

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49


Ермолова Лариса
Валентиновна
Л.В. Ермолова
Подписано цифровой
подписью: Ермолова Лариса
Валентиновна
Дата: 2021.08.31 09:37:33 +04'00'

Рабочая программа
общеразвивающей группы младшего возраста (3-4 года)
на 2021-2022 учебный год

воспитатель: Салькова Ольга Анатольевна

воспитатель: Блохина Лариса Сергеевна

Санкт-Петербург

2021

Оглавление

	Наименование раздела	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы построения Программы	5
1.4.	Характеристика особенностей развития детей.	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
2.	Содержательный раздел	11
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	28
	Тематическое планирование по месяцам	30
	Перечень и содержание лексических тем.	46
	Форма календарного планирования.	51
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	52
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	56
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.6.	Педагогический мониторинг	61
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	63
3.	Организационный раздел	77
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	77
3.2.	Методическое обеспечение реализации Программы	80
3.3.	Распорядок и режим дня	82
3.4.	Организация развивающей предметно - пространственной среды.	84
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	84
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	89

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной на основе:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155).
- «Шаг в искусство». Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Рабочая программа определяет содержание, объем, структуру и организацию образовательного процесса для дошкольников от 3-х до 4-х лет. Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности детей

Рабочая программа разработана для детей с 3 до 4 лет и рассчитана на один учебный год и действительна со 1 сентября по 31 августа.

В основу приоритетов образовательной деятельности группы положены следующие факторы

- учет государственной политики
- особенности контингента детей
- учет запроса родителей
- особенности региона

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры группы и др.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы - является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через

общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на:

1) охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи программы.

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формировании основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;

1.3. Принципы построения Программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю,

доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может

длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К четырем годам:

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует

в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Разработана на основе программы «В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010.»

В дошкольном возрасте формируются начала практических, умственных и художественных способностей. В их развитии важное место занимает общение детей с искусством, в процессе которого предусматривается решение воспитательных, развивающих и образовательных задач.

В работе с дошкольниками программы по художественно-эстетическому воспитанию стремятся к развитию:

- нравственных качеств личности: доброты, гуманности, отзывчивости, способности к сопереживанию;
- бережного отношения к памятнику и навыков музейной культуры;
- первых навыков взаимного общения по поводу искусства. Решение этих задач подразумевает необходимость формирования определённых психофизиологических качеств, а именно: наблюдательности, умения сосредоточиться на произведении, внимательно рассматривать; развития воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей; чувства ритма, линии, пространства, фактуры, цвета и творческих способностей личности в целом.

В процессе приобщения к искусству происходит обогащение активного и пассивного словаря детей, а также:

- формирование навыков смотрения;
- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с бытованием некоторых народных промыслов;
- начальное овладение понятиями в области изобразительного искусства;
- формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве;
- формирование понятия «история» через произведения искусства, побуждение к изучению отечественной истории.

Как этап личностного становления детство уже насыщено эстетическими впечатлениями и эмоциональным опытом, оно «окрашено» радостью и восторгом. Всё, что окружает ребёнка — люди, природа, игрушки и т.д., — даёт ему эти переживания.

Цель: развитие способности восприятия произведения искусства.

Задачи:— формирование визуальной грамотности: развитие навыков детального рассматривания объекта, выделение главного в изображении, обобщение увиденного;

- введение в основы языка изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание зрительской культуры в музее.

Реализация программы «В мир прекрасного» помогает решению следующих педагогических задач дошкольного детства:

1) воспитание нравственных качеств личности ребёнка: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию;

2) развитие психофизических качеств: наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей, произвольного внимания, способности ориентироваться в пространстве и временных понятиях;

3) знакомство с бытованием некоторых народных промыслов, формирование первоначального понятия «история» через произведения искусства.

Возрастные особенности детей - 3-4 года.

В этом возрасте у них проявляется интерес к красоте окружающего мира. Они выделяют красивые, яркие игрушки, могут радоваться изображению знакомых предметов, узнавая и выявляя элементарные эстетические качества (чаще всего цвет, реже форму). Однако мотив оценки при этом может иметь только предметный или житейский характер.

У детей-дошкольников преобладает наглядно-образная память, которая носит произвольный характер. Как правило, она связана с их интересом к конкретному предмету или явлению. Правда, объём внимания очень невелик, оно неустойчиво и требует постоянного контроля со стороны взрослого.

По свидетельству психологов, с 3-летнего возраста у детей формируется интерес к рассматриванию как процессу. Ребёнок начинает разглядывать предмет вне действия с ним. При этом процесс рассматривания происходит не планомерно, ибо ребёнок ещё не может управлять своим взором, — его взгляд беспорядочно перемещается по предмету. По этой причине зрительным восприятием детей данного возраста руководит взрослый.

Среди изображений, которые с удовольствием рассматривают дети данного возраста, в первую очередь следует назвать книжную иллюстрацию. Однако рассказ ребёнка об увиденном, как правило, ограничивается простым перечислением деталей изображения. С подсказки взрослого он способен увидеть движение в изображении, а в ходе зрительного восприятия — различать холодные и тёплые цвета. Что же касается видов изображения, общеизвестно, что младшие дошкольники более предпочитают объём, нежели плоскость (скульптура малых форм, мелкая пластика).

Целевые ориентиры.

К четырем годам дошкольник:

- ✓ демонстрирует эмоциональный отклик на увиденное.
- ✓ видит разницу между объёмным изображением и плоскостным: игрушка, статуэтка и картинка.
- ✓ имеет представление о своеобразии дымковской и филимоновской игрушки (характерные образы, необычная раскраска), об особенностях и разнообразии деревянных игрушек, материал, «вырезанная» формы, умеет отличать современную от народной.
- ✓ использует в активной речи малые формы фольклора.
- ✓ умеет играть в русские народные игры, использует считалки.
- ✓ знает сказки и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- ✓ умеет соотносить картинку (иллюстрацию) с текстом.

Диагностические задания см. на стр. 182-192 - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Игра как особое пространство развития ребенка.

Четвертый год жизни.

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклолки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами

или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры

1. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Четвертый год жизни.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия:

обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

I квартал	II квартал	III квартал
1. Игра		
Сюжетно-ролевые игры.		
<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад; • Семья; • Магазин (одежды, овощной, мебели); 	<ul style="list-style-type: none"> • Семья (Новый год, елка); • Магазин (универсам); • Парикмахерская (прически к Новому году). 	<ul style="list-style-type: none"> • Магазин (игрушек, цветов, одежды, обуви); • Едем в автобус

• Больница.		(трамвай); • Летим на самолете.
Режиссерские игры, игры-драматизации.		
Игры с пальчиками «Ладушки»; Драматизация «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» «Ёж и медведь» - театр на столе.	Драматизация «Теремок», « Три медведя»; По стихотворению А. Барто «Грузовик», «Тихо, снег идет».	Игры с пальчиками «Котята», «Кисонька- Мурысонька», «Про маленького котенка».
Дидактические игры		
<ul style="list-style-type: none"> • «Узнай по вкусу (по запаху)»; • «Чудесный мешочек»; • «От какой ветки детки?»; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Найди, что назову (покажу)»; • «От какого дерева лист»; • «Найди дерево»; • «Подбери по форме (цвету, величине)»; • «Сбор урожая». 	<ul style="list-style-type: none"> • Айболит рассматривает комнатные растения; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Устроим кукле комнату»; • «Зоопарк»; • «Едем, едем мы домой»; • «Что ты съел?»; • «Найди, о чем расскажу»; • «Найди ошибку»; • «Дети на прогулке». • «Возьми столько же»; • «Геометрическое лото»; • «Уникуб»; • «Украсим слочку». 	<ul style="list-style-type: none"> • «Составь цветок»; • «Кто как кричит?»; • «Кто, что ест»; • «Чудесный мешочек»; • «Узнай, что описанию»; • «Кого увидел воробей»; • «Оденем куклу на прогулку»; • «Найди и назови»; • «Кто, как передвигается» (летает, ползает, скачет); • «Какой цветок убрали»; • «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах».
2. Представление о мире людей и рукотворных материалах.		
<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по фото и картинкам о жизни детей; • Этюды (погодка); • Рассматривание картин, иллюстраций «Как мы живем в детском саду»; • Как я ходил в сад (на огород, в лес); • Экскурсия по детскому саду; • Рассматривание картин серии «Домашние животные», «Дикие животные»; • Это интересно (энциклопедии); • Моя семья; • С/р игры «Больница», «Семья», «Магазин», «Зоопарк», «Скотный двор»; • Игры с песком. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мальчики и девочки (сходство, различие); • Этюды (эмоции); • Игры с конструктором; • Праздник Новый год (в д/с, в семье, в клубе); • Подарки Деда Мороза; • Картины серии «Транспорт»; • Зима; • Магазин, универсам; • Игры со снегом; • Как мы встречаем Новый год; • Подарок папе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Взрослые люди (дедушки, бабушки); • Этюды (голос); • Экскурсия к месту движения транспорта; • Наблюдение за птицами; • Террариум с насекомыми; • Как мы; • Подарок маме; • Вода нужна всем; • Игры с водой.
Я – ребенок.		
• Ориентировка в	• Игры, этюды с картинками.	• Я помогаю маме;

<ul style="list-style-type: none"> • собственном теле; • Игры с куклой; • Мои игрушки; • Моя обувь. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры по темам: «Моя одежда», «Зимние забавы». 	<ul style="list-style-type: none"> • Я сын (дочка); • Я брат.
Ребенок в семье.		
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание фото; • Ситуации «Покупаем игрушки», «Варим борщ», «Делаем компот». 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о семье; • Покупаем зимнюю одежду; • Встречаем Новый год, украшаем елку; • Едем в транспорте; • Зимние игры, забавы; • Моем посуду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ролевые игры «Семья»; • Ухаживаем за домашними животными; • Играем с водой; • Моем игрушки; • Покупаем цветы.
Ребенок и его дом.		
<ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта, дома (посуда, мебель, бытовые приборы). 	<ul style="list-style-type: none"> • Посуда (столовая, чайная). 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные предметы; • Как вести себя в лифте, подъезде.
Мир людей и их жизнь.		
<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в мед. Кабинет; • Рассматривание картин серии «Профессии»; • Свойства бумаги, ткани. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в универсам; • Выставка посуды; • Рассматривание комнатных растений; • Игры с водой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушек транспорта (картинок); • Знакомство с правилами дорожного движения (переход, светофор); • Экскурсия к месту движения транспорта.
Ребенок в детском саду.		
<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Знакомство с сотрудниками; • Мир техники в д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по д/с; • Рассматривание фото; • Участок д/с.
Мир техники.		
Бытовые приборы дома (эл. печь, кофеварка, эл. чайник, микроволновая печь, утюг и др.)	Магнитофон, телевизор.	Телефон.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.		
А) Безопасность в доме.		
<ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения в д/с; • Игровые ситуации (опасность в доме). 	<ul style="list-style-type: none"> • Этого делать нельзя (брать в рот несъедобные предметы, засовывать предметы в ухо, нос). 	<ul style="list-style-type: none"> • Бегать, кричать в д/с – нельзя;
б) Безопасность на улице.		
<ul style="list-style-type: none"> • Поведение на прогулке; • Чего делать нельзя (рвать листья, срывать цветы); • Чтобы не было пожара. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение на улице; • Если ты потерялся; • «Что это?». 	<ul style="list-style-type: none"> • Пешеход и переход; • Светофор – наш друг; • Что мальчик делает на улице правильно (неправильно).
В) Безопасность в природе.		
<ul style="list-style-type: none"> • «Ядовитые растения» • Поведение с животными 	<ul style="list-style-type: none"> • «Если ты потерялся» • Поведение на льду 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасные насекомые • Поведение в жаркие дни

4. Труд.		
1. Формирование представлений о труде взрослых.		
<ul style="list-style-type: none"> • Сотрудники д/с (воспитатель, помощник воспитателя, врач, м/с, заведующий); • Труд дворника осенью (наблюдение). 	<ul style="list-style-type: none"> • Швее; • Водитель транспорта; • Печник, кондитер; • Парикмахер. 	<ul style="list-style-type: none"> • Летчик, радист; • Продавец; • Повар; • Прачка.
2. Выполнение трудовых поручений.		
<ul style="list-style-type: none"> • Принеси... (что-то); • Садимся обедать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Положи... (на место); • Садимся слушать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сложи кубики; • Наводим порядок.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Четвертый год жизни.**

Задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

I квартал	II квартал	III квартал
I. Представления о себе и об окружающем природном мире.		
Мир живой природы, мир растений. Человек.		
<ul style="list-style-type: none"> Огород (овощи); Сад (фрукты); Растения (сада, леса); Домашние животные; Дикие животные. 	<ul style="list-style-type: none"> Человек (части тела, названия, пол, имена); Комнатные растения. 	<ul style="list-style-type: none"> Домашние животные (кошка); Птицы; Насекомые, лягушки; Цветы.
II. Явления природы.		
Осень-лето (наблюдения в природе, опыты с землей, труд осенью, движения солнца).	Зима (наблюдения в природе, опыты со снегом, льдом, труд людей зимой).	Весна (наблюдения в природе, опыты с тонущими, плавающими предметами, труд людей).
III. Мир минералов.		
<ul style="list-style-type: none"> Песок 	<ul style="list-style-type: none"> Вода 	<ul style="list-style-type: none"> Камешки
IV. Мир цвета и музыки.		
<ul style="list-style-type: none"> Шум дождя; Шелест листьев; Песня ветра; Цвет осени. 	<ul style="list-style-type: none"> Звуки улицы; Скрип снега; Шум воды; Цвет зимы. 	<ul style="list-style-type: none"> Звучание ручья; Голоса птиц; Цвет весны.
V. Предметный и рукотворный мир.		
<ul style="list-style-type: none"> Игрушки; 	<ul style="list-style-type: none"> Одежда; 	<ul style="list-style-type: none"> Игрушки;

<ul style="list-style-type: none"> • Одежда; • Обувь; • Мебель. 	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт; • Продукты питания; • Посуда; 	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт; • Одежда;
--	--	---

РЭМП

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

I квартал	II квартал	III квартал
Свойства		
<ul style="list-style-type: none"> • Размер предметов (длинный – короткий), (большой – маленький). 	<ul style="list-style-type: none"> • Размер предметов (высокий – низкий). 	<ul style="list-style-type: none"> • Размер предметов (широкий – узкий), (толстый – тонкий).
<i>Геометрические фигуры</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Круг; • Квадрат; (их форма, размер, форма предметов – круглый, квадратный).	<ul style="list-style-type: none"> • Треугольник (их форма, размер, форма предметов – треугольный). 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические тела; • Шар; • Куб. (их форма, размер, форма предметов).
<i>Связи между предметами</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • По цвету; 	<ul style="list-style-type: none"> • По форме; 	<ul style="list-style-type: none"> • По размеру;
Отношения групп предметов		
<i>По размеру</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Длиннее – короче; • Больше – меньше. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выше – ниже; 	<ul style="list-style-type: none"> • Толще – тоньше;
<i>По количеству</i>		
Столько же, поровну.	Один, много, мало.	Больше, меньше.
<i>Пространственные отношения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Выше – ниже; • Спереди – сзади. (по месту расположения предмета)	<ul style="list-style-type: none"> • Вверху – внизу; • Справа – слева. (по месту расположения предмета)	<ul style="list-style-type: none"> • Рядом • В ряд; • Друг за другом;
<i>Временные отношения</i>		
Сначала, потом.	Раньше – позже.	Утро – вечер, день – ночь.
<i>Обобщение предметов, звуков, движений по количеству</i>		
Всех поровну.	Всех подряд.	Ленточки все широкие (узкие).
<i>Сохранение количества</i>		

• От расположения;	• Размера; • Цвета.	• Формы.
--------------------	------------------------	----------

Конструирование

I квартал	II квартал	III квартал
<ul style="list-style-type: none"> • Дорожки в лесу (длинные, короткие); • Клетка для птиц, сарай; • Дорога для машин; • Мебель; • Разрезные картинки (овощи, фрукты, домашние животные); • Конструирование из геометрических фигур (солнышко, деревья). 	<ul style="list-style-type: none"> • Забор (высокий, низкий); • Домики (высокие, низкие); • Горка с лесенками; • Машины; • Гараж; • Разрезные картинки (одежда, посуда, продукты питания); • Домики (из геометрических фигур); • Транспорт (из геометрических фигур). 	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожки (широкие, узкие); • Ворота (широкие, узкие); • Домики; • Самолет; • Разрезные картинки (игрушки, транспорт); • Из геометрических фигур (птицы, насекомые, цветы).

Образовательная область «Речевое развитие»

Четвертый год жизни.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

I квартал	II квартал	III квартал
1. Формирование синтаксической структуры предложения.		
<ul style="list-style-type: none">• Простое предложение.	<ul style="list-style-type: none">• Сложные предложения (бессоюзные).	<ul style="list-style-type: none">• Сложные предложения (с союзами и союзными словами).
2. Формирование связной речи.		
<ul style="list-style-type: none">• Чтение книг, стихов, сказок, рассказов;• Составление рассказа по картине;• Сравнение двух предметов;• Рассмотрение иллюстраций художников, картинок;• Пересказ (по вопросам, и совместно с воспитателем).		
3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации книг) и рассказы о них.		
<ul style="list-style-type: none">• В. Сутеев – художественные иллюстрации;• Натюрморт (овощи, фрукты);• Серия картин «Мы играем»;• Серия картин «Домашние животные»;• Серия картин «Дикие животные».	<ul style="list-style-type: none">• Е. Чарушин – художественные иллюстрации;	<ul style="list-style-type: none">• Ю. Васнецов – художественные иллюстрации;• Натюрморт – цветы.
4. Развитие словаря на основе систематизации и обобщения знаний об		

окружающем в рамках тематического планирования.		
<i>Я в детском саду.</i>		
Детский сад, игрушки.		
<i>Мир игры.</i>		
• Игрушки	• Транспорт • Зимние забавы • Игрушки (куклы)	
<i>Мир вокруг нас. Мир природы.</i>		
• Сад (фрукты); • Огород (овощи); • Растения (леса, сада, огорода); • Осень; • Человек; • Деревья; • Домашние и дикие животные.	• Зима; • Комнатные растения.	• Домашнее животное (кошка); • Вода; • Весна; • Птицы; • Насекомые; • Цветы.
<i>Знакомство с ближайшим окружением, праздниками.</i>		
• Детский сад.	• Новый год; • Зимние забавы.	• Мама, папа, я – дружная семья.
5. Звуковая культура речи.		
<ul style="list-style-type: none"> • Правильное звукопроизношение; • Слышать, различать, произносить звуки в словах: гласные, согласные; • Дифференцировать звуки (<i>п</i> и <i>б</i>; <i>т</i> и <i>д</i>; <i>ф</i> и <i>в</i>); • Отрабатывать дифференциацию твердых и мягких согласных; • Правильно произносить шипящие. 		
Методические приемы:		
<i>1. Использовать звукоподражательные слова, голоса животных, музыкальных инструментов.</i>		
• Слова короткие и длинные.	• Громко – тихо – шепотом.	• Быстро – умеренно – медленно.
<i>2. использовать специальный речевой материал.</i>		
• Слова	• Фразы	• Потешки
<i>3. Упражнения на словообразование</i>		
• Что я делаю? (на барабане – барабаню, на дудочке – дудю).	• Как я барабаню? (громко – тихо).	• Чей это голос? (муу – коровы, гав гав – собаки).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Четвертый год жизни.

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их

видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

I квартал	II квартал	III квартал
I. Художественная деятельность.		
<i>Рисование</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Матрешка; • Овощи, фрукты; 	<ul style="list-style-type: none"> • Шапочка для куклы; • Шарик на елку; 	<ul style="list-style-type: none"> • Полет ракеты; • Платье для мамы;

<ul style="list-style-type: none"> • Дождик, осенние листочки; • Ветка рябины; • Уточка; • Дерево, листья; • Избушка 3-х медведей; • Уточка; • Грибы; • Желуди; 	<ul style="list-style-type: none"> • Грузовик; • Снег, снег кружиться; • Конфетки; • Красивая кружка; • Лыжник; • Дед Мороз; • Кораблик; • Снегири; • «Цветок в горшке»; 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветы (одуванчик); • Ветка с почками; • Подарок ветеранам; • Аквариум с рыбкой; • Гуси; • Витамины; • Божья коровка; • Дождик;
<i>Летка</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Деревья; • Вишенка; • Грибная полянка; • Петушок; • Тарелка с фруктами; • Ежики. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ягодки для птичек; • Блюдце; • Шар на елку; • Баранки, калачи; • Светофор; • Цветы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Бусы для мамы; • Рыбка; • Ракета; • Георгиевская лента; • Радуга;
<i>Аппликация</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидка; • Осеннее дерево (совмест.); • Морковка для зайчика; • Ковер из листьев; • Колючий еж; • Фрукты на тарелке; • Огород; 	<ul style="list-style-type: none"> • Зимний пейзаж; • Новогодняя открытка; • Награда для спортсмена; • Пингвин; • Украсим чайник; • Открытка папе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Бабочка; • Открытка для мамы; • Дом; • Солнышко; • Скворечник для птиц;
<i>Декоративное рисование</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из глины (дымковская роспись); • Рассматривание вышивки на одежде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Каргопольская роспись; • Расписная посуда (хохлома и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская, Тверская роспись;
<i>Знакомство с изобразительным искусством</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Художник В. Сутеев – рассматривание иллюстраций; • Натюрморт (фрукты, овощи); • Цвет осени (теплые цвета); • Рассматривание картин серии «Домашние животные», «Дикие животные». 	<ul style="list-style-type: none"> • Художник Е. Чарушин – рассматривание иллюстраций; • Цвет зимы (холодные цвета); 	<ul style="list-style-type: none"> • Художник Ю. Васнецов – рассматривание иллюстраций; • Натюрморт – цветы; • Цвет весны.

Образовательная область «Физическое развитие»

Четвертый год жизни.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и

однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

Стаоление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур

I. Овладение основами физической культуры.

1. Узнавать и называть процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом, поддержания порядка;
2. Стремиться одеваться самостоятельно, умываться;
3. Знать предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процедур;
4. Знать отдельные правила поведения за столом;
5. Знать стихи о чистоте, опрятности, рассматривать картинки.

Умывание:

- Выполнять действия последовательности умывания;
- Мыть лицо, руки.

Поведение за столом:

- Пользоваться ложкой и вилок;
- Есть аккуратно;
- Пользоваться салфеткой;
- Класть после еды, вилку, ложку на тарелку;
- Говорить «спасибо».

Одевание:

- Одеваться в правильной последовательности;
- Обращаться к воспитателю за помощью (вежливо);
- Знать свой шкафчик для одежды;
- Узнавать свои вещи.

Уход за игрушками, вещами:

- Бережно относиться к игрушкам;

- Пользоваться или по назначению.

Игровые умения:

- Воспроизводить цепочку игровых действий;
- Объединяться для игры с другими детьми.

II. Овладение основами двигательной культуры.

- Согласовывать свои движения с движениями других;
- Реагировать на сигналы;
- Самостоятельно выполнять простые построения, упражнения;
- Принимать активное участие в подвижных играх.

Содержание:

I квартал	II квартал	III квартал
<i>Построение</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Свободно; • В рассыпную; 	<ul style="list-style-type: none"> • В круг; • В полукруг; 	<ul style="list-style-type: none"> • В колонну по одному; • По два (парами);
<i>Перестроения</i>		
Из колонны в 2-3 звена по ориентирам		
<i>Повороты</i>		
Переступая на месте		
<i>Исходные положения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Стоя, ноги слегка расставив; • Сидя; • Лежа; • Стоя на коленях. 		
<i>Ходьба и упражнения в равновесии</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Обычная; • На носках; • Стайкой; • В колонне по одному; • По центру. 	<ul style="list-style-type: none"> • На месте с высоким подниманием бедра; • В колонне по одному; • Между линиями; • По кругу; • По наклонной доске. 	<ul style="list-style-type: none"> • В разных направлениях; • С заданиями; • Парами; • Змейкой; • С перешагиванием предметов.
<i>Бег</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Стайкой; • В рассыпную; 	<ul style="list-style-type: none"> • С остановкой; • Между предметами; • В медленном темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> • В колонне по одному; • С ускорением, замедлением; • На скорость.
<i>Прыжки</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • На месте; • С продвижением вперед; • Через линию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Из кружка в кружок; • Вокруг предметов и между ними; • Через предмет (h – 5 см). 	<ul style="list-style-type: none"> • Прыжки в глубину (20 – 25 см); • В длину с места (до 50 см); • Через линии (поочередно) 4 – 6 линий;
<i>Катание, бросание, ловля</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Катание мяча двумя руками друг другу (1,5 м); • Бросание мяча вверх; • Отбивание мяча об пол (2 – 3 раза подряд). 	<ul style="list-style-type: none"> • Под дуги (ширина 50 – 60 см); • Ловля мяча брошенного воспитателем (расстояние 70 – 100 см); • Бросание мешочков в вертикальную цель (1 – 1,5 м). 	<ul style="list-style-type: none"> • Между предметами; • Бросание мяча (мешочков); • В горизонтальную цель (1,5 – 2 м).
<i>Ползание, лазанье</i>		

<ul style="list-style-type: none"> • На четвереньках по прямой (на 3-6 м); • Подлезание под дугу (h – 5 см); • Лазанье по гимнастической стенке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Змейкой между предметами (4 – 5 предметов); • Подлезание под скамейку (прямо, боком); • По лесенке – стремянке. 	<ul style="list-style-type: none"> • По наклонной доске; • Перелезание через бревно; • По гимнастической стенке (h – 1,5 см).
<i>Ходьба под музыку</i>		
В заданном темпе, выполняя упражнения с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками в соответствии с музыкой).		
<i>Катание</i>		
На 3-х колесном велосипеде по прямой, по кругу.		По кругу.
<i>Ходьба на лыжах</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ступающим шагом; • С поворотами; • Переступанием. 	
<i>Катания на санках</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Кукол; • Друг друга; 	
<i>Скольжение</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • По ледяным дорожкам на 2-х ногах с помощью воспитателя; 	
<i>Подвижные игры</i>		
С ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием, лазанием, бросанием и ловлей.		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; социального заказа родителей; особенностей региона: мегаполис, культурно-историческая музейная среда Санкт-Петербурга

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа.

С 01 июня 2022 по 31 августа 2022 года – летняя оздоровительная кампания.

Структура образовательного процесса.

С 1 сентября – 17 сентября – адаптационный, диагностический период (педагогический мониторинг),

С 16 мая – 27 мая - диагностический период, (педагогический мониторинг).

С 20 сентября – 31 декабря – образовательный период

Первая рабочая неделя января – каникулярный период

Вторая рабочая неделя января – 31 мая – образовательный период

В летний период с 01.06.2022 по 31.08.2022– летняя оздоровительная кампания.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Объем и содержание образовательной деятельности детей и педагогов составлен с учетом: Федеральных государственных стандартов дошкольного образования – санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.38-685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

В основу организации образовательного процесса положен:

• комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, • принцип интеграции образовательных областей. Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

• специально-организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативная, познавательно – исследовательская, конструирование из разных материалов, изобразительная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная).

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми:

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; • викторины, сочинение загадок;

• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

При тематическом принципе построения образовательного процесса, наличие тем помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в предметно – игровой развивающей среде.

Тематическое планирование по месяцам.

Сентябрь

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	1. Физическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	Двигательная деятельность: Утренняя гимнастика: «Игрушки». Бодрящая гимнастика: «Два брата, через дорогу живут». Подвижные игры: «Нам весело», «Солнышко и дождик», «Принеси игрушку» Игровые упражнения: «Допрыгаем до флажка». Физ. минутки: «Мы потопаем ногами».
Темы месяца: «Детский сад. Игрушки»	2. Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	Познавательно – исследовательская деятельность: Сенсорика: «Найди такой же» (мешочек). Экскурсия: знакомство с д/садом. Экспериментирование: «Я пек, пеку, пеку...» Дидактические игры: «Чей бантиок», «Где спрятался Мишка». Беседа: «Наша группа». Чтение: Н. Забила «Ясочкин садик»
	3. Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • игра. 	Игровая деятельность. Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад». Театрализованные игры: «Еду – еду». Дидактические игры: «Сюрприз». Игровая ситуация: «Собираемся на прогулку».

	<ul style="list-style-type: none"> • безопасность. • труд. 	<i>Безопасность:</i> «Как вести себя в д/с» <i>Трудовые поручения:</i> сбор игрушек в группе. <i>Труд взрослых:</i> труд пом. воспитателя.
	4. Речевое развитие.	Коммуникативная деятельность: <i>Речевые игры:</i> «Как тебя зовут?» <i>Связная речь:</i> составление предложений «Меня зовут...», «Наша группа...» <i>Грамматический строй:</i> «Садик какой?», «Игрушки какие?» <i>Чистоговорки:</i> «Бу-би-ба, в бубен бьют, трубит труба», «Ре-ра-ре, Ра-ри-ра, начинается игра»
	5. Художественное – эстетическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	Изобразительная деятельность: <i>Дидактические игры по ИЗО:</i> «Обводки» <i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты, штриховка. Восприятие художественной литературы и фольклора: <i>Чтение:</i> Н. Найденова «Наши полотенца», Э. Мошкова «Нос умойся», А. Барто «Лошадка»

Октябрь

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>9 октября - Всемирный день почты.</p> <p>16 октября - Всемирный день мытья рук. День Мойдодыра.</p> <p style="text-align: center;">Темы месяца:</p> <p>Осень. Природа. Овощи. Огород. Фрукты. Сад. Дары леса. Грибы.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. <p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p>Двигательная деятельность: <i>Утренняя гимнастика:</i> «В царстве грибов». <i>Бодрая гимнастика:</i> «Прогулка в лес». <i>Подвижные игры:</i> «Ветер и облако», «Ветер и листья», «Листопад», «Солнышко и дождик». <i>Игровые упражнения:</i> «Допрыгаем до дерева». <i>Физ. минутки:</i> «Грибы», «Ветер».</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность: <i>Сенсорика:</i> Подбери по форме (фрукты, овощи). Д/и «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек» (овощи, фрукты, листья). <i>Экскурсия:</i> посещение городского парка (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Песок» <i>Дидактические игры:</i> «Что где растет», «Найди ягоду», «Съедобно – не съедобно», «Собери в корзинку», «Парные картинки». <i>Опыты:</i> «Свойства песка» <i>Рассматривание картин:</i> «Труд людей осенью», серия картин овощей, фруктов, ягод, грибов. <i>Беседа:</i> «Урожай», «Дары леса». <i>Чтение:</i> русская народная сказка «Репка». РЭМП <i>Свойства:</i> размер предметов длинный – короткий. <i>Геометрические фигуры:</i> круг (их форма, размер, форма предметов – круглые). <i>Сравнение:</i> по величине и длине предметов. <i>Отношение:</i> Выше – ниже. <i>Сохранения кол-ва:</i> Столько же. <i>Последовательность действий:</i> сначала, потом.</p>

		<i>Конструирование:</i> Забор, домики (высокие, низкие);
	3. Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность. • труд. 	Игровая деятельность. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Бабушка собирает урожай», «Магазин». <i>Театрализованные игры:</i> «Бабушкин огород». <i>Драматизация:</i> «Репка» <i>Дидактические игры:</i> «Угадай, что это за гриб?», лото «Магазин» <i>Игровая ситуация:</i> «Идем в лес за грибами». <i>Безопасность:</i> Поведение в природе, в лесу, «Если ты заблудился в лесу». <i>Трудовые поручения:</i> сбор листвы, подметание дорожек на участке, кормление птиц. <i>Труд взрослых:</i> труд дворника.
	4. Речевое развитие.	Коммуникативная деятельность: <i>Речевые игры:</i> «Продолжи дальше», «Какой, какое, какие?» (описание). <i>Связная речь:</i> составление предложений «В лесу растет...», «В саду растет...», «На грядке растет...». <i>Грамматический строй:</i> «Гриб какой?», «Сад какой?». <i>Чистоговорки:</i> «Би-бо-бы, пойдем собирать грибы», «Ес-ес-ес: сани едут в лес» <i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи ласково»
	5. Художественное – эстетическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	Изобразительная деятельность: <i>Рассматривание:</i> иллюстраций овощей, фруктов, грибов. <i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания. <i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты, штриховка. Восприятие художественной литературы и фольклора: <i>Чтение:</i> В. Мирович «Листопад», О. Высотская «Холодно», А. Плещеев «Осень наступила». <i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций, беседа о писателе Е. Чарушин

Ноябрь

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
9 ноября - День отца. 11 ноября – День рождения Е. И. Чарушина. 30 ноября - День Матери. 30 ноября - День домашних животных в России.	1. Физическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	Двигательная деятельность: <i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «Котята». <i>Бодрящая гимнастика:</i> «Зайчики». <i>Подвижные игры:</i> п/и «Козочка», «У всех своя зарядка», «По лужайке скачут зайки», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята», «Зайка - серый», «Коза-дереза». <i>Игровые упражнения:</i> «Допрыгаем до собачки». <i>Физ. минутки:</i> «Зайка – трусишка».
Темы месяца:	2. Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, 	Познавательно – исследовательская деятельность: <i>Сенсорика:</i> Узнай по вкусу ягоду (клубника, крыжовник, смородина).

<p>Дары леса. Ягоды. Домашние животные. Птицы. Домашние птицы. Дикие животные.</p>	<p>предметный).</p> <ul style="list-style-type: none"> • РЭМП. • конструирование. 	<p>Ди «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек» (дом.и дикие животные). <i>Экскурсия:</i> посещение Зоопарка (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Тонст – не тонст» (желуди, шишки). <i>Дидактические игры:</i> «Однем куклу на прогулку», «Найди ягоду», «Съедобно – не съедобно», «Кто такой?», «Разложи картинки». <i>Опыты:</i> «Свойства воды», «Где сильнее ветер дует?» (совм. деят. с детьми). <i>Рассматривание картин:</i> «Труд людей осенью», серия картин домашние и дикие животные, рассматривание семейных фотоальбомов. <i>Беседа:</i> «Семья», «Домашние животные в семье». <i>Чтение:</i> писатель и художник Е. Чарушин (чтение, беседа по иллюстрации), сказка «Три медведя». РЭМП <i>Свойства:</i> размер предметов высокий – низкий. <i>Геометрические фигуры:</i> квадрат (их форма, размер, форма предметов – квадратный). <i>Сравнение:</i> по величине и длине предметов. <i>Отношение:</i> Сверху – снизу. <i>Сохранения кол-ва:</i> Столько же, поровну. <i>Последовательность действий:</i> Раньше, позже. <i>Конструирование:</i> Забор, домики (высокие, низкие);</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	<p>Игровая деятельность. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Зоопарк». <i>Театрализованные игры:</i> «На птичьем дворе». <i>Драматизация:</i> «Три медведя», «Курочка Ряба», игра инсценировка по сказке «Заюшкина избушка». <i>Дидактические игры:</i> «Кто позвал тебя?» (дом.живот.), «Кто как кричит», «Угадай, чей голосок?», лото «Домашние и дикие животные» <i>Игровая ситуация:</i> «Мама собирает дочку на прогулку». <i>ОБЖ:</i> Поведение в природе, дома, «Если ты заблудился в лесу», «Мишка один дома». <i>Трудовые поручения:</i> сбор листьев, камушек, подметание дорожек на участке, кормление птиц. <i>Труд взрослых:</i> труд папы, «Кем работает мама, папа».</p>
	<p>4. Речевое развитие.</p>	<p>Коммуникативная деятельность: <i>Речевые игры:</i> «Продолжи дальше», «Телефон», «Кто как кричит», «Какой, какое, какие?» (описание). <i>Связная речь:</i> составление предложений «В лесу растет...», «На окошке сидит...», «Медведь живет в...». <i>Грамматический строй:</i> «Волк какой?», «Один – много». <i>Чистоговорки:</i> «Са-са-са, вот идет лиса», «Сы-сы-сы, хвост пушистый у лисы». <i>Речь с движением:</i></p>

		<p><i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи тихо», «Скажи громко».</p>
	<p>5. Художественное – эстетическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	<p>Изобразительная деятельность: <i>Рассматривание:</i> игрушек Елочных, иллюстраций Деда Мороза и Снегурочки, новогодних открыток, изделий «Снеговик». <i>Беседы с художником:</i> <i>Рассматривание картин худ-ков:</i> «Зима в парке», «Зима в лесу». <i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания, «Украшь игрушку» (дымковская роспись). <i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты дымковских игрушек, штриховка, закрасить, из пластилина «Раскатай шарик», «Слепи колбаски». Восприятие художественной литературы и фольклора: <i>Чтение:</i> А.Барто «Снег», «Рукавичка» украинская народная сказка. <i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций, беседа о писательнице А.Барто.</p>

Декабрь

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p>4 декабря - День заказов подарков Деду Морозу; 31 декабря - Новый Год</p> <p style="text-align: center;">Темы месяца:</p> <p>Зима, зимние забавы. Одежда, обувь зимой. Зимующие птицы. Птицы в городе зимой. Новый год. Дед Мороз и Снегурочка.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. <p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p>Двигательная деятельность: <i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «Снежинки». <i>Бодрая гимнастика:</i> «Снеговик». <i>Подвижные игры:</i> п/и «Пойдем гулять», «Сани», «Снежинки и ветер», «Два Мороза», «Моро у ворот». <i>Игровые упражнения:</i> «Санний круг», «Мы фигуристы». <i>Физ. минутки:</i> «Зарядка Деда Мороза».</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность: <i>Сенсорика:</i> Поможем Снегурочке (использ. застёжек - липучек). <i>Ди</i> «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек». <i>Экскурсия:</i> посещение выставки поделок и сувениров «В мастерской Деда Мороза (с родителями)». <i>Экспериментирование:</i> «Почему снег скрипит?». <i>Дидактические игры:</i> «Угадай, вид спорта», «Найди где спрятано», «Наша одежда», «Разложи картинки». <i>Опыты:</i> «Свойства снега», «Горячо - холодно» (совм. деят. с детьми). <i>Рассматривание картин:</i> «Труд людей зимой», серия картин о зиме, рассматривание альбома «Зимние виды спорта». <i>Беседа:</i> «Зимние игры и развлечения», «Одежда и обувь зимой».</p>

		<p><i>Чтение:</i> З Александрова «Снежок», русская народная сказка «Морозко», А. Андреева «Новый год», Л. Воронкова « Снег идет».</p> <p>РЭМП</p> <p><i>Свойства:</i> размер предметов высокий – низкий.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> квадрат(их форма, размер, форма предметов – квадратный).</p> <p><i>Сравнение:</i> величине и длине предметов.</p> <p><i>Отношение:</i> Сверху – снизу</p> <p><i>Сохранения кол-ва:</i> Столько же, поровну.</p> <p><i>Последовательность действий:</i> Раньше, позже.</p> <p><i>Конструирование:</i> Забор, домики (высокие, низкие);</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	<p>Игровая деятельность.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Поездка к Деду Морозу», «Готовимся к встрече Нового года», «Выбираем подарки», «Готовим праздничное угощение».</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> «Поездка в зимний лес к Деду Морозу».</p> <p><i>Драматизация:</i> «Снегурочка», «Новый год пришёл».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Кому что?», «Когда это бывает? », «Развесь игрушки на елочке».</p> <p><i>Игровая ситуация:</i> «Дед Мороз принес подарки».</p> <p><i>ОБЖ:</i> Поведение на улице, дома, «Опасные ситуации зимой», «Гирлянда на елке».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> сбор снега для построек, подметание дорожек на участке, кормление птиц, постройка снежной горки.</p> <p><i>Труд взрослых:</i> «Работа дворника», «Кто шьет костюмы на Новогодний праздник?», «Где и как делают украшения на елку?»</p>
	<p>4. Речевое развитие.</p>	<p>Коммуникативная деятельность:</p> <p><i>Речевые игры:</i> «Продолжи дальше», « «Телефон», «Какой, какое, какие?» (описание).</p> <p><i>Связная речь:</i> составление предложений «Какая одежда зимой...», «Кто приносит нам подарки...»</p> <p><i>Грамматический строй:</i> «Зима какая?», «Снег какой?».</p> <p><i>Чистоговорки:</i> «Ра-ра-ра,ра-ра-ра во дворе у нас гора» «Ры-ры-ры,ры-ры-ры- покатаемся с горы», « Ра-ра-ра, Ра-ра-ра елке рада детвора», « Ла-ла-ла, ла-ла-ла - к нам снегурочка пришла».</p> <p><i>Речь с движением:</i></p> <p><i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи тихо», «Скажи громко».</p>
	<p>5. Художественное – эстетическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рассматривание:</i> игрушек Елочных, иллюстраций Деда Мороза и Снегурочки, новогодних открыток, изделий «Снеговик».</p> <p><i>Беседы с художником:</i></p> <p><i>Рассматривание картин худ-ков:</i> «Зима в парке», «Зима в лесу».</p> <p><i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания,</p>

		<p>«Украсть игрушку» (дымковская роспись). <i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты дымковских игрушек, штриховка, закрасить, из пластилина «Раскатай шарик», «Слепи колбаски».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> <i>Чтение:</i> А. Барто «Снег», «Рукавичка» украинская народная сказка. <i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций, беседа о писательнице А. Барто.</p>
--	--	--

Январь

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p>7 января – Рождество. 22 января День дедушки. 13 января – Старый Новый Год.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	<p><i>Двигательная деятельность:</i> <i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «Поварята». <i>Бодрая гимнастика:</i> «Птицы». <i>Подвижные игры:</i> п/и «Перелет птиц», «Сани», «Воробушки», «Птички и кошка», «Прятки». <i>Игровые упражнения:</i> «Сани», «Перебрось снежок», «Кто выше, кто дальше». <i>Физ. минутки:</i> «Стая птиц».</p>
<p>Темы месяца: Зимние забавы. Семья. Дом. Продукты питания. Посуда.</p>	<p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность:</i> <i>Сенсорика:</i> «Горох - налево, фасоль – направо», «Сказочный салат» (кислый, сладкий, солёный). <i>Д/и «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус, запах».</i> <i>Экскурсия:</i> посещение кондитерского, молочного отдела в гастрономе (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Приключение песчинки и сахара» <i>Дидактические игры:</i> «Кто, как поет?», «Угадай птицу по описанию», «Магазин», «Что лишнее». <i>Опыты:</i> «Свойства снега и льда», «Цветные льдинки» (совм. деят. с детьми). <i>Рассматривание картин:</i> «Труд людей зимой», серия картин о семье, магазине, зимних забавах. <i>Беседа:</i> «Зимние игры и развлечения», «Вежливые слова», «Кто прилетает на кормушку». <i>Чтение:</i> З Александрова «Вкусная каша», А. Квитко «На санках», Е. Благиной «Обедать!». РЭМП <i>Свойства:</i> размер предметов высокий – низкий. <i>Геометрические фигуры:</i> круг, квадрат (их форма, размер, форма предметов – круглый, квадратный). <i>Сравнение:</i> величине и длине предметов. <i>Отношение:</i> Вверху – внизу. <i>Сохранения кол-ва:</i> больше, меньше, поровну. <i>Последовательность действий:</i> Раньше, позже. <i>Конструирование:</i> составление дома из деревянного конструктора (геометрические фигуры).</p>

	3. Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	Игровая деятельность. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин», «Универсам», «Едем в гости к дедушке», «Готовим обед». <i>Театрализованные игры:</i> «Лиса и журавль». <i>Драматизация:</i> «Колобок», «Репка». <i>Дидактические игры:</i> «Найди предмет по описанию», «Парные картинки». <i>Игровая ситуация:</i> «Кукла Катя собирается обедать», «Мишка завтракает» <i>ОУЖ:</i> Поведение на улице, во время гололеда, «Осторожно, сосульки». <i>Трудовые поручения:</i> сбор снега для построек, очистка дорожек от снега, кормление птиц, постройка снежной крепости. <i>Труд взрослых:</i> «Работа дворника», «Работа повара»,
	4. Речевое развитие.	Коммуникативная деятельность: <i>Речевые игры:</i> «Продавец и покупатель», «Телефон», «Встречай гостей». <i>Связная речь:</i> составление предложений «Какие продукты вы любите...», «Как развлечения зимой...». <i>Грамматический строй:</i> «Конфеты какие?», «Снегирь какой?». <i>Чистоговорки:</i> «За-за-за-молоко даст коза!», «Цо-цо-сносла яйцо!», «Ко-ко-ко-пьют котятка молоко!». <i>Речь с движением:</i> <i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи громко», «Скажи шепотом».
	5. Художественное – эстетическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	Изобразительная деятельность: <i>Рассматривание:</i> иллюстраций посуды, иллюстрации зимних забав, иллюстрации продуктов. <i>Беседы с художником:</i> <i>Рассматривание картин худ-ков:</i> «Зимние забавы» Шевчук В., «Зима в лесу». <i>Дидактические игры по ИЗО:</i> «Собери пейзаж из подходящих деталей», трафареты, геометрические фигуры без наклеивания. <i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты дымокских игрушек, штриховка, закрасить, из пластилина «Раскатай шарик», «Слепи колбаски». Восприятие художественной литературы и фольклора: <i>Чтение:</i> Разучивание колядок «Пришла Коляда накануне Рождества», русская народная сказка «Мужик и медведь». <i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций, беседа о писателе К. Чуковский.

Февраль

Календарные дни,	Направления развития	Содержание
------------------	----------------------	------------

тематика недели	детей	
<p>23 февраля – День защитника Отечества. 24 февраля – Масленица.</p> <p>Темы месяца:</p> <p>Мебель Машины. Транспорт. ПДД. Профессии, кем работает папа. Весна. Приметы весны.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	<p>Двигательная деятельность: <i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «Шоферы». <i>Бодрая гимнастика:</i> «Зайчики». <i>Подвижные игры:</i> п/и «Стоп», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Автобус», «Поезд». <i>Игровые упражнения:</i> «Поварята», «Красный, желтый, зеленый». <i>Физ. минутки:</i> «Самолёт», «Цветочки».</p>
	<p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p>Познавательно – исследовательская деятельность: <i>Сенсорика:</i> Где больше? (переливание воды из одной посуды в другую), «Посади цветок» (шнуровка, пристегивание пуговиц, липучки). <i>Экскурсия:</i> посещение пищеблока в д/с, сходить на работу к папе (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Тонет – не тонет» (пускание корабликов), «Что быстро тает» (снег или лед). <i>Дидактические игры:</i> «Найди и назови», «Собери светофор», «Собери цветок», «Разложи картинки». <i>Опыты:</i> «Свойства воды», «Где сильнее ветер дует?» (совм. деят. с детьми). <i>Рассматривание картин:</i> «Мама моет посуду», серия картин посуда, транспорт, комнатные растения, профессии. <i>Беседа:</i> «Городской транспорт», «Какие бывают машины», «Какие профессии мы знаем» <i>Чтение:</i> русская народная сказка (чтение, беседа по иллюстрации) «Три медведя». РЭМП <i>Свойства:</i> размер предметов высокий – низкий, выше – ниже. <i>Геометрические фигуры:</i> круг, треугольник, квадрат (их форма, размер, форма предметов). <i>Сравнение:</i> по величине и длине предметов. <i>Отношение:</i> Вверху - внизу. <i>Сохранения кол-ва:</i> Столько – сколько, поровну. <i>Последовательность действий:</i> Раньше, позже. <i>Конструирование:</i> Ворота, гараж (высокие, низкие);</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	<p>Игровая деятельность. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин мебели», «Шоферы», «Строители». <i>Театрализованные игры:</i> «Еду - еду». <i>Драматизация:</i> «Лиса и Журавль», «Маша и медведь» игра инсценировка по сказке. <i>Дидактические игры:</i> «Можно - нельзя» (полезные и неполезные продукты), «Найди и назови», «Угадай посуду», «Что лишнее?». <i>Игровая ситуация:</i> «Мама убирает дома», «Поездка в зоопарк». <i>ОБЖ:</i> Поведение на дороге, «Как переходить дорогу», «Что нужно знать при общении с посудой».</p>

		<p><i>Трудовые поручения:</i> сбор снега для построк, очистка дорожек от снега, кормление птиц, постройка снежной крепости.</p> <p><i>Труд взрослых:</i> труд папы, «Кем работает папа».</p>
	4. Речевое развитие.	<p>Коммуникативная деятельность:</p> <p><i>Речевые игры:</i> «Продолжи дальше», «Один - много», «Какой, какое, какие?» (описание).</p> <p><i>Связная речь:</i> составление предложений «Автобус едет, а самолет...», «Трамвай большой, а велосипед...», «Поезд идет по рельсам, а автобус...».</p> <p><i>Грамматический строй:</i> «Машина, какая?», «Шкаф какой?», «Цветок какой?», «Папа какой?».</p> <p><i>Чистоговорки:</i> «Ля-ля-ля: мачта корабля», «Уп-уп-уп-уп — я готовлю папе суп», «ту-ту-ту - мы подем в Воркуту».</p> <p><i>Речь с движением:</i></p> <p><i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи тихо», «Скажи громко».</p>
	5. Художественное – эстетическое развитие.	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций с декоративной посудой (хохлома, гжель), рассматривание иллюстраций комнатных растений.</p> <p><i>Беседы с художником:</i></p> <p><i>Рассматривание картин худ-ков:</i> Ю. Васнецов, иллюстрации к сказкам.</p> <p><i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания, «Угадай, что получилось», «Поможем художнику».</p> <p><i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты посуды, транспорта, цветов, штриховка, закрасить из пластилина «Скатай колесо», «Слепи тарелочку».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора:</p> <p><i>Чтение:</i> Б.Заходер «Поварята», С. Маршак «Милиционер», А. Усачев «Правила дорожного движения».</p> <p><i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций, беседа о писателе С. Маршака.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	

Март

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p>1 марта – Праздник прихода весны.</p> <p>4 марта – Всемирный день бабушек.</p> <p>8 марта – Женский день.</p> <p>22 марта – День воды.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	<p>Двигательная деятельность:</p> <p><i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «За воротами весна».</p> <p><i>Бодрящая гимнастика:</i> «Прогулка по морю».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> п/и «Ветер и солнце», «Караси и щука», «Через ручеек».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Сделай круг», «Рыбки плавают в воде».</p> <p><i>Физ. минутки:</i> «Весна - красна», «Семья».</p>
	2. Познавательное	Познавательно – исследовательская

<p>Темы месяца:</p> <p>Мамин день. Профессии. Кем работает мама. Вода и ее обитателя. Перелетные птицы.</p>	<p>развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p>деятельность:</p> <p><i>Сенсорика:</i> Где больше? (переливание воды из одной посуды в другую), «Прищепки» (объемное моделирование).</p> <p><i>Экскурсия:</i> сходить на работу к маме(с родителями).</p> <p><i>Экспериментирование:</i> «Ручейки» (сосуды разной формы, пипетки), «Растения и свет».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Когда это бывает?», «Найди и назови», «Найди по описанию», «Размести по росту».</p> <p><i>Опыты:</i> «Свойства воды» (песок и вода), «Во что превратился снег» (совм. деят. с детьми).</p> <p><i>Рассматривание картин:</i> «Мама моет посуду», серия картин о весне, семье, доме, профессиях.</p> <p><i>Беседа:</i> «Моя мама, бабушка», «Мой дом», «Какие профессии мам, мы знаем»</p> <p><i>Чтение:</i> писатель С. Михалков (чтение, беседа по иллюстрации) «А, что у вас?».</p> <p>РЭМП</p> <p><i>Свойства:</i> размер предметов широкий – узкий.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> овал (форма, размер, форма предметов).</p> <p><i>Сравнение:</i> по размеру предметов.</p> <p><i>Отношение:</i> рядом.</p> <p><i>Сохранения кол-ва:</i> Столько – сколько, поровну.</p> <p><i>Последовательность действий:</i> утро – вечер.</p> <p><i>Конструирование:</i> из геометрических фигур (рыбка, дом, цветы);</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	<p>Игровая деятельность.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Подарок для мамы», «Доктор», «Парикмахер».</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> «Колобок».</p> <p><i>Драматизация:</i> «Заюшкина избушка» игра инсценировка по сказке.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Можно - нельзя», «Найди и назови», «Угадай время года», «Что лишнее?», «Кто, в воде живет?».</p> <p><i>Игровая ситуация:</i> «Выбираем маме, бабушке подарок», «Мамин праздник».</p> <p><i>ОБЖ:</i> «Безопасность дома», «Безопасность ребенка у водоема (ледоход)».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> кормление птиц, посадка лука поручением воспитателя, уборка беседки от мусора.</p> <p><i>Труд взрослых:</i> труд мамы, «Кем работает мама».</p>
	<p>4. Речевое развитие.</p>	<p>Коммуникативная деятельность:</p> <p><i>Речевые игры:</i> «Продолжи предложение дальше», «Один - много», «Какой, какое, какие?» (описание).</p> <p><i>Связная речь:</i> составление предложений «Весна – зеленая, а зима -...», «С крыши домов свисают...», «Море большое, а река...».</p> <p><i>Грамматический строй:</i> «Сосулька какая?», «Солнце какое?», «Рыба какая?», «Мама какая?».</p> <p><i>Чистоговорки:</i> «Ма-ма-ма – я сама.», «Лу-лу-лу – бабушка дала пилу.», «Ды-ды-ды – попей воды»,</p>

		« Чу-чу-чу, чу-чу-чу Раз болит – иди к врачу». <i>Речь с движением:</i> <i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи шепотом», «Скажи громко».
	5. Художественное – эстетическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	Изобразительная деятельность: <i>Рассматривание:</i> иллюстраций предметов с Филимоновской росписью. <i>Беседы с художником:</i> Ю. Васнецов, иллюстрации к сказкам. <i>Рассматривание картин худ-ков:</i> А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март». <i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания, «Продолжи узор», «Узнай, дорисуй». <i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты рыб, домов, цветов, штриховка, из пластилина «Оладушки для мамочки», «Слепи солнышко». Восприятие художественной литературы и фольклора: <i>Чтение:</i> В. Крючкова «Моя мама», Н. Носов «Караси», В. Берестова «Мамин праздник», рассказы о воде «Мальчик и вода», В. Товаркова «Первые листья». <i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций, беседа о писателе С. Михалкове.

Апрель

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p>1 апреля – День смеха. 1 апреля – День птиц. 2 апреля – Международный день детской книги. 7 апреля – Всемирный день здоровья.</p> <p style="text-align: center;">Темы месяца:</p> <p>Весна пришла. Растительный мир. Небесные явления. Космос. Комнатные растения. Человек. Здоровый образ жизни.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. <p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p>Двигательная деятельность: <i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «Зарядка космонавта», «Человек». <i>Бодриющая гимнастика:</i> «Веселые жуки». <i>Подвижные игры:</i> п/и «Ласточка», «Стайка», «Космонавты», «Жуки». <i>Игровые упражнения:</i> «Сделай круг», «Бабочки», «Птички прилетают», «На одной ножке, вдоль дорожки». <i>Физ. минутки:</i> «Кузнечики», «Аист», «Вверх рука и вниз рука».</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность: <i>Сенсорика:</i> «Бусинки большие и маленькие» (чередовать предметы по величине), «Мозаика» (моделирование). <i>Экскурсия:</i> сходить на выставку насекомых (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Растения и свет», «Свойства ветра». <i>Дидактические игры:</i> «Что не так?», «Найди и назови», «Найди по описанию», «Размести по росту». <i>Опыты:</i> «Какие предметы держатся на воде», «Вода для роста растений» (совм. деят. с детьми).</p>

		<p><i>Рассматривание картин:</i> серия картин о космосе, птицах, человеке, насекомых.</p> <p><i>Беседа:</i> «Что я знаю о себе», «Что такое космос», «Каких насекомых мы знаем»</p> <p><i>Чтение:</i> Г. Ладонщикова «Возвращаются скворцы», А Кольцов «Птичка», А Митяев «Первый полет».</p> <p>РЭМП</p> <p><i>Свойства:</i> размер предметов длинный – короткий, самый длинный.</p> <p><i>Геометрические фигуры:</i> шар (форма, размер, форма предметов).</p> <p><i>Сравнение:</i> предметов в количестве 3-5.</p> <p><i>Отношение:</i> рядом.</p> <p><i>Сохранения кол-ва:</i> Много, мало, столько же.</p> <p><i>Последовательность действий:</i> сегодня - завтра.</p> <p><i>Конструирование:</i> из геометрических фигур (рыбка, ракета, жук);</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	<p>Игровая деятельность.</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Больница», «Мы космонавты».</p> <p><i>Театрализованные игры:</i> «Игра с пальчиком» (пальч. театр).</p> <p><i>Драматизация:</i> би-ба-бо «Мойдодыр»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Можно - нельзя», «Опиши – я угадаю», «Кто, что делает?», «Близко – далеко».</p> <p><i>Игровая ситуация:</i> «Строим домики для птиц», «Мама не болей».</p> <p><i>ОБЖ:</i> «Безопасность дома», «Опасные насекомые».</p> <p><i>Трудовые поручения:</i> кормление птиц, посадка лука поручением воспитателя, уборка беседки от мусора.</p> <p><i>Труд взрослых:</i> труд космонавтов, труд пасечника.</p>
	<p>4. Речевое развитие.</p>	<p>Коммуникативная деятельность:</p> <p><i>Речевые игры:</i> «Продолжи ряд (планеты)», «Что лишнее», «Какой, какое, какие?» (описание).</p> <p><i>Связная речь:</i> составление предложений «Весна – зеленая, а лето - ...», «Воробей маленький, а Аист...».</p> <p><i>Грамматический строй:</i> «Ракета какая?», «Солнце какое?», «Муравей какой?», «Мама какая?».</p> <p><i>Чистоговорки:</i> Мама Милу в ванне мыла, Ят-ят-ят – птички летят, Ды-ды-ды – попей воды, Оф-оф-оф – поймали сов, Зу-зу-зу-зайку моем мы в тазу, Чу-чу-чу – раз болит – иди к врачу.</p> <p><i>Речь с движением:</i> пальчиковые игры.</p> <p><i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи ласково», «Скажи по-другому».</p>
	<p>5. Художественное – эстетическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка 	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рассматривание:</i> иллюстраций предметов с Хохломской росписью.</p> <p><i>Беседы с художником:</i> Ю. Васнецов, иллюстрации к сказкам.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • аппликация 	<p><i>Рассматривание картин худ-ков:</i> В Серов «Грачи прилетели».</p> <p><i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания, «Продолжи узор», «Узнай, дорисуй», «Какие цвета на картинке».</p> <p><i>Практические упражнения с красками:</i> трафареты ракет, насекомых, человека, птиц, штриховка, из пластилина «Ракета».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i></p> <p><i>Чтение:</i> С. Маршак «Круглый год. Апрель», З. Александровна «Салют весне», А. Митяев «Первый полет», Г. Ладонщикова «Скворцы возвращаются».</p> <p><i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций о космосе, «Мой режим».</p>
--	--	--

Май

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p><i>1 мая</i> - Праздник весны и труда.</p> <p><i>3 мая</i> - День солнца.</p> <p><i>9 мая</i> - День Победы.</p> <p><i>15 мая</i> - Праздник цветов.</p> <p><i>27 мая</i> - День города Санкт-Петербурга.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	<p>Двигательная деятельность:</p> <p><i>Утренняя гимнастика:</i> Комплекс «На дворе веселый май», «Цветы»</p> <p><i>Бодрящая гимнастика:</i> «Дождик».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> п/и «Жучки», «С кочки на кочку», «Бабочки».</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Сделай круг», «Бабочки», «Птички прилетают», «На одной ножке, вдоль дорожки».</p> <p><i>Физ. минутки:</i> «Кузнечики», «Аист», «Вверх рука и вниз рука».</p>
<p>Темы месяца:</p> <p>Ветераны. Бабушки и дедушки.</p> <p>Насекомые.</p> <p>Цветы. Цветущий май.</p> <p>Мой дом. Моя улица.</p> <p>Мой город.</p>	<p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p>Познавательно – исследовательская деятельность:</p> <p><i>Сенсорика:</i> «Бусинки большие и маленькие» (чередовать предметы по величине), «Мозаика» (моделирование).</p> <p><i>Экскурсия:</i> сходить на выставку насекомых (с родителями).</p> <p><i>Экспериментирование:</i> «Растения и свет», «Свойства ветра».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что не так?», «Найди и назови», «Найди по описанию», «Размести по росту».</p> <p><i>Опыты:</i> «Какие предметы держаться на воде», «Вода для роста растений» (совм. деят. с детьми).</p> <p><i>Рассматривание картин:</i> серия картин о космосе, птицах, человеке, насекомых.</p> <p><i>Беседа:</i> «Что я знаю о себе», «Что такое космос», «Каких насекомых мы знаем»</p> <p><i>Чтение:</i> Г. Ладонщикова «Возвращаются скворцы», А. Кольцов «Птичка», А. Митяев «Первый полет».</p> <p>РЭМП</p> <p><i>Свойства:</i> размер предметов длинный –</p>

		<p>короткий, самый длинный. <i>Геометрические фигуры:</i> шар (форма, размер, форма предметов). <i>Сравнение:</i> предметов в количестве 3-5. <i>Отношение:</i> рядом. <i>Сохранения кол-ва:</i> Много, мало, столько же. <i>Последовательность действий:</i> сегодня - завтра. <i>Конструирование:</i> из геометрических фигур (рыбка, ракета, жук);</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность • труд. 	<p>Игровая деятельность. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Больница», «Мы космонавты». <i>Театрализованные игры:</i> «Игра с пальчиком» (пальч. театр). <i>Драматизация:</i> би-ба-бо «Мойдодыр» <i>Дидактические игры:</i> «Можно - нельзя», «Опиши – я угадаю», «Кто, что делает?», «Близко – далеко». <i>Игровая ситуация:</i> «Строим домики для птиц», «Мама не болей». <i>Безопасность:</i> «Безопасность дома», «Опасные насекомые». <i>Трудовые поручения:</i> кормление птиц, посадка лука по руководством воспитателя, уборка беседки от мусора. <i>Труд взрослых:</i> труд космонавтов, труд пасечника.</p>
	<p>4. Речевое развитие.</p>	<p>Коммуникативная деятельность: <i>Речевые игры:</i> «Продолжи ряд (планеты)», «Что лишнее», «Какой, какое, какие?» (описание). <i>Связная речь:</i> составление предложений «Весна – зеленая, а лето – ...», «Воробей маленький, а Аист...». <i>Грамматический строй:</i> «Ракета какая?», «Солнце какое?», «Муравей какой?», «Мама какая?». <i>Чистоговорки:</i> Мама Милу в ванне мыла, Ят-ят-ят – птички летят, Ды-ды-ды – попей воды, Оф-оф-оф – поймали сов, Зу-зу-зу-зайку моем мы в тазу, Чу-чу-чу – раз болит – иди к врачу. <i>Речь с движением:</i> пальчиковые игры. <i>Просодическая сторона речи:</i> «Скажи ласково», «Скажи по-другому».</p>
	<p>5. Художественное – эстетическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	<p>Изобразительная деятельность: <i>Рассматривание:</i> иллюстраций предметов с Хохломской росписью. <i>Беседы с художником:</i> Ю. Васнецов, иллюстрации к сказкам. <i>Рассматривание картин худ-ков:</i> В Серов «Грачи прилетели». <i>Дидактические игры по ИЗО:</i> трафареты, геометрические фигуры без наклеивания, «Продолжи узор», «Узнай, дорисуй», «Какие цвета на картинке». <i>Практические упражнения с красками:</i></p>

		трафареты ракет, насекомых, человека, птиц, штриховка, из пластилина «Ракета». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> <i>Чтение:</i> С. Маршак «Круглый год. Апрель», З. Александровна «Салют весне», А. Митяев «Первый полет», Г. Ладонщикова «Скворцы возвращаются». <i>Обсуждение, разговор:</i> рассматривание иллюстраций о космосе, «Мой режим».
--	--	---

Июнь

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
<p><i>1 июня</i> – День защиты детей. <i>12 июня</i> – День России.</p> <p>Темы месяца:</p> <p>Лето. Признаки лета. Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся! Спортивная неделя. Неделя искусства.</p>	<p>1. Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	<p><i>Двигательная деятельность:</i> <i>Утренняя гимнастика:</i> «Цветы» <i>Бодрящая гимнастика:</i> «Веселые жуки». <i>Подвижные игры:</i> «Бабочки», «Лови меня», «Походи и побегай». <i>Физ. минутки:</i> «А сейчас, мы с вами дети»</p>
	<p>2. Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность:</i> <i>Экскурсия:</i> сходить на выставку насекомых, в зоопарк (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Цветочки из песка». <i>Дидактические игры:</i> «Что не так?», «Найди и назови», «Найди пару», «Собери цветок». <i>Опыты:</i> «Какие предметы держаться на воде», <i>Рассматривание картин:</i> серия картин о животных, цветах, человеке, о городе. <i>Беседа:</i> «В каком городе я живу», «Красная книга», «Какие виды спорта мы знаем» <i>Чтение:</i> Г. Бойко «Солнышко», <i>Конструирование:</i> поделки из природного материала.</p>
	<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность. • труд. 	<p>Игровая деятельность. <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Зоопарк», «Магазин цветов». <i>Драматизация:</i> «Дюймовочка» <i>Дидактические игры:</i> «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Что лишнее». <i>Игровая ситуация:</i> «Собираемся на праздник». <i>Безопасность:</i> «Безопасность дома и на улице» <i>Трудовые поручения:</i> кормление птиц, уборка беседки от мусора..</p>
	<p>4. Речевое развитие.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> <i>Речевые игры:</i> «Продолжи ряд», «Что лишнее», «Какой, какой, какие?» (описание). <i>Чистоговорки:</i> Мама Милу в ванне мыла. Ят-ят-ят – птички летят, Ды-ды-ды – попей воды, Оф-оф-оф – поймали сов, Зу-зу-зу-зайку моем мы в тазу, Чу-чу-чу – раз болит – иди к врачу. <i>Речь с движением:</i> пальчиковые игры.</p>
	<p>5. Художественное – эстетическое развитие.</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Рисование:</i> «Мое любимое животное», «Светит солнышко, цветочки растут» (на асфальте),</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация 	«Красивый букет», «Солнечная поляна», «Российский флаг». <i>Лепка:</i> Цветок, солнышко. Украшение участка, рисунки из камней.
--	--	--

Июль

Календарные дни, тематика недели	Направления развития детей	Содержание
Темы месяца: «Неделя и здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» «Неделя семьи» «Неделя книги» «Экологическая неделя» «Театральная неделя»	1. Физическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной культуры. • приобщение к здоровому образу жизни. 	<i>Двигательная деятельность:</i> <i>Утренняя гимнастика:</i> «На лугу» <i>Бодрая гимнастика:</i> «Кузнечик». <i>Подвижные игры:</i> «Бабочки», «Лови меня», «Походи и побегай». <i>Физ. минутки:</i> «А сейчас, мы с вами дети»
	2. Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир (природный, предметный). • РЭМП. • конструирование. 	<i>Познавательно – исследовательская деятельность:</i> <i>Экскурсия:</i> сходить на выставку насекомых, в зоопарк (с родителями). <i>Экспериментирование:</i> «Разноцветная вода». <i>Дидактические игры:</i> «Что не так?», «Найди и назови», «Найди пару», «Собери цветок». <i>Опыты:</i> «Какие предметы держаться на воде», <i>Рассматривание картин:</i> серия картин о насекомых, цветах, виды леса». <i>Беседа:</i> «Хочу на море», «Красная книга», «Какие ягоды мы знаем» <i>Чтение:</i> Г. Бойко «Солнышко», <i>Конструирование:</i> поделки из природного материала.
	3. Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • игра. • безопасность. • труд. 	<i>Игровая деятельность.</i> <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «Зоопарк», «Магазин цветов». <i>Драматизация:</i> «Теремок» <i>Дидактические игры:</i> «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Что лишнее». <i>Игровая ситуация:</i> «Собираемся на праздник». <i>Безопасность:</i> «Безопасность на природе» <i>Трудовые поручения:</i> кормление птиц, уборка беседки от мусора.
	4. Речевое развитие.	<i>Коммуникативная деятельность:</i> <i>Речевые игры:</i> «Продолжи ряд », «Что лишнее», «Какой, какое, какие?» (описание). <i>Чистоговорки:</i> Ко-ко-ко – кошка любит молоко. Га-га-га – у козы рога. Ха-ха-ха – не поймать нам петуха. Цу-цу-цу – дали нам по огурцу. <i>Речь с движением:</i> пальчиковые игры.

Перечень и содержание лексических тем.

Месяц, неделя, число	Лексическая тема, содержание работы	Знаменательные события и даты.
Сентябрь,	Мониторинг. Исследование индивидуального развития детей воспитателями. Заполнение альбома	1 сентября – День Знаний. Урок мира.

	<p>диагностики индивидуального развития детей. Индивидуальные занятия воспитателя с детьми.</p> <p>1. «Давайте познакомимся» 2. «Играем вместе!» 3. «Мир вокруг меня»</p>	
Сентябрь,	<p>4. «Детский сад. Игрушки» Знакомство с названиями игрушек, чем игрушки отличаются, как играть с разными игрушками, из каких деталей состоит игрушка, из какого материала сделана.</p>	<p><i>27 сентября</i> - День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
Октябрь	<p>5. «Осень. Природа» сезонные изменения в природе, осенние месяцы, периоды осени.</p>	<p><i>1 октября</i> - Международный день пожилых людей <i>5 октября</i> - День учителя</p>
Октябрь	<p>6. «Овощи. Огород» Сбор урожая, труд людей, профессии, роль фруктов для жизни человека, правила гигиены.</p>	<p><i>9 октября</i> - Всемирный день почты.</p>
Октябрь	<p>7. «Фрукты. Сад» Сбор урожая, труд людей, профессии, роль фруктов для жизни человека, правила гигиены.</p>	<p><i>14 октября</i> - Защита государственных заповедников. <i>16 октября</i> - Всемирный день мытья рук. День Мойдодыра.</p>
Октябрь	<p>8. «Дары леса. Грибы» Грибы (съедобные, несъедобные), внешнее строение, польза для животных и человека, блюда.</p>	
Октябрь	<p>9. «Дары леса. Ягоды» лесные ягоды, (съедобные, несъедобные), внешнее строение польза для животных и человека, блюда.</p>	<p><i>28 октября</i> - Международный день детской анимации и мультфильмов. <i>4 ноября</i> - День Народного единства.</p>
Ноябрь	<p>10. «Домашние животные» Среда обитания, детеныши, польза домашних для человека, роль человека в жизни домашних животных, профессии в животноводстве.</p>	<p><i>9 ноября</i> - День отца. <i>11 ноября</i> – День рождения Е. И. Чарушина.</p>
Ноябрь	<p>11. «Птицы» Среда обитания, птенцы, польза для человека, профессии для человека.</p>	<p><i>12 ноября</i> – Синичкин день. <i>16 ноября</i> - Международный день толерантности. <i>18 ноября</i> - День рождения Деда Мороза.</p>
Ноябрь	<p>12. «Домашние птицы» Знакомство с домашними птицами, какую пользу птицы приносят. Как человек ухаживает за ними, чем кормит и где содержит.</p>	<p><i>20 ноября</i> - День ребенка.</p>
Ноябрь	<p>13. «Дикие животные» Среда обитания, детеныши, подготовка к зиме, красная книга животных, роль человека в жизни диких животных.</p>	<p><i>30 ноября</i> - День Матери. <i>30 ноября</i> - День домашних животных в России.</p>

Декабрь	14. «Зима. Зимние забавы» Сезонные изменения в природе, зимние месяцы.	<i>4 декабря</i> - День заказов подарков Деду Морозу. <i>7 декабря</i> - Всемирный день авиации.
Декабрь	15. «Одежда. Обувь. Одежда зимой» классификация по разным признакам, материал, производство, профессии связанные с производством.	<i>12 декабря</i> - День Конституции РФ.
Декабрь	16. «Зимующие птицы. Птицы в городе зимой» Обобщение понятия птицы, внешнее строение, питание, забота человека.	
Декабрь	17. «Новый год. Дед Мороз и Снегурочка» знакомство с персонажами, классификация по разным признакам, материал, производство, профессии связанные с производством.	<i>31 декабря</i> - Новый Год.
Январь	18. «Зимние забавы» Уточнение понятия, классификация, традиции рождественских утех.	<i>11 января</i> - Всемирный день «спасибо».
Январь	19. «Семья. Дом» Члены семьи, возраст, дом, чем занимаются дома.	
Январь	20. «Продукты питания» Классификация продуктов питания по разным признакам, производство, профессии, связанные с производством.	
Февраль	21. «Посуда» Обобщение понятия, классификация, производство, профессии.	<i>27 января</i> - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. <i>28 января</i> - День открытия Антарктиды. <i>День пингвина.</i>
Февраль	22. «Мебель» Обобщение понятия, классификация, производство, профессии.	<i>8 февраля</i> - День Российской науки.
Февраль	23. «Машины. Транспорт. Спец. техника. ПДД» Классификация, профессии, назначение, правила дорожного движения.	<i>13 февраля</i> - Всемирный день зоопарков. <i>17 февраля</i> - День рождения Агнии Барто.
Февраль	24. «Профессии, кем работает папа» Понятие, классификация, ценность труда, качества необходимые в профессии, атрибуты.	<i>23 февраля</i> - День защитника Отечества.
Март	25. «Весна. Приметы весны» Сезонные изменения в природе, весенние месяцы, изменения в жизни растений и животных.	<i>1 марта</i> - День кошек. <i>1 марта</i> - Праздник прихода весны.
Март	26. «Мамин день. Профессии. Кем работает мама»	<i>4 марта</i> - День бабушек. <i>8 марта</i> - Международный

	Праздник всех женщин, подарки. Профессии мам.	женский день.
Март	27. «Вода и её обитатели» Обитатели рек, озер, морей, состояние и свойства воды, роль воды для всего живого.	<i>22 марта</i> - День воды.
Март	28. «Перелетные птицы» Отличительные признаки, строение птицы, места обитания, поведение весной, забота человека.	<i>27 марта</i> - День театра.
Март	29. «Весна пришла. Растительный мир» Сезонные изменения в природе, представление детей о растениях весной.	<i>1 апреля</i> - День смеха. <i>1 апреля</i> - Международный день птиц. <i>2 апреля</i> - Международный день детской книги.
Апрель	30. «Небесные явления. Космос» Солнце, луна, звезды.	<i>12 апреля</i> - День космонавтики
Апрель	31. «Комнатные растения» Обобщение понятия, классификация, правила ухода, размножения.	
Апрель	32. «Человек. Здоровый образ жизни» общее анатомическое строение, целостность организма, гигиена тела, здоровый образ жизни.	<i>22 апреля</i> - Всемирный день земли.
Апрель	33. «Ветераны. Бабушки и дедушки» бабушки и дедушки – члены семьи, ветераны, подвиги героев, награды дедушек и бабушек, памятники героям.	<i>1 мая</i> - Праздник весны и труда. <i>3 мая</i> - День солнца. <i>9 мая</i> – День Победы
Май	34. «Насекомые» Внешнее строение насекомых, места обитания, способы передвижения, жизнь в разное время года.	<i>15 мая</i> - Праздник цветов.
Май	35. «Цветы. Цветущий май» Цветы, строение, место произрастания, эмоциональный отклик.	
Май	36. «Мой дом. Моя улица. Мой город» Местоположение, название, внешний вид (признаки), отличия понятий.	<i>27 мая</i> - День города Санкт-Петербурга.
Июнь	«Лето. Признаки лета» Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Закрепить название летних месяцев, их последовательность.	<i>1 июня</i> – День защиты детей.
Июнь	Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся! Знакомство с государственными символами нашей страны. Обогащать знания детей о том, что наша страна большая, красивая.	<i>12 июня</i> День России.

Июнь	«Спортивная неделя» Праздник мячей, скакалки, день Нептуна, эстафеты.	<i>23 июля</i> Международный олимпийский день
Июнь	«Неделя искусства» День музыки, день животных, Пушкинский день России, день юных художников	<i>25 июля</i> День Моряка
Июль	«Неделя и здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	
Июль	«Неделя семьи»	<i>8 июля</i> – День семьи, любви и верности
Июль	«Неделя книги»	
Июль	«Экологическая неделя»	
Июль	«Театральная неделя»	<i>30 июля</i> День дружбы

Форма календарного планирования.

Дата День нед.ш	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность (организация предметно-развивающего пространства)	Взаимодействие с семьей
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
		<p>Утренний прием детей (до гимнастики)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Завтрак (к/г навыки, самообслуживание)</p> <p>Прогулка</p> <p>Обед</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Полдник</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Прогулка</p> <p>Уход домой</p>			

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого

и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным

поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников проходит в следующих направлениях:

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы

Воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную

отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям

создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи.

- ✓ Анкетирование
- ✓ Выставки детских работ
- ✓ Стенды
- ✓ Опрос
- ✓ Беседа
- ✓ Групповое родительское собрание
- ✓ Праздники, утренники
- ✓ Папки передвижки
- ✓ Советы, рекомендации

Перспективный план работы с родителями младшей группы.

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Групповое родительское собрание «Партнерство семьи и детского сада в период адаптации детей»	«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Адаптация», «Что должно быть в шкафчике», «Объявления».	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.	Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей раннего возраста.
2.	Педагогические беседы с родителями «Беседы на волнующие темы для родителей»	«Профилактика ДТП».	Беседы с родителями вновь прибывших детей.	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 3-4 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Выставка поделок из природного материала «Дары осени».	«Подвижная игра в жизни ребенка»	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.
2.	Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон).	Советы воспитателей «Режим – это важно!», «Роль	Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам

		семьи в воспитании детей!», «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).	маркировка».	группы.
--	--	--	--------------	---------

Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Фотовыставка «Осень в гости к нам пришла».	Фотовыставка, консультация «Ребенок у экрана»	Беседа «Маленькие хитрости в воспитании малышей»	Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий.
2.	«Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.	Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой», «Профилактика гриппа».	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. Снизить заболеваемость детей.

Декабрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Консультация «Права ребенка в семье».	Папка-передвижка.	Беседы с родителями. Ответы на возникшие вопросы родителей.	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по воспитанию детей.
2.	«К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.	«Игры с детьми в праздники», «Первые космонавты».	Приобретение и изготовление в группу украшений.	Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику.

Январь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!»	«Каким бывают снежинки».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.
2.	День добрых дел «Снежные постройки».	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда.	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками.

Февраль

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
---	-----------------------	----------------------	-----------------------	------

1.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.	«Растим будущего мужчину».	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала.	Организация совместной деятельности по расчистке участка от снега.
2.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!».	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).	Сбор фото, рассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов.	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления ко дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество.

Март

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Совместно проведенный весенний праздник.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.
2.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!».	«Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».	Подбор стихов к празднику.	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.

Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!».	Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.
2.	Совместное создание в группе огорода.	«Что посадим в огороде», «Стихи о	Сбор семян, подготовка земли,	Приобщить родителей к

		растениях», фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями».	творческое оформление огорода.	созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.
--	--	--	--------------------------------	--

Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
1.	Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.
2.	Родительское собрание «Успехи младшей группы».	Консультация «Безопасность детей – забота взрослых».	Советы по безопасности детей на дороге в летний период.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период.

2.6. Педагогический мониторинг

Этапы педагогической диагностики.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

Методы диагностики.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Образовательная область	Целевые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе. • Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений. • Имитация мимики, движения, интонации героев литературных произведений. • Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. • Поддерживает игровые правила в дидактических играх. • Разыгрывает отрывки сказок самостоятельно или по просьбе взрослого.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знает имя, фамилию свою и родителей. • Рассматривает иллюстрации детских книг, проявляет интерес к ним. • Ориентируется в помещении детского сада, называет свой город. • Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей, игрушки. • Определяет количественное отношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». • Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму. • Группирует по цвету, размеру, форме. • Ориентируется во времени, пространстве, понимает смысл обозначений: сверху – внизу, впереди – сзади, слева – вправо, над – под.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. • Отвечает на вопросы взрослого. • Использует части речи, в простых предложениях, предложений с однородными членами. • Четкое произношение гласных звуков, определение гласного звука из 2-х.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует детали строительного материала, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. • Изображает, создает простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создаст изображение предметов из готовых фигур. • Слушает музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. • Выполняет танцевальные движения. • Различает и называет музыкальные инструменты.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет простыми навыками поведения во время еды, умывания. • Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде. • Умел ходить и бегать в разных направлениях по указанию взрослого. • Ползает на четвереньках, ползает по лесенке стремянки, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкивается в прыжке на 2-х ногах, прыгает в длину с места. • Катает мяч в заданном направлении, бросать мяч от груди, из-за головы, ударяет мяч, бросать и сго.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработана на основе программы «В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб. : Нестор-История 2010.- 176 с.»

Занятия по ознакомлению детей младшей группы с изобразительным искусством в 1-й половине учебного года проводятся в два этапа: подготовительный (выявление индивидуальных психологических особенностей детей) и игровой (использование дидактических игр для формирования первичных навыков)

Задачи I этапа (подготовительного):

- 1) Вызывать эмоциональный отклик на увиденное.
- 2) Прививать навыки:
 - внимательного рассматривания воспринимаемого объекта;
 - замечать движение в изображении;
 - слушать и слышать взрослого.
- 3) Развивать у детей интерес:
 - к предметам искусства;
 - к миру людей;
 - к природе.

В процессе этой работы воспитатель пользуется картинками — сначала предметными, а затем сюжетными, обращая внимание детей на изображение, делая акцент на цвете (желательны локальные цвета) и на эмоциональной характеристике образа, задавая с этой целью вопросы: «Какого цвета у петушка гребешок, какая лиса — умная, хитрая, добрая» и т. п. В сюжетных изображениях следует обращать внимание детей на движение. Например: «На какой картинке колобок поёт песенку, на какой он катится по дорожке? Как вы догадались?»

В дальнейшей работе педагог использует народные игрушки из разных материалов: дымковские, филимоновские, архангельские, богородские, семёновские, полхово-майдановские игрушки и др. , обращая внимание на эмоциональную характеристику образа, на цвет и характер движения.

Далее на этом этапе следует провести беседу о красоте окружающего мира, предварительно разделив детей на подгруппы по 2-3 ребёнка, чтобы выяснить уровень знаний, подготовленности и характер их предпочтений. Тем самым воспитатель получает ответы на следующие вопросы:

- любит ли ребёнок рисовать;
- любит ли он рассматривать картинки;
- какие картинки ему больше нравятся;
- кто и чем рисует картинки;
- какие цвета знает ребёнок;
- каковы цветовые предпочтения ребёнка, их психологические причины;
- что ему больше нравится рассматривать — фигурки и картинки;
- нравится ли ребёнку рассматривать фигурки людей, животных;
- какие из них ему больше нравятся, и почему.

Полученная информация помогает педагогу спланировать дальнейшую работу.

Задачи II этапа (игрового):

- Учить видеть разницу между объёмным изображением плоскостным (через восприятие игрушки, статуэтки, картинки)
- Учить видеть и называть знакомые цвета.
- Познакомить детей с некоторыми цветовыми оттенками.
- Развивать у детей способность видеть гармоничное («красивое») сочетание цветов.
- Дать детям первое представление о ритме (начальный этап работы) - Успешное решение этих задач обеспечивают дидактические игры, направленные на:
 - закрепление названий цвета;
 - формирование умения выделять светлые и тёмные оттенки цвета;
 - развитие способности видеть сочетания цветов.

Материал распределен по темам. Одна тема рассчитана приблизительно на месяц, и работа по её раскрытию проходит по следующему алгоритму работы.

Алгоритм работы по теме:

- чтение/ беседа/ разучивание
- показ театра/ флорелеграф/ дидактическая игра
- игра драматизация/ этюды театрализованные/ обыгрывание ситуаций
- подвижная игра/ хороводная/ речь с движениями
- продуктивная деятельность детей

Темы:

1. «Знакомство с русской избой, её убранством, и её обитателями»
«Знакомство с русской избой, её убранством, и её обитателями (мама, папа, ребёнок, котик)».
Знакомство с русской печкой (сказка «Колобок»).
- «Знакомство с домашним животным котом «Кот Васька» (потешка)
2. «Говоруньки» (октябрь)
«Маша и медведь» сказка.
«Мы в осенний лес пойдём, грибов много соберём».
«Баю - баю баиньки» (знакомство с колыбельной, как жанром).
«Потягунюшки - порастунюшки» потешка.
3. «Разноцветные узоры» (ноябрь)
Жихарка» сказка, рассматривание расписных ложек.
«Разноцветные узоры» (рассматривание узоров ягодки, цветочки - хохломская роспись)
«Посуда» рассматривание современной и народной.
«Праздник мамы»

4. «Мороз-красный нос» (декабрь)
 - «Рукавичка» зимняя одежда, животные леса,
 - «Домашние животные»
 - «Петушок, Петушок» домашние птицы
 - «Мороз-красный нос» зимние явления в природе, атрибуты Новогоднего праздника.
5. «Игрушка» (январь)
 - «Коляда-коляда» ряженьё, колядки.
 - «Игра и игрушка.» Задача: на примере разных игрушек дать понятие игрушки. (дымковская и современные)
 - «Знакомство с дымковской и филимоновской игрушкой».
6. «Игрушка» (февраль)
 - «В гости к нам пришла матрёшка»
 - «Масленица» Познакомить с праздником
 - «Нарядная игрушка из дерева (семёновская, городецкая, богородская и т.д.)»
 - «Такие разные игрушки». (дымковские, каргопольские, филимоновские, деревянные игрушки)
7. «Идет Весна – красна» (март)
 - «Мамочка – мамуля, бабушка-бабуля»
 - «Снегурушка и лиса» сказка, заклички, весна
 - «Солнышко - колоколнышко»
 - «Яичко не простое, а золотое»
8. «Картинка в книжке» (апрель)
 - «Три медведя» сказка, мебель.
 - «Картинка в книжке» (Ю.А. Васнецов)».
 - «Картинка в книжке (Е.М. Рачева)».
 - Сравнение иллюстраций разных авторов.
9. «Кот, петух и лиса» (май)«Раскудрявая берёза», праздник троицы.
 - «Сундучок загадок». «День защиты детей».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Тема: «Знакомство с русской избой, её убранством, и её обитателями» (сентябрь)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «Знакомство с русской избой, её убранством, и её обитателями (мама, папа, ребенок)» Цель: Познакомить детей с «уголком сказки» русской избой и её обитателями, и хозяйкой куклой Настей. -рассматривание убранства избы -именины у Насти, поможем накрыть на стол -хороводная игра «Каравай» -игра «Угадай, чей голосок» (Собрались мы все к кружок)</p> <p>✓ Знакомство с русской печкой (сказка «Колобок»)» Цель: Познакомить детей с русской печкой и её назначением, с домашней утварью (ухват, чугунок). Вызвать желание слушать сказку, сопереживать героям, отвечать на вопросы. -Рассказывание сказки «колобок» (настольный театр) -Чтение и обыгрывание потешки: «Кот на печку пошел, горшок каши нашел» -Игра драматизация «Колобок» (маски) -Хороводная игра «Колобок-колобок, румяный бок»</p> <p>✓ «Знакомство с домашним животным котом «Кот Васька»» Цель: Познакомить детей с домашним животным- котом, его внешним видом, повадками. Воспитывать умение у детей слушать художественные произведения; при повторном чтении предоставлять возможность договаривать слова и фразы. - чтение и обыгрывание потешки: «Как у нашего кота» -чтение рассказа К. Д. Ушинского «Кот Васька» -игра «Что изменилось?» (фигурки котика в разных положениях) -п/и «Ходит Васька белеенький»</p>	<p>-«Украсим половичок» (карандашами готовую форму).</p> <p>-Лепка «Колобок».</p> <p>-Рисование котят. (Закрашивание контура примакиванием поролона)</p>	<p>Организационное собрание, доклад «Важность приобщения детей к истокам народной культуры».</p>

Тема: «Говорушеньки» (октябрь)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «Маша и медведь» сказка Цель: вызвать интерес к слушанию сказки, желание её инсценировать. - Рассказывание сказки «Маша и медведь» (настольный театр) - Инсценировка диалога «Сяду на пенек, съем пирожок» - Игра «Что растет в лесу у Мишки?» (с использованием картинок с изображениями деревьев: рябины, сосны, берёзы, малины, черники, грибов и т. д.) - П/и «У медведя во бору?» ✓ «Мы в осенний лес пойдём, много грибов соберём» Цель: дать понятие о грибах, их внешнем виде, месте произрастания. Способствовать развитию интереса детей к малым фольклорным жанрам, желанию вступать в диалог со взрослыми. - рассматривание картинок «осенний лес», картинок с изображением грибов, потешка «Ножки, ножки, куда вы бежите?» - отгадывание загадок про грибы - Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик в лес пошел...» - п/и «Кто больше соберет грибов» ✓ «Баю-баю баиньки» (знакомство с колыбельной, как жанром) Цель: познакомить детей с колыбелью. Вызвать интерес к колыбельной песне, способствовать использованию колыбельных песен в играх. - рассматривание люльки, кровати. «Люли, люли, люли, бай...» - театрализованный этюд: «Спать пора» П. Воронько. - игра малой подвижности «убаюкаем куклу», колыбельная «Баю-баюшки, баю» - рассказывание стишка П. Воронько «Все спят». (фланелеграф) ✓ «Потягушечки-порастушечки». Цель: вызвать интерес к слушанию потешек, желание их проговаривать, обыгрывать. - Обыгрывание потешки «Потягушечки-порастушечки» - Беседа «Зачем нужна вода?», потешка: «Водичка, водичка» - Игровая ситуация: «покорим куклу», потешка: «Ладушки, ладушки, где были?» - П/игра «Кот и мыши».</p>	<p>- Лепка пирожков в короб мишке.</p> <p>- Аппликация «Грибы в осеннем лесу».</p> <p>- Рисование «Украсим колыбельку».</p>	<p>Консультация: «Значение малых форм фольклора в воспитании и развитии ребёнка и совершенствовании речи ребёнка».</p> <p>Совместный досуг: «Что нам осень принесла!»</p>

Тема: «Разноцветные узоры» (ноябрь)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «Жихарка» сказка, рассматривание расписных ложек. Цель: Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, оценивать поступки героев сказки. Дать элементарные знания о декоративно-прикладном искусстве - расписных ложках.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассказывание сказки Жихарка» -Рассматривание хохломских ложек. -Театрализованный этюд: «Лисонька, лиса» (Какая она?Что делает? – крадется, петляет, замечает следы, ищет добычу) -П/игра «Лиска-лиса» <p>✓ - «Разноцветные узоры» (рассматривание узоров ягодки, цветочки - хохломская роспись) Цель: Вспомнить с детьми названия ягод, цветов, продолжать учить видеть ритм в декоративной росписи, и связь между ягодками, цветочками в природе их изображении у мастеров.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание расписных предметов посуды.(узоры: ягодки, цветочки) - игра «Найди ягодку для белочки» Стихотворение: «Маленькая белочка, бежит по веточке» -Игра на ложках под плясовую музыку «Разные ложки и ковши» -П/игра «У медведя во бору». <p>✓ «Посуда» рассматривание современной и народной. Цель: познакомить детей с понятием посуда, показать отличие современной от народной. Развивать у детей интерес к предметам искусства – красиво расписанной посуде, обращать внимание на ритм в рисунке.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение «Федорино горе» -Игровая ситуация «поможем Насте перемыть посуду в кукольном уголке» -Рассматривание иллюстраций, беседа «Какая бывает посуда?» -Игра: «Молчанка» (Первенчики, червенчики, зазвенели бубенчики) 	<p>-рисование «Украсим ложку Жихорке» (ватными палочками)</p> <p>-Лепка «Ягодки для белочки»</p> <p>-Аппликация «Украсим тарелочку»</p>	<p>Совместное изготовление книжки-малышки: «Моя семья»</p> <p>Совместный досуг: Мы музыканты».</p>

Тема: «Мороз-красный нос» (декабрь)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ Сказка «Рукавичка» Цель: познакомить детей с зимними явлениями в природе, с особенностями зимней одежды, с некоторыми обитателями леса.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа о зимних явлениях в природе, рассматривание иллюстраций -Слушание сказки «Рукавичка». -Этюды по загадкам «животные леса» - Игра «У медведя во бору» <p>✓ «Домашние животные» Цель: Развивать стремление отгадывать загадки. Вызвать радостное настроение при слушании потешки, загадок, желание быть активным слушателем. Познакомить с домашними животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> -отгадывание загадок «На бабушкином дворе».(домашние животные) -беседа «Почему животных называют домашними?» -Словесная игра «Назови детеныша», постройка домиков для них. -Театрализованный этюд «Изобрази животных». <p>✓ «Петушок, Петушок» Цель:Познакомить детей с домашними птицами, их внешним видом, образом жизни. Способствовать развитию интереса к книгам, умению отвечать на вопросы по картинкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей». -Беседа «Кто живет на бабушкином дворе?» (птицы) -Рассматривание внешнего вида птиц, и образа жизни. -Обыгрывание потешки «Петушок, петушок, Золотой гребешок». <p>✓ . «Мороз-красный нос» зимние явления в природе.</p> <p>Цели. Учить детей чувствовать красоту русской речи при слушании закличек, загадок, прибауток. Познакомить, со сказочным персонажем Дедом Морозом.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание новогодней ёлочка, стихотворение «Ёлка» В. Петровой. -Рассматривание подарка Деда Мороза –«сундучок с загадками». - Хороводная игра «Дед Мороз» (Дед Мороз, Дед Мороз, Через дуб перерос...) 	<p>-Аппликация «Украсим дедушке рукавичку»</p> <p>-Раскрашивание готовой формы «Животные на бабушкином дворе».</p> <p>-Лепка «Украсим хвостик петуху»</p> <p>-Аппликация «Новогодняя ёлочка»</p>	<p>Консультация: «Отдыхаем и играем вместе!»</p> <p>Совместный досуг: «Встреча Деда–Мороза».</p>

Тема: «Игрушка»(февраль)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «В гости к нам пришла матрёшка» Цель: Познакомить детей с русской матрёшкой; вызвать эмоциональный отклик, умение чувствовать красоту. -Рассматривание матрёшек, загадка «Алый шелковый платочек». -Ряженье, песня «Мы - матрешки», игра на ложках. -Игра «Чего не стало?» -«Хоровод матрёшек».</p> <p>✓ «Нарядная игрушка из дерева (семеновская, городецкая, богородская и т.д.)» Цель: Показать детям особенности и разнообразие деревянных игрушек, знакомство с материалом «вырезанная» форма. -Рассматривание деревянных игрушек. -«Сундучок загадок» (о сюжете игрушек). -«Придумай сказку». -Игра «У медведя во бору».</p> <p>✓ «Такие разные игрушки» Цель: Показать неповторимость и уникальность народных игрушек (дымковские, каргопольские, филимоновские, деревянные игрушки). -Беседа (повторение) « Кто к нам в гости приходит?» -Рассматривание альбомов с изображением народных игрушек. -Дидактическая игра «Найди пару». -Обыгрывание полюбившихся игрушек.</p>	<p>-Рисование «Украсим сарафан матрёшке»</p> <p>-Коллективная аппликация «Хоровод игрушек»</p> <p>-Коллективное рисование «Украсим игрушку»</p>	<p>Выставка семейных поделок: «Ярмарка игрушек»(привлечение родителей к творческому заданию, по изготовлению «сложных» дымковских игрушек, таких как барышня, птичница, водоноска, мужичок, солдат, индюшек, мужичок на лошадке).</p> <p>Совместный досуг: «Наши папы удалые!»</p>

Тема: «Идет Весна - красна» (март)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «Мамочка-мамуля, бабушка-бабуля»»</p> <p>Цель: Познакомить детей с праздником - международным женским днём. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре. Помочь детям осознавать, что «семья вместе - так и душа на месте».</p> <p>-Беседа о маме и бабушке, стихотворение о маме, о бабушке.</p> <p>-Игра «Назови ласково».</p> <p>-Рассматривание книжек-самоделок «Моя семья».</p> <p>-Театрализованный этюд «Что мама делает?» (имитация стирки, уборки в квартире, приготовления пищи, кормление ребенка и т.д.)</p> <p>✓ «Снегурушка и лиса» сказка, заклички, весна.</p> <p>Цель: Способствовать развитию у детей интереса к устному народному творчеству. Помогать читать наизусть потешки, заклички, пропевать песенки. Вызвать радостное настроение от встречи весны.</p> <p>-Рассказ сказки «Снегурушка и лиса» (флорелеграф).</p> <p>-Игра «Отгадай, чей голосок?».</p> <p>-Беседа «Идет весна – красна».</p> <p>-Драматизация сказки «Снегурушка и лиса».</p> <p>✓ «Солнышко – колоколнышко»</p> <p>Цель: Развивать умение эмоционально откликаться на настроение, ярко переданное в художественных произведениях. Развивать интерес к природе.</p> <p>-Чтение «Краденое солнце» А. Барто.</p> <p>-Рассказывание солнышку потешек, закличек.</p> <p>-Театрализованные этюды «Моё настроение».</p> <p>-Игра «Солнышко»</p>	<p>-Аппликация «Подарок маме».</p> <p>-Лепка «Угощение для лисички».</p> <p>-Рисование «Солнышко».</p>	<p>Консультация: «Народные традиции сегодня и воспитание детей».</p> <p>Совместный досуг: «Праздник – день 8 марта».</p>

Тема: «Картинка в книжке» (апрель)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «Три медведя» сказка. Цель: Воспитывать желание слушать сказку, следить за развитием действия, активно откликаться на воображаемые события, сопереживать героям произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Сундучок с загадками» (о мебели) -Рассказывание сказки «Три медведя». -Театрализованные эпюды по сказке. -П/игра «У медведя во бору». <p>✓ «Картинка в книжке» (Ю.А. Васнецов). Цель: Учить детей обращать внимание на иллюстрации в книгах и рассматривать их. Учить соотносить картинку (иллюстрацию) с текстом. Закреплять умение различать и называть цвета. Подвести детей к восприятию стиля иллюстраций Ю. А. Васнецова.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание альбома иллюстраций. -Разучивание потешки. -«Сундучок с загадками». -Театрализованные эпюды по мотивам иллюстраций Ю.А. Васнецова. <p>✓ «Картинка в книжке» (Е.М. Рачева) Задачи: Учить детей обращать внимание на иллюстрации в книгах и рассматривать их. Учить соотносить картинку (иллюстрацию) с текстом. Закреплять умение различать и называть цвета. Подвести детей к восприятию стиля иллюстраций Е.М. Рачева.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание альбома иллюстраций. -Разучивание потешки. -«Сундучок с загадками». -Театрализованные эпюды по мотивам иллюстраций Е.М. Рачева. <p>✓ Сравнение иллюстраций разных авторов. Цель: Обобщить представления детей по теме «Картинка в книжке». Упражнять в различении иллюстраций творчества Ю. А. Васнецова, Е.М. Рачева.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «художник» -Игра «Посели каждого в свой домик». 	<p>-Лепка «Мисочки на семи медведей».</p> <p>- Аппликация «Отгадай загадку».</p> <p>-Лепка «Угостим лисоньку».</p> <p>-Рисование «Мы художники» (метод рваной бумаги).</p>	<p>Книжка-самоделка: «Рисунок в книжке» (к книжкиной неделе)</p> <p>Совместный досуг: «Мы художники», совместное творчество родителей и детей методом рваной бумаги.</p>

Тема: «Березонька – кудрявая» (май)

Совместная деятельность	Продуктивная деятельность	Работа с родителями
<p>✓ «Кот, петух и лиса».</p> <p>Цель: Познакомить детей с русскими народными инструментами – гуслиями, балалайкой, деревянными ложками. Развивать эмоциональную отзывчивость. Вызвать желание играть на них.</p> <p>-Слушание сказки: «Кот, петух и лиса».</p> <p>-Знакомство с гуслиями, балалайкой.</p> <p>-Отгадывание загадок о героях сказки.</p> <p>-Драматизация сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>✓ «Раскудрявая берёза».</p> <p>Цель: Познакомить детей с праздником Троицы, обычаем украшать жилища веточками берёзы. Побуждать желание проявлять заботу, нежность, доброжелательность друг к другу.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций берёзы.</p> <p>-Слушание стихов о берёзоньке.</p> <p>-Рассказ о празднике.</p> <p>-Хороводная игра «Берёзка».</p> <p>✓ «Сундучок загадок».</p> <p>Цель: Развивать стремление отгадывать загадки. Познакомить с домашними животными, трудом людей по уходу за ними.</p> <p>-Отгадывание загадок про домашних животных (игрушки)</p> <p>-Игра «Кто, как говорит?»</p> <p>-Обыгрывание потешки «Раным-рано поутру»</p> <p>-Театрализованный этюд «Изобрази животных»</p> <p>✓ «День защиты детей»</p> <p>Цель: знакомство детей с конвенцией о защите их прав.</p> <p>-Беседа в стихах «наши права».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций о правах детей.</p> <p>-Рассказ воспитателя о международном дне защиты детей.</p> <p>-Рассматривание книжек-малышек.</p>	<p>-Аппликация по сказке.</p> <p>-Рисование «Раскудрявая берёза» (методом тычка украсить крону).</p> <p>-Аппликация «Коровка».</p> <p>-Раскраски «Я имею право».</p>	<p>«Права детей глазами родителей». книжка малышка</p> <p>Совместный досуг</p>

Педагогический мониторинг.

В начале и конце учебного года детям младшей группы предлагаются задания:

Задание №1. Игра: «Посели героев в их домики».

Цель: Выявить интерес и представления детей о некоторых предметах быта, о традиционной русской одежде, о традиционном русском жилище.

Материал: Изображение русской избы и современного дома, нарисованные фигурки детей в народной одежде и современной, предметы быта: утюг электрический и железный, русская печь, кухонная плита, ухват - прихватки, кукла народная и современная.

Методика: предложить детям поселить мальчика и девочку в их домики, вместе с предметами, наиболее им подходящими.

Критерии оценки выполненного задания:

-правильность отбора старинных и современных предметов

(от 0 баллов до мах 3)

-умение объяснить свой выбор

(от 0 баллов до мах 2)

Задание №2. Игра: «Узнай по картинке».

Цель: Оценить умение детей узнавать колыбельные, потешки, сказки.

Материал: иллюстрации с характерными героями устного народного творчества.

Методика: Показать детям иллюстрации с характерными героями устного народного творчества, и предложить вспомнить потешку, сюжет.

Критерии: 0 баллов - не узнал произведение.

1 балл - узнал по картинке героев, но не рассказал.

2 балла - узнал и правильно воспроизвел.

Задание №3. Игра: «Волшебный кубик».

Цель: Оценить умение детей узнавать сказки, сказочных героев.

Методика: предложить детям бросить кубик, и на выпавшей стороне кубика узнать сказочного героя, сказку и назвать.

Критерии: 0 баллов - не узнал ни сказку, ни героя.

1 балл - узнал по картинке героя, но не рассказал про сказку.

2 балла - узнал и правильно воспроизвел.

Задание №4. Игровая ситуация «Уложим куклу спать».

Цель: Выявить знание детьми колыбельных.

Материал: кукла для укачивания.

Методика: Предложить убаюкать, куклу; предложить спеть ей песенку.

Критерии: 0 баллов - убаюкивает, без словесного сопровождения.

1 балл - убаюкивает, напевает.

2 балла – убаюкивает, поет колыбельную.

Задание №5. Дидактическая игра «Ромашка».

Цель: Выявить знания детей об игрушках, Дымковской, Богородской, Филимоновской, современной.

Материал: на лепестках «ромашки» картинки с изображением народных Дымковских, Богородских, Филимоновских игрушек, современных игрушек.

Методика: предложить составить правильно ромашки.

Критерии: правильное выполнение задания.

0 баллов – с заданием не справился полностью

1 балл - с заданием справился неточно, выделил некоторые правильные лепестки только на двух ромашках.

2 балла - с заданием справился неточно, выделил некоторые правильные лепестки только на двух ромашках.

3 балла - составил правильно все ромашки.

Задание №6. Игра: «Узнай по картинке».

Цель: Оценить умение детей узнавать книжные иллюстрации их авторов.

Материал: иллюстрации Ю. А. Васнецова, Е.М. Рачева.

Методика: Показать детям иллюстрации Ю. А. Васнецова, Е.М. Рачева с характерными героями устного народного творчества, и предложить вспомнить автора.

Критерии: 0 баллов - не узнал автора.

1 балл - узнал по картинке героев, но не автора.

Задание №7. Проведение интервью-беседы.

Цель: выявление знаний детей.

Вопросы:

-В какие игры, ты любишь играть?

-Как ты думаешь, во что играли раньше девочки и мальчики?

-Какие ты знаешь народные игрушки?

-Какие народные игры ты знаешь?

-Как ты думаешь, для чего поют колыбельные песни?

-Какую колыбельную ты споешь кукле Маше?

-Какие русские народные сказки ты знаешь? Кто придумал русские народные сказки? (кто их автор?)

-Назови потешку, какую ты знаешь? Почему они так называются?

-Какие загадки ты знаешь? Почему они так называются?

-Назови любую хороводную игру?

Критерии:

0 баллов - не ответил на 10 вопросы.

1 балл - ответил на 5 вопросов.

2 балла – ответил на все вопросы.

На основании выполнений заданий делается вывод об уровнях освоения материала:

Низкий: Интерес к народным играм, игрушкам, к традиционным русским предметам быта и одежде проявляется слабо, носит ситуативный характер. Дети боятся манипулировать с глиняными дымковскими игрушками, но при этом с удовольствием их рассматривают. Представления о старинных предметах быта, знания о традиционной одежде отсутствуют. В видах детской деятельности представления отражают только в совместной деятельности со взрослым. В речи тексты устного народного творчества не воспроизводят. (ребенок набрал от 0 до 5 баллов).

Средний: Интерес к традиционным предметам быта, одежде, к народным играм и игрушкам ситуативен. Знания о традиционной русской одежде, народных играх и игрушек, и представления о старинных предметах быта не систематизированы, не полные, допускают неточности. В видах детской деятельности представления отражают только по предложению взрослого. Воспроизводят тексты устного народного творчества, главным образом колыбельные. (ребенок набрал от 6 до 11 баллов)

Высокий: Дети проявляют устойчивый интерес к народным играм и игрушкам, к традиционным предметам быта и одежде. Обладают знаниями о традиционной русской одежде, народных играх и игрушек, и представлениями о старинных предметах быта, но могут быть не полными и в определенной степени систематизированными. Дети способны выразительно воспроизводить тексты разных жанров устного народного творчества. (ребенок набрал от 12 до 17 баллов).

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

I. Социально-коммуникативное развитие

1. Центр «Игра»:

(девочкам)

- Набор животные для с/р игр
- Куклы в одежде, младенцы
- Комплект одежды для кукол (по сезону)
- Модуль-комната, кухня, парикмахерская, больница
- Комплект постельного белья
- Столовая, кухонная, чайная посуда
- Разрезные картинки, пазлы с изображением кукол

(мальчикам)

- Машинки разных моделей и размера
- с/р игры «Мы военные (моряки)», «Строители», «Пожарные», «Водители» и др.
- Фигурки людей, животных
- Набор «Я мастер» (инструменты)

2. Играем в театр:

- Ширма
- Коврограф
- Различные виды театров (плоскостной, кукольный, игрушек и др.)
- Центр ряжения (маски, шапочки, костюмы)

3. Настольно-печатные дидактические игры:

- С картинками
 - на выделение сенсорных признаков – цвет, размер, форма
 - на выделение признаков предмета – назначение, материал
 - на объединение предметов по 1-2 признакам (цвету и форме, цвету и размеру)
 - раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке
 - подбор предметных картинок к сюжетным
 - нахождение картинок в контурном и цветном изображении

2. Безопасность:

- Картинки, иллюстрации о сохранении здоровья (умывание, прогулка, игры).
- Картинки – опасные предметы.

3. Труд:

- Картинки (самообслуживание), о труде взрослых
- Труд детей в природе
- Хозяйственно-бытовой труд
- Модели процессов одевания, умывания

II. Познавательное развитие.

1. Центр – конструирование:

- Разрезные картинки из 2-4 частей и простые пазлы из 2-4 частей
- Игра - собирайка
- Лего, дупло большого размера
- Рамки – вкладыши по темам
- Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки)

- Строитель крупный, средний, мелкий
- Мелкие игрушки для обыгрывания построек (животные, люди)
- Транспорт среднего и большого размера (деревянные, пластмассовые, металлические)

2. Центр науки и природы:

- «песок – вода» - центр, игрушки
- Резиновый коврик
- Природный материал (глина, камешки, ракушки, перья, пух и др.)
- Емкости разной вместительности, ложки, лопатки, палочки, трубочки, воронки, сито, формочки
- Леечки, опрыскиватель
- Коврограф
- Пособия, игрушки, предметы для игр с водой, снегом, мыльной пеной, бумагой, тенью

3. Центр сенсорного развития

- Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, волчки, звучащие мячики)
- Звучащие игрушки – заместители (пластиковые коробочки, киндер сюрпризы с горохом, фасолью, пшеном и др.)
- Маленькая настольная ширма
- Картинки с изображением животных, звучащих предметов
- Игра «Раскрась картинку»
- Палочки Кюизенера
- Игрушки для развития тактильных ощущений, вкуса, слуха, зрения
- Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру
- Разрезные картинки
- Пальчиковые бассейны с наполнителями – манкой, желудями
- Пирамидки разных цветов, размеров
- Матрешки
- Тряпичный кубик
- Малые мячи разных цветов, шарики
- Застежки, шнуровки, обводки, печатки
- Мозаика

4. Центр математического развития:

- Коврограф, наборное полотно, магнитная доска
- Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник разных размеров)
- Предметы и изображения предметов различной геометрической формы
- Объемные геометрические фигуры (кубы, шары разного размера и цвета)
- Счетный материал (картинки, игрушки, природный материал)
- Блоки Дьенеша для самых маленьких
- Палочки Кюизенера
- Игры серии «Учись, играя» (цвет, часть и целое, фигуры, формы)

III. Художественно-эстетическое развитие

1. Центр художественного творчества:

- Толстые восковые и акварельные мелки
- Цветной мел
- Цветные карандаши
- Гуашевые краски
- Пластилин
- Цветная, белая бумага, картон, обои

- Наклейки
- Ткани
- Самоклеящаяся пленка
- Кисти
- Поролон
- Печатки, обводки, трафареты
- Доска, коврограф, магнитная доска

2. Музыкальный центр:

- Звучащие игрушки и музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, пищалки, поющие волчки, кубики, мячики со звучащими наполнителями
- Магнитофон, аудиокассеты
- Емкости с горохом, желудями, камушками
- Ложки, палочки, молоточки
- Музыкально-дидактические игры

IV. Речевое развитие

1. Центр речевого развития:

- Крупные предметные картинки по лексическим темам
- Сюжетные картинки
- Серии сюжетных картинок
- Парные картинки (одинаковые и отличающиеся по размеру, цвету)
- Алгоритм описания игрушки
- Лото
- Игрушки, игры для уточнения произношения
- Для звукоподражания
- Для произношения гласных и согласных звуков
- Игрушки, муляжи по лексическим темам
- Настольно-печатные, дидактические игры для совершенствования грамматического строя речи:
 - Один – много
 - Кого не стало?
 - Чего не хватает?
 - - Что ты видишь?
 - Большой – маленький
 - Мой, моя, мои
 - Веселый котенок и др.
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.)

2. Центр книги:

- Стеллаж, столик, стульчики
- Маленькая ширма
- Коврограф
- Детские книги по программе
- Пособие «Любимые сказки»
- 4-5 книг одного содержания, но разного оформления
- 2-3 одинаковых книг
- 3-4 тематических книг разных жанров
- Книги – ширмы, книги – игрушки, музыкальные книги и др.
- Сюжетные картинки по художественным произведениям

- Тематические альбомы (игрушки, животные и др.)
- Предметные картинки
- «Житель книжного уголка»

V. Физическое развитие

- Мячи большие, надувные (2-3 шт.)
- Мячи малые и средние (4-5 шт.)
- Обручи (3-4 шт.)
- Флажки (8-10 шт.)
- Ленты на колечках
- Вертвкн, тонкий канат
- Кубики маленькие
- Модульные конструкции для подлезания
- Массажные коврикн, ребристые дорожки
- Нетрадиционные пособия (гантели и тд.)
- Кольцебросы
- Игры, пособия для динамических переменок

3.2. Методическое обеспечение реализации Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной на основе примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования / руководители авторского коллектива Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г., С. 352.
2. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М: «Издательство АСТ-ЛТД», 1981 г.
3. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра», «Издательство «Детство-пресс». 2012г.
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010г.
5. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.
6. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности» /авт.-сост. Коломеец Н.В.-Волгоград: Учитель, 2011г.
7. «Азбука дорожного движения». Л. Б. Баряева, В. Л. Жевнеров, Е. В. Загребаева.
8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж: 2009г.
9. Н.Н Сертопова «Игра, как средство социальной адаптации дошкольников». СПб «Детство-Пресс» 2009г.
10. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
11. Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» СПб, «Детство-Пресс», 2011г.

Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга,

разработанной на основе примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования / руководители авторского коллектива Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г., С. 352.

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.
3. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010г.
4. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011г.
5. Познание предметного мира: комплексные занятия. Вторая младшая группа /авт.- сост. Ефанова З.А.- Волгоград: Учитель, 2013г.
6. Т.И. Вострухина Л.А. Кондрыменская «Знакомство с окружающим миром», Москва, 2012г.
7. И.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром», Москва, 2005г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, разработанная на основе примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования / руководители авторского коллектива Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г., С. 352.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3 – 5 лет», ТЦ «Сфера», 2011г.
4. В.В. Гербова «Конспекты занятий по развитию речи», Москва, 2009г.
5. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», Москва 2009г.
6. Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» СПб, «Детство-Пресс», 2011г.
7. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада», Москва, 2009г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, разработанная на основе примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования / руководители авторского коллектива Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г., С. 352.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж, 2009г., Ярославль, 2007г.
3. А.Н. Малышева, Н.в. Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, 2008г.
4. Т.Н. Карачунская «Изобразительная деятельность в ДОУ», ТЦ «Сфера», 2009г.
5. Д.И. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет», «Мозаика-Синтез», Москва, 2008г.
6. Д.И. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», «Мозаика-Синтез», Москва, 2013г.
7. Г.И. Давыдова « Детский дизайн, пластилинография», Москва, 2006г.
8. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
9. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов.- Ростов н/Д: Феникс, 2010г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, разработанная на основе примерной образовательной программы «Детство» дошкольного образования / руководители авторского коллектива Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г., С. 352.
2. Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду. / Мир вашего ребенка.- Феникс.- 2010г.
3. Л.И. Пензулаева, «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-4 лет», Москва, 2001г.
4. Е. А. Сочеванова « Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет», СПб, «Детство-Пресс», 2006г.
5. Л.А. Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2013г.

Детский литературный материал

«Кот петух и лиса», обр. Боголюбской; К. Б., К. Бальмонт «Осень», А. Н. Толстой «Еж», К. Д. Ушинский «Петушок с семьей», «Волк и козлята», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной, К. Чуковский. «Путаница», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»), «Два жадных медвежонка» (венг. обр. А. Краснова), М. Зощенко. "Умная птичка", «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской, К. Чуковский «Краденое солнце», Т. Александрова. «Медвежонок Бурик», К. Чуковский. «Так и не так», К. Чуковский. «Мойдодыр», Б. Житков. «Зебра», (из книги «Что я видел»), «Колобок», обр. К. Ушинского, К. Чуковский «Мойдодыр», Б. Житков. «Как слон купался», А. Плещеев. «Осень наступила», С. Маршак. «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Зоосад», (из цикла «Детки в клетке»), К. Чуковский. «Путаница», А. Барто. «Девочка чумазая», Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», К. Чуковский. ««Муха-цокотуха», «Теремок», обр. Е. Чарушина «Петух и лиса», К. Чуковский «Айболит», Чарушин «Утка с утятами», «Три котенка».

3.3. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей. Режим дня в разных возрастных группах разработан на основе:

- Примерных режимов дня Примерной основной программы;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.38-685-21 и скорректированных с учетом ФГОСТ ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится:

на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.); социального заказа родителей и предусматривает личностно – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности, а также учетом сезонных особенностей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и

выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Продолжительность ежедневных прогулок в зимний и летний период составляет 3-4 часа соответственно.

Дневному сну отводится – 3 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут.

Режим дня детей младшей группы (для детей от 3 до 4 лет)
на 2021 – 2022 учебный год
С учетом требований СанПиНа 1.2.38-685-21

Прием, общение с родителями, детьми	7.00 – 8.10
Самостоятельная совместная деятельность (Свободные игры, самостоятельная деятельность в центрах развития. Ситуативные беседы)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.20 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Занятия (специально организованная образовательная деятельность)	9.00 – 9.15 9.35 – 9.50
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	9.15 – 9.35
Самостоятельная деятельность. Игры	9.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.40 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	11.50 – 12.00
Обед, подготовка ко сну	12.00 – 12.20
Дневной сон (чтение художественной литературы)	12.20 – 15.20

Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (оздоровительно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры)	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная игровая и художественная деятельность. Игры ролевые, дидактические. Ситуативные беседы, индивидуальная работа детей по разным образовательным областям. Совместная деятельность.	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 – 19.00
Присм, общение с родителями, детьми	7.00 – 8.10
Самостоятельная совместная деятельность (Свободные игры, самостоятельная деятельность в центрах развития. Ситуативные беседы)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20

В ГБДОУ разработаны режимы:

- щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- режим двигательной активности;

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.

Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

Режим двигательной активности

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно			
	5-6 мин	6—8 мин	8—10 мин	8—10 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности			
Подвижные игры	Ежедневно 6—10 мин	Ежедневно 10—15 мин	Ежедневно 15—20 мин	Ежедневно 20—30 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
Физкультурные занятия				
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут
Спортивный досуг				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц		

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

младшая группа общеразвивающей направленности	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	3	12	147
ИТОГО:	10	40	395

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию. Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, деревянными каркасами, крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие
 - ✓ Центр игры
 - ✓ Безопасность
 - ✓ Труд
2. Познавательное развитие
 - ✓ Конструирование
 - ✓ Центр науки и природы
 - ✓ Центр сенсорного развития
 - ✓ Центр ФЭМП
3. Художественно – эстетическое развитие
 - ✓ Центр художественного творчества
 - ✓ Музыкальный центр
4. Речевое развитие
 - ✓ Центр речевого развития
 - ✓ Центр книги
5. Физическое развитие
 - ✓ Спортивный центр

Центр уединения – кресло, накрытое шатром.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в младшей группе

	календарь знаменательных дат	сезонные явления в природе	традиции
сентябрь	День знаний (1 сентября) Урок мира (1 сентября) День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	- Сентябрь – рябинник - изменение освещенности в течение дня, туман, роса, изменение цвета неба - различие деревьев по стволам, плодам, листьям - исчезновение насекомых (нахождение мест их скопления) - труд дворника, - сбор семян в цветнике	- Выставка рисунков «Я – талант» - Выставка поделок из природного материала
октябрь	Международный день улыбки (1 октября) Международный день пожилых людей (1 октября) Международный день музыки (1 октября) Всемирный день животных (4 октября) День учителя (5 октября).	- листопад - журавли улетают - пора сбора урожая, заготовки на зиму - осень – как время года (похолодание сокращение светового дня, затяжные осадки). - облачность осадки, небесные светила. одежда людей осенью поведение птиц - составление гербариев - окапывание деревьев	развлечение «Осенины»
ноябрь	День рождения Деда Мороза (18 ноября) День согласия и примирения (4 ноября) Международный день толерантности (16 ноября) День матери в России (30 ноября) День домашних животных (30 ноября)	- пора дождей, ещё не зима, но уже и не осень - продолжительность дня и ночи, изменение температуры воздуха - длинная тень от солнца в полдень - небо (хмурое, темные тучи) - составление коллекций - подкормка птиц на участке - опыты с водой	Развлечение «Праздник, танцы народов России»

декабрь	<p>День заказов подарков Деду Морозу (4дек.)</p> <p>День Конституции РФ (12 дек.)</p> <p>День чая (15 дек.)</p> <p>Новый Год (31 дек.)</p>	<p>-зимовье зверей;</p> <p>-самый короткий день в году;</p> <p>-начало зимы;</p> <p>небо, солнце, тучи зимой;</p> <p>-снег, снежинки рассматривание в лупу;</p> <p>-метель, вьюга, позёмка;</p> <p>-замерзание воды;</p> <p>-повадки зимующих птиц у кормушки;</p> <p>-уборка снега с построек;</p> <p>-сооружение построек из снега;</p> <p>-цветные льдинки.</p>	<p>- праздник «Новый Год»;</p> <p>- выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!»;</p>
январь	<p>Рождество Христово (7 янв.)</p> <p>Старый Новый Год (13 янв.)</p> <p>Крещенский Сочельник (18 янв.)</p> <p>День бабушки (22 янв.)</p>	<p>-метели и морозы;</p> <p>-гололёд;</p> <p>-сугробы на участке;</p> <p>-труд дворника в гололёд;</p> <p>-работа снегоуборочной машины;</p> <p>-опыты со снегом, льдом, водой.</p>	<p>- неделя зимних игр и забав.</p> <p>- Рождество;</p> <p>- Святки;</p>
февраль	<p>Масленица (14 февр.)</p> <p>День защитника Отечества (23 февр.)</p>	<p>-метели, вьюги;</p> <p>-сретение;</p> <p>-увеличение продолжительности дня;</p> <p>-образование сосулек;</p> <p>-зимующая трава под снегом;</p> <p>-зимующие птицы у кормушки;</p> <p>-измерение тени взрослого и ребёнка;</p> <p>-разбрасывание песка на скользких дорожках.</p>	<p>- подарки для пап;</p> <p>- спортивный праздник «Защитники Отечества»;</p> <p>- весёлая масленица;</p>
март	<p>Праздник прихода весны (1 марта).</p> <p>День бабушек (4 марта).</p> <p>Международный женский день (8 марта).</p> <p>Неделя детской книги</p> <p>Всемирный день кошек (1 марта)</p> <p>Праздник кукол (3 марта)</p>	<p>-солнышко пригревает, бегут ручьи.</p> <p>- день с ночью меняются.</p> <p>-приход весны.</p> <p>-увеличение светового дня</p> <p>-таяние снега, капель</p> <p>-снег, где быстрее, где медленнее тает</p> <p>-первые цветы</p> <p>изменения в поведении птиц</p> <p>-гнездование грачей</p> <p>-уборка снега</p>	<p>- Мамин праздник</p> <p>- Выставка детского рисунка «Весне навстречу»</p>
апрель	<p>День смеха (1 апреля)</p> <p>Международный день птиц (1 апреля).</p> <p>Международный день детской книги (2 апреля).</p> <p>Всемирный день здоровья (7 апреля).</p> <p>День космонавтики (12 апреля).</p>	<p>-паводок на Неве</p> <p>-цветение деревьев</p> <p>-выход медведя из берлоги</p> <p>-увеличение светового дня</p> <p>-половодье, первый весенний дождь, первые цветы</p> <p>-наблюдения за божьей коровкой</p> <p>-распускание почек</p> <p>- побелка деревьев в саду</p>	<p>- День смеха,</p> <p>-День здоровья</p>
май	<p>Праздник весны и труда (1 мая).</p> <p>День Победы (9мая)</p> <p>Международный день музеев (15 мая)</p> <p>Праздник цветов (15 мая)</p>	<p>-май-травник</p> <p>-прилет ласточек</p> <p>-после грозы (светит солнце, лужи, капли дождя на деревьях, траве</p> <p>-сравнение мать-и-мачехи и</p>	<p>Поздравление «День Победы»</p> <p>- открытки ко Дню Победы.</p>

	День города Санкт-Петербурга (27 мая)	одуванчика майский жук, сравнение его божьей коровкой птицы, их различие -бабочки, стрекозы на лугу -наблюдения за погодой	
ИЮНЬ	День защиты детей (1 июня) День России (12 июня) Международный олимпийский день (23 июня) День Моряка (25 июня)	- явления: дождь, гроза, радуга -утром выступает роса -наблюдения за погодой	- Выставка детского рисунка «Здравствуй, лето».

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

разработана на основе программы «В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010.- 176 с»

Автор предлагает подходить к изложенному материалу творчески, самостоятельно дополняя разработки занятий и насыщая их дидактическими играми и упражнениями. Количество занятий по любой из предложенных тем педагог может варьировать в зависимости от уровня подготовки детской аудитории, способности усвоения предлагаемого материала, наличия иллюстраций и т.д.

Занятия планируются — в блоке непрерывно образовательной деятельности в занятиях художественно-эстетического цикла по мере необходимости, в блоке совместной деятельности примерно один раз в неделю; в блоке организации самостоятельной деятельности – еженедельно.

Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда в условиях ограниченного пространства создавалась в группе с учётом возрастных особенностей детей и ведущих линий развития дошкольников.

Выделяются несколько игровых центров, в которых живут свои персонажи. В книжном уголке куклы Иван да Марья, в спальне кукла Настя, в уголке художественной деятельности кукла Карандаш.

Свободное пространство группы, используется, так же как безопасная зона для игр средней и малой подвижности.

В «уголке сказки» собраны макеты имитирующие старинные предметы быта, кухонную утварь, вышитые рушники. В ней есть сказочные обитатели: папа, мама, ребёнок. А, хозяйкой этого уголка, является кукла Настя. Она приглашает детей в «уголок сказки», ведет с ними беседы, рассказывает сказки, потешки, поёт колыбельные, учит играм и забавам, делится мудрыми советами. Она приходит к детям то, как «Настасья – искусница», то как «Настасья – премудрая», «Настасья – ласковая», и т. д. Появление куклы Насти всегда имеет эмоциональный отклик у детей, дети с радостью ждут встречи с ней, и охотно откликаются на «её» предложения, а так же делятся с ней уже имеющимися у них знаниями. Игры путешествия в «уголок сказки» для детей, создают атмосферу необычности, сказочности, загадочности; помогает раскрыть особенные черты русского характера, представления о добре, красоте, правде, трудолюбию. Дети всегда, с нетерпением ждут этих путешествий.

В группе, в книжном уголке, для детей выложены сказки, книжки и картинки, иллюстрирующие произведения устной народной культуры, книжки по интересам, для мальчиков и девочек. Дети охотно рассматривают их, причем проговаривают знакомый лексический материал (потешки, короткие стишки, сказки и т.д.) не только для себя, но и друг другу, рассказывают его «ребёнку» в сюжетно - ролевой игре, домашней игрушке, или любой которую сейчас оказалась у него в руках. Этому способствуют персонажи

«Иван», да «Марья», куклы, живущие в этом уголке. Они очень любят слушать и рассказывать сказки, малые стишки, потешки. Иногда они спорят друг с другом, кто интереснее знает сказку, песенку, иногда «Иван» что-то напутает, а ребята вместе с «Марьей» помогают ему распутаться, вспомнить. Рядом с ними выложены и другие народные игрушки: матрешки, волчки. Они, помимо улучшения эмоционального самочувствия детей, эстетического любования, помогают в развитии мелкой моторики, координации движений, способствуют контакту ребенка с экологически чистым, природным материалом – деревом.

В группе широко развернута детская игровая жилая комната с кухней, её пространство исключает детские конфликтные ситуации из-за нехватки игрового пространства.

Разнообразная детская мебель, кукольная посуда, одежда и т. д. создают богатое пространство для развития сюжетно-игровой деятельности детей, способствуют включению каждого ребёнка в игротворчество. Сюжетно-ролевая игра активизирует словарный запас, дает пространство для реального применения известных детям форм устного народного творчества, тренирует и развивает коммуникативные навыки. В этом пространстве дети проигрывают, то есть проживают многие бытовые ситуации, в том числе просматриваются и взаимоотношения в семьях воспитанников, что позволяет нам корректировать работу с семьёй. В этих игровых ситуациях, можно поить куклу чаем, готовить обед, кормить обедом «Повяжу тебе салфетку. Ешь котлетку, ешь конфетку. Молоко свое допей, И пойдем гулять скорей». А в период адаптации, важным становится проигрывание ситуаций режима детского сада. Дети, находясь в роли родителей, (игрушки, их дети) приводят «детей» в детский сад, где они играют, кушают, гуляют, отдыхают, а затем «родители» обязательно их забирают домой, в семью. Тем самым, у воспитанников снижается уровень тревожности и беспокойства «меня забыли, за мной не придут, меня бросили, меня не любят», который так характерен для вновь поступивших детей.

Особо следует отметить уголок художественной деятельности. Здесь живет сказочный персонаж Карандаш, который приходит к детям с разными заданиями, и учит детей работать с карандашом, с красками. В этом уголке, дети рисуют, раскрашивают, лепят, занимаются аппликацией. Для них, в соответствии с текущей темой, выкладываются туда карандаши, цветные краски, восковые мелки, клей и готовые формы для аппликаций, пластилин, раскраски. Деятельность детей в этом уголке, так же стимулирует привнесение бумаги «готовых форм». Например, им очень нравится украшать рукавичку Дедушки разноцветными кружочками, разрисовывать коврик для котика из потешки, украшать платье Барыни.

Одной из форм в работе по приобщению детей к истокам русской народной культуры является театрализованная деятельность. Малыш будь он зрителем или исполнителем, вступает в эмоциональный контакт с героями сказок, художественных произведений, переживает вместе с ними. Такое глубокое сопереживание затрагивает чувственную и интеллектуальную сферу ребенка. В группе имеются различные виды театра. В изготовлении атрибутов активное участие принимают и родители. Впоследствии, они обычно очень трепетно относятся к театрализованным игровым моментам жизни нашей группы. Часто интересуются, правильно ли характер героя они отобразили, понравилась ли детям маска, кто её выбрал для игры, какого героя ещё нам не хватает. Следует заметить, что дети очень гордятся, и бережнее относятся к атрибутам, изготовленным дома родителями. Ребята очень любят проигрывать сказку «репка», «теремок» и другие. Большой интерес для них представляет настольный театр. Не менее, нравится им и плоскостные герои на фланелеграфе. И особый восторг вызывают сказки и песенки, рассказанные с помощью театра би-ба-бо. Не прекращающийся интерес у детей вызывают, детские народные инструменты. Детям доступны и органичны ложки, дуделки, свистульки, бубенцы. Особенно любима, игра «Угадай, что звучит».

Составлена картотека: русских народных игр, русского народного фольклора. При знакомстве детей с русским фольклором (потешками, считалками, закличками, песенками, сказками), им передаются представления о своем народе, его культуре и быте.

В раздевалке, есть следующие рубрики:

«Наше творчество» - где вывешиваются детские рисунки, аппликации, коллективные работы.

«Мы лепим» - выставка детских работ по мелкой пластики.

«Наши дети» - на стенде расположены фотографии детей.

«Что узнаем нового?» - перечень тем основных направлений работы с детьми на текущую неделю.

«Информация» - выкладываем текущую информацию для родителей.

«Для вас, родители» - содержит рекомендации и консультации специалистов ДОУ (психолога, врача, логопеда, музыкального руководителя).

Материально-техническое оснащение см. на стр. 7-20 «В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010»