть Симеон ангел старец сын божий очи иконопись</p>	<p>-Беседа «Что такое Сретение Господне?»Сретение Господне. Повествование детям. -Составление рассказа по иллюстрации из календаря «Православные праздники на русской земле» (Спб., 2000/Худ.В. Павлова). -Упражнение «Сокровища сердца». -Инсценировка сюжета «Сретение Господне». -Рассматривание репродукций, посвященных Сретению Господне. -Чтение и обсуждение притч: «Не хлебом единым», «Что важнее?» -Разучивание стихотворения «Русь народная». -Слушание звукозаписи колокольного звона http://bogoglasnik.ru Продукты детской деятельности Раскраски, оригами.</p>	<p>-Раскраски картонных голубей -Трафареты: голуби</p>	<p>Папка-передвижка «Двунадесятые праздники. 12 праздников» Посещение храма Дмитрия Солунского</p> <p>Ожидаемый результат Стремление к истине ,становление целостной картины мира.. Проявление сочувствия, доброты. Понимание ценности жизни. Уважение к старшим Осознанный выбор добра</p>

месяц февраль	блок программы «Открываем мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности:</p> <p>Милосердие Жизнь Добро Дружба</p> <p>Духовно- нравственные категории:</p> <p>- прощение - милосердие сопереживание -доброта</p> <p>Итоговый продукт детской деятельности Изготовление открытки</p>	<p>Тема: Прощеное воскресение.</p> <p>Культурное наследие - литературное стихотворение А.Алексеева «Прости» сказки и рассказы «Философия для детей» (Доброе преступление) М.А.Андрианов притча из книги «Не хлебом единым» (Прощенный монах) художественное иллюстрации картин русских художников- живописцев Б. М. Кустодиева, А.Брусилова, Е. Штырова «Масленица», В.И.Суриков «Взятие снежного города»</p>	<p>Познакомить детей с понятием пост, смыслом праздника «Прощеное воскресение»</p> <p>Развитие словаря пост совесть прощение милосердие забота монах</p>	<p>беседа «Как правильно себя вести, если человек просит у вас прощения» чтение и обсуждение притч о милосердии и сострадании беседа с детьми «Добро не умрет, зло пропадет», «Что значит – уметь простить?» игра- фантазирование «Проводы зимы» русская народная игра «Ручеек», «Горелки» разучивание стихотворения «Прости», сюжетно - ролевая игра «Помогу я маме на кухне», «Встречаем гостей, угощаем блинами» совместная прогулка с детьми младших групп, помощь им при входе после прогулки игровое упражнение «Прости меня» Продукты детской деятельности: коллективная аппликация «Солнышко» рисунки и конструирование из природного материала</p>	<p>с/р «Семья», «Когда я говорю «прости» театр би-ба-бо (режиссерские игры) дидактическая игра «Приготовим мы блины»</p>	<p>Беседа с родителями «Как показать ребенку, что прощенье – это хорошо?»</p> <p>Ожидаемый результат Проявление заботы и милосердия, сочувствия и доброты. Понимание ценности жизни. Стремление бесконфликтно играть с другими детьми, умение во время попросить прощение за нанесенную обиду.</p>

месяц февраль	блок программы «Открываем мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Родина Жизнь Добро Человек</p> <p>Духовно- нравственны е категории: - доброта - любовь - терпение - мужество - отвага</p> <p>Итоговый продукт детской деятельност и Коллективны й коллаж «Защитники земли русской»</p>	<p>Тема: «Воины – защитники Отечества. Илья Муромец. Александр Невский»</p> <p>Культурное наследие - литературное былины об Илье Муромце «Илья Муромец и соловей разбойник» рассказы «Александр Невский» -музыкальное М. Мусоргский «Богатырские ворота» музыка Р. Глиера из симфонии "Илья Муромец" песня «С чего начинается Родина» слова М. Матусовского, муз. В.Баснера С. Прокофьев «Песня об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский», Хор «Вставляйте люди русские» из кантаты «Александр</p>	<p>познакомить с жизнью былинного героя и православного святого Ильи Муромца, Святого Благодарного Великого Князя Александра Невского.</p> <p>Развитие словаря былина богатырь доспехи доблесть бесстрашие Родина Отечество мужество отвага</p>	<p>-чтение и обсуждение былин об Илье Муромце и Александре Невском, о подвигах, служении народу и Отечеству -беседа о Святых земли русской, «Кто такие – богатыри?» -рассматривание иллюстраций «Одежда воинов Древней Руси» -рассматривание изображений памятников Илье Муромцу -рассматривание образа Александра Невского в иконописи разыгрывание сценки «Илья Муромец и Соловей- разбойник» -сюжетно-ролевая игра «Мы – защитники Отечества» -разучивание пословиц и поговорок о Родине, о защитниках Отечества -беседа-рассуждение «Каждый может стать богатырем. Что необходимо для этого?» Продукты детской деятельности: раскраски «Богатыри»</p>	<p>раскраски по теме «Богатыри земли русской» дидактическая игра «Собери богатыря в поход» рассматривание книг «Былины», фотографий памятника Александру Невскому в СПб, иллюстраций с изображением Ильи Муромца пальчиковый театр «Богатыри – защитники» составление пазлов по мотивам мультфильма «Богатыри» конструирование из строительных блоков «Дом для богатыря», «Крепость»</p>	<p>Предложить посетить памятник Александру Невскому автора В.К.Козенюк на площади Александра Невского Совместное изготовление стенгазеты «Вот, какие, мы богатыри!»</p> <p>Ожидаемый результат Любовь к своей Родине, чувство гордости за своих предков. Понимание ценности жизни и здоровья. Способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Проявление ответственности за свои действия и поведение, принятие и уважение различий между людьми.</p>

	<p>Невский». художественное картина В.М.Васнецова «Богатыри» П. Корина «Александр Невский», В.М.Васнецова «Александр Невский», «Святой Александр Невский» М.Нестеров кинематографическое просмотр фрагмента мультфильма «Илья Муромец» (Пролог)</p>		<p>аппликация «Конь богатырский» рисунки «Доспехи богатырские». Коллективный коллаж «Защитники земли русской»</p>		
--	---	--	---	--	--

Месяц март	блок программы «Добрый мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельно й деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности Семья Человек Жизнь Добро</p> <p>Духовно- нравственн ые категории: Доброта Сострадани е Милосердие Послушание Уважение Забота Верность Терпимость Терпение Отзывчивос ть</p> <p>Итоговый продукт: Изготовлени е фотоальбом ов «Моя</p>	<p>Тема. Семья и ее ценности. Христианская семья.</p> <p>Культурное наследие - литературное Сказки: «Старик и сыновья», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Кукушка», «Три дочери»; В.Г.Сутеев «Мешок яблок»; В. Осеева: «Волшебное слово», «Хорошее», «Сыновья», «Отомстила»; В. Катаев «Цветик - семицветик»; А.Глебов «Бабушкина сказочка».</p> <p>-художественное Ф.П. Решетников «Опять двойка», З. Серебрякова «За завтраком», «Дочка Катя с куклами».</p> <p>Кинематографическое Мультфильмы:</p>	<p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.</p> <p>Вызвать у детей радость и гордость за то, что у него есть семья.</p> <p>Познакомить детей с ценностями и традициями христианской семьи.</p> <p>Развитие словаря Милосердие</p>	<p>Беседы: - Семья – маленький ковчег hramvkostino.ru; - Как Бог учил относиться к родителям; - Христианская семья и ее ценности hramvkostino.ru</p> <p>Обсуждение-размышление: - Чем я могу порадовать родных? - Как сохранить наш общий дом? - О доброй душе и дружной семье.</p> <p>Чтение-обсуждение сказок и рассказов: «Кукушка», «Мешок яблок», «Бабушкина сказочка», «Волшебное слово», «Хорошее», «Сыновья», «Отомстила».</p> <p>Рассказ по картине: «Семья», «Мамины помощники».</p> <p>Учим пословицы и поговорки: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». «Почитай старых, сам будешь стар». «При солнышке тепло, при матери добро». «Дитя хоть криво, а матери мило». «Кто людям добра желает, тот сам его добывает» «Уважай отца и мать будет в жизни благодать»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Дочки - матери», «Маленькие помощники»; «Готовим обед для мамы».</p> <p>Раскраски на тему: «Семья» Пиктограммы с изображением эмоций.</p> <p>Дидактически е игры: «Азбука настроений», «Составь портрет».</p> <p>Работа с крупами: «Поможем бабушке рассортировать</p>	<p>Консультация «Использование дидактических и народных игр в духовно-нравственном воспитании ребёнка»; Родительское собрание «Роль семьи в духовно – нравственном воспитании ребёнка»; Выставка семейных стенгазет «Генеалогическое древо»; Открытое занятие «Образ любящей матери в иконе Пресвятой Богородицы» Ожидаемый результат Пробудить у детей познавательный</p>

<p>дружная семья».</p>	<p>Л.Мильчин «Маша больше не лентяйка», Р.Страутмане «Встречайте бабушку», М.Каменецкий «Самый маленький гном», Н.Березовая «Непослушный медвежонок», Р.Страутмане «Осьминожки»; О.Чуркин «Мама для мамонтёнка»; В.Пекарь, В.Попов «Умка». Кинофильм А.Граник «12 месяцев»</p>	<p>Послушание Терпимость Сострадание Дисциплина Ценность Молитва Традиция Тактичность</p>	<p><u>Дидактические игры</u> «Угадай настроение» «Родственные отношения». Проблемные ситуации: «Ты съел конфеты, которые мама отложила для гостей...» «Ты капризничал, и поэтому вся семья опаздывает на день рождения к бабушке...» «Ты хотел пригласить в гости друга, но младшая сестренка заболела...» Речевые игры: «Назови ласково» (Бабушка, мама...), «Построй предложение (Бабушка, помогать, сумка, внук, нести) Инсценировки рассказов: А.Глебов «Бабушкина сказочка», В.Сутеев «Мешок яблок» Продукты детской деятельности Рисование на тему: «Моя семья», «Мамин портрет», «Мой дом», Аппликация: «Дом, в котором мы живем». Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома», «Выходной день в моей семье». Изготовление подарков для мам, открыток для членов семьи.</p>	<p>семена для посадки» Конструктивные игры: «Мебель для дома», «Строим дом»</p>	<p>интерес к поведению людей, стремится их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями. Умеет оценивать свои поступки в соответствии с нравственными нормами христианск. ой этики. Проявляет любовь к своей семье, уважительное отношение к родителям, к традициям и праздникам в семье.</p>
------------------------	--	---	---	--	---

Месяц март	блок программы «Открываем мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>ценности: Семья Человек Добро Милосердие</p> <p>нравственные категории: Доброта Смирение Милосердие Целомудрие</p> <p>итоговый продукт: книжка-малышка из раскрасок</p>	<p>Тема: День святых жён-мироносиц - православный женский день</p> <p>Культурное наследие Иконы "Явление Христа жёнам-мироносицам", «Жены-мироносицы у Гроба Господня». Перуджино «Мария Магдалина». Дневники святой царственной мученицы Императрицы Российской А. Ф.Романовой.</p>	<p>Познакомить с сутью праздника всех женщин-христианок, отметить их особую и важную роль в семье и обществе, в их самоотверженном подвиге любви и служению ближним.</p> <p>Развитие словаря Мироносица Целомудрие Мария Магдалина Покаяние</p>	<p>Беседы «Кто такие жены-мироносицы?», «Женитьба Иисуса», Чтение из дневников А. Ф.Романовой. Инсценировка по заданному сюжету «Образ жены-мироносицы». Разучивание стихотворения А.Солодовниковой «В неделю жен-мироносиц».</p> <p>Продукты детской деятельности Раскраски, рисунки.</p>	<p>Раскраски, рассматривание репродукций с изображением икон</p>	<p>Папка-передвижка «Жены-мироносицы»</p> <p>Посещение Русского музея Предложить вместе с детьми повторить стихотворение А.Солодовниковой «В неделю жен-мироносиц» Ожидаемый результат Позитивное отношение к людям. Проявляет дружелюбие стремится быть правдивым, уважает старших. Осознанный выбор добра.</p>

Месяц Апрель	Блок программы « Открываем мир»	Цель:	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельно й деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Познание Милосердие Жизнь Добро Человек</p> <p>Духовно- нравственные категории: Милосердие Терпимость Скромность Покорность Вера</p> <p>Итоговый продукт: Поздрави- тельная открытка «Вербное воскресенье».</p>	<p>Тема: «Вербное воскресенье»</p> <p>Культурное наследие. -Колокольный звон -«Православные праздники в воскресной школе» постановки, мюзиклы, пьесы.</p>	<p>Познакомить с православным праздником «Вербное воскресенье» и историей возникновения этого праздника. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле. Воспитание эстетических чувств (радости, восхищения, любви) к явлениям окружающего мира. Приобщение к традициям и великому культурному наследию, шедеврам мировой художественной культуры</p> <p>Активизация словаря: Прощение Покой Радость Свет Вербное воскресенье</p>	<p>-Разучивание хоровода: «Вербочка».</p> <p>-Разучивание стихотворения: А.Блок «Вербочки» «<i>Христос воскрес</i>» -Игра «С какой ветки детки» Обсуждение поговорки «Зло забывай, а дружбу помни». Прослушивание колокольного звона.</p> <p>Продукты детской деятельности. Рисование поздравительной открытки «Вербное воскресенье» , используя разные художественные материалы (восковые мелки, цветные карандаши, акварель.</p>	<p>- Рассматривани е иллюстраций в православном журнале «Славянка» - Рассматривани е старинных изображений праздника Вербное воскресенье</p>	<p>Папка передвижка для родителей «Вербное воскресенье» Предложить посетить Храм (Мозаика западного свода «Вход в Иерусалим» по оригиналу В. В. Беляев). Посещение вместе с детьми Православного храма в праздник «Вербное воскресенье» Ожидаемые результаты: Стремление к истине, становление целостной картины мира. Проявление заботы и милосердия, сочувствия и доброты. Понимание ценности жизни и здоровья. Способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Проявление ответственности за свои действия и поведение, принятие и уважение различий между людьми.</p>

Месяц Апрель	Блок программы «Открываем мир»	Цель:	Совместные формы работы.	Активизация самостоятельной деятельности.	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Познание Милосердие Жизнь Добро Человек</p> <p>Духовно-нравственные категории: Радость Ликование Встреча Счастье Надежда</p> <p>Итоговый продукт: Поздравительная коллективная работа «Светлая пасха» Рисунок пасхального яйца. «Пасхальный кулич» (из пластилина)</p>	<p>Тема: Светлый праздник «Пасха»</p> <p>Культурное наследие.</p> <p>Энциклопедии маленького христианина. -«Добрый мир» Чтение рассказа «Как Ваня хорошие дела делал»</p>	<p>Познакомит ь детей со значением православного праздника «Пасха»</p> <p>Активизация словаря: Прощение Покой Радость Свет Вербное воскресение</p>	<p>-Чтение из притчи «Нагорная проповедь» «Тайное Вечере» «Злые люди» «Воскрешение Христово» Обсуждение и размышление: Мог ли обычный человек совершить чудо воскресения? Для чего воскрес Иисус, ради кого был пройден этот подвиг? -Рассматривание репродукций картин из Русского музея. «Тайная вечеря», «Распятие», «Явление Христа Марии Магдалине после Воскрешения». -Обсуждение поговорок: «Жизнь дана на добрые дела», «Добро не умрет, а зло пройдет» -Чтение и обсуждение рассказа: «Как Ваня хорошие дела делал» Продукты детской деятельности. Рисование: Пасхальное яйцо (метод смешанной техники: восковые мелки и акварель.) Аппликация:«Светлая Пасха», дети украшают готовую форму яйца. Трафарет, бусинки, ленточки, шарики из ниток, золотая и серебряная краска. Лепка: «Пасхальный кулич», украшение готовой формы кулича из папье-маше (зернами кофе, глазурь из соленого теста, стразы, веточки, ленточки, и т.д.)</p>	<p>Рассматривание открыток, журналов празднование «Пасхи»</p> <p>Раскраски о пасхе.</p> <p>Разрезные картинки (сложи яйцо, кулич)</p>	<p>Предложить посетить Русский музей: Николай Ге. «Тайная вечеря» Блюллов К. «Распятие» Иванов.А.А. «Явление Христа Марии Магдалине после Воскрешения» «Проповедь Иисуса Христа на горе Елеонской о втором пришествии» Ожидаемые результаты: Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. Проявление заботы и милосердия, сочувствия и доброты. Понимание ценности жизни и здоровья. Способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Проявляет ответственность за свои действия и поведение, принимает и уважает различия между людьми.</p>

месяц Май	блок программы «Открываем мир»	задачи	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности Познание Труд</p> <p>Духовно- нравственны е категории: - уважение - доброта - помощь - труд - отзывчивость - вежливость</p> <p>Итоговый продукт детской деятельност и Выставка книжек – самоделок.</p>	<p>Тема: «Наша буквица. День славянской письменности и культуры. Книга к мудрости ступенька» Культурное наследие - литературное поэма Л.Максимчук «Сказание о Кирилле и Мефодии» -художественное памятники создателям славянской азбуки Кириллу и Мефодиев разных городах нашей Родины ; иконы святых Кирилла и Мефодия; азбука русской кириллицы; притча «Цена книги»</p>	<p>- познакомить со святыми просветителями Кириллом и Мефодием, их заслугами перед Отечеством, дать представление о славянской азбуке формировать понятие о книге, как источнику знаний и мудрости народной Развитие словаря мудрость письменность кириллица библиотека читательский билет библиотекарь притча</p>	<p>-беседа «Книга – источник знаний» -чтение отрывка из поэмы «Сказание о Кирилле и Мефодии» Л.Максимчук -беседа «Зачем была нужна славянская азбука», «В чем заслуги Святых просветителей?» -чтение и обсуждение притчи «Цена книги» сравнение азбуки Кирилла и Мефодия с русским алфавитом -разучивание правил обращения с книгой -Подклейка книг в группе, помощь в подклейке книг для детей из младших групп -беседа «Правила поведения в библиотеке» сюжетно – ролевая игра «Библиотека», -дидактическая игра «Книга эмоций» -игра со словом «Пожалуйста» Продукты детской деятельности: аппликация «Азбука», изготовление закладок для книг в подарок для друзей, младших детей и родителей рисунки «Книги – наши друзья», «Мои любимые сказки», конструирование «Дом для книжек», записи детских рассказов о любимых книгах, сказках, лепка из соленого теста «Пластилиновая Азбука»</p>	<p>раскраски «Кирилл и Мефодий» книги «Азбука», книги разные по размеру, содержанию набор для подклейки и ремонта книг составление из мозаики букв русского алфавита раскраска «Алфавит» математически й планшет и схемы для составления букв дидактическая игра «Из какой сказки герой», «Расскажи сказку» «Картинки рассыпались»</p>	<p>Предложить родителям совместно с детьми: - посетить районную библиотеку и получить читательский билет. - изготовить «Книжки- самоделки» для книжного центра по теме «Сказка о доброте». Консультация для родителей «Как воспитать у ребенка любовь к чтению?» Ожидаемый результат Стремится помогать окружающим. Бережное отношение к книгам, к чужому труду. Проявляет доброжелательное отношение к младшим и товарищам. Любовь к родному языку. Ценностное отношение к культурному наследию своего народа. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>

Месяц май	блок программы «Открываем мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельной деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Красота Культура Познание Добро</p> <p>Нравственные категории: любовь духовность сострадание почитание милосердие</p> <p>итоговый продукт: подарки для детей группы раннего возраста</p>	<p>Тема: «Отражение библейских событий в мировой культуре»</p> <p>Культурное наследие А.Рублев икона «Троица», И.С.Горюшкин-Сорокопудов «Обряд освещения куличей», С.Ф.Колесников «Перед пасхальной службой», Б.М.Кустодиев «Канун Пасхи», А.А.Иванов «Явление ангела благовествующего пастухам о Рождении Христа», Г.Г.Гагарин «Поклонение волхвов», Е.Репин «Рождество Христово» К.У.Ларссон «Сочельник», И.М.Пряничников «Пасхальный ход», Б.М.Кустодиев «Канун Пасхи». Ч.Дикенса «Рождественская елка» (сказки для детей), Колокольный звон, Пасхальные песнопения.</p>	<p>Продолжаем знакомство детей с шедеврами мировой культуры.</p> <p>Развитие словаря: Благовествующий Явление Волхвы Канун Освещение</p>	<p>Рассматривание репродукций мировой художественной культуры и беседа по выбранной детьми репродукции. Прослушивание рождественских и пасхальных песнопений, праздничного колокольного звона. Чтение- обсуждение рассказов Ч.Дикенса «Рождественская елка». Разучивание стихотворения А.Белого «Христос Воскрес!».</p> <p>Продукты детской деятельности: раскраски «Ангел мой». Аппликация «Дары волхвов». Объемная аппликация «Праздничное рождественское украшение для группы». Изготовление книжки-малышки в рисунках о любимых праздниках: рождестве Христово, Вербное Воскресение, Пасха.</p>	<p>Рассматривание рождественских и пасхальных открыток, репродукций Мировой художественной культуры. Игра малой подвижности «Волшебный стульчик». Раскраски по библейским сюжетам.</p>	<p>Предложить посетить Русский музей (икона А.Рублева «Троица»).</p> <p>Ожидаемый результат: Ценностное отношение к культурному наследию своего народа. Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. Проявляет ответственность за свои действия и поведение, принимает и уважает различия между людьми.</p>

Комплексно-тематическое планирование Части, формируемой участниками образовательных отношений

«Открываем мир», **дополнительные** темы ко второму году обучения

Месяц	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>ценности: Родина Жизнь Милосердие Добро</p> <p>нравственные категории: патриотизм, любовь милосердие духовность гражданственность</p> <p>итоговый продукт: пазлы соборов Петра и Павла</p>	<p>Святые Санкт-Петербурга. Тема: «Святые Петр и Павел»</p> <p>Культурное наследие - Икона "Петр и Павел апостолы"; - Храм святых апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости - Поэзия: «День апостолов Петра и Павла» <i>(Михаил Никитин)</i></p>	<p>Познакомить детей с небесными покровителями города. Расширить и уточнить знания детей об истории и основании Санкт-Петербурга.</p> <p>Развитие словаря Апостолы Неземные цари Рай Доменико Трезини</p>	<p>Беседа «Кто такие апостолы?»</p> <p>Рассматривание репродукций святых апостолов Петра и Павла</p> <p>Разучивание отрывка из стихотворения «День апостолов Петра и Павла»</p> <p>Подвижная игра «Рыбаки и рыбки»</p> <p>Детские продукты: Раскраски, пазлы соборов Петра и Павла</p>	<p>Раскраски соборов Петра и Павла в России.</p> <p>Рассматривание репродукций с изображением: - икон апостолов Петра и Павла; - храмов святых апостолов Петра и Павла в Петергофе, Смоленске, Сергиевом Посаде, Петропавловске.</p> <p>Пазлы: - храм Петра и Павла</p>	<p>Предложить посетить Петропавловский собор в Петропавловской крепости. Закрепить стихотворение «День апостолов Петра и Павла»</p> <p>Ожидаемые результаты Испытывает чувство гордости к стране и вере Проявляет доброту, уважение к традиционным ценностям, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>

Месяц	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>ценности: Родина; познание; милосердие, добро;</p> <p>нравственные категории: патриотизм любовь гордость духовность гражданственность</p> <p>итоговый продукт: выставка рисунков Морского собора в Кронштадте.</p>	<p>Святые Санкт-Петербурга. Тема: «Иоанн Кронштадтский»</p> <p>Культурное наследие: <i>Литература</i> - Виктория Корхова Дивный Батюшка. Житие святого праведного Иоанна Кронштадтского; - сайт «Семья и вера» «Святой Иоанн Кронштадтский о воспитании детей» - О.Бурыгина «Славный город Кронштадт». <i>Скульптура</i> <i>памятник - Иоанну Кронштадтскому в Кронштадте</i></p>	<p>Познакомить детей с жизнью Святого Иоанна Кронштадтского.</p> <p>Развитие словаря: Иоанн Кронштадтский</p>	<p>Чтение отрывка из книги Виктории Корховой «Дивный Батюшка. Житие святого праведного Иоанна Кронштадтского»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций собора.</p> <p>Детские продукты: - Раскраски, пазлы: собора в Кронштадте, памятник Иоанну Кронштадтскому, - Конструирование собора</p>	<p>Д/и «Путешествие в прошлое из настоящего»</p> <p>Пазлы: - памятник Иоанну Кронштадтскому</p>	<p>Предложить посетить: -квартиру-музей Иоанна Кронштадтского, - Андреевского сада с гранитным камнем с памятной надписью и изображением Андреевского собора (служил) - монастырь на реке Карповке в СПб Рассмотреть памятник Иоанну Кронштадтскому Ожидаемые результаты Испытывает чувство гордости к истории, стране и вере. Относится к знанию как к ценности, понимает, что образование для человека, общества, страны просто необходимо. Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявляет заботу, сочувствие.</p>

Месяц	Блок программы «Открываем мир»	Цель	Совместные формы работы	Активизация самостоятельной деятельности	Социальное партнерство (работа с родителями)
<p>ценности Познание Родина; Жизнь, Здоровье</p> <p>нравственные категории: патриотизм любовь гордость духовность</p> <p>итоговый продукт: Рисунок «Святой Александр Невский»</p>	<p>Святые Санкт-Петербурга. Тема: «Александр Невский»</p> <p>Культурное наследие: <i>Литература:</i> - Куцаева Н.Г. Святой Благоверный Великий князь Александр Невский (глава-Княжеская наука); - Тихомиров О. Н. Александр Невский; - А.Б. Ткаченко Житие святого благоверного князя Александра Невского в пересказе для детей</p>	<p>Познакомить с детством Александра Невского</p> <p>Развитие словаря: Александр Невский, благоверный, князь,</p>	<p>Рассматривание: - иллюстраций из книги Куцаевой Н.Г. «Святой Благоверный Великий князь Александр Невский»</p> <p>- Чтение - рассказ о детстве Александра Невского.</p> <p>Игры Подвижная игра «Лошадки»</p> <p>Продукты детской деятельности Рисование или аппликация «Дружина Александра Невского».</p>	<p>Пазлы: скульптура А.Невского, Александро-Невская лавра.</p> <p>Иллюстрации в книгах об Александре Невском</p>	<p>Рекомендации, как побеседовать с детьми о детстве А. Невского.</p> <p>Ожидаемые результаты Относится к знанию как к ценности, понимает, что образование для человека, общества, страны необходимо. Любит свою малую родину и имеет представление о своей стране. Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности семьи и общества, способен к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам. Понимает ценности жизни, владеет основными способами укрепления здоровья.</p>

Месяц	блок программы «Открываем мир»	цель	совместные формы работы	активизация самостоятельно й деятельности	социальное партнерство (работа с родителями)
<p>Ценности: Добро Милосердие Сотрудничест во Труд</p> <p>Духовно- нравственны е категории: любовь гордость духовность сострадание патриотизм уважение</p> <p>Итоговый продукт: подарки для детей группы раннего возраста</p>	<p>Святые Санкт- Петербурга. Тема: «Ксения Петербургская»</p> <p>Культурное наследие Видеофильм «Ксения Блаженная» Песни православных паломников. Е.Шереметьева Стихотворение "Ксения Блаженная" Ж.Баринаова Стихотворение «Заступница Ксения Петербургская» Сайт «Семья и Вера» Иконы « Блаженная Ксения Петербургская» Лясковская Н.В. Православные святыни России. «Часовня святой Блаженной Ксении» Ерошка.ру Сайт для Православных родителей</p>	<p>Познакомить детей с жизнью и христианским подвигом юродства Блаженной Ксении Петербургской во имя любви к ближнему. Расширять знания детей о людях, оставивших значимый след в истории страны, воспитывать патриотические чувства. Развитие словаря: Благотворительнос ть Юродство Блаженная Заступница Покровительница</p>	<p>Знакомство с понятием благотворительность. Знакомство с жизнью и делами милосердия Блаженной Ксении Петербургской. Значение иконы «Блаженной Ксении Петербургской» Сценка «В лавке». Сценка «Младенец» Чтение «Часовня святой Блаженной Ксении» Лясковская Н.В. Православные святыни России. Разучивание стихотворения «Ксения Блаженная» Просмотр видеофильма «Ксения Блаженная» Прослушивание песни «Ксения Блаженная» (отрывок) Продукты детской деятельности Рисование на тему: «Чудеса, которые сотворила Ксения Петербургская»</p>	<p>Рассматриван ие репродукций икон с изображением Ксении Петербургско й. Пазлы «Часовня Ксении Петербургско й»</p>	<p>Предложить посетить с детьми часовню Ксении Петербургской. Поговорить с детьми «О чем просят и благодарят Ксению Петербургскую»</p> <p>Ожидаемый результат: Проявляет сочувствие, доброту. Ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе. Стремиться совершать благотворительные поступки. Дружелюбный и доброжелательный, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p>

Диагностика.

Анализ взаимоотношений в группе.

При педагогической оценке коммуникативного развития ребенка педагог должен обратить внимание на:

— самого ребенка или группу детей в процессе общения (состояние ребенка, группы при общении, те средства, которые используют дети при осуществлении коммуникации, положение ребенка в группе ровесников и т.д.);

— собственное поведение при общении (в какой степени педагог учитывает при построении коммуникации общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности ребенка; какие средства при этом использовались; как в процессе общения проявилось состояние педагога и т.п.).

Атмосфера (климат) в группе определяется:

- 1) отношениями между воспитателем и детьми;
- 2) отношениями между самими детьми.

Хороший климат в группе возникает тогда, когда все дети чувствуют себя свободно, но и уважают права других. Воспитатель оказывает существенное влияние на психологический климат в группе.

Первое, что должен сделать воспитатель, заинтересованный в создании благоприятного климата, — осознание и анализ ситуации именно в этой группе. Для этого можно использовать следующую форму анализа.

Обстановка в группе

1. Какая атмосфера в группе? (Общие впечатления.)
2. Почему я так думаю?
3. Какие аспекты я оцениваю как положительные?
4. Какие аспекты я оцениваю как отрицательные? Взаимоотношения между воспитателем и ребенком

1. С кем из детей у меня налажен хороший контакт?
2. Чем это объясняется?
3. С кем из детей у меня не самые хорошие отношения?
4. Чем это объясняется? Взаимоотношения между детьми
1. Между какими детьми налажены хорошие отношения?
2. Чем это вызвано?
3. Какие дети часто ссорятся между собой?
4. Почему это происходит?
5. Каких детей часто обижают?
6. Почему это происходит?

Наблюдение за эмоциональным состоянием ребенка в группе.

Педагог, которого волнует атмосфера в группе, не сможет обойтись без информации о неблагополучных детях (непопулярных, изолированных, агрессивных и т.п.).

Предлагается форма наблюдения за детьми для выявления возможного дискомфорта у ребенка в процессе общения.

Ф.И.О. ребенка _____ Возраст _____

Дата проведения наблюдения _____

Формы поведения	О	Ч	И	Р	Н
1. Играет в одиночестве					
2. Сидит в стороне и наблюдает за другими детьми					
3. Его попытки установить контакт с другими детьми терпят неудачи					
4. Играет только с одним и тем же ребенком					
5. Не отходит от воспитателя, избегает других детей					
6. Вступает в конфликт с другими детьми					
7. Ссорится, обижает других					
8. Плачет					
9. Жалуется воспитателю					
10. Намеренно мешает другим (ломает, прячет, разбрасывает игрушки и т.д.)					

О-очень часто, Ч-часто, И-иногда, Р-редко, Н-никогда

При интерпретации полученных данных необходимо иметь в виду следующее:

1. Каждая из описанных в протоколе форм поведения может встретиться в жизни вполне благополучного ребенка. Если эти формы проявляются не слишком часто, то это не должно вызывать у воспитателя большой тревоги, в таком случае необходимо лишь небольшое вмешательство со стороны взрослого.

2. Чем младше ребенок, тем чаще могут встречаться такие формы поведения. В этом случае они свидетельствуют о вполне понятном отсутствии у ребенка навыков общения, о чувстве большей важности собственных интересов и желаний по сравнению с другими.

3. Многие формы поведения могут проявляться в период адаптации ребенка в группе. В этом случае воспитатель должен проявить терпение и не торопить ребенка, но при этом оказывать ребенку поддержку и демонстрировать хорошее к нему отношение. Разумеется, асоциальные формы поведения ребенка (драка, скандал) требуют коррекции со стороны воспитателя.

Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду (автор Е.В. Кучерова)

Цель: получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей старшего дошкольного возраста в детском саду по результатам кратковременного выборочного наблюдения, индивидуальных экспериментов и бесед с детьми.

Изучение эмоционального самочувствия ребенка в детском саду проходит в два этапа и начинается с наблюдений за поведением детей в группе.

На первом этапе проводится наблюдение за поведением детей во время занятий, выполнения разнообразной деятельности, а также во время игр, принятия пищи, прогулки. С помощью наблюдения за детьми и бесед с педагогами определяется количество детей в

группе, имеющих два типа эмоциональных проявлений, условно обозначенных как повышенный и пониженный эмоциональный тонус.

Примерные характеристики детей с повышенным тонусом

- 1) возбужден;
- 2) подвижен (бегает, возится);
- 3) движения хаотичные, иногда судорожные;
- 4) с трудом успокаивается;
- 5) любит громко разговаривать;
- 6) часто кричит;
- 7) выполняет в игре активные роли, занимает активную позицию;
- 8) часто меняет замысел игры;
- 9) мешает другим детям во время игры, другой деятельности;
- 10) легко отвлекается;
- 11) проявляет забывчивость;
- 12) постоянно обращается к взрослым за помощью;
- 13) проявляет интерес к разговорам взрослых.

Примерная характеристика детей с пониженным тонусом

- 1) пассивен, апатичен;
- 2) движения замедленные;
- 3) с трудом успокаивается;
- 4) часто расстраивается, плачет по незначительному поводу;
- 5) капризничает;
- 6) избегает контактов со сверстниками и взрослыми;
- 7) соглашается на второстепенные роли;
- 8) не интересуется деятельностью других детей и взрослых;
- 9) самоустраивается от обращения к взрослому;
- 10) иногда полностью игнорирует общество детей и взрослых;
- 11) лжет из-за боязни;
- 12) проявляет большую тревожность при расставании с мамой.

Число детей с повышенным и пониженным тонусом не должно превышать 15-20% от общего числа детей группы (от 4 до 6 детей в группе из 25 человек).

На втором этапе обследования проводятся индивидуальные беседы с детьми. Желательно побеседовать с каждым ребенком отдельно. Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Ты любишь ходить в детский сад?
2. Ты хотел бы работать в детском саду, когда станешь взрослым?
3. Вы дружите в группе?
4. Вы часто ссоритесь?
5. Тебе хорошо сегодня в группе?

Каждый утвердительный ответ оценивается в 2 балла, каждый отрицательный в 1 балл. Соответственно максимальное количество баллов, которое может быть у ребенка 10, а минимальное 5. Если больше половины детей в группе по результатам беседы набрали максимальное количество баллов — эта информация принимается как свидетельство позитивных тенденций в эмоциональном самочувствии детей.

Продолжением этой работы является проведение серии индивидуальной работы с

детьми. Ребенок должен завершить рассказ, начатый взрослым: «Мне интересно было бы с тобой поиграть. Мы будем рассказывать историю вдвоем. Я начну рассказывать, а ты продолжишь мой рассказ. Только говорить нужно быстро, не задумываясь. Таково правило игры. Сколько же историй мы успеем с тобой рассказать?».

Затем ребенку предлагаются различные варианты ситуаций, в которых имя ребенка совпадает с именем действующего персонажа. Все рассказы носят нейтральный характер. В процессе общения взрослый интонационно поддерживает интерес ребенка к деятельности.

Варианты ситуаций

1. ... должен выступить на празднике. Он выучил стихотворение и вышел его рассказать. Что было потом?
2. ... играет со своим другом (подругой) в группе. Его позвал к себе воспитатель. Что было потом?
3. ... ест завтрак. Больше не хочется. Что было потом?
4. ... рисовал и испачкал стол красками. Что было потом?

Окончания рассказов могут носить нейтральный, отрицательный и положительный характер. Желательно как можно более объективно определить характер окончания рассказа.

По результатам обследования необходимо подсчитать количество детей в группе, у которых все окончания рассказов носили отрицательный характер. Если количество детей с такими результатами составит 50% и более от общего числа опрошенных детей, это принимается как свидетельство негативного эмоционального самочувствия детей в группе.

На втором этапе обследования детям предлагают набор картинок с изображением различных ситуаций. В ходе беседы ребенку необходимо определить характер изображенных ситуаций. На картинках: женщина с ребенком идут по улице; дети играют в группе детского сада; дети играют на улице; ребенок ест и т.д. Во время демонстрации, например, первой картинке взрослый говорит ребенку: «Мама с... (имя ребенка, с которым беседует) идут в детский сад. Как ты думаешь, это грустная история или веселая история?». Ребенок рассматривает картинку и отвечает на вопросы взрослого.

По результатам беседы с детьми подсчитывается количество определений «грустных» и «веселых» историй. Так же, как в эксперименте по проективным ситуациям: если количество «грустных» историй составит 50% и более от числа картинок, показанных детям, то это принимается как свидетельство негативного эмоционального самочувствия детей в группе детского сада.

Диагностическое обеспечение

Примерная схема наблюдения за поведением ребенка

Ф.И.О. ребенка _____ Возраст _____

Дата заполнения _____ Кто заполнил _____

Подчеркните часто наблюдаемые нарушения поведения у ребенка.

Характер нарушений поведения	В чем проявляется

1. Агрессивность	Физическая: ломает игрушки, постройки, рвет книги, толкает сверстников, дерется, кусается, плюется. Скрытая: щиплет других детей, говорит обидные слова тогда, когда не слышит взрослый. Вербальная: говорит обидные слова, замахивается, но не ударяет, пугает других. Мимическая: сжимает губы, краснеет, бледнеет, сжимает кулаки – это реакция на ограничение действия, сопротивляется при попытке удержать его от агрессивных действий, препятствие стимулирует агрессивное поведение. Направленная на себя: кусает сам себя, щиплет себя, просит его стукнуть.
2. Вспыльчивость	В физических действиях: неожиданно для всех бросает игрушки, может разорвать книгу, плюнуть. В речи: может неожиданно грубо ответить, сказать ругательство.
3. Негативизм	Физический: делает все наоборот, с трудом включается в коллективные игры. Отказы: отказывается даже от интересной для всех деятельности. Вербальный: часто говорит «не хочу», «не буду», «нет».
4. Конфликтность	Активная или реактивная: сам провоцирует конфликт, отвечает агрессивно на конфликтные действия других. Вследствие эгоцентризма: не учитывает интересы и желания других детей, не уступает игрушки, очередь в играх.
5. Демонстративность	Отворачивается спиной; стремится обратить на себя внимание в ущерб организации занятия, делая что-то не так, как надо; наблюдает за реакцией других
6. Обидчивость (эмоциональная неустойчивость)	Как реакция на препятствия: обижается при поражении в игре. Мимическая: недовольное лицо, плач. Реакция на оценку других: болезненно реагирует на замечания, на повышенный тон.
7. Эмоциональная отгороженность	Стремится уединиться, когда дети находятся все вместе; не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает ее смысл; избегает смотреть в лицо собеседнику; входит в помещение и сразу идет к игрушкам; занят своим делом, не замечая других; не использует речь, как средство общения; когда говорит его речь не обращена к собеседнику; избегает смотреть в лицо собеседнику.
8. Нерешительность	В социальных отношениях с другими: избегает ситуации устного опроса на занятии; не отвечает, хотя знает ответ; отказывается от ведущих ролей в играх. Проявления в речи: использует слова «не знаю», «может быть», «наверное». В физических действиях: боится прыгать с возвышения, избегает шумных игр в толпе детей. Реакция на новизну: проявляет тормозные реакции

9.Страхи	Конкретные: страх собаки, темноты, пылесоса, отрицательных героев. Реакции на новизну: боится входить в незнакомые помещения. Социальные: страх новых людей, публичных выступлений, страх остаться одному
10.Тревога	В мимике: блуждающий, отстраненный взгляд. В речи: не может объяснить причину тревоги. В движениях: неожиданно вздрагивает, осторожно ходит. Во взаимоотношениях с окружающими: спит вместе с родителями, стремится быть поближе к взрослому
11.Заторможенность	В познавательной активности: не знает, чем заняться. В речи: говорит слишком тихо. Во время реакции: темп действий замедлен
12.Двигательная расторможенность (гиперактивность)	Особенность планирования действий: поспешно планирует действия: избыточный темп и количество действий; действует раньше сигнала; встает на первой половине занятия; быстро возбуждается и медленно успокаивается от шумной игры
13.Речевая расторможенность	Темп речи убыстрен; говорит взхлеб, громко; перебивает, переговаривается на занятиях
14.Непонимание словесных инструкций	Путает и пропускает последовательность действий по словесной инструкции; ориентируется на наглядный образец, а не на объяснения
15.Избегание умственных усилий; умственная и физическая работоспособность	Быстро устает на занятии; снижена познавательная активность; устает на прогулке; колеблющаяся работоспособность в течение дня
16.Застреваемость	Рисует повторяющиеся элементы; навязчив в общении; повторяет одну фразу, просьбу многократно; долго помнит обиду; с трудом переключается
17.Несерьезность	Смеется на замечания взрослого; похвала или порицание не оказывают значительных изменений в поведении ребенка; дурачится, передразнивает в движениях и т.п.

Результаты наблюдения за поведением ребенка вносятся в специальную таблицу.

Оценка выраженности в баллах нарушенного поведения:

0 баллов — никогда не наблюдается у ребенка, помощь взрослого для коррекции данного вида нарушения не требуется;

1 балл — иногда наблюдается у ребенка. Ребенок овладевает собственным поведением почти без помощи взрослого;

2 балла — часто проявляется. Ребенок требует значительной помощи взрослого в овладении социально приемлемым поведением;

3 балла — наблюдается очень часто. Требуется значительное количество времени на овладение своим поведением. Взрослый оказывает лишь ситуативное влияние на поведение ребенка;

4 балла — наблюдается непрерывно.

Коррекционная работа взрослого очень неэффективна, не оказывает влияния на поведение ребенка.

На каждого ребенка можно заполнить «Таблицу анализа симптомов поведения, эмоциональных и других расстройств», где отмечается частота и выраженность наблюдаемых поведенческих нарушений дошкольников.

Методика «Два домика»

Характеристика нарушенного поведения	Ф.И.О. ребенка					
	Иванов	Петров	Сидоров			
1. Агрессивность						
2. Вспыльчивость						
3. Негативизм						
4. Излишняя нервозность						
17....						

Цель: выявления особенностей взаимоотношений в группе, выявления симпатий к членам группы.

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше - красного цвета, другой - поменьше, черного цвета. Как правило, эти рисунки не заготавливают заранее, а рисуют на глазах у ребенка карандашами красного и черного цвета.

Проведение: задание выполняется с двумя детьми (от 3,5 до 4-х лет поочередно). Ребенку предлагается поиграть. Взрослый рисует домики и рассказывает, что в одном — красном домике — много разных игрушек, книжек, а в другом практически нет ничего.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь, что ты живешь в красном домике и можешь пригласить к себе в гости кого захочешь. Подумай, кого из ребят ты пригласил бы к себе (в процессе рассказа ребенка те, кого он называет, записываются в красный домик). А кого ты поселишь во второй домик?» (Имена и фамилии детей также записываются.) Если ребенок желает пригласить взрослых, они тоже записываются.

После окончания беседы можно спросить, не хочет ли ребенок кого-нибудь поменять местами, не забыл ли он кого-нибудь.

Анализ результатов: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках. Особое внимание следует обратить на тех детей, которые большинство своих сверстников отправляют в черный дом, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми (это или необщительные, или конфликтные дети, испытывающие проблемы в общении).

В практических тетрадах отмечаются фамилия, имя, возраст ребенка, дата проведения задания, а также наиболее яркие реакции, высказывания ребенка. На основе проведенного анализа формируется вывод об общих выявленных в ходе задания особенностях общения детей (по каждому ребенку отдельно).

«Шкала тревожности»

Цель: определение характера эмоциональных нарушений у детей.

Предлагаемый вариант методики не требует большого количества времени для обработки и может проводиться с небольшой подгруппой детей одновременно.

Проведение: каждый ребенок садится за отдельный стол и получает набор из трех цветных карточек: красной, зеленой, голубой.

Инструкция: «Я буду рассказывать о разных случаях, которые происходят в вашей жизни. Некоторые из них могут быть неприятными, даже вызывать у вас страх или беспокойство. Если это событие вам неприятно, то вы покажете мне красную карточку, если неприятно, но не очень, то зеленую, а если этот случай не вызывает у вас никакого страха и беспокойства, то покажете голубую.

При этом каждый должен решить самостоятельно, какую карточку ему надо поднять, не обращая внимания на товарищей». После каждой ситуации педагог отмечает, какого цвета карточку показал каждый ребенок.

В методике используются ситуации трех типов:

- 1) связанные с процессом обучения в ДООУ и семье;
- 2) анализирующие представления ребенка о себе;
- 3) ситуации общения со взрослыми и сверстниками.

Варианты ситуаций

1. Отвечаешь на занятии.
2. Тебя ругает мама или папа.
3. Встречаешься с ребятами из ДООУ.
4. Идешь в гости к незнакомым людям.
5. Остаешься один дома.
6. Самходишь к воспитателю с просьбой.
7. Не можешь справиться с заданием на занятии.
8. Сравниваешь себя с другими детьми.
9. Думаешь о своих делах.
10. На тебя смотрят как на маленького.
11. Ты часто плачешь.
12. Тебе неожиданно задают вопрос на занятии.
13. Никто не обращает на тебя внимания на занятии, когда ты правильно и хорошо выполнил работу.
14. С тобой не согласны, спорят.
15. Встречаешься со взрослыми ребятами во дворе, в подъезде.
16. На тебя не обращают внимания, когда ты что-то делаешь, играешь.
17. Тебе снятся страшные сны.
18. Воспитатель дает трудное задание.
19. Выбираешь в игре главные роли.
20. Твою работу оценивают дети в группе.
21. Не понимаешь объяснений воспитателя.

22. Дети смеются, когда ты отвечаешь на занятия.
23. Смотришь «ужастики» по телевизору или тебе рассказывают страшные истории.
24. Думаешь о том, каким ты будешь, когда вырастешь.
25. Непонятно, почему на тебя сердится мама или папа.
26. Воспитатель оценивает работу, которую ты выполнил на занятии.
27. На тебя смотрят, когда ты что-то делаешь, играешь.
28. У тебя что-то не получается.
29. Дети с тобой не играют, не хотят дружить.
30. Воспитатель делает тебе замечание на занятии.

Желательно разбить работу с ситуациями на 2 этапа для большей достоверности результатов и во избежание усталости детей.

Обработка результатов

Вид тревожности	Номер пункта шкалы									
Учебная				12	13	18	21	22	26	30
Самооценочная				11	17	19	20	23	24	28
Межличностная				10	14	15	16	25	27	29

Ответы оцениваются в баллах:

красная карточка - 3 балла; зеленая - 2 балла; голубая - 0 баллов.

Подсчитывается сумма баллов по каждому разделу (уровень тревожности по соответствующему виду деятельности) и итоговая сумма по всем разделам (общий уровень тревожности).

Нормальный уровень тревожности колеблется в пределах от 10-15 до 20 баллов.

Особого внимания заслуживают дети, показывающие высокий уровень тревожности (более 20 баллов по одному виду или более 60 в итоге) и дети с низким уровнем тревожности (не превышающим 5 баллов по каждому виду).

Высокие баллы свидетельствуют о реальном неблагополучии ребенка (даже вопреки его позитивному самоощущению), что является следствием определенных личностных конфликтов или нарушений в развитии самооценки.

Дети с особо низкими показателями тревожности — «чрезвычайно спокойные» — также требуют особого внимания. Подобная «нечувствительность» носит, как правило, компенсаторный, защитный характер и препятствует полноценному формированию личности. Ребенок как бы отгораживается от неприятностей, избегает переживаний. Видимо, эмоциональное благополучие в этом случае достигается ценой неадекватного отношения ребенка к действительности.

После обработки материала по «Шкале тревожности» педагог сопоставляет результаты, полученные по другим методикам («Рисунок семьи», «Лесенка»). Кроме того, эти данные могут быть подкреплены и другими диагностическими методами (см. 1 этап работы по профилактике нарушенного поведения). Анализ этих результатов дает педагогу и психологу материал для определения характера эмоциональных нарушений у детей.

Анкета «Семья глазами ребенка»

Данная анкета предлагается для анализа и оценки ситуации в семье.

1. С кем ты живешь?
2. Тебе нравится проводить время дома? Хочешь побыстрее пойти вечером домой?
3. Твои родители часто разговаривают с тобой?

4. Как они разговаривают: ласково или ругаются?
5. Тебе спокойно дома? Не страшно?
6. Кто чаще всего играет с тобой? Гуляет? Читает книжки?
7. Если ты что-то сломал, мама поможет тебе починить или будет ругаться? А папа?
8. Если ты захотел новую игрушку или шоколадку, родители их сразу купят?
9. Если тебя кто-то обидел или ты просто расстроился, ты сразу пойдешь и все расскажешь маме? Папе? Никому не расскажешь?
10. Что ты больше всего любишь делать в субботу и воскресенье?
11. Часто ли вы вместе куда-нибудь идете или играете в выходные дни?
12. Какой последний подарок тебе сделали родители?
13. Если тебе пора спать, а ты хочешь еще поиграть, родители разрешают тебе или ругают?
14. Когда ты вечером ложишься спать, мама или папа целуют тебя и желают тебе спокойной ночи?

При проведении беседы-интервью необходимо учитывать реальную ситуацию в семье ребенка. Не следует, зная о том, что ребенок живет только с мамой, травмировать его вопросами об отце. Такие вопросы необходимо транслировать в приемлемую для данного ребенка форму.

Обратите внимание на то, как ребенок ответит на вопрос, с кем он живет. Кого поставит на первое место, кого вообще не упомянет? Он может включить в состав семьи и того, кто в семье не живет. Это говорит о потребности в общении с этим близким человеком, о недостатке внимания и любви со стороны других родственников.

Если ребенок с удовольствием рассказывает о своих играх с отцом, который не живет в семье, не препятствуйте, дайте ребенку возможность выговориться. В этом случае необходимо отдавать себе отчет, где кончается реальность и начинается вымысел.

Тест «Рисунок семьи».

Инструкция к тесту "Рисунок семьи"

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Инструкция: "Нарисуй, пожалуйста, свою семью". Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как "Кого надо рисовать, а кого не надо?", "Надо нарисовать всех?", "А дедушку рисовать надо?" и т.д., отвечать следует уклончиво, например: "Рисуй так, как тебе хочется".

Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

Порядок заполнения свободного пространства.

Порядок появления персонажей рисунка.

Время начала и окончания работы.

Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).

Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.

Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

Беседа с ребенком по рисунку

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?

Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?

Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?

Кто в семье самый хороший и почему?

Кто самый счастливый и почему?

Кто самый грустный и почему?

Кто больше всех нравится ребенку и почему?

Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?

Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Авторские разработки к комплексно-тематическому планированию
модульной программы «Открываем мир»

Воспитатель Кукушкина Инна Евгеньевна

Авторская игра «От слова к делу» Собираем радугу.

Цель: Побуждать детей к активизации добрых слов, умение объяснять значение этих слов.

Закреплять у детей желание стремиться к правдивой жизни, становится учениками Господа.

Обсуждение поговорки «Относись к людям так, как бы ты хотел, что бы люди относились к тебе»

Материал: 2 комплекта разноцветных дуг по 7 штук (красная, оранжевая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая)

Ход игры:

Воспитатель: Дети мы знаем, что радуга это тоже Божье творение. Бог проложил радугу в виде мостика между собой и человеком, я предлагаю вам выложить 2 радуги сверху в низ по одной дуге и называть те качества нашего характера, которые бы хотел видеть в нас всевышний.

Дети выкладывают и проговаривают

красная дуга: например - честность,

оранжевая дуга: доброта

желтая дуга: благодарность,

зеленая дуга: дарить людям любовь,

голубая дуга: трудолюбие,

синяя радуга: послушание,

фиолетовая дуга: - уважение.

Воспитатель задает вопросы.

Выкладываем вторую радугу и дети дают объяснение:

Красная дуга – Что такое честность?

оранжевая дуга – А надо ли быть добрым? Почему?

желтая дуга – А зачем быть благодарным?

зеленая дуга – Надо ли отдавать, дарить свою любовь другим?

голубая дуга – Зачем трудится?

синяя радуга – А нужно ли нам послушание?

фиолетовая радуга –Зачем проявлять уважение к другим людям?

Если дети отвечают правильно, искренне на фланелеграфе вывешивается макет ?

Ручной труд «Райское дерево с запретным плодом»

Цель: Расширять представление детей об объектах и явлениях из истории священного писания по средствам произведений изобразительного искусства, развивать у детей умение выделять объемные геометрические фигуры (цилиндр, шар).

Материал: Клеенка, кисть, клей, узкий цилиндр от бумажных полотенец, 2 смятых листа А-4 в фигуру шара. Аппликация «Красный плод яблока, акварельные краски.

Ход работы:

Внизу делаем надрезы у цилиндра, отгибаем и прикладываем на коричневое поле картона, приклеиваем смятый шар (крона дерева) к цилиндру. Акварелью раскрашиваем ствол коричневой краской, к низу покрываем зеленой краской. Когда акварель высохнет, приклеиваем аппликацию яблока. Райское дерево готово.

Поделка из слоеного теста «Гора Арарат с голубем».

Вместе с детьми слепить остроконечный конус из теста. По краям сделать кромку суши и земли. Когда тесто высохнет раскрасить «гору» серой акварелью, а на макушку горы посадить вылепленного голубя. При лепке вспоминать сюжет Ветхого завета, как Ной выпускал птицу, чтобы она нашла заветную сушу для жизни.

Книжка раскраска из 7 листов с историей сотворения.

Материал: 7 листов картона, белая бумага, простой карандаш, цветные карандаши, краски с кисточками, ножницы, скотч, линейка. используем картинки из журналов с изображением птиц, рыб, животных и людей.

1. лист - Создание Богом света и тьмы.
2. лист - Создание неба и земли.
3. лист – Благоуханных растений и наполнил ими землю.
4. лист - Жаркого солнца и серебряной луны.
5. лист – Создание юркой рыбы и щебечущих птиц.
6. лист – Создание различных животных и сотворение красивых людей.
7. лист – Райский сад и красивые люди.

Памятка для родителей:

Посещение православного храма.

Предложить родителям на их усмотрение сходить в православный Храм с детьми на воскресную службу (Богослужение).

Напомнить детям, что церковь с греческого переводится, как дом Господа.

Предварительно родителям нужно напомнить детям о правилах поведения в храме.

Объяснить ребенку, что главная цель посещение храма – это молитва Богу (обращение к Богу).

Обратить внимание на убранство храма, расположение икон в храме, на красоту церковного пения, на одеяния священнослужителей.

Родители подадут своим детям пример благоверного поведения с каким уважением, почитанием и любовью они приходят в храм.

Попросить детей рассказать, какие чувства, какое настроение вызвало у них посещение храма, само богослужение.

Предложить детям отразить в рисунке вызванные чувства об увиденном в храме.

Спросить запомнили ли дети в честь какого святого названа эта церковь.

Принести свои рисунки в детский сад и рассказать об услышанном и увиденном нашим детям в группе.

Воспитатель Аксентий Ольга Викторовна

Беседа по прочитанному:

Притча о трех каменщиках (текст адаптированный для старших дошкольников).

Случилось это в средние века. Монах, руководивший строительством собора, решил посмотреть, как работают каменщики. Он подошел к первому и попросил рассказать о его работе.

- Я сижу перед каменной глыбой и бью по ней резцом. Скучная и нудная работа, изнуряющая меня, - сказал тот со злобой.

Монах подошел ко второму каменщику и спросил его о том же.

- Я бью по камню резцом и зарабатываю этим деньги. Теперь моя семья не будет голодать, - ответил мастер сдержанно.

Монах увидел третьего каменщика и спросил о его работе.

- Я строю Храм, который простоит тысячу лет. Я строю будущее, - улыбнувшись, ответил каменщик.

Монах удалился.

На следующий день он пришел к ним опять и предложил третьему каменщику стать вместо него руководителем работ.

Анкета для родителей

Ваше Ф.И.О. _____

И.Ф.

ребенка _____

1. Как вы относитесь к изучению «Доброго мира» в детском саду?

Положительно

Отрицательно

Равнодушно

2. Кто, по - Вашему мнению, может вести с детьми предмет «Добрый мир»?

Специально подготовленный педагог

Родители

Священник православной церкви

Другое

3. Ваша семья поддерживает традиции

Православной веры

Мусульманства

Католической веры

Другое

4. В Вашей семье сложились традиции празднования

Пасхи

Рождества

Дня Святого Николая

Другое

5. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок стал участником встречи с православным священником в нашем детском саду?

Да

Нет

6. Хотели бы Вы стать участником встречи родителей, педагогов, священника по проблеме «Духовно-нравственное воспитание детей».

Да

Нет Подпись: _____

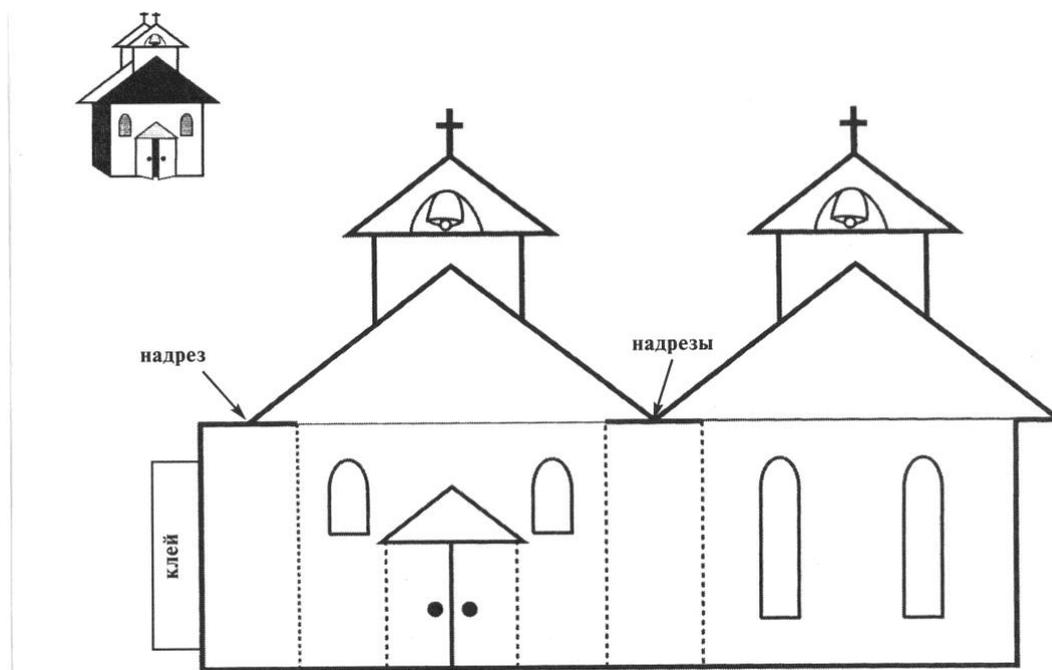
Ваши пожелания: _____

Конструирование Храма из бумаги по шаблону

Материал: копия образца, ножницы, клей, шаблон Храма.

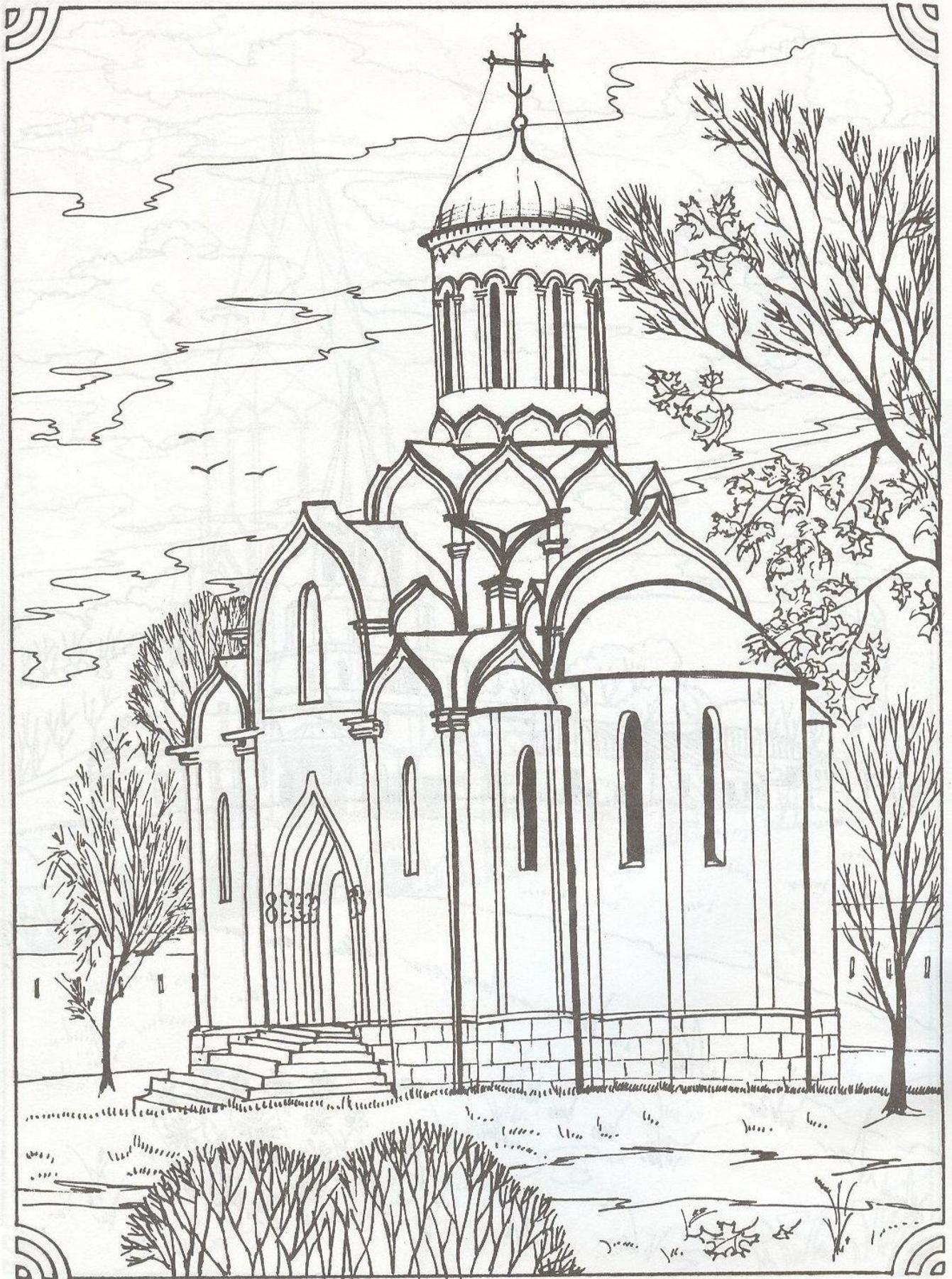
Ход занятия:

1. Вырежьте поделку по контуру. Сделайте надрезы по сплошной линии таким образом, чтобы двери церкви могли открываться.
2. Раскройте поделку.
3. Согните поделку по пунктирным линиям.
4. Склейте края поделки таким образом, чтобы «церковь» можно было поставить на столе.



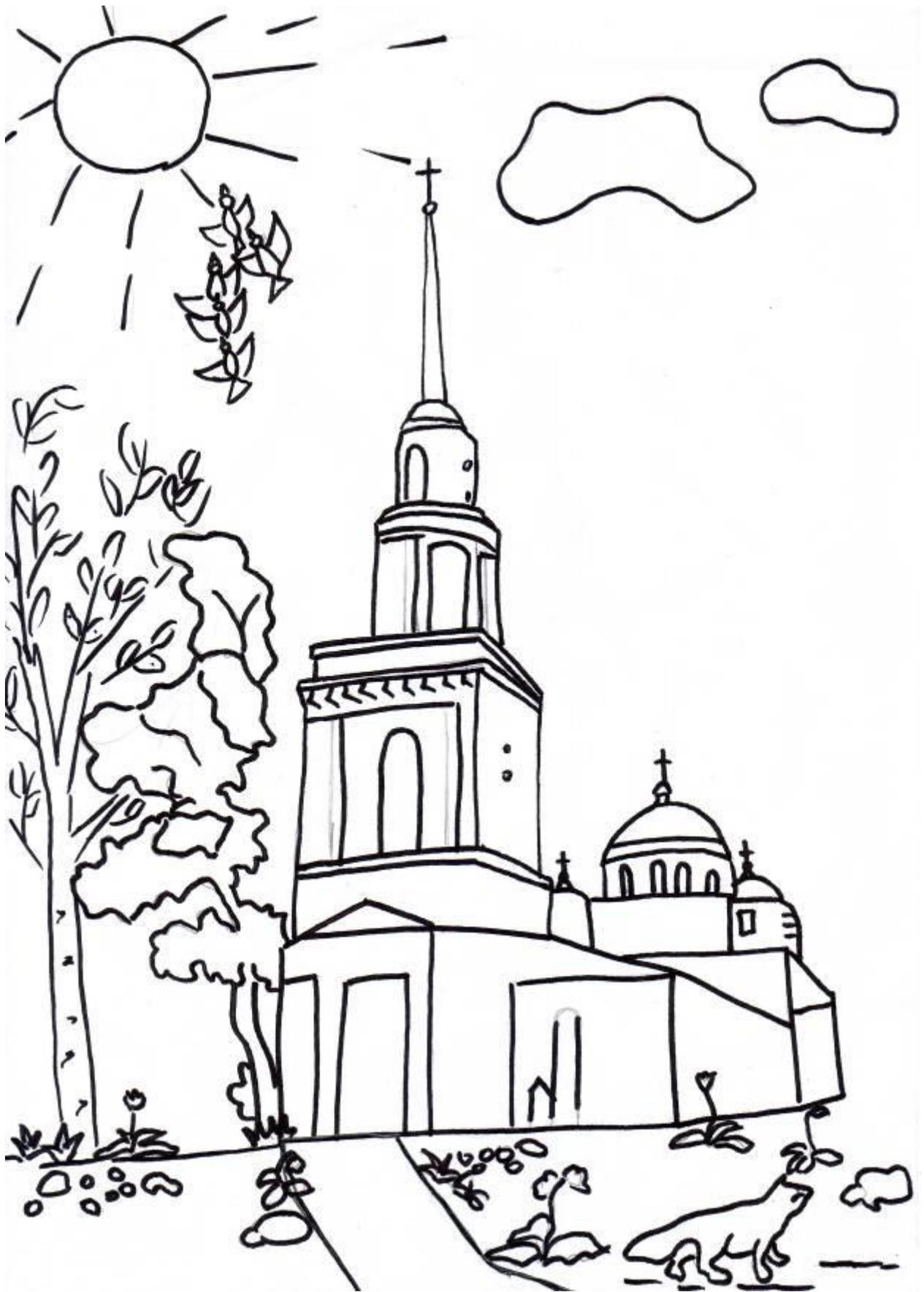
Раскраски Православный Храм

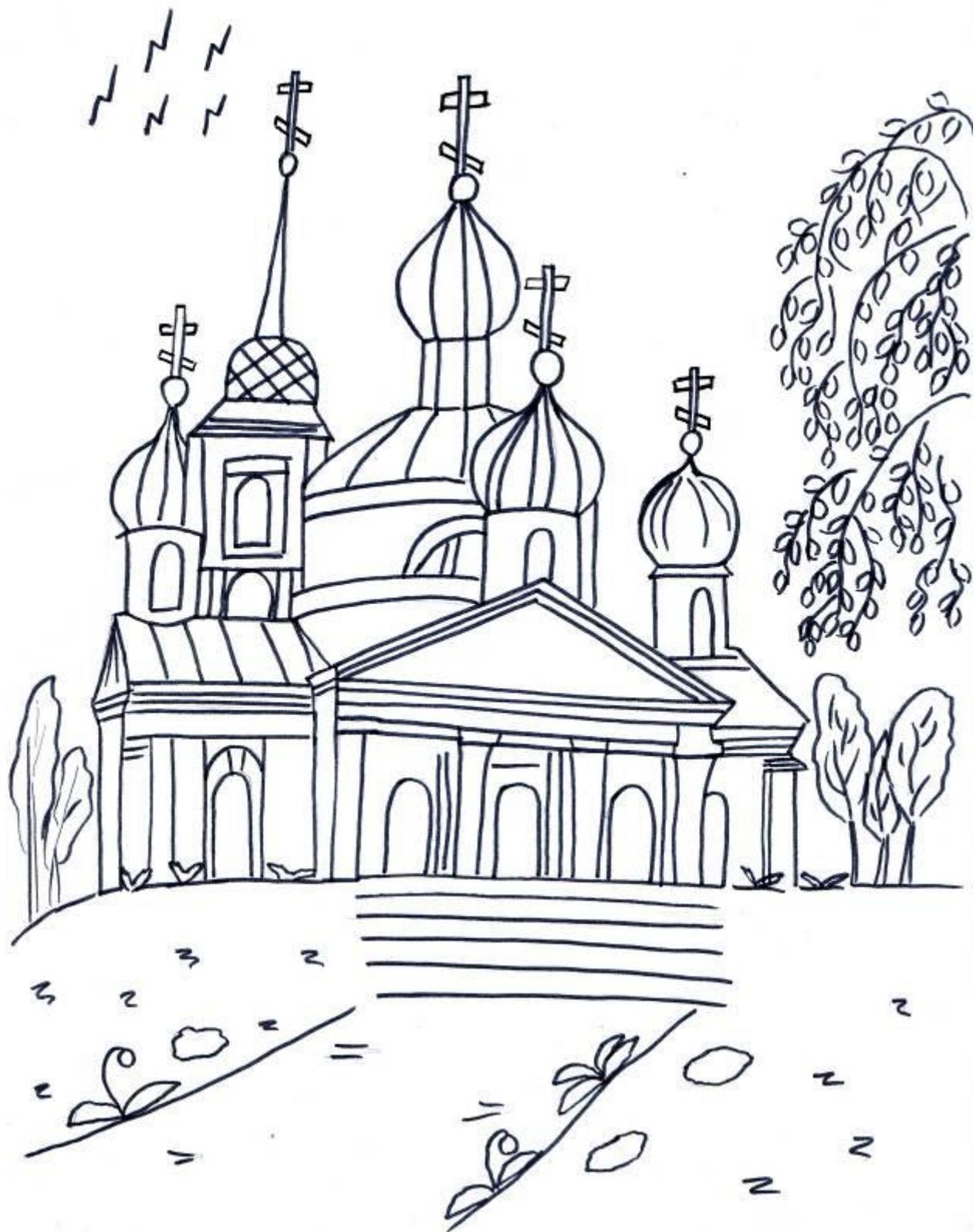




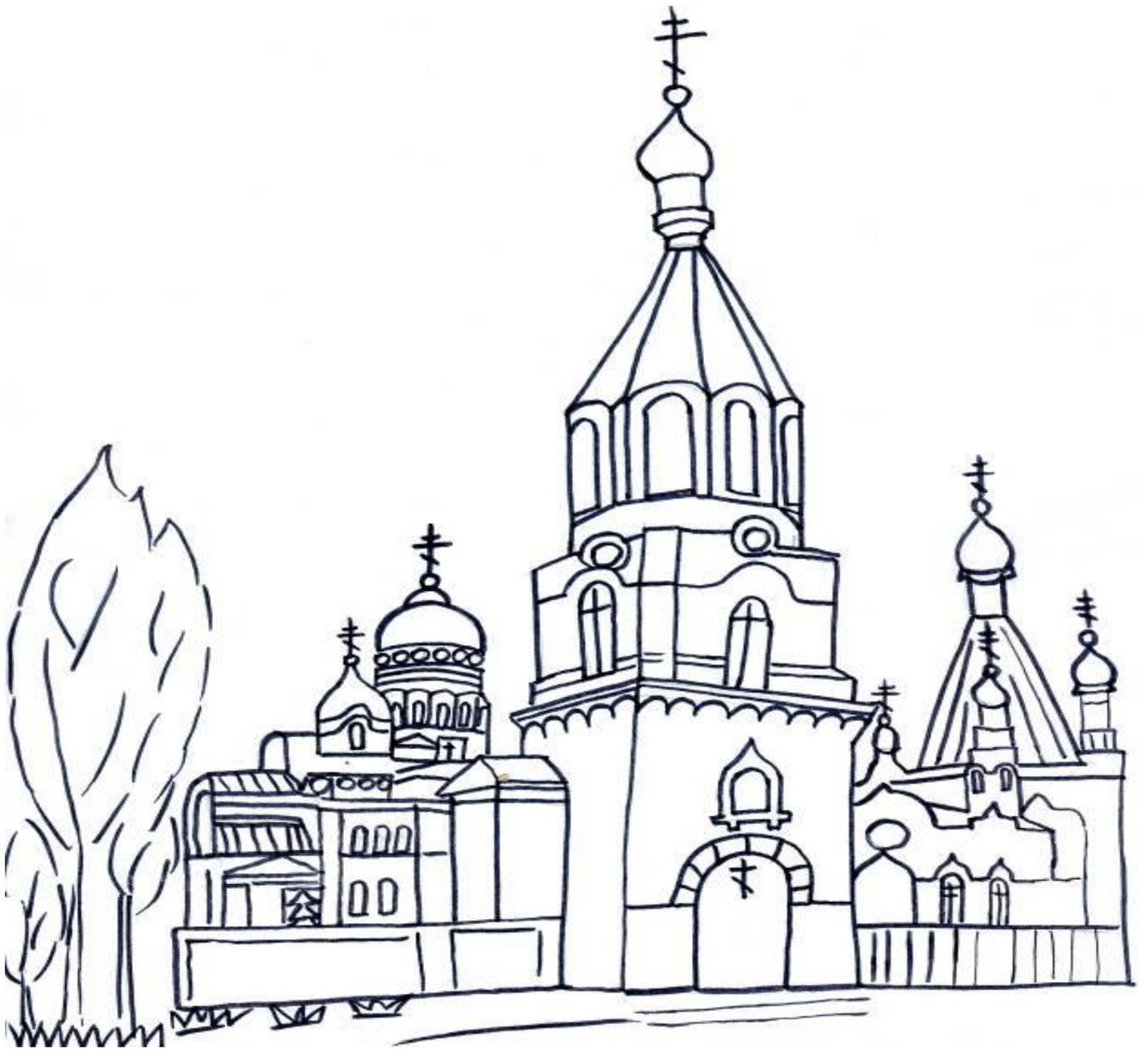














Настольно-печатная игра «Собери Собор»

(разрезные картинки для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с внешним устройством Собора;
- дать представление о расположении и назначении главных частей Собора;
- расширять словарный запас детей: храм, собор, купол, православный крест, колокольня;
- способствовать развитию образного восприятия Собора;
- воспитывать благоговейное отношение к Собору.

Материал: разрезные картинки с видами соборов: Казанский, Исаакиевский, «Воскресения Христова» или «Спас на крови», иллюстрации с изображением соборов Санкт-Петербурга (для образца).

Картинки разрезаны для детей: 4-5 лет на 6 частей; для детей 5-6 лет на 8 частей; для детей 6-7 лет на 10 частей

Правила

Собрать целое изображение собора из частей, используя:

- Образец изображения храма
- Основной фон картинки
- По памяти

Ход игры:

1. Дети рассматривают с воспитателем иллюстрации с изображением Собор, называя его основные части.
2. Сравнивая с образцом, из разрезанных фрагментов, собирает Собор.

Вариант

«Собери Собор»

/разрезные картинки для детей старшего дошкольного возраста/

Материал: разрезные картинки с видами соборов: Казанский, Исаакиевский, «Воскресения Христова» или «Спас на крови», иллюстрации с изображением соборов Санкт-Петербурга (для образца); карточки с описаниями каждого собора.

Правила:

В игре участвует несколько команд по 2-3 человека. Вначале необходимо прочитать детям краткую справку о каждом соборе и показать его. Затем, один из участников каждой команды должен наугад выбрать иллюстрацию с изображением собора. Каждая команда должна собрать свою картинку, назвать, что на ней изображено, и вспомнить что-то из описания. Побеждает та команда, которая сделает это раньше других.

Вариант:

Предложить детям выбрать наугад карточки с описанием, узнать по описанию собор, назвать и собрать его.

Дидактическая игра «Украсть Храм»

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Программное содержание:

- знакомить детей с внешним устройством Храма;
- дать представление о расположении и назначении главных частей Храма;
- расширять словарный запас детей;

- способствовать развитию образного восприятия Храма;
- воспитывать благоговейное отношение к Храму и его Святым.

Материал: образец Храма, несколько наборов мозаичного изображения Храма.

Ход игры:

1. Дети рассматривают с воспитателем образец Храма, называя его основные части.
 2. Сравнивая с образцом, из мозаичных фрагментов, собирают Храм.
- По мере обучения детей игру можно усложнить, собирая Храм без образца.



Исаакиевский собор.

Исаакиевский собор (официальное название — собор преподобного Исаакия Далматского) — крупнейший православный храм Санкт-Петербурга.

Крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Построен в 1818—1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I. Высота храма — 101,5 м, внутренняя площадь — более 4 000 м². Торжественное освящение нового кафедрального собора было совершено 30 мая (11 июня) 1858 года. Расположен собор на Исаакиевской площади. Имеет статус музея; зарегистрированная в июне 1991 года церковная община имеет возможность совершать богослужение по особым дням с разрешения дирекции музея. Освящён во имя преподобного Исаакия Далматского, почитаемого Петром I святого, так как император родился в день его памяти — 30 мая по юлианскому календарю.

Спас на Крови.

Храм Воскресения Христова на Крови, Храм Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге — православный мемориальный одно престольный храм во имя Воскресения Христова, сооружён в память того что на этом месте 1 (13) марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение на крови указывает на кровь пролитую царём).

Храм был возведен по указу императора Александра III в 1883–1907 годах по совместному проекту архитектора Альфреда Парланда и архимандрита Игнатия (Мальшева), который впоследствии от строительства отошел. Проект выполнен в «русском стиле», несколько напоминает московский собор Василия Блаженного. Строительство длилось 24 года. 6 (19) августа 1907 года, в день Преображения, собор был освящен.

Расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на берегу канала Грибоедова рядом с Михайловским садом и Конюшенной площадью, неподалеку от Марсова поля. Высота девятиглавого храма 81 м, вместимость до 1600 человек. Является музеем и памятником русской архитектуры.

Казанский собор, Санкт-Петербург: история, описание, иконы

Одно из самых крупных культовых строений Северной столицы - величественный Казанский кафедральный собор. От центра сооружения в обе стороны раскинулись крылья - колоннады. Снаружи собор украшают барельефы, выполненные из известняка желтоватого цвета. Сооружение производит колоссальное впечатление. Внутреннее и внешнее убранство храма потрясает: 56 великолепных колонн, которые изготовлены из финского розового гранита и украшены золочеными коринфскими капителями, создают ощущение простора и величия.

Строительство собора

Икона Казанской Божьей Матери на протяжении двух веков являлась святыней дома Романовых. Ее впервые привез в город еще Петр I. В первой половине XVII века в Петербурге была построена церковь Пресвятой Богородицы (автор проекта - М. Г. Земцов, известный русский архитектор). Она находилась на том самом месте, где сегодня расположился великолепный собор. В конце века церковь, а также прилегающие к ней здания были снесены, в результате чего в центре города образовалась огромная площадь.

Создание проекта

Был объявлен творческий конкурс на создание проекта нового храма. Он длился около трех лет (1797-1800 гг.). Перед его участниками стояла довольно сложная задача. Павел I пожелал, чтобы новый храм напоминал знаменитый собор Святого Петра, расположенный в Риме, работы великого Микеланджело Буонарроти и других зодчих эпохи Возрождения.



Собор обязательно должна была украшать колоннада, примерно такая же, как пристроенная к собору Святого Петра архитектором Джованни Бернини. Важно было вписать новое монументальное строение в уже оформленное архитектурное пространство.



В соответствии с православными канонами алтарь храма должен быть обращён на восток, а основной фасад - на запад, то есть на Мещанскую (сегодня Казанскую) улицу. С самого начала конкурса в нем приняли участие великие архитекторы - П. Гонзага, А. Н. Воронихин, Ч. Камерон. В 1800 году для участия в конкурсе в столицу прибыл Ж. Ф. Томон. Вначале Павел I одобрил проект Ч. Камерона. Однако, благодаря поддержке графа А. С. Строганова, который был ответственным за строительство, в ноябре 1800 года был принят проект А. Н. Воронихина. Это решение широко и довольно долго обсуждалось в обществе. Особенно жаркие дискуссии вызывало происхождение Воронихина, который был бывшим крепостным Строгановых. Вольную он получил в 1786 году.



Святыни храма

Казанский кафедральный собор имеет главную святыню - чудотворную икону Божьей Матери. В начале XVII века, во времена борьбы со шведскими и польскими интервентами, икона всегда сопровождала Ополчение князя Дмитрия Пожарского. Затем она хранилась в московском Теремном Казанском соборе. Петр I в 1710 году повелел привезти в Петербург старинное повторение чудотворного образа. Когда Воронихин строил Собор Казанской иконы, исполняя волю императора Павла I, он от предложенного прототипа использовал лишь мотив колоннады полукруглой формы, расположенной перед зданием храма. А в остальном русский архитектор создал самостоятельное строение, которое гармонично влилось в застройку Невского проспекта.



95 огромных колонн очерчивают небольшую площадь. Справа и слева колоннада завершается массивными порталами. Это сооружение имеет и особое назначение - оно прикрывает главное тело храма. Полностью проект здания осуществлен не был. Когда уже заканчивали возводить Казанский собор, архитектор Воронихин предложил построить дополнительную колоннаду, которая должна была находиться с южной стороны здания. Она должна была повторить северный аналог. Однако его предложение было отвергнуто.

Со стороны Казанской улицы было решено сделать центральный вход в Казанский собор. Санкт-Петербург получил совершенно уникальное строение, которым по праву гордятся петербуржцы, и с интересом осматривают многочисленные гости города.



В плане собор напоминает форму латинского креста, над его серединой высится огромный купол. Наружные колонны, антаблемент, капители, облицовка и барельефы изготовлены из пудостского камня. Это довольно мягкий известняк, имеющий желтоватый оттенок. Его добывали неподалеку от Петербурга. Статуи и скульптурные группы украшают весь город Санкт Петербург. Казанский собор в этом смысле тоже не исключение. Здесь скульптуре придается особое значение во внешнем оформлении. На аттиках порталов (над боковыми проездами), расположены барельефы. С западной стороны - работы И.П. Прокофьева, с восточной - произведение И. П. Мартоса. Над алтарем находится известный барельеф Д. Рашетта. Северный вход украшают монументальные двери, которые являются точной копией «Райских врат» Баптистерия. Они выполнены из бронзы скульптором из Италии Лоренцо Гиберти.



По обе стороны от дверей, в специальных нишах находятся бронзовые фигуры Андрея Первозванного и Иоанна Крестителя, Владимира Равноапостольного и Александра Невского. Барельефы «Поклонение волхвов», «Благовещение», «Поклонение пастырей», «Бегство в Египет» находятся в северном портике.

Внутреннее убранство



Казанский собор (Санкт-Петербург) отличается богатым и торжественным интерьером. В нем чувствуется русский размах и мощь. Первый уникальный иконостас создавался по рисунку А. Воронихина.

Несколько позднее (1836 г.) был сделан роскошный подарок городу. Санкт-Петербург, Казанский кафедральный собор получил новый, вычеканенный из серебра иконостас, изготовленный по проекту архитектора К.А. Тона. Он был отбит донскими казаками в 1812 году у французов. Большую часть икон писали лучшие художники начала XIX века - О. А. Кипренский, В. Л. Боровиковский, Ф. А. Бруни, В.К. Шебуев, Г. И. Угрюмов, К. П. Брюллов и многие другие.

Значение храма

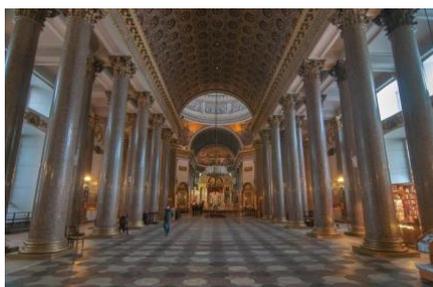
В 1811 году был освящен Казанский собор. Санкт-Петербург бережно хранит память о доблестных русских воинах, которые прямо из храма, отслужив молебен, отправлялись на Отечественную войну.



Из этого собора уходил командовать русскими войсками М. И. Кутузов, здесь же его тело с почестями было погребено в 1813 году, в склепе под сводами Казанского собора. Спустя двадцать четыре года на площади перед собором был установлен памятник великому полководцу. В Казанском соборе хранятся многочисленные трофеи Отечественной войны: знамена, поверженных войск, ключи от захваченных городов и крепостей.

Советское время

Нынешнему поколению трудно себе представить, что в 1929 году был закрыт Казанский собор. Санкт-Петербург (в то время Ленинград) начал активную борьбу с «религиозным дурманом». Через три года в этом историческом месте разместился Музей истории атеизма. Бесценные иконы собора были частично переданы Русскому музею.



Самая главная и наиболее почитаемая святыня храма – икона Божьей Матери - была перенесена в собор, который был расположен на Петроградской стороне. Интерьер фактически оказался разграбленным, он значительно пострадал в ходе различных реконструкций.

Собор в наши дни

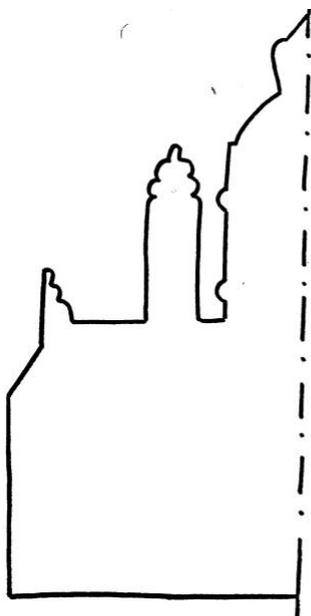
В конце прошлого века Казанский собор в Питере вернули Епархии, а вместе с этим храму вернулся утраченный статус. В начале XXI века храм и все прихожане встречали чудодейственную икону Божьей Матери, которую вернули на законное место.

Дорисуй картинку и скажи, что на ней изображено.

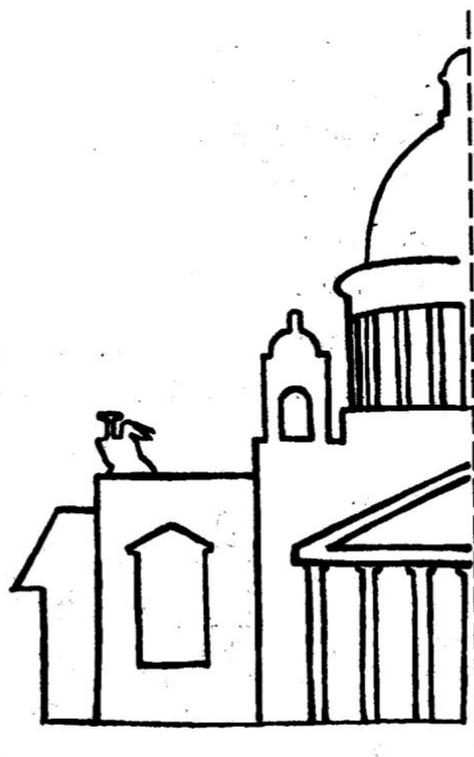
Смольный собор



Исаакиевский собор

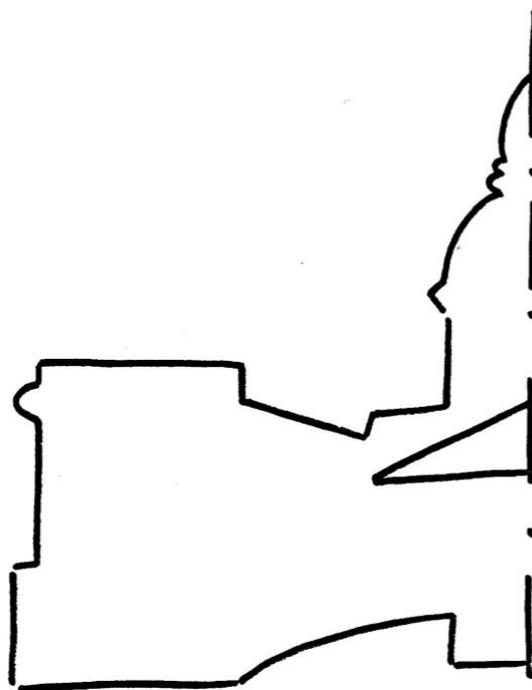


усложнение



Дорисуй картинку и скажи, что на ней изображено.

Казанский собор



Петропавловский собор



Авторские разработки к комплексно-тематическому планированию
модульной программы «Открываем мир»

Педагог-психолог Цейтлина Елена Георгиевна

Занятие на тему:

«Образ любящей матери в иконе Пресвятой Богородицы»

Цель: Формировать у детей целостное представление образа матери, как человеку, дарующему жизнь, защитнице, хранительнице домашнего очага, носительнице духовно-нравственных и культурных ценностей.

Задачи:

- Воспитывать чувство глубокой любви, привязанности, уважения к самому близкому и родному человеку – маме.
- Способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни ребёнком, развитию понимания значимости нравственных идеалов и моральных норм для жизни семьи.
- Развивать речь детей, её интонационную выразительность. Показать значение фольклора (поговорок) в формировании доброго (нравственного) поведения человека.
- Развивать коммуникативные навыки детей, поддерживать доброжелательное общение в играх, совместной деятельности.
- Развивать творческие способности через чтение стихотворений, рисование, прослушивание музыкальных произведений, исполнение песен.
- Воспитывать послушание, смирение. Способствовать улучшению поведения детей, развитию позитивных отношений в семье.

Средства обучения:

- Методическое пособие «Добрый мир».
- «Добрый мир». Православная культура для малышей. Книга 2 (с. 48-51),3 (с. 9-12)
- «Добрый мир». Наглядные материалы.
- «Добрый мир» CD- диск. Музыкальное сопровождение занятий.

Интеграция образовательных областей:

- Духовно-нравственная культура.
- Познавательное развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Педагогические технологии:

- Информационно-коммуникативные технологии.
- Игровые.
- Здоровьесберегающие.
- Личностно-ориентированные.

Материалы:

Экран, ноутбук, слайды: **изображение икон** «Дева Мария с младенцем на руках», «Державная», «Воспитание». «Благодатное небо», платок.

Предварительная работа

Рисование «портрет мамы», составление рассказа о маме, разучивание стихотворений, поговорок, песен.

Ход занятия

Дети входят в музыкальный зал. Звучит музыка Шуберта «Аве, Мария!». На экране изображение Пресвятой Богородицы с Младенцем на руках. Ребята рассаживаются на стульчики лицом к экрану.

Воспитатель: Слайд 1. Дети, Вы уже знакомы с образом Пресвятой Богородицы. Посмотрите, ребята, с какой нежностью и любовью смотрит на Младенца Мария. Вы, дети, часто не замечаете, но с такой, же любовью и нежностью смотрят на вас ваши мамы. Все мамы заботятся о своих детях, а в трудную минуту обращаются с просьбой, молитвой о помощи своим детям к Пресвятой Богородице, потому что Она – Мама, Самого Бога. И все христиане (те люди, которые верят в Бога и любят Его) знают, что Царица Небесная, Пресвятая Богородица, всегда приходит на помощь людям, покрывает нас своим покровом, защищает от всех бед, потому что Она – наша небесная Мать, самая добрая и самая любимая! Перед её иконами молятся люди об исцелении больных, об избавлении от нужд, печалей и скорбей, о вразумлении детей, о примирении враждующих, о рождении детей. Со словами («Пресвятая Богородица, спаси нас!») обращаются к своей Небесной Заступнице.

Дети читают стихи.

1-ый ребенок

«Иконка»

Над кроватью, чуть в сторонке, Божьей Матери иконка.

Добрый взгляд Ее лучится, если мама отлучится,

То не страшно мне одной – Матерь Божия со мной.

Утром рано я проснусь, на икону помолюсь.

2-ой ребенок

Божия Матерь, умягчи сердца жестокие и злые.

И пусть, Твоей любви лучи, как будто стрелы золотые,

Пробудят кротость в них впервые.

3-ий ребенок

Открой сердцам, о Божья Мать, и доброту, и состраданье,

И жалость каждому созданию пролей с небес, как благодать.

Воспитатель: На Руси отношение к Матери Божией всегда было трепетным и ласковым. Не зря называют Русскую землю домом Пресвятой Богородицы. И в православных храмах и в каждой христианской семье есть множество икон Пресвятой Богородице. Рассмотрим некоторые из них.

Слайд 2. Изображение иконы «Державная».

Воспитатель: Дети, посмотрите на изображение этой иконы. Она называется «Державная».

По некоторым сведениям, Державная икона Божией Матери до 1812 года пребывала в Вознесенском женском монастыре в Москве. Спасая икону от Наполеоновского разграбления, ее спрятали в селе Коломенском и забыли там на 105 лет, пока она не явила себя в положенное время. Икона Божией Матери, именуемая «Державная», явила себя русскому православному народу 15 марта 1917 года - в день отречения от престола императора Николая II - в селе Коломенском близ Москвы.

Некой крестьянке Евдокии Адриановой, было трижды во сне открыто, что есть позабытый образ Богородицы, через который отныне будет явлено небесное покровительство Царицы Небесной русскому народу. Она ясно слышала слова: «Есть в селе Коломенском большая черная икона, ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся». Настоятель храма в Коломенском, к которому обратилась Евдокия, не стал препятствовать, и они вместе осмотрели все иконы, находившиеся в подвале церкви и выбрали самую большую, покрытую вековой пылью. Очистив икону от пыли, они к своему удивлению увидели изображение Божией Матери, сидящей на троне с Младенцем на коленях, который простер благословляющую руку к своей Матери. В одной руке Владычица держала скипетр, в другой - державу (знаки царской власти над миром), на главе Ее была корона, а на плечах – красная мантия или порфира. При необыкновенно суровом лице Богоматерь на иконе имела

царственный вид - все указывало на то, что Владычица отныне принимает на себя особое попечение о многострадальном русском народе. Служба и акафист Державной иконе Пресвятой Богородицы составлены с участием Святейшего Патриарха Тихона († 1925). Ныне эта святая икона находится в храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском, куда была возвращена 27 июля 1990 года.

Слайд 3. Изображение иконы «Воспитание»

Воспитатель: На иконе, именуемой «Воспитание», Божия Матерь изображается с Предвечным Младенцем, сидящим на Ее левой руке. Правая рука Христа простерта вверх к лику Пречистой Девы. Список этой иконы, прославившейся по всей России своими чудотворениями, находится в Казанском соборе на Красной площади. Название иконы говорит само за себя. Перед этой иконой родители молятся за своих детей, прося у Пресвятой Богородицы взять их под Ее покров, послать им разум и наполнить сердце премудростью. Также до наших дней дошла и краткая молитва этому образу: «Вручаю дитя мое всецело Господу моему Иисусу Христу и Твоему, Пречистая, небесному покровительству».

Слайд 4. Изображение иконы «Благодатное Небо»

Воспитатель: Эта чудотворная икона Божией Матери, именуется «Благодатное Небо», и находится в иконостасе Московского Архангельского собора Кремля по левую сторону от царских врат. Пресвятая Богородица, держащая на руках Предвечного Младенца, изображена в полный рост и в окружении ярко красной мандорлы с исходящими от нее сияющими лучами. Иконографическое изображение Пресвятой Богородицы, под ногами, которой первоначально был изображен лунный серп, иллюстрирует слова Откровения Иоанна Богослова: И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд... И родила она младенца мужского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его (Откр.12:1, 5). Образ Пресвятой Богородицы «Благодатное Небо», пребывающий в настоящее время в местном ряду иконостаса Архангельского собора, был исполнен царскими иконописцами при создании нового иконостаса и помещен в серебряный чеканный оклад с надписанием текста Богородична.

Воспитатель: Господь поручил Своей Матери стать нашей Небесной Матерью, чтобы в минуты скорбей, болезней, тревог, забот нашей земной жизни мы всегда находили у Нее крепкую и любящую материнскую руку. Божия Матерь своей материнской любовью будет помогать нам в трудные минуты охранять и беречь нас как ваши мамы берегут и любят вас. Сейчас, дорогие мамы Ваши дети прочтут для Вас стихи.

1 ребенок

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребёнком на руках.

2 ребенок

От любой напасти заклиная
(Ей – то уж добра не занимать!),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.

3 ребенок

Всё на свете мерится следами,
Сколько бы ни вышагал путей,
Яблоня – украшена плодами,
Женщина – судьбой своих детей.

4 ребенок

Пусть её вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребёнком на руках!

С.Г.Островой

Игра «Продолжи пословицу».

Воспитатель: Каждого ребёнка – и сына, и дочку – защищает мама своей любовью, заботой и молитвами. У русского народа есть такая пословица: «Материнская молитва со дна моря достанет». Вот такова сила материнской молитвы!

- А вы, дети, знаете пословицы о маме? Давайте их вспомним.

(Дети делятся на две команды. Один ребенок из команды начинает пословицу, а дети другой команды хором её заканчивают. Число пословиц должно быть по количеству числа детей одной из команд).

- С матерью жить - ... (горя не знать)
- При солнышке тепло, ... (при матери добро)
- Нет милее дружка, ... (чем родная матушка)
- Всякой матери ... (свое дитя мило)
- Птица рада весне, ... (а младенец матери)
- Кто маму почитает, ... (тот вовек не погибает)
- Мать кормит детей, ... (как земля людей)
- Материнская ласка ... (не знает конца)
- Сердце матери ... (лучше солнца греет).

Игра «Узнай свое дитя»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы прекрасно знаете пословицы про самого дорого и любимого человека – маму. А, сейчас, предлагаем нашим мамам поиграть в игру: «Узнай свое дитя».

В центр зала выходит одна мама. Ей завязывают глаза платком. Вокруг мамы находится 5-6 ребят

(один из них родной). Мама должна узнать своего ребенка.

Воспитатель: Молодцы, мамы! Все узнали своих детей.

Ребята, давайте споем песенку нашим мамам.

Дети исполняют песню «Солнечный круг».

Воспитатель: А, теперь еще одна игра для мам.

Игра: «Чей портрет?»

Дорогие мамы! Вы хорошо знаете своих дорогих деток. А дети в свою очередь очень хорошо знают своих мам. Они нарисовали вот такие замечательные портреты. Но, к сожалению, ни один портрет не подписан. Сейчас мы посмотрим, узнаете ли вы свои портреты по рассказам ваших детей о своей маме. *(На портретах с обратной стороны заранее написан рассказ ребёнка о маме: например, любимое блюдо, певец, цветы, любимое занятие, профессия и т. д.)*

Мамы угадывают свой портрет, воспитатель отдает им рисунок.

Воспитатель: Дорогие, мамы! Хочется сказать большое спасибо за ваш труд, за бессонные ночи у детской кровати, за терпение, за волнение, за обучение и воспитание своих детей! И помните, каждый человек может обратиться к Пресвятой Богородице за помощью, как к своей матери, потому что Ее Материнство распространяется на всех людей. Мы радуемся о том, что над нами всегда, и днем, и ночью, и тогда, когда мы об этом помним, и тогда, когда об этом забываем, простерт теплый, любящий покров нашей Небесной Матери, утоляются наши скорби, минуют болезни. Пресвятая Богородица! Радуйся, чтоб дети росли добрыми и верили в Бога.

Словарь

Алтарь – восточная, главная часть храма, в которой находится престол. Отделена от остальной части храма иконостасом. Согласно церковному уставу, в алтарь могут входить только мужчины.

Ангел - (греч. - вестник) - дух, одаренный разумом и волею, посылаемый Богом на спасение людей.

Ад (обитель мертвых)- место вечных мучений после смерти душ грешников

Андрей Рублев (ок. 1360 – ок. 1430) – святой преподобный (память 17 июля) – величайший иконописец, монах Троице-Сергиева, затем Спасо-Андроникова монастыря. Иконы святого Андрея еще при его жизни были высоко оценены современниками, впоследствии их и вовсе признали образцовыми. Вершина его творчества – икона "Троица", написанная для Троицкой церкви Троице-Сергиева монастыря (ныне – в Третьяковской галерее).

Благодатное небо - чудотворная икона Божией Матери. Пресвятая Дева изображена на небе, в сиянии, со скипетром и в короне.

Благотворительность выражается в материальной помощи нуждающимся, лечении бедных больных, воспитании сирот и бесприютных детей и призрение дряхлых, увечных и неспособных к труду.

Ближний - всякий человек для другого (с точки зрения религиозно-нравственных представлений). "Я ближнего люблю."

Брак – таинство, в котором жених и невеста перед священником и Церковью дают обещание во взаимной их супружеской верности.

Вежливость - учтивость, благовоспитанность, соблюдение бытовых приличий.

Венчание – совершение таинства брака

Голубь – Был символом быстроты, чистоты и невинности, а на картинах христианских художников, символом Св. Духа.

Добродетель - делание добра, положительные нравственные качества личности, противоположность греху.

Доброта - Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим

Душá - Душа – это то, что болит у человека, когда все тело здорово. Ведь говорим же мы (и ощущаем), что не мозг болит, не сердечная мышца – душа болит (диакон Андре).

Евангелие (греч. – благая весть) – общее название первых четырех книг Нового Завета, благовествующих о жизни и учении Иисуса Христа, явившегося для спасения человечества. Авторами являются четыре апостола-евангелиста: Матфей, Марк, Лука и Иоанн.

Жёны-миронóсицы— женщины, пришедшие утром в первый день после субботы ко Гробу воскресшего Иисуса Христа, с ароматами и благовониями (миром) для ритуального умащения тела.

Икона- (образ) – живописное изображение Святой Троицы, Иисуса Христа, Божией Матери, Ангельских Сил, святых, а также священных событий, написанное в соответствии с церковными иконописными канонами.

Икона (от гр. - изображение, образ) – принятое Церковью и освященное изображение Иисуса Христа, Богоматери, святых и разных событий из Священной и церковной истории. Иконы по строго определенным правилам (канонам) пишутся красками (обычно темперой) на деревянной (липовой или сосновой) доске, покрытой левкасом – особым грунтом.

Иконопись - писание икон по религиозным темам и сюжетам, выполненных на деревянных досках, холсте и т.д

Иконопись – специфический жанр живописи.

Иконостас – перегородка с иконами, отделяющая алтарь от остальной части храма. Иконы в иконостасе обычно располагаются в несколько рядов. Расположение икон строго определено. Справа от Царских врат помещается икона Спасителя, слева - икона Богородицы.

Справа от Спасителя - храмовая икона, то есть изображение того, в честь кого освящен данный храм или алтарь (если в храме не один придел). Над Царскими воротами обычно находится изображение Тайной вечери, а на самих Царских воротах - иконы четырех апостолов-евангелистов: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Второй ряд иконостаса - праздничный: в нем располагаются иконы двенадцатых праздников. Третий ряд называется деисусным (см. Деисус). Четвертый ряд - пророческий, в нем располагаются изображения пророков. Пятый ряд - праотеческий, на нем изображены праотцы Ветхозаветной Церкви: от Адама до Моисея. Иконостас в совокупности икон выражает идею Вселенской Церкви и наглядно показывает, как мы, верующие во Христа, находимся в духовном общении, единении с теми, кто представляет нас пред Богом и с кем мы составляем единую Церковь Христову.

Кадило – металлический сосуд на цепочках, в котором на раскаленных углях тлеет ладан.

Кали́ка (Кали́ки перехо́жие, Калéки перехожие) — старинное название странников, поющих духовные стихи и былины.

Ковчег – драгоценный ларец для хранения священных предметов

Колокольня – часть церковного здания или особая постройка вблизи него, где развешиваются колокола, иногда в несколько ярусов

Крест – священный символ в христианстве, предмет религиозного почитания, символизирующий собою орудие казни Иисуса Христа.

Крещение – таинство. Обливание водой, очищение человека от грехов.

Купель – название сосуда, применяемого для совершения таинства крещения.

Купол - самая верхняя часть храма, завершающаяся крестом. Куполов на храме бывает неодинаковое число: один - в честь Единого Главы Церкви - Христа; три - в честь Святой Троицы; пять - в честь Христа и четырех евангелистов; семь - в напоминание о семи таинствах и семи Вселенских Соборах; тринадцать - в честь Христа и двенадцати апостолов.

Лампада (греч. – светильник) – масляный светильник, зажигаемый перед иконами.

Лик — образ, лицо святого на иконе, фреске, мозаике и пр.

Любовь - Девять заповедей Господних были разделены на две скрижали, так как в заповедях заключаются два вида любви, то есть любовь к Богу и любовь к ближнему, и посему предписывается два рода должностей.

Мария Магдалина - следовала за Христом вместе с другими женами-мироносицами, проявляя трогательную заботу о Нем.

Милосёрдие — одна из важнейших христианских добродетелей. Любовь к ближнему — неразрывно связана с заповедью любви к Богу. Стараться в любом нуждающемся человеке видеть «образ Божий» независимо от его недостатков.

Милосердие, милость - одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством дел милости телесных и духовных. Духовные дела милости суть следующие: увещанием обратить грешника от заблуждения пути его, не ведущего научить истине и добру, подать ближнему добрый и благовременный совет в затруднении или не примечаемой им опасности, молиться за него Богу, утешить печального, не воздавать за зло, которое сделали нам другие, от сердца прощать обиды.

Младенец – церковное наименование ребенка до семи лет. (С 7 до 14 лет ребёнок именуется отроком).

Молитва - обращение человека к Богу, Богородице или святым.

Монах- человек, посвятивший себя Богу через принятие обетов послушания

Мужество - Храбрость, присутствие духа в опасности

Папёрть - площадка (крыльцо, лестница) перед входом в храм.

Покаяние - осознание грешником своих грехов перед Богом.

Помощь - Содействие кому-нибудь в чем-нибудь, участие в чем-нибудь, приносящее облегчение

Предание- повествование, передающиеся из поколение в поколение

Притча – образный, иносказательный рассказ, нравоучение, поучение в примере

Пророк – святой ветхозаветных времен, предвидевшие по Божественному Откровению пришествие Христа Спасителя, предсказывавшие будущие события и возвещавшие израильскому народу волю Божию.

Равноапостольные - святые, которые, подобно апостолам, проповедовали и утверждали веру Христову (например, святые царь Константин и мать его Елена, святой благоверный князь Владимир).

Религия – особая форма мировоззрения, сосредоточенная на познании высшего бытия и раскрывающая человеку смысл его жизни. Христианство – вера в Иисуса Христа- Сына Божьего, воплотившегося на земле.

Священник – служитель Церкви, посвященный во вторую степень священства и имеющий право совершать богослужения и шесть из семи христианских таинств: крещение, миропомазание, евхаристию, покаяние, брак и елеосвящение.

Симеон Богоприимец - старец-священник, которому выпало на долю принять на руки Младенца Христа, согласно ангельскому предсказанию, данному еще в те времена, когда Симеон был молод и трудился над переводом Библии.

Собор - большой храм, имеющий несколько приделов.

Совесть - Внутренняя оценка, внутреннее сознание моральности своих поступков, чувство нравственной и за свое поведение.

Сострадание – внутреннее состояние души милосердствующего человека.

Сострадание - жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем

Сретение Господне -(слав. - встреча) - один из православных праздников. Посвящен воспоминанию о том, как Дева Мария на сороковой день после рождения Иисуса пошла с Младенцем в Иерусалимский храм и была встречена Симеоном Богоприимцем, узнавшем в Иисусе Сына Божиего и Спасителя.

Таинство - священнодействие, в котором на человека невидимо, тайно действует особая благодать Божия

Терпение - добродетель, состоящая в благодушном перенесении всех бед, скорбей и несчастий, неизбежных в жизни почти каждого человека.

Традиция - то, что переходит или перешло от одного поколения к другому путем предания, устной или литературной передачи.

Традиция (передача) – то, что передается от поколения к поколению (знания, сведения, опыт и т.д.)

Труд - Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей

Уважение - одно из важнейших требований нравственности, подразумевающее такое отношение к людям, в котором практически (в соответствующих действиях, мотивах, а также в социальных условиях жизни общества) признается достоинство личности. Сложившееся в моральном сознании общества понятие предполагает: справедливость , равенство прав, возможно более полное удовлетворение интересов людей, предоставление им свободы; доверие к людям, внимательное отношение к их убеждениям, устремлениям, чуткость , вежливость , деликатность, скромность

Уважение - Почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств

Утварь церковная – священные вещи, предназначенные для использования во время богослужений.

Храм – дом Божий, здание, предназначенное для богослужения: церковь, собор.

Христианство – самая распространенная на земном шаре религия, основанная на вере в Божественную Сущность Иисуса Христа. И по сей день православные христиане составляют в России подавляющее большинство среди всех верующих.

Царские врата – главные врата иконостаса, двустворчатые двери. Отворяются в строго определенные моменты богослужения. Проходить через них могут только священнослужители.

Цѣнность — важность, значимость, польза, полезность чего-либо.

Церковь - храм Божий, сооружение для совершения христианских богослужений, имеющее престол.

Юродство – один из труднейших подвигов христианского благочестия. Человек, по воле Божией избравший для себя такой путь, добровольно отрекается от всего земного, рвет кровные узы с родными, оставляет свой дом, забывает о теплом уюте. Он становится нищим, не знающим, где приклонить свою голову, ходит в лохмотьях и босой. Но делает он это из-за любви к ближнему, совершает добрые дела всем нуждающимся, все свое время посвящает молитвам за благополучие чужих ему людей, не прося за это благодарности, делая это бескорыстно.

Информационные источники.

Литература

1. Адрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию в семье и школе. – Минск: Современное слово, 2003.- 280 с.
2. Библия и Закон Божий в кратком изложении для детей Издательство «Ковчег» г. Москва 2016г. 160 с.
3. Благина Е.А. Посидим в тишине.- М.: Стрекоза, 2014.- 64 с.
4. Волкова Н.Г. Зимние православные праздники. Издательский дом «Никея» г. Москва 2015г. 104с.
5. Ганаго Б.А и Антипович З .Мы хорошие дети . Братство в честь святого Архистратига Михаила г. Минск Беларусь 2015г. 55с.
6. Ганаго Б.А. Детям о вере. Духовно-просветительно издание. Братство в честь святого Архистратига Михаила г. Минск Беларусь 2013г.70с.
7. Ганаго Б.А. Детям о душе. Духовно-просветительно издание. Братство в честь святого Архистратига Михаила г. Минск Беларусь 2013г.70с.
8. Глазунова И.В. Сказки Ангела. Десять заповедей для детей.- Рязань: Зерна, 2012.- 39 с.
9. Грабовская В.. Энциклопедия маленького Христианина. Издательство РООССА. 2015. С. 144
10. Дерягина Л.Б. Я живу в Петербурге . Издательство «Литера» 2013г. 64с.
11. Евангелие и молитвослов для детей. Издательство «Христианская библиотека» г. Нижний Новгород. 2015г. 160 .
12. Захарченко Е.Ю. Большая детская православная хрестоматия.- М.: Издательство АСТ, 2017.- 192 с.
13. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ее икон". Ярославль – 2005
14. Илья Муромец и Соловей - разбойник. Былины в обработке Л.Нечаева. Библиотека школьника. – М.: Стрекоза, 2014.- 64 с.
15. Коршунова Т.В. Жизнь святой преподобномученицы Елизаветы Феодоровны в пересказе для детей Издательский дом «Никея» г. Москва 2016г. 55с.
16. Коршунова Т.В. Житие святого пророка Илии в пересказе для детей Издательский дом «Никея» г. Москва 2016г. 48с.
17. Лучанинов В.Я.О священнослужителях .Издательство «Никея» г. Москва 2017г.32 с.
18. Ляковская Н.В.; худож. Дмитриев М.О., Пархаев О.К., Кокин О.С. Православные святыни России. – М.: РОСМЭН, 2016.- 80с.
19. Мазуров А. Б. Сказ о Кирилле и Мефодии .- М.: Учебная книга, 2007.- 64 с.
20. Моисеенко А.А. Детям о православии О праздниках . Издательство «Никея» г. Москва 2017г. 32 с.
21. Монах Варнава (Санин) Духовная Азбука . Сибирская Благовонница . 2012г. 287с.
22. Моя Церковь. Краткий справочник для детей и взрослых". Священник Ярослав Шипов. Москва - 1998
23. Не хлебом единым. Притчи и христианские легенды.- М.: Белый город, 2008.- 127 с.

24. Недоспасова Т. Ноев ковчег. Христианские рассказы для детей. – Старые лучники. – 2001. – 32 с.
25. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Сказки малышам.- М.: Проф-пресс, 2008.- 10с.
26. Никонова Е.А. Чудо-Богатыри земли Русской. Издательство «Паритет» г. Санкт-Петербург 2005г. 48с.
27. Пасхальная радость. Сборник методических материалов отдел религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии Ресурсно-исследовательский центр духовно-нравственного воспитания «Преображение» при ОРОиК Санкт-Петербургской епархии Творческое объединение «Домострой»2018г. 38с
28. Патерик для детей. Книга 1. Книга 2. «Какие чудеса совершил Спаситель». М.: Издательство Московского Подворья Святой –Троицкой Сергиевой Лавры.2012.
29. Правила поведения христианина. (1873г.) 1873г. Цензор Архимандрит Сергей. Редакционно – издательская группа: Ильницкий.В.А., Кабаш.З.И. и другие.» Православные праздники в воскресной школе, постановки, мюзиклы, песни. Ростов на Дону.6 Феникс, 2006. -288с.
30. Православие. Словарь школьника". Священник Ярослав Шипов. Москва - 2004
31. Программа Духовно-нравственного воспитания и воцерковления дошкольников «Лучики» Материалы для занятий с дошкольниками в группах семейной поддержки Воскресной школы Спасо-Парголово-ского храма Санкт-Петербург. CD диск. 2018 г
32. Проказов Б.Б. Серия книг славные истории Птички божьи ,ожившие картины Издательство «Свято-Елисаветинский женский монастырь» 2016г. 48с.
33. Протоирей Зелененко А. О христианском воспитании и воцерковлении детей в наши дни .г. Санкт-Петербург 2016г. 32с.
34. Раскраски для воскресной школы. Русская Православная Церковь Московский Патриархат Комиссия по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном совете г. Москвы.
35. Соколов А.Н. О христианской вере и Отечестве Издательство «Кварц» г. Нижний Новгород 2014г. 88 с.
36. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Эксмо, 2001.- 28 с.
37. Соколова О.. Ноев ковчег. Познавательная книга-раскраска. Серия познавательных книг-раскрасок "Библейские истории". – М.: Духовное преображение, 2015.- 16 с.
38. Тихомиров Олег. Александр Невский.- М.: Издательский Дом «Сельская Новь», 1997.- 47 с.
39. Уайльд Оскар. Сказки.- М.: Росмен, 2014.- 128с.
40. Чудовская М.С.Сказка об иконописце и архангеле Михаиле Андрей Рублев. Издательство «Белый город». 2001
41. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 170 с.
42. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. - 96 с.

43. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. - 96 с.

44. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. - 96 с.

45. Шполянский М.Е. Простыми словами о Боге для самых маленьких . Издательство «Новая мысль» 2016г. 192 с.

46. Энциклопедия маленького христианина, публикуется по материалам изданий «Русская азбука» (1882г.)

47. Энциклопедия маленького Христианина. Издательство РООССА

Аудио-произведения

Андреев А. Православное детство. Катехизис в стихах для детей. / mp3, 320 kbps, 44 kHz, Stereo, размер 145,9 Мб, длительность 00:59:54. / Московская Патриархия Русской Православной Церкви - М.: издательский совет Русской Православной Церкви, 2009.

Музыка

Мусоргский М.П. Богатырские ворота (сюита Картинки с выставки), 1874.

Прокофьев С.С. Кантата Александр Невский— Вставайте люди русские, 1938.

Детские песни на Масленицу. Детский хор. Как пришла к нам масленица. Храм Сергия Радонежского.

С чего начинается Родина. Сл. М. Матусовского, муз. В.Баснера в исполнении М.Бернеса.

Аудио постановка детям «Ноев ковчег» И.Литвак

<http://semyaivera.ru/2012/02/08/audiopostanovka-detyam-noev-kovcheg-mp3/>

Мусоргский М.П. «Богатырские ворота» музыка Р. Глиера из симфонии "Илья Муромец" . <http://intoclassics.net/news/2013-01-26-1244>

Песня «С чего начинается Родина» слова М. Матусовского, муз. В.Баснера

<http://www.compozitor.spb.ru/?yclid=562482862074892614>

С. Прокофьев «Песня об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский», Хор «Вставайте люди русские» из кантаты «Александр Невский».

<https://muzofond.com/search/кантата%20александр%20невский>

Песни «Как пришла к нам Масленица» детский хор «Масленица» - Храм Сергия Радонежского

<https://muzofond.com/search/хор%20сергия%20радонежского>

Кинематография

Мультфильм «Илья Муромец» (Пролог) Режиссёр: Аксенчук Иван

По мотивам русской былины о богатыре Илье Муромце и каликах перехожих. Союзмультфильм, 1975 г.

Мультфильм «Приключения поросенка Фунтика» Режиссер: Анатолий Солин.
Творческое объединение «Экран», СССР, 1986, 10 мин.

Изобразительный материал

1. Фотографии картин русских художников-живописцев Б. М. Кустодиева, А.Брусилова, Е. Штырова «Масленица», В.И.Суриков «Взятие снежного города»

<http://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/maslenica-v-russkoj-zhivopisi.html>

2. В.М.Васнецов «Богатыри» П. Корина «Александр Невский», В.М.Васнецов «Александр Невский», «Святой Александр Невский» М.Нестеров

<http://slavynka88.livejournal.com/99036.html>

3. Фотографии памятника создателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию
иллюстрации икон святых Кирилла и Мефодия

<http://www.liveinternet.ru/users/4734325/post325515769/>

4. И.К.Айвазовский «Всемирный потоп»

<http://www.liveinternet.ru/users/5124893/post374785583>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирный_потоп

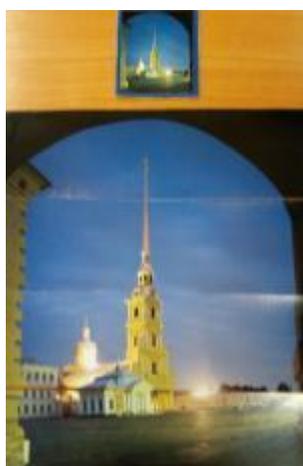
5. Гюстав Доре «Ноев ковчег», «Потоп»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирный_потоп

Детские работы, достижения, развивающая среда

Настольные игры

Игра «Собери Собор»



Настольная игра «Наш Петербург»



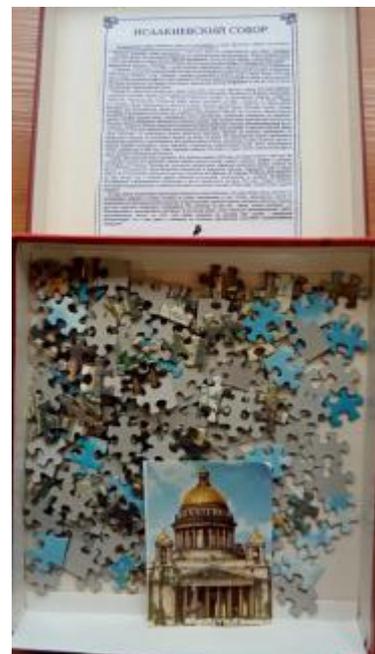
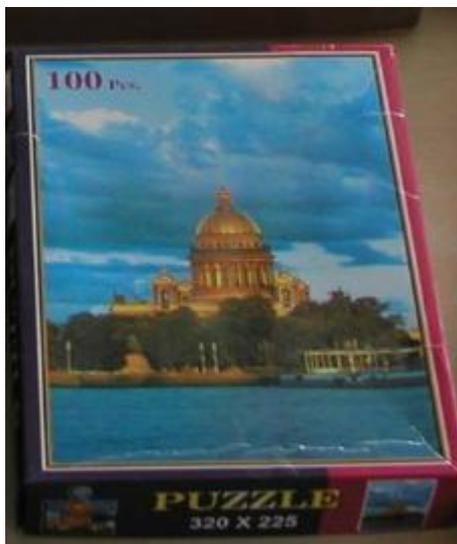
Игра – лото «История Петербурга»



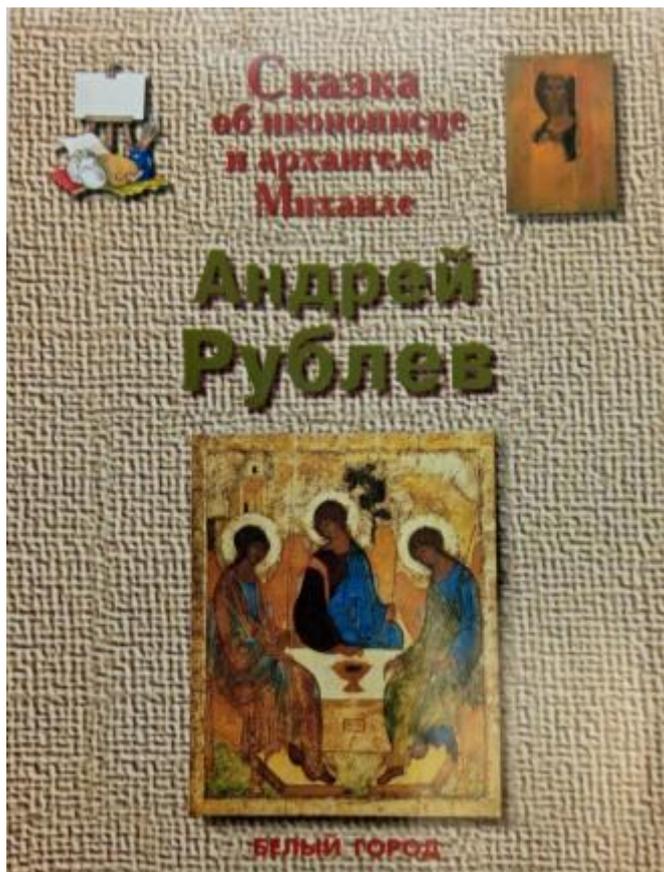


Пазлы «Соборы»

Исаакиевский собор



Книги для детей



Детское творчество

Конструирование «Храмы Санкт-Петербурга»



Дорисуй картинку и скажи что на ней изображено



Я архитектор



«Золотые купола Петербурга»



Храм в зимнюю ночь
Тополиный пух
Маша 6 лет



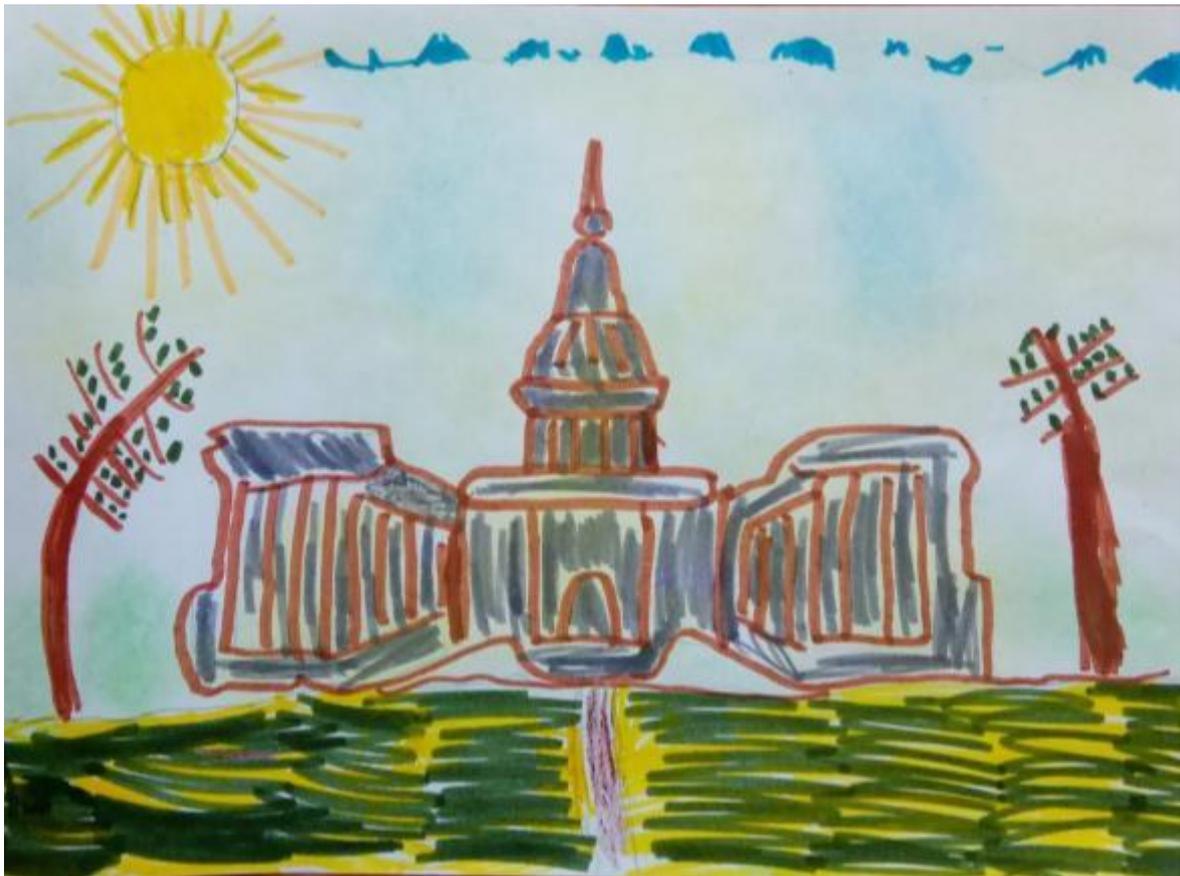
Подсвечник
Пластиковые кристаллы
Лена 6 лет



Исаакиевский собор
Акварель. Александра блет



Исаакиевский собор
Апликация. Дарья 6 лет



Казанский собор
Акварель. Климентий 7 лет