

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга


Принято

На Педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ №49


Л.В. Ермолова
Ермолова Лариса
Валентиновна

Подписано цифровой
подписью: Ермолова Лариса
Валентиновна
Дата: 2021.08.31 10:53:38 +04'00'

Рабочая программа
компенсирующей старшей группы № 4
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)
на 2021-2022 учебный год

воспитатели: Гарайс Е.В.

Сырбу О.Е.

Санкт-Петербург

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Целевой раздел	стр
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
2.	Содержательный раздел рабочей программы	10
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (по пяти образовательным областям) в группе компенсирующей направленности	10
2.2.	Содержание коррекционной работы для детей с задержкой психического развития	34
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	40
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	43
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	46
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.7.	Особенности организации педагогического мониторинга.	52
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	54
3.	Организационный раздел	58
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	58
3.2.	Методическое обеспечение программы	62
3.3.	Распорядок и режим дня воспитанников	63
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	66
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	67
3.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	69

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа – разработана на основе:

➤ Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

➤ С учетом: Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

➤ Программы, в которой отражается часть, формируемая участниками образовательных отношений «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста». — М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.

Реализуемая программа строится на принципе личностного-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает развитие детей старшего возраста от 5 до 6 лет, с учетом их индивидуальных возможностей, особенностей развития и потребностей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Программой предусматривается разностороннее развитие ребёнка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, а также на профилактику вторичных нарушений развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности, обеспечивать для детей с задержкой психического развития равные стартовые возможности, сохранять и укреплять их здоровье.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Срок реализации рабочей программы – 1 учебный год.

Разработана на период: с 1 сентября по 30 июня

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - Создание условий для образовательной и коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в группе компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребёнка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной психологии).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной недостаточный объем и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
- нарушения речи: одни используют до вербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности:

- снижена игровая мотивация;
- с трудом формируется игровой замысел;
- сюжеты игр бедные, примитивные;
- ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом;
- содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире;
- игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью;
- реже используют предметы-заместители;
- почти не проявляют творчества;
- чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста

1.5. Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок адаптируется в условиях группы;
- взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности;
- стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого;
- эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми;
- сам вступает в общение, использует вербальные средства;
- в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

По направлению «Речевое развитие»:

- понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев.
- различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.
- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.
- понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.
- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.
- отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.

- речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.
- повторяет двусишья и простые потешки.
- произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

По направлению «Познавательное развитие»:

- может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти - десяти минут;
- показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора;
- путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту;
- на основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира;
- узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы;
- учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет;
- ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»;
- понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.
- определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Художественное развитие:

- рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам;
- осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками;
- сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.);
- появляется элементарный предметный рисунок.

Музыкальное развитие:

- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки

- различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
 - подпевает при хоровом исполнении песен.

По направлению «Физическое развитие»:

- осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования;
- практически ориентируется и перемещается в пространстве;
- выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя);
- принимает активное участие в подвижных играх с правилами;
- осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Цель:

Способствовать благоприятному протеканию процесса поло-ролевой социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Задачи:

1. Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.
2. Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.
3. Формировать адекватную полу модель поведения.

Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- формировании адекватной полу модели поведения;
- правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Все это определяет принципы программы.

Принципы программы.

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Приём традиционное имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

Особая специфика состоит в том, что даже запланированная тема не ограничивается рамками одного занятия, нельзя предвидеть спонтанно возникающие ситуации. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, привлечение соответствующей художественной литературы.

Интеграция программного содержания. Данная программа выступает как часть, формируемая участниками Образовательной программы дошкольного учреждения. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальным, физическим, трудовым воспитанием, а также с игровой деятельностью. Для большей эффективности необходимо использовать разнообразные формы работы: специальные занятия, игры, инсценировки, режимные моменты, связанные, например, с организацией труда (взаимопомощь). Главное, чтобы программа естественно и органично вливалась в целостный педагогический процесс.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Очень важно, чтобы педагоги еще до начала работы по программе объяснили родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации родителям следует беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогом темы, быть активными участниками педагогического процесса.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры образования Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

✓ Старшие дошкольники имеют представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.

✓ У детей сформировались эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.

✓ Выросла культура общения между мальчиками и девочками.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях) в группе компенсирующей направленности

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям на основе «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. 2010.-415 с.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

И обеспечивает гармоническое взаимодействие ребенка с окружающим миром в обстановке психофизического комфорта, способствует его физическому здоровью, достижение воспитанниками готовности к школе.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи;
2. Приобщение к художественной литературе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Художественное творчество:
Развитие продуктивной деятельности детей
Развитие детского творчества
Приобщение к изобразительному искусству
2. Музыкальная деятельность:
Развитие музыкально-художественной деятельности
Приобщение к музыкальному искусству
3. Конструктивно-модельная деятельность:
Самостоятельная творческая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<i>Развитие общения и игровой деятельности</i>	<p>Я, мои игрушки и игры. Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию). Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно). Стимулируем детей к использованию в игре предметов- заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. Вместе с детьми играем в настольно-печатные игры. Знакомим детей с народными, интеллектуальными играми. Учим детей составлять простейшие рассказы с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры детей. Учим детей выделять главные составные части рассказа об игре. Учим детей составлять рассказы в виде сообщений от собственного имени («Я...»), «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Используем «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры. Организуем выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок. Учим детей составлять двухсловные предложения по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.</p>
<i>Формирование гендерной принадлежности</i>	<p>Я — ребенок Развитие Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту.</p>
<i>Формирование семейной принадлежности</i>	<p>Я и мой дом. Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома. В сюжетно-ролевых играх уточняем следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме. В играх и игровых упражнениях расширяем представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества), об их назначении. Беседуем с детьми о том, в какие игры играют дети дома с родными. Вместе с детьми рассматриваем картинки, просматриваем видеозаписи о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и проводим беседы по ним. Я в детском саду Во время экскурсий по детскому саду уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых: повара, врача, медицинской сестры, учителя-дефектолога и педагога-психолога. В совместных с детьми играх учим их нормам и правилам жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.</p>

	<p>Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.</p> <p>В специально созданных ситуациях, стимулируем запоминание детьми адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).</p> <p>Проводим занятия и игры на участке детского сада, а также наблюдения за участком детского сада в разное время года.</p> <p>Учим детей оставлять рассказы (по вопросам взрослого) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p> <p>Организуем праздники, комплексные игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы, спортивные праздники и др.</p>
Формирование гражданской принадлежности	<p>Мой город</p> <p>Знакомим детей с городом, в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами): экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий.</p> <p>Рассматриваем иллюстрации (фотографии и картины), на которых изображены главные достопримечательности города, в котором живет ребенок. Знакомимся с этими достопримечательностями в ходе экскурсий (при участии родителей).</p> <p>Уточняем с детьми названия улиц города, где расположен детский сад, ближайших или самых известных достопримечательностей (парка, сквера, памятника и др.).</p> <p>Включаем детей в элементарную проектную деятельность «День города»</p> <p>Читаем детям литературные произведения о труде взрослых, о праздниках.</p> <p>Вместе с детьми разыгрываем ситуации по содержанию прочитанных произведений, например, о труде взрослых, о праздновании Дня города.</p> <p>Разыгрываем ситуации типа «Мы смотрели салют», «Мы были на параде», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).</p> <p>Моя страна.</p> <p>На доступном детскому восприятию уровне формируем представления о родине, России, столице России — Москве.</p> <p>День защитника Отечества</p> <p>Включаем детей в элементарную проектную деятельность «День защитника Отечества».</p> <p>Читаем детям литературные произведения о труде взрослых, о праздниках.</p> <p>Разыгрываем ситуации типа «Мы смотрели салют», «Мы были на параде».</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

	<p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет</p>
Формирование первичных трудовых умений и навыков	<p>Раздевание и одевание</p> <p>Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.</p> <p>Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки и т. п.).</p> <p>Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно.</p> <p>Расстегивание застёжек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p>

	<p>Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.</p> <p>Труд в природе</p> <p>Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками. Фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений. Подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.</p>
<p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i></p>	<p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p>
<p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i></p>	<p>Мир людей.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Улица полна неожиданностей», «Мой дом и прилегающая к нему территория» и т. п.</p> <p>Рассматриваем игрушки, изображающие транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Проводим занятия, игры и игровые упражнения, в процессе которых дети знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств.</p> <p>Вместе с другими педагогами и родителями организуем экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> — в магазин: универсам, гипермаркет, булочную (наблюдаем за работой продавца, кассира, действиями покупателей); — медицинский кабинет (наблюдаем за трудом врача, медсестры); — в парикмахерскую (наблюдаем за работой парикмахера); — на ближайшую улицу: наблюдаем движение транспорта (на безопасном расстоянии). <p>После экскурсий проводим с детьми сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых закрепляем полученные детьми представления, например, «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд парикмахера», «В автобусе» и др.</p> <p>Проводим работу по формированию у детей представлений о правилах пожарной безопасности: беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных и т. д.</p> <p>Организуем с детьми подвижные, сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука пожарной безопасности».</p> <p>Читаем детям литературные произведения о труде взрослых. Вместе с детьми разыгрываем ситуации по содержанию прочитанных произведений, например, о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании Дня города.</p> <p>Разыгрываем ситуации типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «Мы смотрели салют», «Мы были на параде», «Я ходил с мамой в музей» (на основе</p>

личного опыта и по литературным произведениям).

Формирование навыков безопасного поведения

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасной жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных местах пребывания.

Создаем игровую предметную среду, вызывающую у детей желание самостоятельно (или при косвенном руководстве взрослого) разворачивать сюжетно-ролевую игру после введения их в соответствующую ситуацию, отражающую необходимость соблюдать правила безопасности (беседа, рассматривание фотографий, картин, экскурсии и т. п.).

Увеличиваем количество бытовых приборов, которые рассматриваем вместе с детьми, уточняем их назначение, напоминая что включать их могут только взрослые, детям самостоятельно пользоваться этими приборами опасно.

Во время прогулок по территории детского учреждения продолжаем рассматривать растения, объясняя детям, чего нельзя делать, чтобы не навредить природе и своему здоровью. После этого с использованием приемов комментированного рисования проигрываем ситуации поведения в природе.

Расширяем круг детского чтения, знакомя их с произведениями, в которых рассказывается об источниках опасности и элементарных правилах безопасного поведения людей. Вместе с детьми организуем театрализованные, сюжетные подвижные игры по их содержанию.

Проводим разнообразные игры и игровые упражнения на формирование представлений детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, правилах поведения на улице, транспорте, в природе. При этом используем детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности».

Расширяем представления детей о правилах безопасной жизнедеятельности: дома, на улице, в общественных местах, в природе. В игровой форме расширяем и углубляем представления детей о знаках безопасности:

- пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь»);
- дорожными знаками («Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» и др.).

Продолжаем формировать устойчивый алгоритм поведения при переходе, ориентируясь на светофор (двухсторонний, пешеходный), уточняем, какой цвет имеют сигналы светофора.

В доступной детям форме беседуем о способах поведения в опасных ситуациях, не имеющих чрезвычайного характера: в отсутствие взрослого

- не включать водопроводные краны,
- не играть вблизи включенной кухонной плиты,
- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи,
- входить в лифт первым,
- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо,
- не ездить на велосипеде по проезжей части. При этом используем иллюстративный материал, настольно печатные игры, проигрываем ситуации в образовательных играх и т. д.

Организуем комплексные игры с детьми с использованием детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука железной дороги». Игровые ситуации сопровождаем естественными звуками улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы» и т. п.).

В процессе игр вырабатываем у детей последовательность действий для передачи информации о пожаре: упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС.

Уточняем, какого цвета сигналы светофора (двухстороннего, пешеходного), какого цвета и какой формы знаки дорожного движения.

Используя иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проводим с детьми беседы о способах поведения в опасных ситуациях не чрезвычайного характера. Напоминаем детям, что нельзя:

- включать кран горячей воды в отсутствие взрослого;

<ul style="list-style-type: none"> — играть со спичками; — перебегать улицу перед движущимся транспортом; — ездить на велосипеде по проезжей части; <p>необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться столовыми приборами только для приема пищи; — входить в лифт первым; — переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а в центре проезжей части — направо. <p>Излагаем материал в форме, доступной детям, подкрепляя его проигрыванием в образовательных играх и образовательных ситуациях.</p> <p>Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Сенсорное развитие

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<p>Развиваем восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжаем знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>Учим различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формируем умение обследовать предметы сложных форм.</p> <p>Расширяем представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<p>Развиваем познавательно исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Закрепляем умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Побуждаем детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты.</p> <p>Создаем условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Закрепляем умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развиваем умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</p>

Формирование элементарных математических представлений

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<i>Количественные представления.</i>	<p>Формируем у детей представления о возможности создания множеств из любых предметов продолжим действия с множествами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединение разнообразных предметов в множества; - однородные;

	<p>- однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).</p> <p>В игровых упражнениях формируем представления детей о возможности разъединения множества любых предметов.</p> <p>Проводим игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами.</p> <p>Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2 по трафаретам, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком).</p> <p>Предлагаем детям упражнения на выбор предметов из множества и распределение их в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, по разным емкостям (два кузова игрушечных грузовиков, миски и т. п.).</p> <p>Читаем стихотворения, в содержании которых говорится о количественных отношениях, проигрываем их с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем картины, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины), доступные детям.</p> <p>На плоскости стола, на ковролинографе, моделируем ситуации с помощью игрушек и других предметов, изображенных на картине.</p> <p>В игровых упражнениях учим детей воспроизводить определенное количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число.</p> <p>Продолжаем учить выделению одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».</p> <p>Предлагаем игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов (в пределах, доступных детям).</p> <p>Составляем множества, ориентируясь на цвет шариков и заданное количество и т. д.</p> <p>В упражнениях с шариками совершенствуем моторику рук: дети прокатывают шарики, перекалывают их из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями, достают со дна бассейна и т. д.</p> <p>Формируем представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.</p> <p>Проводим упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.</p> <p>Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).</p> <p>Вместе с детьми проводим практические упражнения на определение состава числа.</p> <p>Продолжаем формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом порядке, выбора, соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью прищипов наложения и приложения (см. предыдущие периоды).</p> <p>Знакомим детей с количеством в пределах четырех и цифрой 4. Учим детей соотносить количество в пределах четырех с пальцами руки.</p> <p>Вместе с детьми рисуем цифры 0, 1, 2, 3, 4, 5 по трафаретам, лепим из пластилина, выкладываем из природного материала, шнурков.</p> <p>Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3, 4, 5 в играх с телефонами.</p> <p>Учим детей решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.</p>
<i>Представления о форме.</i>	Закрепляем представления детей о форме предметов, в играх и упражнениях побуждаем детей к выделению из ряда объектов шара, куба,

	<p>треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).</p> <p>Предлагаем детям практические упражнения, игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); — на соотнесение модулей полифункциональных наборов по форме, цвету, величине; — на соотнесение плоскостных и объемных форм; — на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.); — на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов). <p>Рисуем круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Лепим объемные формы из пластилина, пата, глины.</p> <p>Продолжаем закреплять представления детей о форме предметов в играх и упражнениях, проводя сериации по форме (по образцу и по словесной инструкции).</p> <p>Знакомим детей с многоугольниками.</p> <p>Вводим понятие «прямоугольник».</p> <p>Знакомим с прямоугольной призмой (брусок).</p> <p>Проводим упражнения с материалами М. Монтессори «Коричневая лестница», с плоскостными фигурами по типу «Плоскостного конструктора».</p> <p>Продолжаем практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму</p> <p>Продолжаем учить детей рисовать фигуры по трафаретам, по опорным точкам, вырезаем эти фигуры ножницами (индивидуально с каждым ребенком).</p> <p>Создаем условия для лепки детьми различных форм из пластилина, пата, глины.</p> <p>В игровых упражнениях, в настольно-печатных играх учим детей идентифицировать и выделять предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции).</p> <p>В ходе игр с дидактическими игрушками, в настольно-печатных играх и практических упражнениях уточняем, закрепляем и систематизируем представления детей о форме (см. предыдущие периоды).</p> <p>Вместе с детьми из различного строительного материала создаем конструкции разнообразных форм.</p> <p>Знакомим детей с прямой и извилистой линией.</p> <p>Предлагаем различные упражнения с веревками, лентами и т. п., рисование линий, побуждаем называть их в практической деятельности.</p> <p>Знакомим детей со способами соотнесения геометрической формы и формы знаков безопасности (запрещающие — в круге, предупреждающие — в квадрате и т. п.).</p> <p>Используем для этого знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности из игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».</p>
<p><i>Представления о величине</i></p>	<p>Продолжаем формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. Используем для сравнения приемы наложения и приложения.</p> <p>Предлагаем детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Проводим с детьми различные игры и игровые</p>

	<p>упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».</p> <p>Продолжаем практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные емкости.</p> <p>Предлагаем детям новые настольно-печатные игры по ознакомлению с величиной. Учим детей ориентироваться на размер изображений для выполнения игровых действий.</p> <p>Знакомим детей с простейшими способами измерения величины (с помощью ленточки, веревки, ладонью, ступней — в играх с напольными материалами).</p> <p>Учим детей сравнивать вес одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость, тяжелее. Проводим игры с мячами разного веса (по типу игры «Бросайка»).</p> <p>Знакомим детей с разными весами (напольными, игрушечными и др.) с последующим использованием их в игре.</p> <p>Организуем сюжетно-дидактические игры с детьми, в которых используем приборы измерения (ростомер, весы) (например, из детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»).</p>
<p><i>Пространственные представления.</i></p>	<p>Закрепляем навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дефектолога, музыкального зала, физкультурного зала и др.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.</p> <p>Продолжаем уточнять представления о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции.</p> <p>Упражняем в перемещении, используя полифункциональные коврики, дорожки.</p> <p>Используем речевые и имитационные средства в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождаем действия речью и побуждаем к этому детей (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, высокий — руки поднимаются вверх, низкий — руки опускаются вниз и т. п.).</p> <p>В парных играх с режиссерскими куклами учим определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью взрослого в виде указательных жестов и словесного пояснения).</p> <p>Знакомим с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).</p> <p>Вводим игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.</p> <p>Продолжаем учить обводить ладони и пальцы рук карандашом, соотносить контурное изображение с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».</p> <p>Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела.</p> <p>Знакомим с перемещением объекта (улитка, черепашка, гусеница) относительно себя.</p> <p>Лепим, составляем из частей в виде аппликации эти фигурки и проводим с детьми игровые упражнения на формирование топологических представлений (представлений о перемещении объекта относительно себя) — перемещение по прямой линии, по извилистой, по кругу.</p>

<p><i>Временные представления.</i></p>	<p>Знакомим детей с временами года.</p> <p>Рисуем с детьми картинки, рассматриваем фотографии, картины, создаем диорамы о временах года, об играх и занятиях детей на прогулке в разные сезоны, о жизни животных и птиц в разные времена года и т. п.</p> <p>Вместе с детьми продолжаем наблюдать за природными явлениями на прогулке.</p> <p>Знакомим детей с календарем природы и учим их с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления.</p> <p>Рассматриваем с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года).</p> <p>Читаем детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.</p> <p>Проводим с детьми театрализованные игры, например, «Времена года», «Части суток» для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей.</p> <p>В играх со стендовым театром создаем ситуации, отражающие времена года, части суток, с последующим проигрыванием в режиссерских играх этих же сюжетов.</p> <p>Продолжаем учить узнавать и называть (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень.</p> <p>По сюжетам литературных произведений о временах года организуем театрализованные игры.</p> <p>Рассматриваем астрономические объекты: солнце, луну, звезды (на иллюстрациях и в реальной действительности).</p> <p>Используем эти символы в дидактических и творческих играх.</p> <p>Рисуем солнце, луну, звезды, тучи, облака.</p> <p>Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде линейной модели суток.</p>
--	---

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

<p align="center">Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет</p>	
<p><i>Мир растений.</i></p>	<p>Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).</p> <p>Формируем понимание того, что растения — живые организмы.</p> <p>Наблюдаем за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Отмечаем состояние растений летом и зимой (в саду, в огороде, в лесу), их зависимость от местных природных условий.</p> <p>Наблюдаем за трудом взрослых в природе.</p> <p>Привлекаем детей к выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p>Рассматриваем иллюстрации о заботливом отношении человека к растениям.</p> <p>Воспитываем у детей бережное отношение к растениям.</p>
<p><i>Мир животных.</i></p>	<p>Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах.</p> <p>Воспитываем у детей убеждение, что о животных и птицах нужно заботиться.</p> <p>Формируем у детей представление о многообразии мира насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).</p>

	<p>Сравниваем человеческую семью и семью животного (сходство и различия).</p> <p>Отмечаем родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).</p> <p>Предлагаем родителям посетить зоопарк и проводим с детьми беседы о том, что они увидели в зоопарке.</p> <p>Проводим театрализованные игры о животных и птицах, играем в настольно печатные игры.</p> <p>Читаем детям произведения о животных, птицах, и т. д.</p> <p>По прочитанным произведениям проводим беседы с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p>
<i>Мир природных материалов.</i>	<p>Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина).</p> <p>Формируем у детей представления об их значении в жизни человека.</p> <p>Рассказываем о значении соли в жизни человека и животных.</p> <p>Проводим игры с песком, водой, камешками.</p> <p>Читаем литературные произведения, проводим беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок, комментированного рисования, аппликации с использованием природного материала, лепных поделок из глины и др.</p> <p>Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок, аппликаций.</p>
<i>Мир цвета и звуков.</i>	<p>Расширяем представления детей о разнообразии звуков природы. В музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.) уточняем эти представления.</p> <p>В играх и предметно-практической деятельности знакомим детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки), формируем представления об основных цветах времен года.</p> <p>Учим детей пониманию, что цвет — это признак состояния растений, что окраска растений и цвет шерсти животных зависят от времени года.</p>
<i>Ребенок и явления (стихии) природы</i>	<p>Огонь, вода, земля, воздух.</p> <p>Их значение в жизни природы и человека.</p> <p>Река и пруд как экосистемы.</p> <p>Жизнь в воде.</p> <p>Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед).</p> <p>Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п.</p> <p>Осторожность в поведении на воде.</p> <p>Огонь свечи, огонь в печке и т. д.</p> <p>Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем.</p> <p>Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д.</p> <p>Ветер зимой и летом.</p>
<i>Ребенок и космос</i>	<p>Солнце, луна, тучи, небо, звезды.</p> <p>Движение светил (в течение суток).</p> <p>Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе.</p> <p>Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных.</p> <p>Солнце зимой и летом.</p> <p>Мороз и жара.</p> <p>Тучи, дождь и снег.</p> <p>Закрепляем представления детей о погоде в разное время года.</p> <p>Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах.</p>
<i>Мир техники</i>	<p>Продолжаем наблюдать за работой бытовых технических приборов, показываем и рассказываем о правилах пользования ими, сообщаем</p>

	<p>элементарные сведения о технике безопасности.</p> <p>Проводим отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включаем их в различные игровые ситуации, осуществляя прямое и косвенное руководство игрой детей.</p> <p>Беседуем о правилах пользования телевизором, видеомagneтофоном, компьютером и выполняем практические упражнения на закрепление этих правил.</p> <p>Рассказываем об ограничениях в пользовании ими, которые необходимо знать для сбережения здоровья ребенка и взрослого.</p> <p>Знакомим детей с современной техникой (утюг, чайник, весы).</p> <p>В играх, в процессе чтения литературных произведений, в беседах и доступных для детей практических упражнениях продолжаем знакомить детей с правилами противопожарной безопасности при использовании технических средств в быту.</p> <p>Формируем у детей представления о знаках безопасности для технических приборов, о пиктографических кодах.</p> <p>Учим называть их и рассказывать о том, что они означают, с использованием частицы НЕ (НЕ включать чайник, НЕ оставлять утюг включенным и т. п.).</p> <p>Проводим игры-беседы по различным телефонам.</p>
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<i>Развитие общих речевых навыков</i>	<p>Закрепляем правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учим детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки); - формируем осанку. <p>Развиваем у детей слуховое восприятие, внимание, чувство ритма. Для этого совершенствуем умения детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания.</p> <p>Проводим работу по совершенствованию тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от трех до пяти ритмических сигналов).</p> <p>Развиваем восприятие речи, внимание к речи с помощью выполнения детьми двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и обсуждения стихов и сказок.</p>
<i>Развитие фонетико-фонематической стороны речи.</i>	<p>Продолжаем развивать фонематическое восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепляем навыки различения гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы; - на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении. <p>Развиваем умения детей различать согласные звуки с опорой на картинки-символы, различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком, слоги, состоящие из правильно произносимых звуков.</p> <p>Развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).</p> <p>Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы,], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, н, в, к, п, б, с] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и</p>

	<p>трехсложных слов с прямыми слогами.</p> <p>Продолжаем работу над голосом: развиваем силу голоса и устойчивость звучания. Работая над интонацией, продолжаем формировать умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. Анализ и синтез сочетаний гласных звуков [ау], [иа], [уа], [оу];</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбор предметных картинок со свистящими звуками в начале наименования — дифференциация твердых и мягких согласных звуков: [м, н, в, к, п, б, с] в слогах и словах; — выделение начальных ударных гласных, [а], [у], [и], [о] в словах (Аня, анст, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля).
<p><i>Развитие импрессивного и активного словаря</i></p>	<p>Продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотносительности и понятийного содержания слов.</p> <p>Расширяем и актуализируем запас слов обиходно-бытовой тематики.</p> <p>Пополняем словарь детей за счет усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения.</p> <p>Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.</p> <p>Совершенствуем способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению, учим правильно обозначать их в речи.</p> <p>Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму.</p> <p>Развиваем способности детей к восприятию простых загадок.</p> <p>Продолжаем работу по коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей.</p> <p>Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы.</p> <p>Продолжаем формировать умения узнавать предметы по их описанию.</p> <p>Продолжаем уточнять понимание и использование детьми в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой; — существительных, обозначающих сходные предметы (стул, табурет, кресло; кровать, диван; чашка, кружка; плащ, пальто); — существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб); — глаголов, обозначающих бытовые действия (одевает, готовит, моет, подметает, стирает, покупает); — прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину; — местоимений: личных и лично-указательных (я, ты, мы, вы; он, она, они), указательных (этот, тот, такой), притяжательных (мой, твой, наш), определительных (сам, все, каждый), отрицательных (никто, ничей), неопределенных (кто-то, что-то); — количественных наречий (много, мало, еще, немного); — обстоятельственных наречий, обозначающих пространственное расположение предметов (внизу, вверху, высоко, низко, близко, далеко); — наречий, обозначающих время (сейчас, сначала, теперь, скоро, сперва, рано, поздно); — наречий со значением совместности (вдвоем); — наречий в сравнительной степени (больше, меньше, лучше, громче, тише, медленнее); — количественных числительных (один, два, три); — предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над); — союза (и).
<p><i>Развитие грамматического строя речи</i></p>	<p>Продолжаем учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.</p> <p>Стимулируем использование детьми усвоенных грамматических форм</p>

	<p>слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учетом лексической тематики.</p> <p>Совершенствуем навыки построения простых распространенных предложений и некоторых сложных предложений.</p> <p>Совершенствуем навыки построения простых распространенных</p>
<i>Словоизменение</i>	<p>Закрепляем правильное использование в речи следующих грамматических форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> — множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже; — множественного числа глаголов - родовых окончаний существительных и прилагательных; — глаголов прошедшего времени; — падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с предлогами: в, на, за, под, из, у, с, от, над; — местоимений я, ты, мы, вы в родительном и дательном падежах (ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас). <p>Закрепляем в речи согласование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — существительных и глаголов в числе; — прилагательных и существительных в числе (именительный падеж); — существительных и глаголов прошедшего времени в роде; — прилагательных и существительных в роде; — притяжательных местоимений мой, твой, ваш, наш с существительными мужского и женского рода в именительном падеже; — числительных один, два, три с существительными
<i>Словообразование</i>	<p>Закрепляем правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами — <i>-УК-, -чик-, -к-, -ок, -ОЧК-, -ечк-, -ата (-ята), -онюк (енюк);</i> — возвратных глаголов; — глаголов, образованных с помощью приставок в-, вы-, на-, -при-; — закрепляем навык образования новых слов с помощью приставок и суффиксов; — закрепляем правильное использование в речи притяжательных и относительных прилагательных; — закрепляем правильное использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; — формируем первоначальные представления об однокоренных и сложных словах (<i>волк, волчище; пар, паровоз</i>).
<i>Синтаксис</i>	<p>Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом и.</p> <p>Развиваем умения детей правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.</p> <p>Обучаем их распространению предложений за счет однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого (<i>На столе лежит альбом, кисточка и краски</i>), а также построению предложений с союзом а (<i>Мальчики поют, а девочки танцуют</i>).</p> <p>Совершенствуем навык правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении.</p> <p>Продолжаем учить детей распространять предложения за счет определительных слов, за счет однокоренных членов.</p> <p>Учим детей построению предложений с союзом но (<i>Дети хотели гулять, но мама их не пустила</i>), с союзами что, чтобы (<i>Мальчик взял молоко, чтобы покормить кота</i>).</p>
<i>Тематические группы</i>	<p>«Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Предметы обихода», «Продукты питания», «Семья», «Фрукты», «Части тела».</p>

	<p>«Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы», «Зима», «Зимние забавы», «Мамин праздник», «Мебель», «Профессии мам».</p> <p>«Весна», «Город», «Грибы», «Лето», «Наскомые», «Птицы», «Профессии и трудовые действия», «Транспорт», Цветы», «Ягоды».</p>
--	---

Приобщение к художественной литературе

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<i>Мир детского чтения.</i>	<p>Знакомим детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы.</p> <p>Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы), - разучиваем стихи.</p> <p>Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.</p> <p>Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.</p> <p>Учим детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.</p> <p>Побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод.</p> <p>В процессе «превращения» обращаем внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.</p> <p>Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p>
<i>Мир изобразительного искусства (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.).</i>	<p>Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы.</p> <p>Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы), - разучиваем стихи.</p> <p>Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.</p> <p>Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях)</p> <p>Учим детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.</p> <p>Продолжаем совместно с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов и т. п.</p> <p>Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах.</p> <p>Побуждаем детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды.</p> <p>Вместе с детьми выполняем коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.</p> <p>Рассматриваем картины художников, учим детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов.</p> <p>Просим родителей посещать вместе с детьми музеи, картинные галереи.</p> <p>Расширяем опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин.</p>

	Обогащаем опыт посещения детьми картинной мини-галереи детского учреждения.
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественное творчество

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем дымковскую игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске. Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.) Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов. Продолжаем учить детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры).</p>
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	<p>Рисование</p> <p>Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный.</p> <p>Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи.</p> <p>В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.</p> <p>Продолжаем учить детей обследовать действиями перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.</p> <p>Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».</p> <p>Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.</p> <p>Продолжаем учить детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.</p> <p>Развивая графомоторные навыки детей, учим их уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».</p> <p>В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развиваем у детей чувство ритма.</p> <p>Для этого используем рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п. Развиваем умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для</p>

	<p>создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).</p> <p>В практических упражнениях учим детей узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета.</p> <p>Формируем у детей представления о «грустных» и «веселых» красках.</p> <p>Вместе с детьми экспериментируем с красками и проводим творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.</p> <p>Предлагаем детям дорисовать незаконченные рисунки (недостающие детали).</p> <p>Знакомим детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.</p> <p>Вместе с детьми создаем коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года.</p> <p>Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.</p> <p>Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале.</p> <p>Перед воспроизведением образца проводим его анализ.</p> <p>Продолжаем учить детей симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике).</p> <p>Продолжаем развивать у детей чувство ритм. Вместе с детьми выполняем работы по типу «Салфетки для украшения игровых уголков (под вазу, карандашницу)».</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения; - рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске; - рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров); - после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти; - действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.; - дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом; - совместно с детьми - создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; - обучение точным движениям. <p>Рисуем красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»).</p> <p>Предлагаем детям дорисовать изображение по своему желанию.</p> <p>Учим детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).</p> <p>Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом.</p> <p>Предлагаем детям дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью</p>
--	---

	<p>взрослого).</p> <p>Рисуем машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу: КАМАЗ легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)</p> <p>Вместе с детьми рисуем открытки к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). (Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.)</p> <p>Учим детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием.</p> <p>Предлагаем детям практические упражнения в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки.</p> <p>Учим детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.</p> <p>Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например, плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку.</p> <p>Предлагаем каждому ребенку рисовать линии таким цветом, который, по его мнению, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.</p> <p>Такие же упражнения проводим с рисованием капель, штрихов и т. п.</p>
	<p>Лепка</p> <p>Закрепление у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков, полученных ими на первом этапе работы: лепка различных овощей, фруктов, грибов. Развивая навыки взаимодействия детей, предлагаем им выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции). Вместе с детьми выбираем объекты для лепки. Каждый ребенок выбирает, что он будет лепить в рамках предложенной тематики, подбирается плоскость для раскладывания лепных поделок (дети лепят овощи и складывают их в корзинку), «Ваза с яблоками», «Грибная полянка» и т. п.</p> <p>Продолжаем развивать способности детей к моделированию. В качестве подводящих упражнений к изготовлению поделок из пластилина и природного материала предлагаем детям игры с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ребенок мог обхватить ее кистью руки. Затем сами лепим такие же игрушки из пластилина и природного материала, рассказываем детям короткие истории о них, читаем стихотворения.</p> <p>Учим детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т.д. Побуждаем детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь.</p> <p>Оговариваем с детьми ассортимент «товаров» для игры «Магазин», лепим хлебобулочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).</p> <p>Знакомим детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомим детей с приемами работы со стеклой. Чтобы научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организуем работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).</p> <p>Продолжаем знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекаем внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем. Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами,</p>

	<p>неваляшки-мама и дочка). Продолжаем учить детей приемам лепки: зашпигивания края (блюдец, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Вместе с детьми разнообразим ассортимент лепных изделий, которые они будут использовать в сюжетно ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы). После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки. Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Раскрашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно). Вместе с детьми с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений. Продолжаем формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом.</p>
	<p>Аппликация</p> <p>Закрепления представлений о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д. Навыки взаимодействия детей развиваем в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Помогаем детям выбрать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подобрать плоскость для наклеивания. Договариваемся с детьми о последовательности действий. Для формирования чувства композиции и эстетических представлений предлагаем детям выполнять индивидуальные работы, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.</p> <p>В процессе выполнения различных аппликаций закрепляем у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. Предварительно рассматриваем, ощупываем, играем с игрушками, образы которых затем используем в аппликации.</p> <p>Знакомим детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений). Учим детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).</p> <p>Продолжаем знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.). Изготавливаем такие изделия сами и привлекаем к этой работе родителей, используем эти изделия в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Ателье» и др. Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице? «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).</p> <p>Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации. Предлагаем детям выполнить аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.). Предоставляем детям возможность выполнить сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости помогаем им). Затем просим детей рассказать свой сюжет и</p>

	<p>нарисовать его. Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.</p> <p>Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона. Формируем умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.). Вместе с детьми выполняем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов. Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).</p>
	<p>Художественный труд</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

Конструктивно-модельная деятельность

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<i>Конструирование.</i>	<p>Игры и упражнения, подводящие к конструированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> — на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; — на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы; — на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме; — на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.); — на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов); <p>предполагающие пространственное перемещение по полу, а также определение собственного местонахождения в пространстве. на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);</p> <ul style="list-style-type: none"> — с тематическими сборно-разборными игрушками; — с разрезными картинками со смысловыми разъемами; — с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной,

	<p>треугольной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> — на узнавание целого предмета по фрагментам и название его; — складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). <p>Конструирование из палочек (например, счетных палочек Кюинзенера) по образцу.</p> <p>Вместе с детьми создаем конструкции, а затем используем их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).</p> <p>Обыгрываем постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх</p> <p>Учим детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Вместе с детьми выполняем постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.</p> <p>Организуем совместную деятельность детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу).</p> <p>Вместе с детьми выполняем постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.</p> <p>Предлагаем детям построить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: стросний, транспортных средств и др.</p> <p>Привлекаем детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.</p> <p>Проводим дидактические игры на развитие восприятия отношений объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей.</p> <p>После предварительного наблюдения (экскурсии) вместе с детьми конструируем улицу (дом, проезжую часть и т. д.).</p> <p>Вместе с детьми строим разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.</p> <p>В специально созданных игровых ситуациях даем возможность детям экспериментировать с полифункциональными конструктивными материалами.</p> <p>Учить детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p>
--	--

Музыкальная деятельность

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет	
<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</i>	<p>Закрепляем и развиваем навыки детей: слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Продолжаем игры с детьми на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики</p>

	<p>музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>Учить детей определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии.</p> <p>Развиваем музыкальную память детей, предлагая им следующие задания: запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>Знакомим детей со звучанием народных инструментов (гармошки, балаалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.</p>
<i>Пение</i>	<p>Пропевание имен детей, музыкальных приветствий.</p> <p>Пение вместе со взрослыми, произносятся песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с движениями.</p> <p>Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).</p> <p>Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина).</p> <p>Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).</p> <p>Музыкально ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения.</p> <p>Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.</p> <p>Различные ритмические движения под музыку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середины) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).</p> <p>Музыкально ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).</p> <p>Выполнение танцевальных движений.</p> <p>Ритмика (элементы методики А. Бурениной).</p>
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	<p>Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасах, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина).</p>
<i>Музыкально-дидактические игры.</i>	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).</p> <p>Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.</p> <p>Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошади и пр.).</p> <p>Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	<p>Умывание Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Открывание и закрывание кранов. Умывание рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п.</p> <p>Причесывание Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.</p> <p>Уход за носом и ртом Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Полоскание рта после еды.</p> <p>Туалет. Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.</p> <p>Прием пищи Поведение во время еды. Надвигание при необходимости специальных фартуков для еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.</p>
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	<p>Разнообразим игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук</p> <p>Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т.п.</p> <p>Разучиваем с детьми стихотворения.</p> <p>С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказываем детям сказки, короткие рассказы и истории о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п.</p> <p>Проводим с детьми обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>Привлекаем детей к участию в ролевом диалоге: продолжаем учить называть себя в игровой роли, вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).</p>

Физическая культура

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет
Построения и перестроения	<p>Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну.</p> <p>Учим детей перестраиваться из колонны по одному в колонну по двое.</p> <p>Учим детей поворотам (направо, налево, кругом), переступая на месте.</p>

<p>Ходьба и упражнения в равновесии.</p>	<p>Развиваем у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, учим детей ходьбе с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, учим детей ходьбе на пятках, в полуприседе</p> <p>Учим детей ходьбе с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25-см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).</p> <p>Развиваем у детей умения ходить по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры).</p> <p>Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.</p>
<p>Бег.</p>	<p>Учим детей бегать в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между цилиндрами, например, от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.</p> <p>Учим детей бегу:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на носках; — в медленном и среднем темпе; — добавляем бег парами. — по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.; <p>Вводим бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).</p> <p>Учим детей разнообразным видам бега со сменной ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым).</p>
<p>Прыжки.</p>	<p>Учим детей прыжкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на двух ногах: ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе; — на двух ногах с поворотом кругом со сменной ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; — с продвижением вперед (3 - 4 м); — в длину с места (50 см), в высоту (15 - 20 см) с места; — с продвижением вперед (3 - 4 м), вперед - назад, с поворотами; боком (вправо - влево); - с высоты 25 см; — через два-три предмета высотой 5 - 10 см; — в длину с места (50 см), в высоту (15 - 20 см) с места;
<p>Катание, бросание, ловля округлых предметов.</p>	<p>Учим детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд).</p> <p>Учим детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м.).</p> <p>Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами: катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей; прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них животом; добавляем прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.</p>
<p>Ползание и лазанье.</p>	<p>Учим детей и совершенствуем усвоенные детьми навыки ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами и между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками .</p> <p>Учим детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку.</p> <p>Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия</p> <p>Проводим упражнения на следочках (движение на четвереньках), на коврике со следочками и подобных ему ковриках.</p>

	Вводим лазанье по гимнастической лестнице (со страховкой или минимальной поддержкой).
Подготовка к спортивным играм.	Проводим упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве. Учим детей кататься на самокатах (на широких шинах).
Игры зимой на улице.	Учим детей подниматься с санками на горку, скатываться с нее, тормозить при спуске. Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Учим детей передвигаться на лыжах скользящим шагом.
Примерный перечень подвижных игр	
Ходьба и упражнения в равновесии.	«Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости».
Бег	«Букст», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».
Лазание, ползание, перелезание, подлезание	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В ворота», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др.
Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча	«Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.
На развитие координации движений в мелких мышечных группах	«Бегущий человек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются» и др.

2.2. Содержание коррекционной работы для детей с задержкой психического развития

Целью коррекционной работы в группе является:

- обеспечение коррекции, нарушений развития различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы;
- освоение детьми Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ЗПР адаптированной образовательной программы дошкольного образования, индивидуальной коррекционно-развивающей программы, социализацию и интеграцию детей с ЗПР

Коррекционная работа включает в себя время, отведенное на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, конструирование, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательной, изобразительной с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей

- в ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения.

Направление работы	Задачи	Формы, способы, средства
Диагностика	Оценка индивидуального развития ребенка – для построения его образовательной траектории и для оптимизации работы с группой детей.	Беседа, наблюдение, диагностические задания, анализ продуктивной деятельности, диагностическая ситуация.
Коррекционно-развивающая работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - развитие восприятия, внимания, памяти, мышления у детей - устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями нарушения в развитии; - развитие математического мышления, формировать количественные, пространственные и временные представления у детей; - закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога; - развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия; - совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей; - уточнение, закрепление и автоматизация отработанного учителем-дефектологом лексического материала на занятиях и в режимных моментах; -закрепление сформированных учителем-дефектологом грамматических категорий; - формирование диалогической и монологической речи; - закрепление умений звуко-слового анализа и синтеза; - подготовка детей к письму, формирование графических умений; -закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога; -сочетание всех видов деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня. - Пальчиковая гимнастика. - Речь с движением - Корректирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна. - Вечерние индивидуальные занятия по заданию дефектолога по преодолению ребенком трудно доступного для него материала. Длительность занятий индивидуальна от 5 до 15 мин. - Коррекционная работа вне занятий: <ul style="list-style-type: none"> во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. - Практика свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

	дошкольников с развитием и коррекцией речи; - формирование положительных навыков общего и речевого поведения, развитие умения пользоваться речевыми средствами общения; - обеспечение необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования речевых умений.	
Взаимодействие с родителями	- Выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОУ и семье; - оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка; - сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру; - активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.	Беседы индивидуальные и подгрупповые, консультации, наглядная информация, памятки, праздники.
Взаимодействие с дефектологом	- Разработать единые (вариативные) подходы по взаимодействию учителя-дефектолога и воспитателя ДОУ. - Подобрать новые действенные и обменяться имеющимися формами взаимодействия в условиях компенсирующей группы или (технология взаимодействия). - Разграничить зоны ответственности учителя-дефектолога и воспитателей ДОУ в коррекционно-развивающей работе. - Отобрать программное обеспечение по взаимодействию учителя-дефектолога и воспитателя с использованием ИКТ.	Беседы, консультации, тетрадь взаимосвязи.

Целью психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка,

является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников включает:

- мониторинг динамики развития детей (их успешности в освоении адаптированной программы дошкольного образования);
- создание благоприятных условий для развития личности;
- конкретную психолого-педагогическую помощь.

Коррекционное направление включает в себя работу над:

- совершенствованием развития общей, мелкой и артикуляторной моторики;
- формированием познавательной деятельности;
- формированием устойчивых эталонов цвета, формы, величины, свойствах предметов;
- освоением предметно-практической деятельности;

- формирование элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формированием связной речи, развитие навыков общения;
- формированием фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- обогащение и систематизация словаря;
- формирование, соответствующих возрасту, навыков игровой деятельности, а также элементов учебной деятельности

Структура образовательного процесса в коррекционной группе для детей с ЗПР в течении дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 8.00 до 9.00 часов) включает:
 - Совместную деятельность воспитателя с детьми
 - Свободную самостоятельную деятельность детей
2. Второй блок (продолжительность с 9.00 – 11.00 часов) представляет:
 - Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)
 - Совместную деятельность воспитателя с детьми
 - Коррекционные, развивающие и дополнительные подгрупповые занятия
3. Третий блок (продолжительность с 15.20 – 18.00 часов):
 - Коррекционные, развивающие и дополнительные подгрупповые занятия;
 - Самостоятельная деятельность детей и их совместная с воспитателем

Особенности организации образовательного процесса в группе компенсирующей направленности (для детей с ЗПР).

В основу организации образовательного процесса положен:

- комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью,

Учебно-воспитательный процесс в группе строится по принципу тематического планирования. Одной теме уделяется не менее одной недели.

На каждую неделю определены лексические темы, работу над которыми проводят воспитатели и все специалисты (учитель-дефектолог, педагог-психолог), работающие на группе.

Перечень лексических тем на год.

месяц	недел	Тема	Примсчание (тематическое занятис/ досуг)
Сентябрь	1.	Мониторинг - Давайте познакомимся	01.09. День знаний
	2.	Мониторинг - Играсм вместе	8.09. Международный день распространения грамотности
	3.	Мониторинг - Мир вокруг меня	
	4.	Детский сад. Игрушки и как в них играют	25.09-29.05 Неделя безопасности дорожного движения 27.09 день воспитателя
	5.	Овощи. Огород	04.10. – Всемирный день защиты животных.

Октябрь	6.	Фрукты. Ягоды Фруктовые деревья	2-е воскресенье октября – день аграриев
	7.	Сад – Огород Дифференциация фруктов и овощей	15.10. тематическое занятие/ досуг «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче».
	8.	Лес. Деревья ближайшего окружения. Ягоды Грибы	
	9.	Обобщение темы. Осень	
Ноябрь	10.	Домашние животные и их детеныши	4.11 День народного единства
	11.	Дикие животные, их детеныши и их жилища	
	12.	Одежда. Головные уборы	16.10 – Международный день толерантности
	13.	Обувь части	26.11.-День матери в России.
Декабрь	14.	Посуда.	
	15.	Продукты питания.	9.12. - День героев Отчествва
	16.	Зима	
	17.	Новый год. Новогодние игрушки	01.01 - Новый год
Январь		Каникулы (праздники)	
	18.	Зимние забавы	07.01 – Рождество
	19.	Зимующие птицы	19.01 Крещение
	20.	Домашние птицы	27.01 – полное снятие блокады Ленинграда
Февраль	21.	Городской транспорт. Наземный. Как вести себя на улице	
	22.	Воздушный, водный, железнодорожный транспорт	
	23.	Профессии. Инструменты .	
	24.	День защитника Отчествва 23 февраля.	21.02. Международный день родного языка 23.02.-День защитника Отчествва
Март	25.	Женский день 8 марта. Женские профессии	28.02 – 6.03 Масленица
	26.	Семья. Родственные связи.	8.03. - Международный женский день
	27.	Весна. Приметы весны	22.03 – Всемирный день воды.
	28.	Первоцветы.	21-27.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.
	29.	Перелетные птицы	01.04 – Международный день птиц
Апрель	30.	Наскомые.	01.04 – Международный день птиц
	31.	Космос. Космическая техника	12.04 – День космонавтики.
	32.	Зоопарк.	
	33.	Школа и школьные принадлежности.	
Май	34.	Улица. Дом.	9 мая День Победы.
	35.	Мебель разных комнат. Мониторинг	15 мая – День цветов.
	36.	Мой город. Мониторинг.	24.05 День славянской письменности и культуры. 27.05 - День города.
Июнь	1.	Лето. Признаки лета.	01.06 - Международный день защиты детей.
	2.	Мой дом – моя Родина.	12 июня – день России.
	3.	Спортивная неделя.	
	4.	Неделя искусства (юные художники).	

Тематическое планирование по развитию элементарных математических представлений и по развитию звуковой культуры речи

неделя	ФЭМП	ЗКР
1	Мониторинг	Мониторинг
2	Мониторинг	Мониторинг
3	Мониторинг	Мониторинг
4	Цвет предметов. Основные цвета.	Неречевые звуки. Слово
5	Знакомство с тетрадью в клетку.	Звук А и буква А. Слог
6	Форма предметов. Круг.	Звук и буква А. Предложение
7	Цифра и число 1.	Звук и буква И.
8	Цифра и число 1. Один – много.	Звук и буква О
9	Большой – маленький.	Звук и буква О. Предложение
10	Лево – право.	Звуки и буквы А, О.
11	Ориентировка в частях суток.	Звук и буква Ы
12	Цифра и число 2.	Звук и буква Ы
13	Цифра и число 2. Понятие пара.	Звуки и буквы А, О, Ы. Предлоги за, перед
14	Одинаковые по размеру, разные.	Звук и буква У
15	Сравнение количества и размер предметов.	Звук и буквы А, О, У, Ы, И
16	Цифра и число 3.	Звук и буква В
17	Форма предметов. Треугольник.	Звук и буква М
18	Цифры и числа от 1 до 3.	Звук и буква М Предлоги над, под, на
19	Сравнение количества способом приложения.	Звук и буква Н
20	Длинный, короткий. Длиннее короче.	Звук и буква Н. Предлоги «на, за, перед, после, между»
21	Цифра и число 4.	Звук и буква В
22	Форма предметов. Квадрат.	Звук В, ВЬ и буква В
23	Широкий – узкий, шире – уже.	Различение твердых и мягких согласных М – МЬ, Н – НЬ, В – ВЬ.
24	Спереди – сзади.	Звук и буква К. Твердые и мягкие согласные звуки
25	Сколько, столько же, поровну.	Предлоги в, за, на, над, под между. Составление схем предложений
26	Цифра и число 5.	Звук и буква К
27	Вверху – внизу.	Звуковой анализ односложных слов (без стечения согласных)
28	Слева, справа. Вверху, внизу. Ориентировка на листе бумаги.	Звук и буква П
29	Больше, меньше, поровну.	Звук и буква П
30	Цифры и числа от 1 до 5.	Звук и буква С
31	Форма предметов. Прямоугольник.	Звук и буква С
32	Цвет предметов, обобщение.	Звуки Т – ТЬ. Буква Т.
33	Геометрические фигуры. Круг, квадрат, треугольник.	Звуки Т – ТЬ. Буква Т.
34	Толстый – тонкий.	Звук Л, ЛЬ. Буква Л
35	Мониторинг	Звук Л, ЛЬ. Буква Л
36	Мониторинг	Итоговый мониторинг

Занятия организуются фронтально или по подгруппам в соответствии с рекомендациями программы индивидуальными особенностями детей.

Занятия с детьми коррекционной группы проводятся в утренние (2-3 занятия) и вечерние (1 занятие) часы в соответствии с сеткой занятий, а также индивидуальные занятия с учителем-дефектологом в соответствии с заключением и рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, и подгрупповое и индивидуальное психологическое сопровождение. Длительность фронтальных и подгрупповых занятий составляет 20 – 25 минут, а индивидуальных – до 10 - 15 минут (ежедневно).

Организованная образовательная деятельность

Учитель-Дефектолог	Воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: - Формирование целостной картины мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование психических процессов: мышления, памяти, внимания. • Речевое развитие: - развитие лексического строя речи Подготовка к обучению грамоты, развитие фонематических процессов. • Социально-коммуникативное: - Развитие навыков общения, навыков связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие (в том числе обучение навыкам сюжетно-ролевой игры). • Физическое развитие. • Художественно-эстетическое развитие: - Художественное творчество: (Аппликация, лепка, рисование, художественное конструирование) - Конструктивно-модельная деятельность.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса детей:**

- в непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности детей и педагога в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьей

Занятия (специально-организованная образовательная деятельность) организуются и проводятся педагогами в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 компенсирующего вида; время проведения соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Она предполагает формы организации работы с воспитанниками:

- индивидуальную;
- подгрупповую;
- фронтальную.

Методы, средства и формы организации образовательной деятельности

- Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.
- Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.
- Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыт.

	Методы	Средства	Формы
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, видеофильмов; показ действий.</p> <p><i>Словесные:</i> чтение и обсуждение художественных произведений; нравственно-этические беседы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Практические:</i> игры, экспериментирование, обучающие игры, обрядовые игры, тренинговые игры, досуговые игры, сюжетно-самодельные; решение коммуникативных ситуаций и практических задач.</p>	Игровая, трудовая деятельность; безопасное поведение в быту, социуме, природе; представления, эмоционально- положительные чувства и отношения к окружающему миру.	индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; чтение художественной литературы; беседа; наблюдение; педагогическая ситуация; экскурсия; ситуация морального выбора; проектная деятельность; праздники, развлечения, досуги; рассматривание репродукций, сюжетных картин; коллективный труд; поручение и задание; дежурство.
Познавательное развитие	<p><i>Наглядные:</i> определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры, дидактические упражнения. коллективное занятие, самостоятельная деятельность в развивающей среде; наблюдения; опыты (демонстрационные и лабораторные); поисковая</p>	формирование элементарных математических представлений, детское экспериментирование, ознакомление с природой, обучение в повседневных бытовых ситуациях;	Решение проблемных ситуаций Проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Моделирование Игры с правилами
Речевое развитие.	<p><i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, заучивание наизусть, пересказ.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях.	Чтение. Беседа. Рассматривание. Разговор с детьми. Игра. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Использование различных видов театра.

Художественное – эстетическое развитие	<p><i>Наглядный:</i> показ образца, модели, схемы, чертежа, сопровождение музыкального ряда изобразительным, показом движений.</p> <p><i>Словесный:</i> составление описания конструкции, название и описание деталей, беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический:</i> непосредственное создание конструкции. Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- детское конструирование, изобразительная деятельность, лепка, аппликация; - музыкальное развитие;</p>	<p>- конструирование по модели, замыслу, по условиям, по теме, по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам; - фронтальные музыкальные занятия; праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; - совместная деятельность взрослых и детей; - музыка на других занятиях.</p>
Физическое развитие:	<p><i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.</p> <p><i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>Двигательная активность. Занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, корректирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, ритмика, музыкальные занятия, самостоятельная двигательная и игровая деятельность.</p>

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы	
1. Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • с/р игры • игры-драматизации • театрализованные игры • игры со строительным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-импровизации • режиссерские игры • дидактические игры • развивающие игры
2. Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирования, исследования, моделирование • наблюдения • экскурсии • рассматривание предметов, картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • коллекции • проблемные ситуации • головоломки, ребусы • конструирование
3. Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • речевые игры • загадки • чистоговорки • скороговорки • речь с движением 	<ul style="list-style-type: none"> • словообразование • словоизменение • темп, ритм, сила голоса (просодическая сторона речи)

4. Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • физминутки • бодрящая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры • строевые упражнения • спортивные игры и упражнения
5. Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • рассматривание игрушек, предметов • знакомство с художниками (рассматривание иллюстраций) 	<ul style="list-style-type: none"> • скульптура • архитектура • рассматривание картин • дидактические игры по ИЗО • жанры живописи • практические упражнения
6. Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • строительный материал • природный материал • готовые формы (коробки, катушки) 	<ul style="list-style-type: none"> • бумага • оригами
7. Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • рассказывание • обсуждение • разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • загадки • рассматривание иллюстраций
8. Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Труд • хозяйственно-бытовой труд • труд в природе • ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> Самообслуживание • дежурство • поручения
9. Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание • Календарные праздники, Развлечения, 	<ul style="list-style-type: none"> • игра на музыкальных инструментах • музыкально-дидактические игры

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Виды деятельности	Формы работы	Время проведения
Занятия	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.	
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.	в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).	занятия во всех видах детской деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность	познание детьми: объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.	занятия в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Восприятие художественной литературы и фольклора	слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.	занятия в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Конструирование и изобразительная деятельность	рисование, лепка, аппликация знакомство детей с изобразительным искусством	занятия
Музыкальная деятельность	проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.	занятия
Двигательная деятельность		занятия в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	создание по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,	— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманного проявления заботы о малышах в детском саду, проявления эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды и формы культурных практик

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Примерные формы взаимодействия воспитателя с детьми.	Содержание совместной деятельности
Тематические дни.	<p>Проведения тематических дней позволяет обеспечить рассмотрение определённого вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными феноменами, информацией, а прожить день в атмосфере определённого события, праздника, проникнуть в суть явления.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте тематический день может быть связан с систематизацией и применением знаний и умений из самых разных областей, с приобщением к региональным и всероссийским праздникам, с приобщением к знаменательным для всего мира датам.</p>
Творческие гостиные.	<p>Музыкально-театральная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи как формы ознакомления детей с различными видами искусства играют важную роль в художественно-эстетическом развитии дошкольников.</p> <p>В рамках творческих гостиных средствами разных видов искусства формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Художественный вкус, творческие умения. Потребность проявить себя в художественной деятельности осуществляется поддержка любознательности и познавательного интереса</p>

<p>Игра как способ поддержки детской инициативы</p>	<p>Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Театрализованные игры. Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.</p> <p>Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).</p> <p>Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на ковровографе или магнитной доске, пальчикового, настольного театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, образные игрушки и др.).</p> <p>Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков</p> <p>Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Педагогические ориентиры: вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием.</p> <p>Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).</p>
<p>Система заданий и игровых упражнений</p>	<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Детский досуг.</p>	<p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одни из основных принципов дошкольного образования:

- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Стандарт направлен на решение такой задачи, как

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству,

Направления взаимодействия педагога с родителями

Направления работы	Формы работы
Педагогический мониторинг	- Беседы - анкетирование - наблюдение за процессом общения членов семьи и ребенка - проведение опроса родителей потребностей в дополнительных услугах
Информирование родителей	- Информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; - сайт организации; - объявления; - памятки
Педагогическая поддержка	- Консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, очные)
Совместная деятельность педагогов и родителей	- Организация совместных праздников - выставки совместного семейного творчества - экскурсии выходного дня

Перспективный план работы с семьями воспитанников на 2021-2022 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Анкетирование	«Давайте знакомимся»	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье
	Родительское собрание	«Здравствуй, новый учебный год!»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. Решение текущих организационных вопросов.
	Консультация	«Ребёнок на дороге»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма. Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка ПДД в детском саду и дома.
	Папка - передвижка	«Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Выставки детских работ	«Мир глазами детей»	Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

			Привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
Октябрь	Консультация	«Оформление детской коллекции»	Детские коллекции и способы их оформления.
	Выставка	«Такая яркая осень»	Активизация совместного творчества родителей и детей.
	Утренники и развлечения для детей	«Летит листочек, кружится»	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
	Папка - передвижка	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей
	Папка - передвижка	«Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Ноябрь	Плакат	«Наши домашние питомцы»	Прививать детям любовь к животным, желание заботиться и оберегать их.
	Выставка рисунков	«Моя дружная семья»	Привлечь родителей вместе с детьми создать коллаж о своей семье. Научить детей рассказывать о себе и своей семье.
	Консультация	«Как беречь здоровье!»	Профилактика травматизма в быту.
	Папка - передвижка	«Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Декабрь	Родительское собрание	«Новый год стучит к нам в двери!»	Ознакомление родителей с промежуточными результатами коррекционно-воспитательной и образовательной работы. Подготовка к новомуднему утреннику.
	Консультация	«Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей
	Конкурс поделок	«Наша нарядная елочка»	Формировать желание родителей и детей совместно изготавливать игрушки для елки в детском саду.
	Памятка	«Как провести выходные с ребенком»	Повышение родительской компетенции в вопросах совместных досугов.
	Папка - передвижка	«Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Утренники и развлечения для детей	«Новый год»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного Взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
Январь	Консультация	«Мальчики и девочки»	Ознакомить родителей с важностью гендерного воспитания детей.
	Фотовыставка	«Наш Новый год!»	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлением.
	Фотовыставка	«Что мне нравится»	Привлечь родителей к творчеству в процессе создания с детьми коллажа, который расскажет о интересах и увлечениях детей.
	Папка - передвижка	«Январь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Февраль	Спортивный	«Вот какие наши папы!»	Пропаганда активных форм отдыха и

	праздник		здорового образа жизни.
	Рисунки детей	«Вот какие наши папы!»	Привлечь мам и детей к созданию выставки – поздравления ко Дню защитника Отечества.
	Папка - передвижка	«Февраль – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Утренники и развлечения для детей	«Поздравляем наших пап»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного Взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
Март	Утренники и развлечения для детей	«Мамы к нам, пришли на праздник»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного Взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Выставка	«Мамочка моя!»	Привлечь пап и детей к созданию выставки – поздравления ко дню 8 марта.
	Консультация – папка-передвижка	«Наказание и поощрение»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами поощрения и наказания.
	Беседа	«Здоровые и крепкие ребята!»	Профилактика заболеваемости.
	Папка - передвижка	«Март – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Апрель	Родительское собрание	«Наши успехи»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать об особенностях летнего режима детского сада, подготовка родителей к началу нового учебного года.
	Субботник	«Весна пришла!»	Привлечение родителей к жизни детского сада. Формирование сплоченности родительского коллектива
	Выставка	«Весна нашими глазами»	Привлечение родителей к совместной изобразительной деятельности с детьми.
	Папка - передвижка	«Апрель – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Май	Стен газета	«Этот День Победы!»	Воспитывать интерес и уважение дошкольников и их родителей к историческому военному прошлому
	Фотовыставка	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Воспитывать интерес детей к истории и географии родного города.
	Фотовыставка	«Вот какие мы все дружные!»	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлением, опытом.
	Консультация	«Что такое ЗОЖ?»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания родителей к оздоровлению детского организма.
	Папка - передвижка	«Май – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Июнь	Консультация	«Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей и укрепление детско-родительских отношений.
	Папка - передвижка	«Июнь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.

	Памятка	«Опасности, подстерегающие детей летом»	Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения в летний период.
--	---------	---	---

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая группа

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы

готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своём праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых

сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и

формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.7. Особенности организации педагогического мониторинга.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществить оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР (задержкой психического развития)

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие».	-Наблюдение; -анализ продуктов детской деятельности; - беседа; - диагностические ситуации;	2 раза в год	3 – 2 недели	Сентябрь, май

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	-диагностические задания			
--	--------------------------	--	--	--

Образовательная область	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе • Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям • Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики • Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается • Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы • Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
Познавательное развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии • Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города • Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека • Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) • Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса) • Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1) • Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры • Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением • Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели
Речевое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. • Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. • Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения • Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком • Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.

Художественно – эстетическое развитие	Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи • Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества • Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений • Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении) • Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.
Физическое развитие	Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> • Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня • Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности • Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике • Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне • Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Содержание

месяц	тема	Задачи	Деятельность
Мужчина и женщина – какие они			
сентябрь	Кто работает в детском саду	Познакомить детей с профессиями и профессиональной деятельностью сотрудников в детском саду (старший воспитатель, заведующий, воспитатель, кладовщик, повар, дворник, дефектолог, и тд.)	Беседа. - дефектолог Оформление фото выставки сотрудников в рабочей обстановке – дефектолог и воспитатели, родители. Сюжетно ролевая игра «детский сад» - воспитатели
октябрь	Осенняя прогулка (такая разная осень)	Учить культуре общения между мальчиками и девочками. Отражать настроение с помощью мимики. Жестов. Учить различать. Понимать настроение друг друга.	Беседа – воспитатели, дефектолог. Мальчики и девочки на осеннем празднике – муз.руководитель, воспитатели, дефектолог.

ноябрь	Ателье	Побуждать придумывать модели для кукол девочек и кукол мальчиков с акцентом на детали и на половую принадлежность	Игровое упражнение «подбери одежду для мальчиков и девочек» - дефектолог. Конструирование нарядов из бумаги для плоскостных кукол. - воспитатели С/Р «Ателье»
Я мальчик – будущий мужчина. Я девочка – будущая женщина			
декабрь	Маскарадные костюмы (изготовление масок) Новогодний праздник	Подбирать персонажи с учетом половой принадлежности.	Изготовление дома с родителями масок для новогоднего маскарада. – родители Проведение праздничного утренника, с дифференцированным подходом к мальчикам и девочкам в подборе материала. Муз. рук., дефектолог, воспитатели, родители.
февраль	Наши защитники. Подарок для папы Профессии	Расширять и закреплять знания о защитниках Отечества их профессиональных качествах	Рассматривание иллюстраций - воспитатели Занятие «Защитники Отечества» - дефектолог Конструирование «Подарок для папы» дефектолог и воспитатели. Музыкальное развлечение, посвященное дню защитника Отечества – муз. рук., воспитатели, дефектолог. С/Р игра «Салон красоты» - воспитатели
март	Мама, папа, я- вместе дружная семья		Муз. Праздник, посвященный дню 8 марта – муз. Рук., воспитатели, дефектолог Дидактическая игра «Наша семья» - дефектолог С/Р игра «Семья» -воспитатели Оформление фотовыставки «Мама, папа, я – дружная семья» - дефектолог и воспитатели
апрель	«Космический полет»	Познакомить детей с космическими телами, планетами, космонавтами женщинами и мужчинами. Дифференцированно оценивать действия детей: мальчиков и девочек.	Занятие «Школа юных космонавтов» - дефектолог С/Р Игра «Космонавты» - воспитатели Эстафета « Школа космонавтов» - воспитатели и дефектолог, муз. рук.
Маленькие рыцари и маленькие принцессы			
май	«Знакомство» Беседа «Наши отношения»	Прививать навык общения между мальчиками и девочками. Учить культуре общения мальчиков и девочек.	Беседа – дефектолог и воспитатели Рисование по теме - воспитатели

ИЮНЬ	О мальчиках и девочках	Учить рассказывать, о том во что играют мальчики и девочки, чем они любят заниматься. Побуждать девочек отвечать на вопрос какие они – мальчики и мальчиков, какие они - девочки. Учить находить сходства и различия в поведении, в играх, в интересах.	Речевая игра «Ласковые слова» - дефектолог Рисование Д/И «Скажи, где правильно?» (стр 79) воспитатели Развлечение рыцари и принцессы (родители, воспитатели, муз руководитель, дефектолог)
-------------	------------------------	---	---

Содержание работы по дифференцированному подходу к воспитанию и обучению мальчиков и девочек в разных видах деятельности. Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- в формировании адекватной полу модели поведения;
- в правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Все это определяет следующие принципы программы.

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Причем традиционное, имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

Особая специфика состоит в том, что даже запланированная тема не ограничивается рамками одного занятия, нельзя предвидеть спонтанно возникающие ситуации. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, привлечение соответствующей художественной литературы.

Интеграция программного содержания. Данная программа выступает как часть, формируемая участниками Образовательной программы дошкольного учреждения. Такая

интеграция целесообразна, прежде всего, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальным, физическим, трудовым воспитанием, а также с игровой деятельностью. Для большей эффективности необходимо использовать разнообразные формы работы: специальные занятия, игры, инсценировки, режимные моменты, связанные, например, с организацией труда (взаимопомощь). Главное, чтобы программа естественно и органично вливалась в целостный педагогический процесс.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Очень важно, чтобы педагоги еще до начала работы по программе объяснили родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации родителям следует беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогом темы, быть активными участниками педагогического процесса.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и состоит из трех разделов.

1. Мужчина и женщина — какие они?

Цикл занятий данного раздела позволяет:

— сформировать представление о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях: дружная семья, все заботится друг о друге, помогают, каждый имеет свой круг обязанностей;

— рассказать о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны героизм, смелость, физическая сила, отвага, благородство, умение прийти на помощь (военные, полицейские, пожарные, летчики, спасатели); Женщины выбирают профессии, позволяющие проявить миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту (врач, портниха, парикмахер, повар, педагог, хореограф).

2. Я — мальчик, будущий мужчина. Я — девочка, будущая женщина

Все занятия этого раздела призваны сформировать предпосылки мужественности и женственности, правильное понимание будущих женских и мужских ролей, эмоционально-положительное отношение к выполнению будущей социальной роли.

В содержании раздела разные виды деятельности взаимосвязаны.

3. Маленькие рыцари и маленькие принцессы

При выполнении заданий этого раздела возникают представления о различиях между мальчиками и девочками — как во внешнем облике, так и в характере и поведении, воспитывается культура общения в различных ситуациях и игровой деятельности. Вырабатываются:

— доброжелательное отношение друг к другу;

— желание быть опрятным, способность видеть и устранять недостатки своего внешнего вида в причёске, одежде;

— стремление оказать помощь друг другу в игре, совместной деятельности;

— умение видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера;

— понимание и уважение мнения партнеров противоположного пола.

Структура программы задает основу планирования педагогического процесса. Обозначенные три раздела не только связаны между собой; их содержание постоянно перекликается и интегрирует такие образовательные области, как социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Поэтому воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Тематический план представлен в книге «Мальчики и девочки:

Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. — М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.» стр. 7-11.

Содержание см. на стр. 25 – 93 «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.»

Координация деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей, специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы. При организации изодеятельности планируется специальное занятие «Все работы хороши — выбирай на вкус». На занятиях по ознакомлению с окружающим воспитатель проводит беседу по картинкам из серии «Кем быть?». Музыкальный руководитель организует развлечение с показом инсценировки «А что у вас?» С.В. Михалкова. Педагог - психолог, организует работу по темам психокоррекции, преодоления конфликтов и снятию агрессии.

Дифференциация педагогического процесса. Например, на занятиях по математике воспитатель может предложить мальчикам для порядкового и количественного счета танки, солдатиков, кораблики, флажки, а девочкам — бантики, цветочки, куколок. Мальчиков попросить придумать и решить задачи о военных охотниках, средствах передвижения, а девочек — о принцессах, игрушках, растениях, животных.

При организации трудовой деятельности выполнение заданий можно распределить таким образом.

Мальчики	Девочки
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	
Меняют воду в ведрах, пылесосят и выбивают пыль из ковровиков	Протирают пыль на полочках, моют игрушки, стирают кукольное белье
<i>Дежурства</i>	
Ставят для занятия столы; стулья, вешают доски, убирают на место. Раздают второе, убирают посуду	Сервируют стол, подметают пол, протирают столы, раскладывают наглядный материал, убирают его, моют кисточки, розетки для красок или клея
<i>Труд в уголке природы</i>	
Переносят горшки с комнатными растениями, моют, приносят землю для пересадки комнатных растений	Поливают, рыхлят комнатные растения, моют блюдца из-под комнатных растений
<i>Труд на участке</i>	
Подметают и очищают дорожки от листвы, зимой — от снега, делают горку из песка в песочнице, делают совместно с воспитателем снежные постройки, выносят оборудование на участок для игр и занятий спортом, приносят воду в мини-бассейн для игр с водой	Поливают песок в песочнице, наводят порядок на веранде, в игровых уголках, протирают пыль на полках, шкафах, моют игрушки, подметают пол в игровых домиках
<i>Труд на огороде</i>	
Перескапывают землю на грядках и в цветниках, приносят лейки с водой, посыпают междурядья песком, окучивают огородные растения	Сеют семена, высаживают рассаду, поливают, рыхлят, пропалывают всходы огородных культур и цветов
<i>Ручной труд</i>	
Мастерят поделки из дерева, конструируют из бумаги, картона, бросового материала, мелкого конструктора	Вышивают салфетки, шьют одежду для кукол, мягкие игрушки, делают сувениры для малышей, мальчиков, сотрудников, родителей

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

I. Социально – коммуникативное развитие

Центры	Содержание
Центр «Игра»	<ul style="list-style-type: none">• Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)• Предметы – заместители
Центр Безопасность	<ul style="list-style-type: none">• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП• Макеты перекрестков, районов города• Дорожные знаки• Литература о правилах дорожного движения• Игры и пособия по пожарной безопасности• Книги и материалы о личной безопасности
Труд	<p>Центр дежурства – мы дежуриим</p> <ul style="list-style-type: none">• Фартуки• Тряпочки <p>Центр самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none">• Расчески• Щетка для одежды• Щетка для обуви• Схемы одевания, раздевания <p>Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none">• Лопатки• Ведерки и др.

II. Познавательное развитие

Центры	Содержание
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Пособия, игры, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости• гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости и т.д.
Центр математического развития	<ul style="list-style-type: none">• Счетный материал• Предметные картинки для счета• Комплекты цифр для магнитной доски, ковурографа• Занимательный материал,• Пособие для устного счета• Схемы и планы
Центр науки и природы	<ul style="list-style-type: none">• Календарь природы (4-7 лет)• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями• Сезонный материал• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику• Макеты, материал (5-7 лет)• Набор картинок, альбомы• Материал для проведения элементарных опытов• Обучающие и дидактические игры по экологии• Природный и бросовый материал
Центр конструирование	<ul style="list-style-type: none">• Напольный строительный материал• Настольный строительный материал• Пластмассовые конструкторы• Схемы и модели для всех видов конструкторов• Транспортные игрушки• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли и др.).

III. Речевое развитие

Центры	Содержание
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none">• Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам• Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам.• Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи• Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики флажки, разноцветные фишки)• Настольный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы• Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики• Игрушки и тренажеры для развития дыхания
Центр книги	<ul style="list-style-type: none">• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей)• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой• Материалы о художниках – иллюстраторах• Портреты поэтов, писателей• Тематические выставки• Журналы• Детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров

IV. Художественно – эстетическое развитие

Центры	Содержание
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none">• Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек, так и мальчиков• Книжки – раскраски по лексическим темам и народным промыслам• Пооперационные карты• Репродукции картин
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none">• Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, молоточек)• Альбомы с портретами композиторов

V. Физическое развитие

Центры	Содержание
Спортивный центр	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none">• Для ходьбы, бега, равновесия• Для прыжков• Для катания, бросания, ловли• Для ползания и лазания• Атрибуты к подвижным и спортивным играм• Нетрадиционное физкультурное оборудование

3.2. Методическое обеспечение реализации Программы.

Л. Б. Баряева Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Санкт – Петербург - 2010 г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2000.

Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – СПб, 2008

ФГОС. К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Т.П.Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ООО «Издательство Детство-Пресс». 2011

В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. Детство без пожаров. – СПб; ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010

В.К. Польшова, З.С. Дмитренко. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс». 2011

Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991

Л.Б. Баряева, ИюГ. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2009

Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс. 2008

Л.М.Щипицина «Азбука общения» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2002

ФГОС. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. - Изд.-3-е, испр.-Волгоград: Методкнига. 2015

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФГОС. Е. В. Колесникова Математика для детей 5- 6 лет методическое пособие: ООТУ «Фаза» - 2015 г.

ФГОС. Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-6 лет. – М; ООО «Русское слово» 2020

ФГОС Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.

И.Л. Саво. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс». 2009

Образовательная область «Речевое развитие»

С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. – Москва: АСТ, 2015.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

Н.В.Дубровская «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет - СПб: «Детство – Пресс» 2011

Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» - СПб: «Детство – Пресс» 2013
ФГОС. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду - «ТЦ Сфера» 2019
ФГОС. О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет - СПб: «Детство – Пресс» 2020
ФГОС. Е.В. Фешина. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019

Образовательная область «Физическое развитие»

ФГОС. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
Ю. А. Кирилова «Комплексы упр. (ОРУ) и подвижные игры на свежем воздухе. Для детей с 3 – 7 лет. Санкт – Петербург – Детство – Пресс 2008.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится: на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и предусматривает личностно – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

В соответствии с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учетом климата и длительности пребывания детей в дошкольном учреждении (10 часов).

В ГБДОУ разработаны режимы:

- шадающие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- двигательной активности.

**Режим дня детей старшей компенсирующей группы №4
на 2021 – 2022 учебный год
С учетом требований СанПиН 1.2.3685-21**

Прием, общение с родителями, детьми	8.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.20 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	9.00 - 9.25 (I) 9.35 – 9.55 (II) 10.05 – 10.30 (III)
Самостоятельная деятельность. Игры. Совместная деятельность	9.00 - 9.25 (II) 9.35 – 9.55 (III) 10.05 – 10.30 (I)
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	10.40 – 11.05 (III) (вторник, четверг, пятница)
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20
Обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.40
Дневной сон (чтение художественной литературы)	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (воздушно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры)	15.10 – 15.20
Самостоятельная, совместная деятельность	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность. Игры	15.50 – 15.55 (среда, четверг) 15.50 -16.20 (понедельник, вторник, пятница)
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	15.55 – 16.15 (I) 16.20 – 16.40 (II) (среда) 15.55 – 16.20 (четверг)
Самостоятельная, совместная деятельность Индивидуальная работа по заданию учителя – дефектолога.	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.50 – 18.00

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытьё рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.

Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

Режим двигательной активности

Формы организации	Старшая группа
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно 8—10 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности
Подвижные игры	Ежедневно 15—20 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно - 25 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
<i>Физкультурные занятия</i>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
<i>Спортивный досуг</i>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

старшая подгруппа компенсирующей направленности (ЗПР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (учитель-дефектолог)	1	4	36
познавательное развитие (ФЭМП) (учитель-дефектолог)(воспитатель)	2	8	72
социальное развитие (педагог-психолог) (I полугодие)	1/0	0/4	18
речевое развитие(учитель-дефектолог)	1	4	36
речевое развитие (подготовка к грамоте) (учитель-дефектолог)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (лепка)(воспитатель)	0,3	1,2	12
художественно эстетическое развитие (апликация)(воспитатель)	0,3	1,2	12
художественно эстетическое развитие (рисование)(воспитатель)	0,3	1,2	12
художественно эстетическое развитие (конструирование)(учитель-дефектолог, воспитатель) (II полугодие)	0/1	4/0	18
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	3	12	147
Итого:	12	48	497

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимунки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам,

театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Центр игры
- ✓ Безопасность
- ✓ Труд

Назначение центра

1. Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
2. Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
3. Формирование и коррекция индивидуального развития детей;
4. Создание условий для гармоничного развития детей.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	---

2. Познавательное развитие

- ✓ Конструирование
- ✓ Центр науки и природы
- ✓ Центр сенсорного развития
- ✓ Цент ФЭМП

Назначение центра

1. Развитие у детей познавательной активности.
2. Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.
3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.
4. Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов
---------------------------------------	--

1. Речевое развитие

- ✓ Центр речевого развития
- ✓ Центр книги

Назначение центра

1. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;
2. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;
3. Овладение дошкольниками нормами речи.

Реализуемые виды детской деятельности	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора
---------------------------------------	---

4. Художественно – эстетическое развитие

- ✓ Центр художественного творчества
- ✓ Музыкальный центр

Назначение центра

1. Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
2. Развитие детского творчества;
3. Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	---

5. Физическое развитие

- ✓ Спортивный центр

Назначение центра

1. Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
4. Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Двигательная активность
---------------------------------------	---

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Центр уединения – диванчик, кресло, отгороженное от детей небольшими ширмами.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация специфических интересов мальчиков и девочек в игровой деятельности связана с организацией предметно-развивающей среды.

Для мальчиков необходимо подобрать различные конструкторы, технические игрушки, подготовить атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Служба 911» «Богатыри».

Для девочек нужно оборудовать кукольный уголок, расположить предметы домашнего обихода, кукол, наряды (юбки, косынки, фартуки, шляпки). Можно поместить больших мягких кукол мальчика и девочку, сшитых руками мам. Изготавливаются атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Салон красоты», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Дочки-матери», «Ателье». Выделяется место для театрально-игровой деятельности, где размещают костюмы для инсценирования литературных произведений.

В книжном уголке можно сделать подборку книг, иллюстраций, фотографий по темам: «Моя семья», «Все работы хороши — выбирай на вкус», «Мальчики и девочки вместе».

Украшением группы должны служить тематические выставки детского рисунка «Рисуют мальчики», «Рисуют девочки», авторские выставки и выставки поделок ручного труда (из дерева, бумаги, ткани).

Методическая литература представлена на стр. 94. «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста». Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.