

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова

Ермолова Лариса
Валентиновна

Подписано цифровой подписью:
Ермолова Лариса Валентиновна
Дата: 2021.08.31 17:55:39 +04'00'

Рабочая программа
старшей группы общеразвивающей направленности
на 2021 – 2022 учебный год.

воспитатель: Цыганкова Наталья Юрьевна.
воспитатель: Олейник Елена Александровна.

Санкт-Петербург
2021

Оглавление

| Наименование раздела | Стр. |
|---|------|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.3. Принципы построения Программы | 4 |
| 1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет..... | 5 |
| Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет..... | 7 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы..... | 9 |
| 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 10 |
| 2. Содержательный раздел | 17 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)..... | 17 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 17 |
| Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 29 |
| Образовательная область «Речевое развитие»..... | 36 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 40 |
| Образовательная область «Физическое развитие»..... | 48 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы..... | 53 |
| Тематическое планирование на год..... | 55 |
| Форма тематическое планирование на неделю..... | 58 |
| Форма календарного планирования..... | 60 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 61 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 64 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников..... | 65 |
| 2.6. Педагогический мониторинг..... | 68 |
| 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 73 |
| 3. Организационный раздел | 75 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 75 |
| 3.2. Методическое обеспечение реализации Программы..... | 79 |
| 3.3. Распорядок и режим дня..... | 80 |
| 3.4. Особенности организации, развивающей предметно- пространственной среды..... | 84 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 87 |
| 3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 87 |

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной на основе:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155).
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- «Шаг в искусство». Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015

Рабочая программа определяет содержание, объем, структуру и организацию образовательного процесса для дошкольников от 5-и до 7-и лет.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности детей

Рабочая программа разработана для детей с 5 до 7 лет и рассчитана на один учебный год и действительна с 1 сентября по 31 августа.

В основу приоритетов образовательной деятельности группы положены следующие факторы

- учет государственной политики
- особенности контингента детей
- учет запроса родителей
- особенности региона

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры группы и др.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений: создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Исходя из поставленной цели формируются следующие **задачи Программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
 - целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
 - обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
 - развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
 - развитие познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
 - пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
 - органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
 - приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
 - приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.
- Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:
- дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины;
 - создать эмоционально - положительное к будущей социальной роли;
 - формировать адекватную полу модель поведения.

1.3. Принципы построения Программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те

требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения

ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями

о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность

деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя

их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме,

назначении отдельных органов, медицинской сестры, воспитателя; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении; условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило.

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Разработана на основе парциальной программы «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и опирается на принципы:

Принцип полифоничности. Включение произведений различных эпох, стилей направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

Принцип ценности и самоценности. Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

Принцип системности и преемственности. В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носила системный характер.

Принцип синкретичности. В рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.

Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом сенситивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталонов была наибольшая восприимчивость.

Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально – дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.

Принцип вариативности. Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.) необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.

Принцип перспективности. Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще в том, что материал, осваиваемый детьми, не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены на принципе усложнения.

Принцип содейтельности и сотворчества. Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнения других, оказывать друг другу помощь в сложных ситуациях. В совместной деятельности и творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.

Принцип мобильности. Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал.

Принцип толерантности. Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально – декоративным искусством.

Цель:

Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

Живописно-графическое творчество

1. Продолжать знакомить детей с художественными техниками (рисование зубной пастой, рисование по фольге, рисование мылом, рисование тканью, рисование по наждачной бумаге) и приемами (многослойная живопись)
2. Использовать выразительные возможности материалов и изобразительные особенности инструментов.
3. Использовать художественные техники в зависимости от характера образа.
4. Закреплять умение выполнять формообразующие движения для изображения предметов, объектов и явлений окружающего мира.
5. Закреплять умение выделять и называть оттенки, различные по насыщенности и светлоте
6. Закреплять умение получать оттенки различными способами механического смешения.
7. Закреплять умение работать с цветовым крутом, составлять цветовые гармоничные композиции.
8. Гармонизировать цвета на основе схем и таблиц.
9. Продолжать учить с помощью цвета передавать характер выразительного образа.
10. Продолжать учить дорисовывать пятно до образа, используя различные материалы, инструменты и художественные техники.
11. Продолжать учить изобразительным приемам (лессировка, тенька).
12. Закреплять умения из точек создавать выразительный образ, используя разную их группировку.
13. Продолжать учить комбинировать точку с другими компонентами художественных эталонов.
14. Продолжать учить изображать различные линии, отображая их характерные особенности.

15. Продолжать учить изображать с помощью линий предметы, объекты и явления окружающей действительности.
16. Формировать навык изображать с помощью геометрических фигур предметы и объекты.
17. Продолжать учить выделять простые формы в сложных.
18. Продолжать учить выделять в работе композиционный центр.
19. Учить соподчинять цвета и оттенки при составлении фона.
20. Продолжать учить уравнивать композицию с помощью разнообразных деталей.
21. Продолжать учить соотносить тип композиции с выбранным положением линии горизонта.
22. Продолжать учить создавать динамичный образ, используя различные приемы.
23. Учить передавать перспективу в работе.
24. Продолжать учить создавать простые стилизованные образы.
25. Продолжать учить использовать симметрию и асимметрию при построении образа.
26. Продолжать учить рисованию с натуры различных предметов.
27. Продолжать учить работать над созданием сюжетной композиции.
28. Продолжать учить изображать человека в различных ракурсах и движениях.
29. Учить силуэтному рисованию.

Конструктивное творчество в конструировании

1. Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями материалов для конструирования.
2. Закреплять умение выделять, называть, классифицировать разные объемные геометрические фигуры, входящие в состав строительных наборов или конструкторов, и архитектурные формы.
3. Продолжать учить выделять образ в геометрических фигурах и архитектурных формах
4. Учить создавать сюжетные конструктивные образы.
5. Учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.
6. Закреплять умение сопоставлять геометрические формы с объектами окружающей действительности.
7. Закреплять умение сопоставлять геометрические фигуры и архитектурные формы, находить между ними сходство и различие, классифицировать их по одному и двум признакам.
8. Учить самостоятельно преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.
9. Закреплять умение использовать различные типы композиции для создания объемных конструкций.
10. Закреплять умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.
11. Закреплять умение использовать при создании конструктивного образа различные приемы и техники.
12. Учить находить замену одних деталей другими.
13. Закреплять умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.
14. Учить работать по готовым выкройкам и чертежам.
15. Закреплять умение использовать ножницы.

Конструктивное творчество в аппликации

1. Продолжать учить детей работать с различными материалами, техниками аппликации (декупаж, квиллинг, рисование нитками, силуэтная аппликация).
2. Закреплять умение различать основные, составные, ахроматические цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.

3. Продолжать учить самостоятельно гармонизировать цвета при составлении аппликационного образа.
 4. Учить передавать через цвет, форму, композицию характер аппликационного образа, свое настроение, впечатление, отношение.
 5. Расширять представление о выразительных возможностях геометрических фигур.
 6. Продолжать учить различать, называть, группировать различные геометрические фигуры и составлять из них аппликацию.
 7. Учить применять заготовки разной величины при составлении аппликации.
 8. Учить видоизменять готовые формы для создания аппликации.
 9. Учить самостоятельно, получать различные формы путем обрывания.
 10. Учить достигать выразительности аппликационного образа при работе с различными материалами (природный и бросовый материалы, ткани и бумага).
 11. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для реализации своего замысла
 12. Продолжать учить продумывать композиции аппликации, соподчиняя ее части друг с другом и с фоном, применять для этого различные композиционные закономерности.
 13. Учить создавать реалистичные и стилизованные аппликационные образы
 14. Совершенствовать прием выщипывания.
 15. Продолжать учить приему обрывания.
 16. Закреплять умение скатывать кусочки бумаги или ваты для получения округлой формы.
 17. Учить приему торцевания.
 18. Продолжать учить пользоваться ножницами, совершать различные формообразующие движения.
 19. Учить различным видам вырезания
- Пластическое творчество*
11. Обогащать знания детей о свойствах, выразительных возможностях различных пластических материалов.
 12. Закреплять умение сопоставлять характер создаваемого образа со свойствами используемых материалов.
 13. Закреплять умение подбирать пластические материалы для реализации своего замысла.
 14. Совершенствовать умение координировать движения рук и глаз в процессе лепки.
 15. Повышать уровень владения различными приемами лепки (скручивание, вытягивание).
 16. Закреплять умение создавать углубленный рельефный образ в пластике.
 17. Продолжать учить особенностям создания образа в технике пластилинографии.
 18. Продолжать учить составлять целостный пластический образ, используя разные дополнительные материалы, комбинировать их в зависимости от характера и содержания работы.
 19. Закреплять умение подбирать приемы лепки в зависимости от характера создаваемого образа.
 20. Закреплять умение варьировать разные инструменты в процессе создания образа.
 21. Закреплять умение выполнять рельефные изображения путем наклепа.
 22. Закреплять умение соединять концы столбика в кольцо.
 23. Закреплять умение использовать в процессе создания пластического образа разные способы лепки (конструктивный, комбинированный, кощ, ценой, скульптурный).
- Декоративное творчество*
24. Продолжать учить детей выделять и называть в орнаментальных композициях цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
 25. Учить получать различные оттенки, необходимые для составления узора или орнаментальной композиции

26. Учить составлять орнаментальные композиции, используя геометрический, растительный и зооморфный орнаменты
27. Познакомить с антропоморфным орнаментом
28. Продолжать учить составлять орнаментальные композиции из точек и линий.
29. Закреплять умение подбирать штампы, печати и матрицы при составлении орнаментальных композиций.
30. Продолжать учить использовать трафарет в качестве основы орнаментальной композиции.
31. Учить составлять разные виды композиции орнамента.
32. Продолжать учить составлять узор на полосе, круге, квадрате и прямоугольнике.
33. Учить составлять узор на сложной форме.
34. Продолжать учить подбирать готовые формы в качестве дополнительных элементов орнаментальной композиции.
35. Закреплять умение создавать различные виды орнаментов, используя пластические материалы.
36. Расширять представления о промысле игрушки, познакомить с игрушками из ниток, природного и бросового материалов.
37. Продолжать знакомить с различными промыслами (Жостово, Каргополь, Богородское, Мезенцево).
38. Продолжать учить составлять узор по мотивам дымковского, филимоновского, гжельского промыслов.
39. Учить составлять узор по мотивам хохломского, полхово-майданского, мезенского и городецкого промыслов.
40. Продолжать учить лепить игрушки из пластических материалов, используя разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, кольцевой), включая элементы бросового и природного материалов.
41. Учить создавать декоративный образ по мотивам росписей.

Приобщение к искусству

42. Продолжать знакомить детей с объектами и явлениями окружающего мира и социума посредством произведений изобразительного искусства.
43. Познакомить с различными видами (монументальное, станковое, театральная декорация, миниатюра) и жанрами (пейзаж, натюрморт, портрет, исторический, мифологический, бытовой, анималистический) изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и монументально-декоративного искусства (архитектура, дизайн декоративно-прикладного искусства, ДПИ).
44. Расширять представление об особенностях отображения объектов и явлений с помощью произведений изобразительного искусства.
45. Продолжать учить находить в произведениях искусства цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
46. Продолжать учить определять, характер образов, создаваемых произведениях изобразительного искусства.
47. Продолжать учить выделять главное в произведениях изобразительного искусства
48. Познакомить с произведениями скульптуры различных видов и жанров.
49. Продолжать знакомить с архитектурными формами (крыша, окно, дверь, лестница, мост, фонтан).
50. Продолжать знакомить с архитектурными формами (арка, колонна, купол).
51. Продолжать учить давать характеристику произведениям искусства.
52. Показать выразительные возможности цвета, формы, композиции и техник на примере произведений искусства.

Программа «Шаг в искусство» позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с освоением художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

Ожидаемые результаты (планируемые):

Ожидаемые результаты детей 5-7 лет:

- умеет выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, голубой, розовый, сиреневый) и оттенки (красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий и др.);
- умеет экспериментировать с цветом, смешивать цвета, получать оттенки, необходимые для рисунка, используя приемы наложения, вливания;
- создавать контрастные цветовые композиции;
- умеет наносить точки, линии разными инструментами - кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками, пальцами, с помощью трафарета;
- передавать через цвет характер образа: настроение, различные ощущения;
- создавать с помощью цвета абстрактные цветовые композиции;
- умеет рисовать различные линии (прямые, волнистые, зигзагообразные, спиралевидные, замкнутые);
- умеет рисовать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция);
- умеют вычленять и называть геометрические фигуры плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция), объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида);
- превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические);
- умеет наносить штрихи, штриховать простые силуэтные рисунки;
- умеет выполнять фон, используя различные инструменты, изображать линию горизонта; уравнивать пространство листа, составлять симметричные и ассиметричные композиции;
- умеет использовать технику —по-сырому;
- умеет пользоваться штампами, трафаретами для получения ритмичного рисунка;
- использовать неоклассические техники для создания рисунка;
- аккуратно пользоваться красками, пастельными мелками, палитрой;
- бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам;
- умеет экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликационной композиции;
- делить сложную форму на простые;
- составлять геометрическую фигуру из нескольких простых;
- самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции;
- достигать целостности аппликационного образа;
- закреплять детали аппликации, приклеивая друг к другу, на основе;
- соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажную массу);
- умеют использовать приемы: сминания, выщипывания, обрывания бумаги;
- пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, прорезать, вырезать);
- сгибать лист в разных направлениях;
- накручивать полоски бумаги;
- использовать ленточный, зеркальный, силуэтный способ вырезания;
- умеют смешивать цвета в пластических материалах;
- получать из пластического материала различные детали, прочно соединять детали в единый образ;
- создавать рельефные изображения;
- умеют наносить простые рисунки (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;
- умеют экспериментировать с пластическими материалами;
- отщипывать маленькие кусочки от целого куска;
- размазывать пластическую массу по картону;
- использовать приемы скатывания, раскатывания, расплющивания;

- вдавливать и вытягивать пластическую массу;
- использовать разные способы лепки (конструктивный, скульптурный, смешанный, кольцевой);
- пользоваться стеками;
- составлять орнаменты по мотивам знакомых росписей, используя разные формы;
- достигать выразительности орнамента, используя различные материалы.

Ожидаемые результаты программы см. на стр. 127 - 132 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).

Программа составлена по 5 образовательным областям ФГОС ДО, разделена на три периода "первый", "второй", "третий". Определяет вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Социально-коммуникативное развитие.

«*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о

поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Игра как особое пространство развития ребенка

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных

и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят

простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита, какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос 37 — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и

аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Игра как особое пространство развития ребенка

Седьмой год жизни. Подготовительная группа. Ребенок на пороге школы.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры.

Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да" и „нет" не говорите»).

Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам

| I квартал | II квартал | III квартал |
|---|--|---|
| 1. Представление о мире людей и рукотворных материалах. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Беседы по фото и картинкам о жизни детей; • Этюды (погодка); • Рассматривание картин, иллюстраций «Как мы живем в детском саду»; • Как я ходил в сад (на огород, в лес); • Экскурсия по детскому саду; • Рассматривание картин серии «Домашние животные» • Это интересно (энциклопедии); • Моя семья; • С/р игры «Больница», «Семья», «Магазин», «Зоопарк», «Скотный двор»; • Игры с песком. | <ul style="list-style-type: none"> • Мальчики и девочки (сходство, различие); • Этюды (эмоции); • Игры с конструктором; • Праздник Новый год (в д/с, в семье, в клубе); • Подарки Деда Мороза; • Картины серии «Транспорт», «Дикие животные»; • Зима; • Магазин, универсам; • Игры со снегом; • Как мы встречаем Новый год; • Подарок папе. | <ul style="list-style-type: none"> • Взрослые люди (дедушки, бабушки); • Этюды (голос); • Экскурсия к месту движения транспорта; • Наблюдение за птицами; • Террариум с насекомыми; • Как мы; • Подарок маме; • Вода нужна всем; • Игры с водой. |
| <i>Я ребенок.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в собственном теле; • Игры с куклой; • Мои игрушки; • Моя обувь. | <ul style="list-style-type: none"> • Игры, этюды с картинками; • Игры по темам: «Моя одежда», «Зимние забавы». | <ul style="list-style-type: none"> • Я помогаю маме; • Я сын (дочка); • Я брат. |
| <i>Ребенок в семье.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фото; • Ситуации «Покупаем игрушки», «Варим борщ», «Делаем компот». | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о семье; • Покупаем зимнюю одежду; • Встречаем Новый год, украшаем елку; • Едем в транспорте; • Зимние игры, забавы; • Моем посуду. | <ul style="list-style-type: none"> • Ролевые игры «Семья»; • Ухаживаем за домашними животными; • Играем с водой; • Моем игрушки; • Покупаем цветы. |
| <i>Ребенок и его дом.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта, дома (посуда, | <ul style="list-style-type: none"> • Посуда (столовая, чайная). | <ul style="list-style-type: none"> • Опасные предметы; |

| | | |
|---|---|---|
| мебель, бытовые приборы). | | <ul style="list-style-type: none"> • Как вести себя в лифте, подъезде. |
| <i>Мир людей и их жизнь.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в мед. кабинет; • Рассматривание картин серии «Профессии»; • Свойства бумаги, ткани. | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в универсам; • Выставка посуды; • Рассматривание комнатных растений; • Игры с водой. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушек транспорта (картинок); • Знакомство с правилами дорожного движения (переход, светофор); • Экскурсия к месту движения транспорта. |
| <i>Ребенок в детском саду.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Знакомство с сотрудниками; • Мир техники в д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с. | | |
| <i>Мир техники.</i> | | |
| Бытовые приборы дома (эл. печь, кофеварка, эл. чайник, микроволновая печь, утюг и др.) | Магнитофон, телевизор. | Телефон. |
| 2. Безопасное поведение в быту, социуме, природе. | | |
| <i>а) Безопасность в доме.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения в д/с; • Игровые ситуации (опасность в доме). | <ul style="list-style-type: none"> • Этого делать нельзя (брать в рот несъедобные предметы т.д.). | <ul style="list-style-type: none"> • Бегать, кричать в д/с - нельзя; |
| <i>б) Безопасность на улице.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Поведение на прогулке; • Чего делать нельзя (рвать листья, срывать цветы); • Чтобы не было пожара. | <ul style="list-style-type: none"> • Поведение на улице; • Если ты потерялся; • «Что это?». | <ul style="list-style-type: none"> • Пешеход и переход; • Светофор – наш друг; • Что мальчик делает на улице правильно (неправильно). |
| <i>в) Безопасность в природе.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Грибы съедобные | <ul style="list-style-type: none"> • Правила пожарной безопасности; | <ul style="list-style-type: none"> • Бережное |

| | | |
|--|---|---|
| и несъедобные; • Ядовитые растения; | • Правила дорожного движения; | отношение к животным.насекомым, к природе. |
| 3. Труд. | | |
| <i>1. Формирование представлений о труде взрослых.</i> | | |
| • Сотрудники д/с (воспитатель, помощник воспитателя, врач, м/с, заведующий); • Труд дворника осенью (наблюдение). | • Швея; • Водитель транспорта; • Пекарь, кондитер; • Парикмахер. | • Летчик, радист; • Продавец; • Повар; • Прачка. |
| <i>2. Выполнение трудовых поручений.</i> | | |
| • «Полив комнатных растений» • «Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора» • «Рыхление почвы у комнатных растений» • «Учимся заправлять свои постели» • «Смена грязных полотенец» • «Порядок в шкафу раздевальной комнаты» • «Мытьё стульчиков» • «Мытьё строительного материала» • «Наведение порядка в группе» | • «Наведение порядка в группе» • «Полив комнатных растений» • «Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора» • «Рыхление почвы у комнатных растений» • «Учимся заправлять свои постели» • «Смена грязных полотенец» • «Работа в книжном уголке» • «Ремонт книг» • «Приготовим оборудования для занятия » | • «Наведение порядка в группе» • «Работа в книжном уголке» • «Ремонт книг» • «Высаживание рассады, уход за ней» • «Посев семян цветов и овощей» • «Посадка лука» • «Приготовим оборудования для занятия » |
| 4. Игра | | |
| <i>Сюжетно-ролевые игры.</i> | | |
| • Детский сад; • Семья; • Магазин («семена»«овощи-фрукты» | • «Семья готовится к празднику» (Новый год, елка); • «Магазин»«Посуда»«Мебель»«Центр обуви»«Зоомагазин» • «Поездка на автобусе» | • Магазин (игрушек, цветов, одежды, обуви); • Едем в автобусе (трамвай); |

| | | |
|---|--|--|
| «зоомагазин» «строитель»); • Больница. | <ul style="list-style-type: none"> • «В дом приходит Новый год» • Парикмахерская (прически к Новому году). | <ul style="list-style-type: none"> • Летим на самолете. |
| <i>Режиссерские игры, игры-драматизации.</i> | | |
| Игры с пальчиками «Деревья», "Хвойные деревья" "На что похожи листья", " Два котенка", "За ягодами", "Грибы", "Птицы в небе тают, тают", "Осень"; Драматизация «Гриб», «Кто сказал мяу?» Сутеев, «Коза-дереза», «Ёж и медведь» - театр на столе. | Игры с пальчиками «Снежок», «Мы во двор пошли гулять», «Елочка», "Зимние забавы" Драматизация «Семь месяцев», «Морозко», «Рукавичка», «Заюшкина избушка» По стихотворению А. Барто «Грузовик», «Тихо, снег идет». | Игры с пальчиками «Бабочка», «Кузнечик», «Весна», "Семья", "Транспорт" Драматизация В.Бианки "Как муравьишка домой спешил", "Чей нос лучше?" |
| <i>Дидактические игры</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • «Узнай по вкусу (по запаху)»; • «Чудесный мешочек»; • «Кто где живет?»; • «От какой ветки детки?»; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Найди, что назову (покажу)»; • «От какого дерева лист»; • «Найди дерево»; • «Подбери по форме (цвету, величине)»; • «Сбор урожая». | <ul style="list-style-type: none"> • «Устроим кукле комнату»; • «Зоопарк»; • «Что ты съел?»; • «Найди, о чем расскажу»; • «Найди ошибку»; • «Дети на прогулке». • «Возьми столько же»; • «Геометрическое лото»; • «Украсим елочку». • «Собери снеговика?» • «Что звучит?» • «Кто в гости пришёл?» • «Чудесный мешочек» • «Когда это бывает?» | <ul style="list-style-type: none"> • «Составь цветок»; • «Кто как кричит?»; • «Кто, что ест»; • «Чудесный мешочек»; • «Узнай, что описанию»; • «Кого увидел воробей»; • «Найди и назови»; • «Кто, как передвигается» (летает, ползает, скачет); • «Какой цветок убрали»; • «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах». |

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,

звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Шестой год жизни. Старшая группа

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как.; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой

природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|------------|-------------|
| I. Представления о себе и об окружающем природном мире. | | |
| <i>Мир живой природы, мир растений. Человек.</i> | | |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Огород (овощи); • Сад (фрукты); • Растения (сада, леса); • Домашние животные и их детеныши; • перелетные птицы • Бытовая техника • Инструменты | <ul style="list-style-type: none"> • Человек (части тела, названия, пол, имена); • Комнатные растения. • Дикие животные. • Профессии • Одежда • Транспорт | <ul style="list-style-type: none"> • Птицы; • Насекомые, лягушки; • Цветы. • Семья • Космос • Транспорт • Город |
| II. Явления природы. | | |
| Осень-лето (наблюдения в природе, опыты с землей, труд осенью, движения солнца). | Зима (наблюдения в природе, опыты со снегом, льдом, труд людей зимой). | Весна (наблюдение в природе, опыты с тонущими, плавающими предметами, труд людей). |
| III. Мир минералов. | | |
| • Песок, глина, камни | • Вода (пресная и соленая) | • Песок пустыни |
| IV. Мир цвета и музыки. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Шум дождя; • Шелест листвы; • Песня ветра; • Цвет осени; • Цвет живописи; • Голоса животных, птиц. | <ul style="list-style-type: none"> • Звуки улицы; • Скрип снега; • Шум воды; • Цвет зимы; • Голоса животных, птиц; • Цветовая палитра праздника; • Цвета одежды людей. | <ul style="list-style-type: none"> • Звучание ручья; • Голоса птиц, животных, насекомых; • Звуки улицы; • Шум дождя, грозы • Цвет весенней природы; • Цвет города; • Цвет российского флага. |
| V. Предметный и рукотворный мир. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки; • Одежда; • Инструменты • Бытовая техника • Головные уборы | <ul style="list-style-type: none"> • Одежда; • Транспорт; • Продукты питания; • Посуда; • Мебель. | <ul style="list-style-type: none"> • Транспорт; • Одежда; |

РЭМП

| I квартал | II квартал | III квартал |
|---|---|---|
| задачи | | |
| <p>Формировать умение осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью</p> <p>Развивать умение выполнять действия разнообразного содержания, объясняя этапность действий.</p> | <p>Формировать умение выделять сходство и различие признаков геометрических фигур</p> <p>Развивать умение использования плана с целью ориентировки в групповой комнате и на участке</p> <p>Формировать умение определять массу предметов, определению объема емкости с помощью условной мерки</p> | <p>Развивать умение определять форму предметов, сравнивая их с геометрическими фигурами</p> <p>Развивать умение в составлении и преобразовании геометрических фигур из различных материалов и предметов</p> <p>Ориентироваться по плану</p> <p>Развивать умение определять количественный состав чисел</p> <p>Упорядочивания групп предметов по возрастанию</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | и убыванию |
| Свойства | | |
| • Размер предметов (длинный - короткий), (большой - маленький). | • Размер предметов (высокий – низкий). | • Размер предметов (широкий – узкий), (толстый – тонкий). |
| <i>Геометрические фигуры</i> | | |
| • Круг; • Квадрат; • Пятиугольник • Прямоугольник (выделение сходных и отличительных признаков геом. фигур). | • Треугольник • Круг; • Квадрат; • Пятиугольник • Прямоугольник • Трапеция • Ромб(выделение сходных и отличительных признаков геом. фигур). | • Геометрические тела; • Шар; • Куб (выделение сходных и отличительных признаков геом. фигур). |
| <i>Связи между предметами</i> | | |
| • По цвету; | • По форме; | • По размеру; |
| Отношения групп предметов | | |
| <i>По размеру</i> | | |
| • Длиннее - короче; • Больше – меньше. | • Выше - ниже; | • Толще-тоньше; |
| <i>По количеству</i> | | |
| Столько же, поровну. | Один, много, мало. | Больше, меньше. |
| <i>Пространственные отношения</i> | | |
| • Вверху - внизу; • Спереди – сзади, (за); • Справа – слева. | • Около • Друг за другом; • Между, • Рядом | • на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). |
| <i>Временные отношения</i> | | |
| Утро – вечер, день – ночь. | Сначала, потом. | Раньше – позже. |
| <i>Обобщение предметов, звуков, движений по количеству</i> | | |
| Всех поровну. | Всех подряд. | Ленточки все широкие (узкие). |
| <i>Сохранение количества</i> | | |
| • От расположения; | • Размера; • Цвета. | • Формы. |

Конструирование

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Новоселье у воробьев • Птица • Лесная школа • Ёж • Домашние птицы • Декоративное панно • Котенок (оригами) | <ul style="list-style-type: none"> • Домик с заборчиком для гномов • Санки для гномов • Изготовление масок и деталей для новогодних костюмов • Гирлянды, игрушки на елку | <ul style="list-style-type: none"> • Поздравляем мам и бабушек • Морской порт • Животные из цилиндров • Лодочка плывет(из природного материала) • Ракета(из бросового материала) |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Городок для любимых игрушек • Постройка здания по схеме рисунка • Улица города (коллективная) • Курочка, грибок, молоток, шапка (оригами) | <ul style="list-style-type: none"> • Грузовая машина (бросовый материал) • Автозавод • Подарки для пап и дедушек • Катер, медведь, попугай, (оригами) | <ul style="list-style-type: none"> • Бабочка, самолет, рыбка (оригами) |
|--|---|---|

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Шестой год жизни. Старшая группа

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно

исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До

новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи;
коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|---|---|
| 1. Формирование синтаксической структуры предложения. | | |
| Простое предложение. | Сложные предложения (бессоюзные). | Сложные предложения (с союзами и союзными словами). |
| 2. Формирование связной речи. | | |
| Развитие всех компонентов устной речи. Пересказ знакомых сказок Рассказывать по картинкам "Кошка с котятами". Составление рассказа на тему "Осень". Пересказ сказки "Лиса и кувшин". | Развитие всех компонентов устной речи. Рассказ из опыта "моя любимая сказка", "Три медведя", "Три поросенка", "Как елка попала в детский сад". Из личного опыта придумать о геометрических фигурах, составить, описать. | Развитие всех компонентов устной речи. Придумать "Если бы я был волшебником" Придумать по рисункам. Составить описание рассказа "Весна", "Грачи прилетели" |
| 3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации книг) и рассказы о них. | | |
| Ван Гог "Корзина с яблоками", И. Левитан "Осень", И. Бродский "Упавшие листья", В. Васнецов "Три богатыря", В. Шишкин "Утро в сосновом бору". | А. Саврасов "Зимний пейзаж", Левитан "Деревня зимой", В. Суриков "Взятие снежного городка", А. Дейнека "Хоккеисты", И. Бродский "Лес зимой в снегу". | Ю. Васнецов – художественные иллюстрации; И. Бродский "Апрель", А. Рылов "Зеленый шум". |
| 4. Развитие словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках тематического планирования. | | |
| Я в детском саду. | | |
| Детский сад, игрушки. | | |
| Мир игры. | | |
| Игрушки | Транспорт | |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | Зимние забавы Игрушки (куклы) | |
| Мир вокруг нас. Мир природы. | | |
| Сад (фрукты); Огород (овощи); Растения (леса, сада, огорода); Осень; Деревья; Человек; Домашние и дикие животные. | Зима; Комнатные растения. | Вода; Весна; Птицы; Насекомые; Цветы. |
| Знакомство с ближайшим окружением, праздниками. | | |
| Детский сад. | Новый год; Зимние забавы. | Мама, папа, я – дружная семья. |
| 5. Звуковая культура речи. | | |
| Правильное, отчетливое произнесение звуков. Слышать, различать, произносить звуки в словах: гласные, согласные; Дифференцировать звуки (п и б; т и д; ф и в); Отрабатывать дифференциацию твердых и мягких согласных; Правильно произносить шипящие. | | |
| Методические приемы: | | |
| 1. Использовать звукоподражательные слова, голоса животных, музыкальных инструментов. | | |
| Слова короткие и длинные. | Громко – тихо – шепотом. | Быстро – умеренно - медленно. |
| 2. Использовать специальный речевой материал. | | |
| Слова | Фразы | Потешки |
| 3. Упражнения на словообразование. | | |
| Что я делаю? (на барабане – барабаню, на дудочке – дудю). | Как я барабаню? (громко – тихо). | Чей это голос? (муу – коровы, гав – гав – собаки). |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Шестой год жизни. Старшая группа

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного

назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Изобразительное искусство**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|--|---|
| I. Художественная деятельность. | | |
| Рисование | | |
| Что такое лето? Сочное, румяное, для всех ребят желанное (с натуры, акварель). Осенний натюрморт. Ах, натюрморт! Ах, натюрморт! Осенний лес Заяц-хвоста (по р. н. сказке). Что мы видели в лесу. Краски радуги. Гроздь рябины. Волшебные облака. Осенний парк О чем и как говорит живопись? Сад короля Палитры. | Снежинка. Наш участок зимой. Елочка Маски и короны для новогоднего праздника. Маски для колядования. Дворец для Снегурочки. Сложный натюрморт. Снегопад(набрызг). Какие животные живут в жарких странах. Наша гостиная. Наша Армия родная. В гостях у Вари. | Портрет мамы. Нарисуй дом, к которому ты хотел бы жить. Пришельцы с другой планеты. Мой добрый, маленький друг. Травушка-муравушка Волшебные облака. "Апрель, апрель, на дворе звенит капель..." Цветущая весна. Цветные страницы. "Ветер по морю гуляет..." "У семи гномов". |
| Лепка | | |
| Ваза с фруктами. Дары с нашего огорода (с натуры). Царевна-лягушка (по представлению). Уточка Шапка для Миши. | Какие звери живут в зимнем лесу? Кто больше всех тебе понравился на елке? | Птичий двор. Дети весело танцуют. Бабочки на лугу. Праздничный салют (пластилинография). |

| Аппликация | | |
|--|---|---|
| Царство грибов (коллективная). Встреча Евсейки с обитателями моря (по сказке М. Горького «Случай с Евсейкой»; коллективная; 2 занятия). | Животные леса. Зимние забавы. Зоопарк. Чайный сервиз. | Кактус. Подснежники На космодроме, или космический дом. Мой любимый город. |
| Конструирование | | |
| Котенок (техника оригами). Постройка здания по схеме-рисунок. Нарисуй и построй | Новоселье у воробьев. Птица (оригами). Игрушки. Грузовая машина (бросовый материал). Подводный корабль. | Красивые цветы (из природного материала) Ласточка (оригами). Катер(техника оригами) |
| Декоративное рисование | | |
| Роспись козла (каргопольская роспись). Дымковская фантазия. | Городецкая роспись. Гжельский узор. | Хохломская роспись. Тверская роспись. |
| Знакомство с изобразительным искусством | | |
| Рассматривание репродукций картин А. Пластова «Первый снег». Знакомство с книжной графикой Е. Рачева. | Художник Е. Чарушин – рассматривание иллюстраций; Цвет зимы (холодные цвета); | Художник Ю. Васнецов-рассматривание иллюстраций; Натюрморт-цветы; Цвет весны. |

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Шестой год жизни. Старшая группа

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и

разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3*10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Ставовление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для

здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на

месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--------------------------|------------|-------------|
| Построение, перестроение | | |

| | | |
|---|---|---|
| В круг; В колонну по одному; | В круг; В полукруг; | По два (парами); |
| Исходные положения | | |
| Стоя, ноги слегка расставив; сидя; лежа; стоя на коленях. | | |
| Ходьба и упражнения в равновесии | | |
| Обычная; на носках (руки за голову); На пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр); Перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево; в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом. | С выполнением различных заданий воспитателя; По гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи; Приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. | Прокатыванием перед собой мяча двумя руками; Боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове; По наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом); Кружение парами, держась за руки. |
| Бег | | |
| Обычный, на носках; С высоким подниманием колена (бедр); Мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; Змейкой, врасыпную, с препятствиями. | В течение 1,5-2 минут в медленном темпе, В среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; Челночный бег 3 раза по 10 м. | На скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды); По наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом; Кружение парами, держась за руки. |
| Прыжки | | |
| На двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой; Разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м); На одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед. | В высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см); На мягкое покрытие высотой 20 см; С высоты 30 см в обозначенное место; В длину с места (не менее 80 см). | В длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см); Через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). |
| Катание, бросание, ловля | | |
| Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой Катание мяча двумя руками друг другу (1,5 м); Бросание мяча вверх; Отбивание мяча об пол (2 - 3 раза подряд). | Под дуги (ширина 50 - 60 см); Ловля мяча брошенного воспитателем (расстояние 70 - 100 см); Бросание мешочков в вертикальную цель (1 - 1,5 м). | Между предметами; Бросание мяча (мешочков); В горизонтальную цель (1,5 - 2 м). |
| Ползание, лазанье | | |
| На четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, через препятствия; | По гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени; На животе, подтягиваясь | В обруч разными способами, по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с |

| | | |
|--|---|---|
| На четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч. | руками; Через несколько предметов подряд. | изменением темпа; С одного пролета на другой, между рейками. |
| Ходьба под музыку | | |
| В заданном темпе, выполняя упражнения с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками в соответствии с музыкой). | | |
| Катание | | |
| На 2-х колесном велосипеде по прямой, по кругу. | | По кругу. |
| Ходьба на лыжах | | |
| | Ступающим шагом; поворотами; Переступанием. | |
| Катания на санках | | |
| | Кукол; Друг друга; | |
| Скольжение | | |
| | По ледяным дорожкам на 2-х ногах с помощью воспитателя; | |
| Подвижные игры | | |
| С ходьбой, бегом, прыжками, ползанием, лазанием, бросанием и ловлей. | | |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; социального заказа родителей; особенностей региона: мегаполис, культурно-историческая музейная среда Санкт-Петербурга

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа. С 01 июня 2022 по 31 августа 2022 года – летняя оздоровительная кампания.

Структура образовательного процесса.

С 1 сентября – 17 сентября – адаптационный, диагностический период (педагогический мониторинг),

С 16 мая – 27 мая – диагностический период, (педагогический мониторинг).

С 20 сентября – 31 декабря – образовательный период

Первая рабочая неделя января – каникулярный период

Вторая рабочая неделя января – 31 мая – образовательный период

В летний период с 01.06.22 по 31.08.22 – летняя оздоровительная кампания.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Объем и содержание образовательной деятельности детей и педагогов составлен с учетом: Федеральных государственных стандартов дошкольного образования – санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.38-685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В основу организации образовательного процесса положен:

• комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, • принцип интеграции образовательных областей. Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, познавательно – исследовательская, конструирование из разных материалов, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная).

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми:

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; • викторины, сочинение загадок;

• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

При тематическом принципе построения образовательного процесса, наличие тем помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в предметно – игровой развивающей среде.

Тематическое планирование на год

| месяц | п/№ | 5-6 лет | 6-7 лет | |
|------------------------------------|-----|--|---|--|
| Сентябрь 01.09.- 03.09.2021 | 1 | Педагогический мониторинг. Давайте познакомимся. | Обследование. Давайте познакомимся | 01.09. день знаний |
| Сентябрь 06.09- 10.09.2021 | 2 | Педагогический мониторинг. Игрasm вместе! | Обследование. Игрasm вместе! | 8.09. Международный день распространения грамотности |
| Сентябрь 13.09- 17.09.2021 | 3 | Педагогический мониторинг. Мир вокруг мня. | Педагогический мониторинг. Мир вокруг мня. | |
| Сентябрь, 20.09.- 24.09.2021 | 4 | Детский сад. Профессии в детском саду | Детский сад. Профессии в детском саду | 25.09-29.09 Неделя безопасности дорожного движения 27.09 день воспитателя |
| Октябрь 27.09.- 01.10.2021 | 5 | Осень. Природа. Деревья и кустарники. | Осень. Золотая осень | 04.10. – Всемирный день защиты животных. |
| Октябрь 04.10- 08.10.2021 | 6 | Овощи. Фрукты. Ягоды | Овощи. Работы в огороде. Садовые ягоды. Работа в саду. Садоводство. Профессии | 2-е воскресенье октября – день аграриев |
| Октябрь 11.10- 15.10.2021 | 7 | Дары осеннего леса. Грибы | Лес. Деревья. Лесоводство. Охрана | 15.10. тематическое занятие/ досуг «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского |

| | | | | |
|----------------------------------|----|---|---|---|
| | | | | фестивали энергосбережения «Вместе Ярче». |
| Октябрь 18.10.- 22.10.2021 | 8 | Сельскохозяйственные работы | Сельскохозяйственные работы. Профессии | |
| Октябрь 25.10.- 29.10.2021 | 9 | Наша родина – Россия. Москва – столица. Народы России. День народного единства. Народные промыслы. Игрушки. Материал из которых они сделаны | Наша родина – Россия. Москва – столица. Народы России. День народного единства. Народные промыслы. Игрушки. Материал из которых они сделаны | |
| Ноябрь 01.11.- 05.11.2021 | 10 | Человек здоровый образ жизни | Человек здоровый образ жизни | 4.11 День народного единства |
| Ноябрь 08.11.- 12.11.2021 | 11 | Домашние животные и птицы. Профессии в птицеводстве в животноводстве | Профессии в птицеводстве в животноводстве | |
| Ноябрь 15.11.- 19.11.2021 | 12 | Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных | Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных | 16.10 – Международный день толерантности |
| Ноябрь 22.11.- 26.11.2021 | 13 | Животные холодных стран | Животные холодных стран | 26.11.-День матери в России. |
| Декабрь 29.11.- 03.12.2021 | 14 | Зима. Зимние месяцы. Зимние виды спорта | Зима. Зимние месяцы. Зимние виды спорта | 30.11 - день домашних животных |
| Декабрь 06.12.- 10.12.2021 | 15 | Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии | Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии | 09.12 - день героев Отчества |
| Декабрь 13.12.- 17.12.2021 | 16 | Обувь. Материалы | Обувь. Материалы. Профессии | |
| Декабрь 20.12.- 31.12.2020 | 17 | История новогодних праздников | История новогодних праздников | 01.01 - Новый год |
| Январь 11.01.- 15.01.2021 | 18 | Рождество. Зимние забавы | Рождество. Зимние забавы | 07.01 - Рождество |
| Январь 18.01.- 22.01.2021 | 19 | Зимующие птицы. Забота о птицах | Зимующие птицы. Забота о птицах | 19.01 - Крещение |
| Январь 25.01.- 29.01.2021 | 20 | Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда. Хлеб | Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда. Хлеб | 27.01 - полное снятие блокады Ленинграда |
| Февраль 01.02.- 05.02.2021 | 21 | Посуда: изготовление, материалы. История посуды. Бытовая техника | Посуда: изготовление, материалы. История посуды. Бытовая техника | |
| Февраль 08.02.- 12.02.2021 | 22 | Мебель. Изготовление мебели. Профессии | Мебель. Изготовление мебели. Профессии | |
| Февраль 15.02.- 19.02.2021 | 23 | День защитника отчества. Военные профессии | День защитника отчества. Военные профессии | 21.02 - международный день родного языка |
| Февраль | 24 | Наземный транспорт. | Наземный транспорт. | 23.02 - день защитника |

| | | | | |
|---------------------------------|----|--|--|---|
| 22.02.- 26.02.2021 | | Правила дорожного движения. Профессии | Правила дорожного движения. Профессии. История транспорта | отчества |
| Март 01.03.- 05.03.2021 | 25 | Весна. Первоцветы. Растительный и животный мир весной | Весна. Приметы весны. Весенние сельскохозяйственные работы | |
| Март 08.03.- 12.03.2021 | 26 | Международный женский день. Профессии | Международный женский день. Профессии | 8.03 - Международный женский день 08.03 – 14.03 - масленица |
| Март 15.03.- 19.03.2021 | 27 | Вода и ее обитатели. Охрана | Вода и ее обитатели. Охрана | 22.03 - Всемирный день воды |
| Март 22.03.- 26.03.2021 | 28 | Перелетные птицы весной | Перелетные птицы весной | 25 – 30.03 – Всероссийская неделя детской и юношеской книги 23-29 – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. |
| Апрель 29.03.- 02.04.2021 | 29 | Животные южных широт | Животные южных широт | 01.04 - Международный день птиц |
| Апрель 05.04.- 09.04.2021 | 30 | Космос. Земля. Солнечная система | Космос. Земля. Солнечная система | |
| Апрель 12.04.- 16.04.2021 | 31 | Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии | Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии | 12.04 - День космонавтики |
| Апрель 19.04.- 23.04.2021 | 32 | Школа. Школьные принадлежности | Школа. Школьные принадлежности | 30.04 - День пожарной охраны. Тематическое занятие по безопасности |
| Апрель 26.04.- 30.04.2021 | 33 | Я и моя семья. История семьи. Семейные праздники. Ветераны | Я и моя семья. История семьи. Семейные праздники. Ветераны | |
| Май 03.05.- 14.05.2021 | 34 | Насекомые. Полезные и вредные | Насекомые. Полезные и вредные | 9.05 - День победы |
| Май 17.05.- 21.05.2021 | 35 | Полевые и садовые цветы. Флористика | Полевые и садовые цветы. Флористика | 15.05 - день цветов |
| Май 24.05.- 31.05.2021 | 36 | Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика | Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика | 24.05 День славянской письменности и культуры 27.05 - День города |
| июнь | 1 | Лето. Летом на даче | Мой дом – моя родина. Люди, которыми мы гордимся! | 1.06 - Международный день защиты детей 06.06 День Русского языка – Пушкинский день России |
| | 2 | Мой дом – моя родина. Люди, которыми мы гордимся! | Мой дом – моя родина. Люди, которыми мы гордимся! | 12.06 - День России |
| | 3 | Спортивная неделя | Спортивная неделя | |

| | | | | |
|--------|----|--|----------------------------------|--|
| | 4 | Неделя искусств (юные художники) | Неделя искусств (юные художники) | |
| июль | 1. | Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» | | |
| | 2. | Неделя семьи | | 8 июля – День семьи, любви и верности |
| | 3. | Неделя книги | | |
| | 4. | Экологическая неделя «Путешествие в мир насекомых» | | |
| | 5. | Театральная неделя | | 30 июля – День дружбы |
| август | 6. | Неделя искусства (пластика) | | 5 августа – Международный день светофора |
| | 7. | Неделя искусства (архитектура) | | 14 августа – Медовый спас |
| | 8. | Неделя детского творчества | | 22 августа – День государственного флага |
| | 9. | Люди, которыми мы гордимся! | | |

Форма тематического планирования на неделю

Тема недели

| виды детской деятельности | Содержание |
|-------------------------------------|---|
| 1. Игровая | <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно- ролевая игра - игры- драматизации - театрализованные игры по сказкам - игры со строительным материалом -игры-импровизации - режиссерские игры -д/и (на вкус, на запах, на ощупь) развивающие игры на сравнение |
| 2. Познавательно- исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, обследование на цвет, вкус, запах, на ощупь д/и угадай что это?, назови что покажу... - наблюдение за воспитателем в процессе работы -экскурсия с родителями - рассматривание муляжей серия картинок - проблемные ситуации «что не так?», «что не верно?» - головоломки, ребусы - конструирование из бумаги |
| 3. Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> - речевые игры - загадки - чистоговорки - речь с движением (пальчиковые игры) |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - словоизменение - словообразование - стихи - хороводные игры |
| 4. Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - физ. минутки - бодрящая гимнастика - строевые упр. - спортивные игры и упражнения - подвижные игры - игры малой подвижности |
| 5. Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> - рисование (предметное декоративное) - аппликация - лепка рассматривание игрушек по теме - рассматривание картин, репродукций - д/и по изо «Теплый-холодный» «Вкусная палитра», «Какие цвета на картинке» - знакомство с художниками (рассматривание портретов художников) |
| 6. Конструктивная | <ul style="list-style-type: none"> - работа со строит. материалом, природным - конструирование из готовых форм, вспомогательных материалов; - чтение стихи, сказки, рассказы |
| 7. Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение ситуаций - разучивание стихотворений - беседа по иллюстрациям - загадки - потешки - рассматривание иллюстраций - знакомство с писателями и художниками-иллюстраторами |
| 8. Трудовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - хозяйственно- бытовой труд : наведение порядка в центрах - труд в природе - ручной труд - самообслуживание - поручения |
| 9. Музыкальная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен, мелодий - пение - беседы о композиторах - музыкальные игры - д/и по музыке |

Форма Календарного планирования

| Дата | Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
|-------------|---|--|--------------------------------|---|-------------------------|
| День недели | Непрерывно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа с детьми | (организация предметно-развивающего пространства) | |
| | | <p>утренний прием детей (до гимнастики)</p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>хороводная игра</p> <p>завтрак (к/г навыки, самообслуживание)</p> <p>прогулка</p> <p>обед</p> <p>бодрящая гимнастика</p> <p>совместная игровая деятельность</p> <p>полдник</p> <p>совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>прогулка</p> <p>Уход домой</p> | | | |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми. Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием экспериментирования, создания коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: оформление художественной галереи, книжного уголка («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению,

осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников проходит в следующих направлениях:

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

1. Педагогический мониторинг (анкетирование, беседа, наблюдение за общением родителей и детей).

2. Педагогическая поддержка.

3. Педагогическое образование родителей

4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия педагога и семьи.

-Анкетирование

-Выставки детских работ

-Стенды

-Беседа

-Групповое родительское собрание

-Педагогическая беседа

-Праздники, утренники

-Папки-передвижки

-Советы, рекомендации.

Перспективный план работы с родителями на 2021– 2022 год

| Месяцы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет и 6-7 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?» | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет, 6-7 лет Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно. | Воспитатели Медсестра, воспитатели, родители. |
| Октябрь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания и обучение дошкольников». 2. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 3. Коллаж для родителей «Произведения К.И Чуковского» Рисунки родителей и детей. | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Анализ информации о воспитанниках и их семьях. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. Привлекать к совместной деятельности родителей и детей | воспитатели |
| Ноябрь | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Папка-передвижка | Предложить разные варианты совместного отдыха | воспитатели |

| | | | |
|---------|---|---|--------------------------|
| | <p>для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>3. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> | <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p> | |
| Декабрь | <p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> | <p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи</p> | Воспитатели медсестра |
| Январь | <p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p> <p>3. Родительское собрание «Скоро в школу»</p> | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> | воспитатели |
| Февраль | <p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> | <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> | Родители воспитатели |

| | | | |
|--------|--|--|-------------|
| Март | 1. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». 2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим». 3. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». | Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. | воспитатели |
| Апрель | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Памятка для родителей «Как измерить талант?». | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Активизация педагогических знаний родителей. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. | воспитатель |
| Май | 1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём, играя» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |

2.6. Педагогический мониторинг.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета обще-групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Диагностика педагогического процесса в старшей группе

| Образовательная область | Целевые ориентиры |
|--------------------------------------|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе • Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям • Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики • Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается • Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы • Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества • Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города • Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека • Ориентируется в пространстве (На себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) • Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса) • Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1) • Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением • Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры • Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением • Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; называет времена года, части суток, дни недели) |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения • Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком • Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения не сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи • Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества • Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений . • Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие • Умеет выполнить танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)</p> <ul style="list-style-type: none"> Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч |

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе

| Образовательная область | Целевые ориентиры |
|--------------------------------------|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения • Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи) • Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых • Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5) • Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками • Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой • Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое • Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней недели |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине • Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность • При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия • Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности • Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания • Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное |

| | |
|---------------------|---|
| | удовольствие • Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно |
| Физическое развитие | • Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать • Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами • Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног • Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку • Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении • Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч |

2.7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В.»

Содержательный раздел.

При структурировании программы используется блочно-модульный подход. Такая структура позволяет педагогам выбирать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития своих воспитанников, учитывая региональный компонент и индивидуальные возможности детей. В программе предлагаются различные варианты построения образовательного процесса с учетом приоритетного направления деятельности дошкольной образовательной организации. В структуре каждого варианта указывается количество образовательных комплексов, необходимых для реализации программы, выделяются блоки и виды детского изобразительного творчества по дням и неделям. Комбинация блоков и видов творчества остается статичной, а модули и темы выбирают сами педагоги.

Программа включает в себя 5 блоков:

- ✓ Неживая природа
- ✓ Растительный мир (мир растений)
- ✓ Животный мир
- ✓ Мир человека
- ✓ Мир искусства

Содержание программы построено таким образом, чтобы темы и модули выбирали в зависимости от конкретных условий, а блоки задаются общей схемой работы.

Блочно – модульный подход к определению содержания представлен на стр. 42 – 43, варианты тематического планирования на стр.94 – 105 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитание базируется на положительных примерах поведения взрослых. Педагогам дошкольного учреждения необходимо это учитывать самым и пристальное внимание уделять работе с родителями. По некоторым вопросам необходимо достичь понимания: например, нельзя требовать от девочки ласки, внимания к членам семьи, если мама груба, постоянно кричит на мужа. Так и сын, отец которого устранился от домашних обязанностей и воспитания детей, груб по отношению к жене и окружающим, может, став взрослым, перенять эти черты. Несогласованность требований, предъявляемых в детском саду и дома, вызывает у ребенка чувство растерянности, обиды или даже агрессии. Поэтому педагогам следует заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе. Родителей надо постоянно держать в курсе событий, знакомить с работой детского сада на открытых занятиях и мероприятиях, оформлять информацию в «Уголке для родителей», организовывать выставки детских работ.

Содержание работы с родителями представлено на стр. 107 – 109 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

Особенности организации педагогического мониторинга.

Для определения результативности проводится педагогическая диагностика уровня знаний и представлений по всем задачам программы. В процессе творческого развития детей необходимо отслеживать, отмечать все особенности, все положительные и отрицательные моменты, чтобы вовремя вносить изменения, нужную коррекцию и обеспечивать каждому воспитаннику гармоничное развитие. Оценка качества реализации программы позволяет на разных этапах творческого развития детей составить представление о том, как они овладели художественными эталонами, осваивая материалы программы по блокам, модулем и темам. Оценка может быть непрерывной, рейтинговой, промежуточной, итоговой.

Непрерывная оценка проводится после каждого интенсивного образовательного комплекса. Эта оценка не предполагает проведение диагностических мероприятий. Важно фиксировать основные показатели творческого развития, которые актуализируются в ходе интенсивного образовательного комплекса при раскрытии отдельных тем. Данные заносят в индивидуальную карту творческого роста ребенка. Такой вид оценки позволяет скорректировать вектор творческого развития каждого воспитанника.

Рейтинговая оценка проводится после освоения блоков. Специфика данной оценки заключается в определении уровня освоения детьми тематических блоков программы. При этом специальных мероприятий для установления оценки проводить не нужно. Достаточно занести данные в индивидуальную карту творческого роста ребенка.

Промежуточная оценка проводится в середине учебного года (по желанию педагога) с целью определить уровень освоения детьми тематических блоков. Специальных мероприятий для установления оценки проводить не нужно. Достаточно занести данные в индивидуальную карту творческого роста ребенка.

Итоговая оценка является обязательной для педагогов и проводится в конце учебного года с целью определения динамики творческого развития детей. Эта оценка выступает в качестве показателя развития каждого воспитанника и всего детского коллектива. Полученные данные сравнивают с данными за прежние учебные годы.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

| | Содержание модули (центры) |
|--|---|
| I. Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Центр «Игра»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы (мальчики, девочки) - куклы в одежде по сезону - постельные принадлежности - кукольная мебель - набор мебели для кухни - кукольные сервизы - атрибуты для с/р игр - атрибуты для ряженья - предметы - заместители <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы (маленькая и большая) - костюмы, маски, атрибуты - куклы, игрушки для разных видов театра (игрушек, пальчиковый, фланелевый, теневой, би-ба-бо и др.) - магнитофон, аудиодиски для спектаклей <p>Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - на сравнение предметов - на группировку предметов - ориентировка по схеме, модели, плану, знакам - речевые игры - народные игры - лото - интеллектуальные – развивающие игры - игры на формирование естественных представлений - валеологические, экологические игры <p>2. Безопасность</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки об органах человека - схемы охраны органов слуха, зрения, сердца и т.д. - набор картинок: опасные предметы, опасные ситуации, опасности в природе, ядовитые растения, ядовитые грибы, на улице - игрушки- предметы оперирования - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты - настольные игры - настольно-печатные игры «безопасность» - художественная литература, энциклопедии <p>3. Труд</p> <p>Мы дежуриим</p> <ul style="list-style-type: none"> - колпачки - фартуки <p>Хозяйственно- бытовой центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - фартуки - емкости для воды - тряпочки <p>Центр самообслуживания</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - расчески - схемы одевания, раздевания, умывания, приема пищи <p>Центр «труд в природе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - грабли - лопатки и т.д. - игрушки- предметы оперирования - маркеры игрового пространства - настольно-печатные игры - атрибуты с/р игр - образно-символический материал <p>4. Календарь знаменательных дат</p> |
| <p>II. Познавательно развитие</p> | <p>1. Центр «Конструирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> - строительные конструкторы (средний, мелкий) - тематические конструкторы (городок и др.) - небольшие игрушки для обыгрывания построек - транспорт, средний, мелкий - машины (легковые, грузовые, самокаты, фургоны, контейнеры, цистерны) - специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина) - строительная техника (бульдозер, экскаватор и др.) - с/хоз. техника (тракторы, комбайны) - макет железной дороги - схемы построек, алгоритмы выполнения - мелкая мозаика <p>2. Центр науки и природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - стол для экспериментов - стеллаж для пособий - резиновый коврик - передники - природный материал (песок, глина, земля, камушки, минералы, ракушки, семена, плоды, кора деревьев, мох, листья) - сыпучие продукты (соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода) - емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы) - лупы, цветные стекла, зеркала - безмен - песочные часы - технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты - вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл - соломинки для коктейля - журнал исследований для фиксации результатов - игра «Времена года» - календарь природы, погоды - инвентарь для ухода за растениями (леечка, опрыскиватель и т.д.) - альбомы (мир природы, животные и др.) - центр песок-вода - игры- экспериментирования с водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой (см. программу) <p>3. Центр «Сенсорного развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие дудочки, колокольчики, бубны, маракасы, игрушки (металлофон, маракасы) |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - звучащие игрушки-заместители - маленькая настольная ширма - магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов - палочки Кюизенера - блоки Дьенеша - занимательные игрушки для развития тактильных ощущений - волшебный мешочек с мелкими предметами - шнуровки, обводки, мозаика <p>4. Центр математического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - счетный материал - комплекты цифр, знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа - занимательный и познавательный математический материал (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, копилка цифр, математический квадрат и др.) - схемы и планы (группа, участок, маршрут) - наборы объемных геометрических фигур - действующая модель часов - счеты, счетные палочки - таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты - учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол) - дидактические математические игры - математическое лото и домино |
| <p>III. Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1. Музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, колокольчики) - звучащие предметы-заместители - магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений - музыкально дидактические игры (спой песенку по картинке, и т.д.): ритмические полоски, бубенчики, какая музыка - портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.) <p>2. Центр художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые акварельные мелки - цветной мел - гуашь, акварель - фломастеры, цветные карандаши - пластилин, глина, соленое тесто - цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткань, нитки, ленты, тесьма, самоклеющаяся пленка, природный материал для поделок - бусы, бисер - мотки проволоки, лески разного сечения - рулон белых обоев - кисти, палочки, стеки, ножницы - трафареты, клише, печатки - клейстер - доски для рисования мелом, фломастером - волшебный экран - пооперационные карты для выполнения поделок - ткань для вышивания, пальцы, мулине, шерстяная пряжа |

| | |
|-------------------------------|--|
| | - емкость для мусора |
| IV. Речевое развитие | <p>1. Центр «Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития дыхания (балеринки, мыльные пузыри, птички-оригами и др.) - картотека предметных картинок по лексическим темам - сюжетные картинки - серии сюжетных картинок - алгоритмы, схемы, мнемотаблицы - материал для звукового и слогового анализа и синтеза (фишки, геометрические фигуры и т.д.) - лото, домино по темам, дидактические игры - альбомы, открытки о городе, России, Москве - глобус, карта мира, России, города - фото-панно «Наш город» - настольно-печатные дидактические игры («Человек в истории и культуре», «От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т.д.) <p>2. Центр книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие книг разных жанров художественной литературы - тематическая выставка книг - книги по программе - портреты писателей, их книги - книги-самоделки - альбом детского художественного творчества по художественным произведениям - наборы открыток по художественным произведениям - журналы для девочек и мальчиков - «аптечка» для книг - стеллаж для книг - стол, 2 стула, диванчик - детские журналы - детские энциклопедии, словари, справочники - репродукции художников, портреты художников - альбомы: знакомим с натюрмортом, с пейзажем, с портретом, с жанровой живописью - картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок |
| V. Физическое развитие | <p>Центр физической культуры</p> <p>Приобщение к гигиенической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки о здоровье, спорте, здоровом образе жизни, закаливании - предметы для упр. утр. гимн. (мячи, флажки, султанчики, кубики, ленточки и др.) - выносной материал для прогулок - с/р игры: поликлиника, больница, скорая помощь - схемы, модели по процессам умывания, одевания, приема пищи - картотека пословиц, поговорок, стихов, о здоровье, гигиене, культуре еды - картотеки п/и, гимнастики - центр питания <p>Приобщение к двигательной культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи малые, средние, футбольные, разных цветов - обручи (малые, большие) - шнур, веревка |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - флажки разных цветов - кольцебросы - кегли - дорожки движения - модели выполнения основных видов движений - мишени на липучках - детская баскетбольная корзина - бадминтон - летающая тарелка - нетрадиционное спортивное оборудование |
|--|---|

3.2 Методическое обеспечение Программы.

Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. И. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы.» Скоролупова О.А. Москва 2010 г.

Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию Коломийченко Л., Чугаева Л.

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие

Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Погодина С.В. «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. — М.: ВАКО, 2015.»

Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Детский литературный материал.

Сказки

Айюга (нанайск., обр. Д. Нагишкина). А. Волков Волшебник изумрудного города (главы). А. Митяев Сказка про трех пиратов. А. Ремизов Хлебный колос. В. Катаев Цветик-семицветик. Г. Сатир Как лягушку продавали. Г. Сатир Небылицы в лицах. Г. Остер Как лечить удава. Бабушка удава. Д. Мам Серая шейка. «Двенадцать месяцев» (слов., пер. С. Маршака). Заяц-хвостун (обр. О. Капицы). Крылатый, мохнатый да масляный (обр. Каранауховой). К. Чуковский Доктор Айболит (по Хью Лоркингу). Кукушка (ненецкая, обр. К. Шаврова). Лиса и кувшин (обр. О. Капицы). М. Горький Случай с Евсейкой. Муин Бису «Возвращение птицы» (арабск., пер. О. Власовой). П. Бажов «Серебряное копытце». Хаврошечка (обр. А. Н. Толстого). Царевна-лягушка (обр. М.

Булатова). Чарская Царевна – льдинка. Ш. Перро Мальчик-с-пальчик. Я. Носов Бобик в гостях у Барбоса. Х. К. Андерсен Дюймовочка (пер. А. Гайзен).

Стихи

А. Фет Бабочка. А. Блинов Последний листок (Из кн. «Ветер-водонос»). А. Барто Игра в стадо. Веревочка. А. Шевченко Гнезда. Весна-мастерица. (из кн. «В реке купались облака»). В. Берестов Дракон. В. Смит Про летающую корову. Д. Хармс Веселый старичок. Е. Серова Гости. Г. Демьина Мама (из кн. «Твоя мама»). Ж. Превьер Как нарисовать птицу? (Пер. с французского В. Орлова). И. Бродский Лось и лосенок. И. Токмакова Сколько. И. А. Крылов Лебедь, рак и щука. К. Толстой Осень. К. Бальмонт Снежинка. М. Пожарова Заклинание зимы. Н. Егоров Огород, Капуста, Помидор, Наша яблонька, Малина (Из кн. «Огородный светофор»). Н. Минский Листопад. Н. Смачнее Осенняя гамма (пер. с болг. И. Токмаковой). Н. Никитин Встреча зимы. С. Есенин Белая береза. С. Маршак Почта. С. М. Городецкий Первый снег. С. Городецкий Весенняя песенка. Э. Мошковская Какие бывают подарки. Э. Мошковская Нос, умойся! Э. Мошковская Обида. Э. Успенский Если был бы я девчонкой. Э. Успенский Страшная история. Ю. Тувим Овощи. Ю. Макаров Познакомился!

Повести и рассказы

А. Барто. На заставе. А. Плещеев. «Уж тает снег...». Б. Житков Что я видел. В. Зотов (Из кн. «Лесная мозаика»). В. Зотова Волк. Лось. Лиса (из книги «Лесная мозаика»). В. Зотов Глухарь. В. Зотов Лиственница. Белка, Еж, Заяц-беляк. (Из кн. «Лесная мозаика»). В. Осеева Отомстила. В. Осеева Печенье. В. Осеева На катке. В. Сухомлинский У бабушки дрожат руки. В. Архангельский Летят мелкие пушинки. В. Бианки Синичкин календарь. В. Баруздин Первый в космосе. В. Маяковский Что такое хорошо и что такое плохо? В. Маяковский Кем быть. Дрозд Клест-еловик. Е. Чарушин Медвежонок. Е. Трутнева Морозный ветер. И. Туригин Человек заболел. И. Турчин Человек заболел. К. Коровин Белка. К. Ушинский Еж и заяц. К. Ушинский Слепая лошадь. Капельки. К. Булычев Тайна третьей планете. Л. Толстой Белка и волк. Л. Коваль Алый. Л. Пантелеев Большая стирка (гл. из кн. «Рассказы о Белочке и Тамарочке»). Л. Толстой Косточка. Л. Даскалова Про мыло. Мороз Иванович Снеговик. М. Майн Пуговица. Н. Павлова Кто что успел. Н. Павлова Деревня зимой. Н. Павлова Луковица с радостью. Н. Павлова Самая зимостойкая яблоня. Н. Носов Живая шляпа. О. Иваненко Сосулька. О. Иваненко Спокойной ночи. С. Алексеев. Первый ночной таран. С. Маршак Урок вежливости. С. Маршак Ежели вы вежливы. Путешествие капелек с воздухом. Ю. Казаков Жадный Чик и кот Васька. Вяз. Царство грибов (Из кн. «Лесная мозаика»).

3.3 Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится:

на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.); социального заказа родителей и предусматривает лично — ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности, а также учетом сезонных особенностей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Уделяется особое внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатели внимательно следят за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Режим дня детей старшей общеразвивающей группы
(6-7 лет I подгруппа, 5-6 лет II подгруппа НОД не более 25 минут)
С учетом требований СанПиНа 1.2.3685-21**

| | |
|--|---|
| Присм, общенис с родителями, детьми | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак, самостоятельная деятельность | 8.30 – 9.00 |
| Занятия (специально-организованная образовательная деятельность) | 9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 (I) |
| Самостоятельная деятельность. Игры. Самостоятельная игровая и художественная деятельность Совместная деятельность | 9.25 – 9.35 9.35 – 10.00 (II) 10.00 – 10.35 |
| Второй завтрак | 10.35 – 10.45 |
| Занятие (специально-организованная образовательная деятельность) | 10.45 – 11.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность | 11.10 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.10 – 12.20 |
| Обед, подготовка ко сну | 12.20 – 12.40 |
| Дневной сон (чтение художественной литературы) | 12.40 – 15.10 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (воздушно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры) | 15.10 – 15.20 |

| | |
|---|------------------------------------|
| Самостоятельная, совместная деятельность | 15.20 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Самостоятельная деятельность. Игры | 15.50 -15.55 |
| Занятия (специально-организованная образовательная деятельность) | 15.55 – 16.20 (II) |
| Самостоятельная игровая и художественная деятельность. Игры с/ролевые, дидактические. Ситуативные беседы, индивидуальная работа детей по разным образовательным областям. Совместная деятельность | 15.55 – 16.20 (I) 16.20 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой | 16.50 – 19.00 |

В ГБДОУ разработаны режимы:

- щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- двигательной активности

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед. |
| Гигиенические процедуры после прогулки | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели |
| Бодрящая гимнастика | Исключить на 1 неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |

| | |
|---|---|
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. |

Режим двигательной активности

| Формы организации | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--|-----------------------------|
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | | |
| Зарядка, утренняя гимнастика | Ежедневно | |
| | 8—10 мин | 8—10 мин |
| Физкультминутки и динамические паузы | Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности | |
| Подвижные игры | Ежедневно 15—20 мин | Ежедневно 20—30 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно | |
| | 25 мин | 30 мин |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | |
| Дыхательная гимнастика | | |
| Физкультурные занятия | | |
| Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю по 25 минут | 1 раз в неделю по 30 минут |
| Спортивный досуг | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | |
| Спортивные праздники | Летом 1 раз в год | 2 раза в год |
| Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц | |

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

| старшая группа общеразвивающей направленности | количество в неделю | количество в месяц | количество в год |
|---|---------------------|--------------------|------------------|
| познавательное развитие (окружающий мир) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (РЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (лепка) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 98 |
| физическое развитие (физкультура) | 3 | 12 | 147 |
| ИТОГО: | 12 | 48 | 497 |

| подготовительная группа общеразвивающей направленности | количество в неделю | количество в месяц | количество в год |
|---|---------------------|--------------------|------------------|
| познавательное развитие (окружающий мир) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (РЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (художественная литература) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (лепка) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| художественно эстетическое развитие (конструирование) | 0,5 | 2 | 18 |
| художественно эстетическое развитие (ручной труд) | 0,5 | 2 | 18 |
| художественно эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 98 |
| физическое развитие (физкультура) | 3 | 12 | 147 |
| ИТОГО: | 15 | 60 | 605 |

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда — это единое пространство детского сада-групп, кабинетов, залов, и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему заданию.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает 5 направлений ФГОСДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Центр игры
- ✓ Безопасность
- ✓ Труд

Назначение центра

1. Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
2. Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
3. Формирование и коррекция индивидуального развития детей;
4. Создание условий для гармоничного развития детей.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

2. Познавательное развитие

- ✓ Конструирование

- ✓ Центр науки и природы
- ✓ Центр сенсорного развития
- ✓ Цент ФЭМП

Назначение центра

1. Развитие у детей познавательной активности.
2. Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.
3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.
4. Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов |
|---------------------------------------|--|

3. Речевое развитие

- ✓ Центр речевого развития
- ✓ Центр книги

Назначение центра

1. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;
2. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;
3. Овладение дошкольниками нормами речи.

| | |
|---------------------------|---|
| виды детской деятельности | коммуникативный восприятие художественной литературы и фольклора |
|---------------------------|---|

4. Художественно – эстетическое развитие

- ✓ Цент художественного творчества
- ✓ Музыкальный цент

Назначение центра

1. Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
2. Развитие детского творчества;
3. Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

5. Физическое развитие

- ✓ Спортивный центр

Назначение центра

1. Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

3. Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
4. Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Двигательная активность |
|---------------------------------------|---|

Центр уединения- диванчик, отгороженный шатром.

Уличное пространство:

Территория ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с соблюдением принципа групповой изоляции. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники. Обеспеченность ДООУ отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, машинами и др.

На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы. В теплый период года цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе.

На территории ДООУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения.

На территории ДООУ имеется спортивная площадка, с необходимым оборудованием: для лазанья, метания, подтягивания, спортивных игр (футбол, волейбол), яма для прыжков, беговая дорожка, дорожка здоровья. В теплое время года на ней проводятся физкультурные занятия, гимнастика, праздники и развлечения, а также самостоятельная двигательная деятельность детей.

Назначение

1. Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;
2. Организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательная Исследовательская Двигательная активность Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|--|

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и

интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В основе организационного компонента программы лежит единое блочно – модульное тематическое планирование. Выделенные блоки и модули позволяют рассмотреть с детьми отдельную тему с разных сторон, отбирая информацию с учетом индивидуальных особенностей детей. Блочно – модульный подход, не ограничивая в определении календарно – тематического планирования, дает возможность выбирать те темы модуля, которые наиболее актуальны в конкретной образовательной организации.

Программа реализуется с детьми в совместной деятельности примерно один раз в неделю; при организации самостоятельной деятельности – еженедельно.

Организационные особенности программы см. на стр. 79 – 81, 105 – 112, 140 – 142 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»