

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято  
На Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №49

И.В. Ермолова

**Рабочая программа по музыкальному развитию детей средней группы (4-5 лет)  
общеразвивающей направленности  
на 2021-2022 учебный год**

**Автор-разработчик музыкальный руководитель  
Семущина Наталия Олеговна**

**Санкт-Петербург**

**2021**

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	4
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	6
	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	7
<b>1.3.</b>	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
<b>2.1.</b>	Образовательная деятельность	10
<b>2.2.</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
<b>2.3.</b>	Особенности взаимодействия с воспитателями	18
<b>2.4.</b>	Особенности организации педагогического мониторинга	19
<b>2.5.</b>	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	20
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>22</b>
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение Программы	22
<b>3.2.</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
<b>3.3.</b>	Распорядок и режим дня	23
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
<b>3.5.</b>	Культурно-досуговая деятельность на 2021-2022 учебный год	24
<b>3.6.</b>	Темы в средней группе на 2021–2022 уч. год	25
<b>3.7.</b>	Календарно-тематическое планирование	26
<b>3.8.</b>	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	31

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 49 Приморского района Санкт-Петербурга по музыкальному развитию детей 4-5 лет, является нормативным документом образовательной организации, характеризующей систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей 4-5 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми средней группы по музыкальному развитию в ГБДОУ детский сад № 49 Приморского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155,
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», Т. И. Бабасва, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., СПб «Детство-Пресс» 2014г.
- Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Невская Нота, СПб, 2014 г.

**Цель программы** - Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, для создания благоприятных условий обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи музыкального развития детей:**

- приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие музыкальных способностей (звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух);
- усвоение певческих навыков;
- развитие навыков движения под музыку;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей.

#### **Задачи общего развития личности детей средствами музыки:**

- обогащение детей музыкальными впечатлениями;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
- развитие двигательных качеств и умений;

- развитие творческих способностей;
- развитие и тренировка психических процессов;
- развитие умения ориентироваться в пространстве.

**Связь с другими образовательными областями**

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.**

**Средняя группа. (4-5 лет) Возрастные особенности детей**

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

**Музыкальная деятельность. Задачи на год**  
**Задачи общего развития личности детей средствами музыки**

*Непосредственно коммуникативное развитие:*

- формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям.

*Развитие произвольности и осознанности поведения:*

- развитие внимательности и терпения в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

*Интеллектуально-творческое развитие:*

- развитие умения допевать мелодии песен, побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданные вопросы.

**Задачи музыкального развития**

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

<b>Слушание</b>	<b>Пение и песенное творчество</b>	<b>Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества</b>	<b>Музицирование</b>
<p>- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому</p>	<p>- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p>- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (выставление ноги на каблук, «пружинка», взмахи руками, кружение в парах).</p> <p>- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в</p>	<p>-Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>–Учить умению передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.</p> <p>- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

	исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус.	разных игровых ситуациях. - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	
--	---	---	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

*Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:*

- Проявление интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, исполнении, движении
- Проявление эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение исполнять коллективную песню в одном темпе, ясно и четко произнося слова в песне, смягчая концы фраз;
- Умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- Умение воспринимать и передавать характерные действия игрового образа, где дети, исполняя роль, добавляют образные движения;
- Умение воспринимать и понимать характер музыкального произведения, узнавать произведения по мелодии.
- Проявление самостоятельных действий в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.
- Проявление активности и творчества в различных видах музыкальной деятельности.

### Планируемые промежуточные результаты освоения программы по музыкальной деятельности к знаниям, умениям и навыкам воспитанников с учетом возраста детей

Группа	Промежуточные результаты к концу года
Средняя группа	<p><b>К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать чувства словами, рисунком, движением,</li> <li>- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение,</li> <li>- Различать по высоте звуки в пределах септимы,</li> <li>- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения),</li> <li>- Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу),</li> <li>- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке,</li> <li>- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.</li> </ul>

### Цели музыкальной деятельности

Виды деятельности	Ценностно-целевые ориентиры	Цели музыкальной деятельности
<b>Восприятие</b>	Развитие эмоциональной отзывчивости и дифференцированно го восприятия	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая), развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении, развивать умение различать тихое и громкое звучание.
<b>Пение</b>	Развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха	Формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха	Развивать танцевальное творчество: учить импровизировать движения разных персонажей; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Развитие исполнительского творчества	Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; развивать творчество детей; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### 1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Программа нацелена на лично ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской, народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной музыкальной жизни.
7. Познакомьте детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

В представленной программе по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка, средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Они опираются на прогрессивные идеи педагогов 19 века и первой половины 20 века, определяют ведущие принципы программы, в числе которых:

- Личностно ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям;
- Учет индивидуальных особенностей детей в ходе НОД;
- Системный подход в организации НОД с детьми дошкольного возраста;
- Интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников в процессе НОД;
- Особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- Ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка. **В программе определены:**

- Задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- Структура каждого занятия, с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- Результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- Рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- Рекомендации по взаимодействию с детьми в процессе НОД.



**Целевые ориентиры программы «Ладушки»:**

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста.

Психологические особенности детей среднего возраста см. на стр. 44 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

##### Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Возраст детей от 4 до 5 лет

#### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование музыки: - в непосредственной образовательной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультации для родителей</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Индивидуальные беседы</li></ul>

<p>образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);  - во время умывания;  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>деятельности;  - на праздниках, развлечениях;  • Музыка в повседневной жизни:  -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  •Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов</li> </ul>
--	---	---	--

**Раздел «ПЕНИЕ»**

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, Длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмовому дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование пения:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песен при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> </ul>

<p>развитие» и др.);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	---

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

##### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двухчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных</li> <li>Концерты-импровизации</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

играх; - на праздниках и развлечениях			<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	--	---

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul>

<p>деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры с элементами аккомпанемента;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	---	--	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизационное музицирование)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей от 4 до 5 лет**



**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.  
План взаимодействия с родителями**

Месяц	Средняя группа
Сентябрь	Консультация «Особенности музыкального развития детей 4-5 года жизни»
Октябрь	Консультация на тему: «Как научить ребёнка петь?»
Ноябрь	Консультация для родителей на тему «Как развить у ребенка чувство ритма?»
Декабрь	Изготовление совместно с родителями костюмов и атрибутов к утреннику «Новый год»
Январь	Подготовка оформления для вечера рождественских игр совместно с родителями.
Февраль	Подготовка к спортивному вечеру досуга, посвященному 23 февраля (изготовление эмблем, выбор девизов, названий команд, и т. д.)
Март	Консультация на тему: «Развитие звуковысотного слуха. Музыкальный букварь»
Апрель	Консультация «Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движений»
Май	Индивидуальные консультации «Ваш ребёнок на музыкальных занятиях».
Июнь	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.

**2.3. Особенности взаимодействия с воспитателями**

Месяц	Средняя группа
Сентябрь	Консультация по осеннему музыкальному материалу
Октябрь	Разработка сценария вечера досуга «Осень в звуках и красках»
Ноябрь	Разучивание ролей и изготовление костюмов для осеннего праздника. Создание картотек народных календарных праздников, игр и хороводов
Декабрь	Разучивание зимнего музыкального материала. Разработка сценария и разучивание ролей для новогоднего праздника
Январь	Разработка сценария вечера досуга «Зимние забавы»
Февраль	Разработка сценария и подготовка оборудования для вечера досуга, посвященного 23 февраля
Март	Изготовление костюмов и декораций для праздника 8 марта
Апрель	Изготовление костюмов и декораций к весеннему празднику
Май	Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года»
Июнь	Разучивание с воспитателями летнего музыкального репертуара, разработка конспектов занятий и развлечений на улице

**2.4. Особенности организации педагогического мониторинга**

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно



## **2.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для средней группы.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
1. Правильно называть графические изображения звуков.
2. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
3. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
4. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
6. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
6. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.

3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Диагностический материал см. на стр. 106 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Работу с родителями см. на стр. 110-114 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

##### **Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса**

- Фортепиано
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Коллекция CD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций
- Компьютер
- Экран, мультимедийный проектор,
- Детские музыкальные инструменты:  
Неозвученные музыкальные инструменты:
  - бесструнная балалайка – 5 штук;
  - трёхступенчатая лестница;
  - звуковые открытки – 3 штуки;
  - гитара – 3 штуки.Ударные инструменты:
  - бубен – 7 штук;
  - барабан – 6 штук;
  - деревянные ложки – 10 штук;
  - трещотка – 1 штука;
  - треугольник – 5 штук;
  - колотушки – 2 штуки;
  - коробочки – 3 штуки;
  - спандейра – 5 штук;
  - музыкальные молоточки – 2 штуки;
  - колокольчики – 20 штук;
  - металлофон (хроматический) – 2 штуки;
  - маракас – 7 штук;
  - металлофон (диатонический) – 10 штук;
  - ксилофон – 9 штук.Духовые инструменты:
  - свистульки – 3 штуки;
  - дудочка – 1 штука;
  - губная гармошка – 2 штуки.Струнные инструменты:
  - арфа;
  - цитра.

##### **Предметно-пространственная среда**

- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наглядно-иллюстративный материал:
  - сюжетные картины;
  - пейзажи (времена года);
  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
- Музыкально-дидактические игры
- Заместители детских музыкальных инструментов
- Разноцветны платочки, шарфы
- Оформление музыкального зала к детским праздникам
- Оформление музыкального зала по временам года
- Наглядный материал: на демонстрационном экране
- Ширма

- Различные виды театра кукол: настольный, на ширме, пальчиковый, на фланелеграфе

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### *Используемая литература:*

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А. Васильевой
2. Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н. А. Ветлугиной Москва 1989 г.
3. Музыкальный букварь Н.А. Ветлугиной, Москва 1989г.
4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
6. Скворушка Макшанцевой АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
7. Ясельки, программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Невская нота Санкт-Петербург 2010г.
8. О. П. Радынова Музыкальные шедевры, авторская программа и методические рекомендации Москва 2000г.
9. Макшанцева Детские забавы, Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва 1991г.
10. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва Сфера 2005 г.
11. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва 1990г.

### **3.3. Распорядок и режим дня. Календарно-учебный график.**

Формы организации деятельности детей на занятии.

Групповая;

Индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий: игры-разминки, упражнения, этюды, игры-импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры-хороводы, спектакли.

Применяются также различные виды театра кукол: настольный, на ширме, пальчиковый, на фланелеграфе.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ структуры музыкального произведения, текста.

Наглядные методы обучения

- показ иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- тренинг;
- вокально-тренировочные упражнения;
- музыкально-ритмические упражнения

### Непрерывно-образовательная деятельность

Вторник	Средняя группа	09.35
Четверг	Средняя группа	09.35

### Календарный учебный график

Наименование	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Занятия	2	8	80
Муз. Развлечение	0,25	1	10
Утренняя гимнастика под музыку	1	4	40

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

##### План открытых мероприятий.

##### Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ

##### Цели:

- Знакомить детей с культурой России, с традициями, обрядами и обычаями её народа.
- Сформировать представление о народной музыке, познакомить с музыкальными произведениями о России и Санкт-Петербурге.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю и к его народу.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь Октябрь	Знакомство с предметами быта русского народа и способах извлечения звуков из них. Прослушивание фрагментов исполнений. (Ложки, и др.) Эксперименты «Как звучит мир вокруг», «Как звучит моё тело» Традиционные игры после сбора урожая
Ноябрь	Слушание современных песен о России в исполнении детей День матери
Декабрь	Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», покажи пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку».
Январь	Зимние народные игры с пением и без.
Февраль	Слушание военных маршей в исполнении духовых оркестров Эксперименты со звуком - «играем на расческе»
Март Апрель	Традиционные весенние игры на ярмарках («Карусели» и др.) Весенние хороводные игры.
Май	День города. Слушание песен о городе.
Июнь	1 июня – Международный день детей. 12 июня – День России.

#### 3.5. Культурно-досуговая деятельность на 2021-2022 учебный год

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Месяц	Средняя группа
-------	----------------



<b>Сентябрь</b>	«Прогулка по Санкт-Петербургу»,
<b>Октябрь</b>	«Путешествие паровозика Тимошки» (Нацвина), «Осень в гости к нам пришла»
<b>Ноябрь</b>	Викторина «Я люблю свою Родину» И.Каплунова И.Новоскольцева «Веселые досуги»
<b>Декабрь</b>	«Зима пришла», «Что нам нравится зимой?»
<b>Январь</b>	«До свидания, ёлочка!», «Руковичка»
<b>Февраль</b>	«День защитника Отечества»
<b>Март</b>	«Весна пришла», «Мамин день 8 Марта», «Встречаем птиц»
<b>Апрель</b>	«Путешествие к Гонзикам», «Заюшкина избушка»
<b>Май</b>	«Цветущий май»
<b>Июнь</b>	1 июня – Международный день детей. 12 июня – День России.

### 3.6. Темы в средней группе на 2021–2022 уч. год

Месяц	Неделя	Тема	Календарная неделя
Сентябрь	<i>I неделя</i>	Обследование. «Давайте познакомимся. День Знаний» Обследование. «Играем вместе» Обследование. «Мир вокруг меня» «Детский сад. Игрушки, материалы из которых они сделаны»	<i>01.09-03.09</i>
	<i>II неделя</i>		<i>06.09-10.09</i>
	<i>III неделя</i>		<i>13.09- 17.09</i>
	<i>IV неделя</i>		<i>20.09 – 24.09</i>
Октябрь	<i>I неделя</i>	«Осень. Природа. Деревья и кустарники» «Овощи. Огород» «Фрукты. Сад» «Дары осеннего леса» «Наша Родина»	<i>27.09-01.10</i>
	<i>II неделя</i>		<i>04.10-08.10</i>
	<i>III неделя</i>		<i>11.10-15.10</i>
	<i>IV неделя</i>		<i>18.10-22.10</i>
	<i>V неделя</i>		<i>25.10-29.10</i>
Ноябрь	<i>I неделя</i>	«Домашние животные и их детеныши» «Домашние птицы» «Зимующие птицы. Птицы в городе зимой» «Дикие животные и их детеныши»	<i>01.11-05.11</i>
	<i>II неделя</i>		<i>08.11-12.11</i>
	<i>III.неделя</i>		<i>15.11-19.11</i>
	<i>IV неделя</i>		<i>22.11-26.11</i>
Декабрь	<i>I.неделя</i>	«Зима. Признаки зимы» «Одежда. Головные уборы» «Обувь» «Новогодний праздник»	<i>29.11-03.12</i>
	<i>II неделя</i>		<i>06.12-10.12</i>
	<i>III неделя</i>		<i>13.12-17.12</i>
	<i>IV неделя</i>		<i>20.12-30.12</i>
Январь	<i>II.неделя</i>	«Зимние забавы» «Профессии» «Продукты питания»	<i>10.01-14.01</i>
	<i>III неделя</i>		<i>17.01-21.01</i>
	<i>IV неделя</i>		<i>24.01-28.01</i>
Февраль	<i>I неделя</i>	«Посуда» «Мебель»	<i>31.01-04.02</i>
	<i>II.неделя</i>		<i>07.02-11.02</i>

	III-IV неделя	«Транспорт. Спец. Техника. ПДД» «День защитника Отечества»	14.02-18.02 21.02-25.02
Март	I неделя II неделя III-IV неделя V неделя	«Весна. Первоцветы. Приметы весны» «Мамин праздник. Профессии мам» «Рыбы. Речные и озерные обитатели» «Перелетные птицы весной» «Дикие животные весной»	28.02-04.03 09.03-11.03 14.03-18.03 21.03-25.03 28.03-01.04
Апрель	I неделя II неделя III.неделя IV неделя	«Космос» «Комнатные растения» «Человек. Здоровый образ жизни» «Семья. Ветераны»	04.04-08.04 11.04-15.04 18.04-22.04 25.04-29.04
Май	II неделя III.неделя IV неделя	«Насекомые» «Цветущий май. Первоцветы» «Моя улица. Мой город»	04.05-13.05 16.05-20.05 23.05-27.05
Июнь	I.неделя II неделя III неделя IV неделя	«Лето. Признаки лета» «Мой дом – моя Родина. «Спортивная неделя» «Неделя искусства (юные художники)	30.05-03.06 06.06-10.06 14.06-17.06 20.06-30.06

### 3.7. Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 уч. год

<b>Сентябрь 1-2 неделя – мониторинг «День Знаний!» «Играем вместе»</b>	<b>Сентябрь 3 неделя – мониторинг «Мир вокруг меня»</b>
Музыкально- ритмические движения: «Веселые путешественники» (М. Старокадомского) Слушание музыки: «Шуточка» (В. Селиванова) Распевание, пение «Котик» (И. Кишко) Развитие чувства ритма, музицирование «Веселый бубен» (ритмический рисунок на бубне) Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» Движение Танец-игра «Найди себе пару» (А. Бурениной)	Музыкально- ритмические движения: «Автобус» (Е. Железновой) «По тропинке в лес идем». Слушание музыки. «Шуточка» (В. Селиванова) Распевание, пение. «Зайчик ты, зайчик» (р.н.п.) Развитие чувства ритма, музицирование: «Капля – раз, капля - два» Жестовая игра. «На полянке дом стоит». Движение Образно-игровая композиция «Любят зайки танцевать»
<b>Сентябрь 4 неделя «Детский сад. Игрушки. Материалы, из которых они сделаны.»</b>	<b>Октябрь 1 неделя «Осень. Природа. Деревья и кустарники.»</b>
Музыкально- ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Слушание: «Голодная кошка и сытый кот» (В. Салманов), Пение: «Котик» И. Кишко Развитие чувства ритма, музицирование:	Музыкально- ритмические движения «Мари» (Г. Тиличевой) «Ходим – бегаем» (Е. Тиличевой) Слушание: «Грустное настроение» (А. Штейнвиль) Пение: «Осень» (А. Филиппенко), Хоровод «Яблонька» Г. Вихарева»

<p>«Музыканты» (Г. Вихарева), «Узнай по голосу» (В. Ребиков), «Тук-тук, молотком»  <i>Речевая игра:</i> «Звонкий мяч»  <i>Движение:</i> Танец-игра с игрушками, инсценированная песня «Плюшевый медвежонок», Игра с мячом (А. Буренина)</p>	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i>  «Дождик» (Осенние распевки)  <i>Речевая игра:</i> «Листопад»  <i>Движение:</i> «Танец с осенними листочками» (А. Филиппенко). Игра «Листики и дворник»</p>
<b>Октябрь 2 неделя «Овощи. Огород»</b>	<b>Октябрь 3 неделя «Фрукты. Сад»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения:</i>  «Марш» Парлова  <i>Слушание:</i> «Урожай собирай» (А. Филиппенко)  <i>Пение:</i> «Осенние распевки» (М. Сидоровой)  <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i>  «Веселые палочки» (с.25)  <i>Пальчиковая игра:</i> «Капуста».  <i>Движение:</i> «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелова). Игра «Солншко и дождик»</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения:</i>  «Ходим – бегаем» (Е. Тиличевой)  <i>Слушание:</i> «По малину в сад пойдём», «Ягодка арбуз»  <i>Пение:</i> «Эхо», «Осенние распевки» (М. Сидоровой)  <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i>  «Веселые палочки» (с.25)  <i>Пальчиковая игра:</i> «Апельсин»,  <i>Имитационные движения для кистей:</i> «С веток ягоды снимаю» (Т. Овчинникова)  <i>Движение:</i> Игра «Так вот так, через лужицы шагать» (Е. Макшанцевой).</p>
<b>Октябрь 4 неделя «Дары осеннего леса»</b>	<b>Октябрь 5 неделя «Наша Родина»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i>  «Кто хочет побегать?» (лит. н. м.)  <i>Слушание:</i> Дождик» (М. «Красева»  <i>Пение:</i> «Погулять в лесочке и собрать грибы»  <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i>  «Капля – раз, капля - два» (показ капелек)  <i>Имитационные движения для кистей:</i>  «Гриб» (Т. Овчинникова)  <i>Движение:</i> Танец-игра «Найди себе пару» (А. Буренина)</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i>  Марш (Е. Тиличевой)  <i>Слушание:</i> «Моя Россия» Струве  <i>Пение:</i> «Барабанщик» (М. Красев), «Осень» (А. Филиппенко)  <i>Музицирование:</i> «Барабан» («Этот удивительный ритм»)  <i>Речевая игра:</i> «На парад идет отряд»  <i>Движение:</i> Пляска «Нам весело» (у.н.м.).  Игра «Ловишка» (Й. Гайдн)</p>
<b>Ноябрь 1 неделя «Домашние животные и их детеныши.»</b>	<b>Ноябрь 2 неделя «Домашние птицы.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i>  «Бег врассыпную и ходьба по кругу» (Т. Ломовой)  <i>Слушание:</i> «Моя лошадка» (А. Гречанинов)  «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова.  <i>Пение:</i> «Барашеньки» (р. н. п.)  «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано» (Г. Гриневича)  <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i>  «Лошадка» М. Раухвергера  <i>Пальчиковая игра:</i> «Две свинки», «Этот теленок пьет молоко» (Т. Овчинникова)  <i>Движение:</i> Танец-игра «Кот Леопольд» (А. Буренина)</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i>  «Птички летают» (А. Жилина)  <i>Слушание:</i> «Два петуха» С. Разоренова  <i>Пение:</i> «Есть у солнышка дружок» (Е. Тиличевой), «Хохлатка» (А. Филиппенко)  <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i>  «Веселые гуси» (у.н.м.) «Птички клюют» (Е. Тиличева)  <i>Пальчиковая игра:</i> «Курочка», «Пальчик, мальчик, где ты был?» (Т. Овчинникова)  <i>Движение:</i> Танец-игра «Птичий двор» (А. Буренина). «Цыплята» (Гусейн Ли). Игра «Белые гуси» («Ладушки»)</p>
<b>Ноябрь 3 неделя «Зимующие птицы.</b>	<b>Ноябрь 4 неделя «Дикие животные и их</b>

<b>Птицы в городе зимой.»</b>	<b>детеныши.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Ходьба и бег» латвийская н.м. <i>Слушание:</i> «Колыбельная» (А. Моцарта) <i>Пение:</i> Попевка «Снегири» (Е.Тиличеева) «Сорока» «Три синички» (р.н.п.) <i>Муцирование:</i> «Птички клюют» (Е.Тиличеева) <i>Речевая игра:</i> «Я в окошечко гляжу» <i>Движение:</i> Игра «Воробей и синица» (ч.н.п. «Сундучок с бирюльками» Т.Тютюнникова) Игра «Синичка» (М.Картушина)</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> «Шагаем, как медведи» (Е. Каменоградского), Образно-игровая композиция «Любят зайки танцевать» <i>Слушание:</i> «Медведь» (Ребиков), <i>Пение:</i> «Медвежата» (М. Красев), «Колыбельная зайчонка» (В. Карасевой) <i>Муцирование:</i> «Зайчик ты, зайчик» (р.н.п.) <i>Пальчиковая игра:</i> «Пять маленьких мышек», «Ежик» (Т. Овчинникова) <i>Движение:</i> «Пляска лесных зверят» (Е. Гомоновой). Танец-игра «Пешком ходили мышки». <i>Игра:</i> «У Медведя во бору» (р.н.м.)</p>
<b>Декабрь 1 неделя «Зима. Признаки зимы.»</b>	<b>Декабрь 2 неделя «Одежда. Головные уборы.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Кружение парами» <i>Слушание:</i> «Как на тоненький ледок» (р.н.п., обр. С.Стемпневского) <i>Пение:</i> «Сею вею снежок» р.н.п. «Первый снег» (А. Филиппенко) «Елка-елочка», (Т.Попатенко) «Нарядили елочку» (А.Филиппенко) <i>Муцирование:</i> Игра «Узнай инструмент» <i>Речевая игра:</i> «Снежок» <i>Движение:</i> Танец «Снеговики», Хоровод «Пляшут Белки»</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Хоровод «Пляшут Белки» <i>Слушание:</i> «Вальс-шутка» Д. Шостаковича <i>Пение:</i> «Сею вею снежок» р.н.п., «Елка-елочка», (Т.Попатенко) «Нарядили елочку» (А.Филиппенко) <i>Муцирование:</i> «Веселый оркестр» <i>Речевая игра:</i> «Елочка» (Т. Овчинникова) <i>Движение:</i> Танец «Снеговики», Танец-игра «Елка, шарики, хлопушки»</p>
<b>Декабрь 3 неделя «Обувь.»</b>	<b>Декабрь 4 неделя «Новогодний праздник.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Ходьба и бег» латвийская н.м. <i>Слушание:</i> «Вальс» (Ф. Шуберта) <i>Пение:</i> Хоровод «Топ, топ, сапужок» «Нарядили елочку» (А.Филиппенко) <i>Муцирование:</i> Игра «Веселый оркестр» <i>Речевая игра:</i> «Сапужник» (польская) (М.Картушина) <i>Движение:</i> Танец «Маленькие елочки», Игра «Зайцы и Лиса»</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Хоровод «Пляшут Белки» Танец «Елка, шарики, хлопушки» <i>Пение:</i> Хоровод «Топ, топ, сапужок» «Нарядили елочку» (А. Филиппенко) «Елка-елочка», (Т.Попатенко) <i>Муцирование:</i> «Веселый оркестр» <i>Речевая игра:</i> «Снежок» <i>Движение:</i> Танец «Маленькие елочки», «Снеговики». Игра «Зайцы и Лиса» Игры с Дедом Морозом.</p>
<b>Январь 2 неделя «Зимние забавы.»</b>	<b>Январь 3-4 неделя «Профессии.» «Продукты питания.»</b>

<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Хоровод «Пляшут Белки» Танец «Елка, шарик, хлопушка» <i>Пение:</i> Хоровод «Топ, топ, сапожок» «Нарядили елочку» (А. Филиппенко) «Елка-елочка», (Т. Попатенко) <i>Музцирование:</i> «Веселый оркестр» <i>Речевая игра:</i> «Снежок» <i>Движение:</i> Танец «Маленькие елочки», «Снеговик». Игра «Зайцы и Лиса»</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Выставление ноги на пятку» русская н.м. <i>Слушание:</i> «Чайничек» («Я иду, иду, иду» р.н.п.), «Веселый чайник» (Т. Тютюнникова, сл.Ю.Мориц) <i>Пение:</i> «Варись, варись, кашка» (Е. Туманян) <i>Музцирование:</i> «Пирожки» (А. Филиппенко) Пальчиковая игра: «Мышка зернышко нашла» (Т. Овчинникова) <i>Движение:</i> Танец «Антошка». Игра «Пряничная доска»</p>
<b>Февраль 1 неделя «Посуда.»</b>	<b>Февраль 2 неделя «Мебель.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Выставление ноги на пятку» русская н.м. <i>Слушание:</i> «Веселый чайник» (Т. Тютюнникова, сл.Ю.Мориц) <i>Пение:</i> «Варись, варись, кашка» (Е. Туманян) <i>Музцирование:</i> «Пирожки» (А. Филиппенко) <i>Пальчиковая игра:</i> «Мышка зернышко нашла» (Т. Овчинникова) <i>Движение:</i> Танец-игра «Антошка» игра «Пряничная доска»</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) <i>Слушание:</i> «Музыкальная шкатулочка» (С. Майкапар) <i>Пение:</i> «Часы» (Т. Овчинниковой) <i>Музцирование:</i> «Часы» (Е. Тиличевой) <i>Ритмическая игра:</i> «Молоточки» (М. Андреевой) <i>Движение:</i> Танец-игра «Покажи ладошки»</p>
<b>Февраль 3 неделя «Транспорт. Спец. Техника. ПДД.»</b>	<b>Февраль 4 неделя «День Защитника Отечества.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> «Марш» (Е. Тиличевой) <i>Слушание:</i> «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера <i>Пение:</i> «Машина» (Т. Попатенко), «Летчик» (Е. Тиличевой) <i>Музцирование:</i> «Самолет» (М. Магиденко) «Паровоз» (В. Карасевой) <i>Речевая игра:</i> «Едет, едет паровоз» (Г. Гусева) <i>Движение:</i> Танец-игра «Автобус» (Е. Железновой), «Птички и машины» (Т. Ломовой), Танец-игра «Веселые путешественники» (А. Буренина)</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> «Марш» (Е. Тиличевой) <i>Слушание:</i> «Марширующие поросята» (П. Берлин) (четкая, ритмичная, бодрая) «Марш солдатиков» (Е. Юцкевич) <i>Пение:</i> «Летчик» (Е. Тиличевой) «Мы солдаты» (Ю. Слонова) <i>Музцирование:</i> «Спой и сыгрой свое имя» <i>Движение:</i> «Летчики, на аэродром» (М. Раухвергера). Игра «Мы солдаты» (И. Арсеева и М. Картушиной)</p>
<b>Март 1 неделя «Весна. Первоцветы. Приметы весны.»</b>	<b>Март 2 неделя «Мамин праздник. Профессии мам.»</b>
<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> «Марш» (Е. Тиличевой) <i>Слушание:</i> «Песня о весне» (Г. Фрида) <i>Пение:</i> Весенние распевки «Солнышко», «Ежик» «Весенняя полька» (Е. Тиличевой) «Тает снег» (Филиппенко) <i>Музцирование:</i> Игра «Узнай инструмент» <i>Пальчиковая игра:</i> «Цветок» (Т. Овчинниковой) <i>Движение:</i> «Волшебный цветок» (А. Бурениной)</p>	<p><i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) <i>Слушание:</i> «Песенка Мамонтенка» (В. Шаинского) <i>Пение:</i> «Мы запели песенку» (Р. Рустамова) «Каждый по-своему маму поздравит» (Т. Попатенко) <i>Музцирование:</i> «Я иду с цветами» (Е. Тиличевой) <i>Пальчиковая игра:</i> «Каждый бутончик</p>

	склониться бы рад» (Т.Овчинниковой) Движение: «Танец с цветами» «Светит солнышко для всех» (КуКоШа)
<b>Март 3 неделя «Рыбы. Речные и озерные обитатели»</b>	<b>Март 4 неделя «Перелетные птицы весной»</b>
Музыкально- ритмические движения «Кто лучше скачет?» (Т. Ломовой) Слушание: «Любитель-рыболов» (М.Старокадомского) Пение: «Услыхала уточка», «Рыбка плавает в водичке» Муцирование: «Маленькая рыбка» (ч.н.м. «Сундучок с берюльками») Пальчиковая игра: «Караси» (Т.Овчинниковой) Движение: «Танец лягушат»	Музыкально- ритмические движения Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) Слушание: «Маша спит» (Г.Фрида) Пение: «Птички» (Г.Фрида) Муцирование: «Птицы и птенчики» (Е.Тиличеевой) Речевая игра: «Я в окошечко гляжу» Движение: Игра «Птички и вороны»
<b>Март 5 неделя «Дикие животные весной»</b>	<b>Апрель 1 неделя «Космос.»</b>
Музыкально- ритмические движения «Вертушки» Я. Степовой Слушание: «Медведь» (Ребикова) «Колыбельная зайчонка» (В. Карасева) «Ежик» (Д.Кабалевского) (звуки отрывистые, резкие, как колючие иголки) Пение: «Эхо» (Е. Тиличеева) «Зайчик ты, зайчик» (Русская н. п.) Муцирование: «Пляска лесных зверят» (Е.Гомонова) Пальчиковая игра: «Два ежика» Движение: «Барашки и волк» (С.Насауленко) «Две капельки» (А.Буренина)	Музыкально- ритмические движения Танцевально-игровая композиция «Самолетики» Слушание: «Шуточка» (В.Селиванова) Пение: «Самолет» (Е.Тиличеевой) «Космонавты» Движение: «Облака, белогривые лошадки» (К.Румянова), «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва Муцирование: «Солнышко» (Е.Макишцевой) Игра: «Солнце- туча- дождь» (энциклопедия игр)
<b>Апрель 2 неделя «Комнатные растения»</b>	<b>Апрель 3 неделя «Человек. Здоровый образ жизни»</b>
Музыкально- ритмические движения «Танец с веточками и цветами» («Вальс» А. Жилин) Слушание: «Ах, как легка жизнь мотылька» Пение: «Идут по огороду гусеницы в ряд» Муцирование: «Василек – мой любимый цветок» Пальчиковая игра: «Наши алые цветы» Движение: Игра-танец «Червячки» (Е.Железнова), «Божья коровка»	Музыкально- ритмические движения «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой Слушание: «Песенка о зарядке» (М.Старокадомского) Пение: «Утром я встаю», «Кто у нас хороший?» Муцирование: «Лесенка» (Е.Тиличеева) Речевая игра: «Веселая зарядка» Движение: «Скачут по дорожке» (А. Филиппенко). Танец-игра «Веселые путешественники» (М.Старокадомского)
<b>Апрель 4 неделя «Семья. Ветераны.»</b>	<b>Май 2 неделя «Насекомые.»</b>
Музыкально- ритмические движения «Марш» (М.Красева) Слушание: «Марш солдатиков» (Е.Юцкевич), «Моя семья» (Е. Гомонова), «Песенка про папу» В Шаинский Пение: «Кто у нас хороший?» «Летчик» (Е. Тиличеевой), «Мы солдаты» (Ю. Слонова), «Барабанщик» (М.Красева)	Музыкально- ритмические движения Упражнение «Пружинки» «Ах вы, сени» Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» (р.н.м.) Слушание: «Я с комариком плясала» Пение: «Как у наших у ворот муха...» Муцирование: «Солнышко» (Е.Макишцевой) Пальчиковая игра: «Пчелка» (Т.Овчинниковой) Движение:

<i>Муниципирование:</i> «Музыканты» (Г.Вихарева) <i>Движение:</i> «Летчики, на аэродром» (М. Раухвергера). Игра «Будь ловким» (Н.Ладухина)	«Танец с веточками и цветами» («Вальс» А. Жилин)
<b>Май 3 неделя. Мониторинг. «Цветущий май. Первоцветы.»</b>	<b>Май 4 неделя. Мониторинг. «Моя улица. Мой город.»</b>
<i>Музыкально- ритмические движения</i> «Танец с веточками и цветами» («Вальс» А. Жилин) <i>Слушание:</i> «Ах, как легка жизнь мотылька» <i>Пение:</i> «Идут по огороду гусеницы в ряд» <i>Муниципирование:</i> «Василек – мой любимый цветок» <i>Пальчиковая игра:</i> «Наши алые цветы» <i>Движение:</i> Игра-танец «Червячки» (Е.Железнова), «Божья коровка»	<i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнение для рук. «Вальс» А.Жилина <i>Слушание:</i> «Всильевский, Петровский» <i>Пение:</i> «Улыбка» (В.Шаинский) <i>Муниципирование:</i> «Я иду с цветами» (Е.Тиличевой) <i>Речевая игра:</i> «Есть такая палочка» (с.137) «Шарик» (с.83) <i>Движение:</i> «Пляска парами» (лит.н.п.)
<b>Июнь 1-2 неделя «Лето. Признаки лета» «Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся»</b>	<b>Июнь 3-4 неделя «Спортивная неделя» «Неделя искусства» (юные художники)</b>
<i>Музыкально- ритмические движения</i> Танец-игра «Мир похож на цветной луг» (В.Шаинский) <i>Слушание:</i> «Пусть всегда будет солнце» <i>Пение:</i> «Улыбка» (В.Шаинский) <i>Муниципирование:</i> «Музыканты» (Г.Вихарева) <i>Речевая игра:</i> «На полянке дом стоит» <i>Движение:</i> Хоровод «Мы на луг ходили» (А.Филиппенко)	<i>Музыкально- ритмические движения</i> «Марш» (Дунаевский) <i>Слушание:</i> «Мячик» (М.Минкова) <i>Пение:</i> «Скакалочка» (Г.Вихарева) «Утром я встаю», «Кто у нас хороший?» <i>Муниципирование:</i> «Музыканты» (Г.Вихарева) <i>Пальчиковая игра:</i> «Пальчики в футбол играют» (Т.Овчинниковой) <i>Движение:</i> «Будем спортом заниматься» (Новикова, Суханова)

### 3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

#### - Программа имеет содержательное методическое обеспечение:

Планирование НОД в каждой возрастной группе, конспекты НОД, комплексы музыкально- творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников как в процессе НОД так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений. Содержание см. на стр.65 – 74 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Методическое обеспечение см на стр. 116 – 129 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Репертуар см в книге:

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Средняя группа., Композитор - Санкт-Петербург, 2007.

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм. Композитор - Санкт-Петербург.