

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №49
Л.В. Ермолова
Ермолова Лариса Валентиновна
Валентиновна

Подписано цифровой подписью:
Ермолова Лариса Валентиновна
Дата: 2021.08.31 09:36:54 +04'00'

**Рабочая программа
подготовительной группы
компенсирующей направленности № 1
с задержкой психического развития
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатели: Аксентий Ольга Викторовна
Алексеева Ирина Евгеньевна

Санкт-Петербург
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Целевой раздел	стр
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
2.	Содержательный раздел рабочей программы	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (по пяти образовательным областям) в группе компенсирующей направленности ЗПР	9
2.2.	Содержание коррекционной работы для детей с задержкой психического развития	39
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	45
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	48
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	51
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.7.	Особенности организации педагогического мониторинга.	58
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	60
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	64
3.2.	Методическое обеспечение программы	65
3.3.	Распорядок и режим дня воспитанников	67
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	70
3.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	72

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа – разработана на основе:

➤ Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

➤ С учетом: Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

➤ Программы, в которой отражается часть, формируемая участниками образовательных отношений «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста». — М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.

Реализуемая программа строится на принципе личностного-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает развитие детей старшего возраста от 6 до 7 лет, с учетом их индивидуальных возможностей, особенностей развития и потребностей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Программой предусматривается разностороннее развитие ребёнка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, а также на профилактику вторичных нарушений развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности, обеспечивать для детей с задержкой психического развития равные стартовые возможности, сохранять и укреплять их здоровье.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Срок реализации рабочей программы – 1 учебный год. Она конкретизируется, уточняется после проведения мониторинга в сентябре.

Разработана на период: с 1 сентября по 30 июня

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - Создание условий для образовательной и коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в группе компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребёнка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной психологии).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и

при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности:

- снижена игровая мотивация;
- с трудом формируется игровой замысел;
- сюжеты игр бедные, примитивные;
- ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом;
- содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире;
- игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью;
- реже используют предметы-заместители;
- почти не проявляют творчества;
- чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста

1.5. Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает вне ситуативно-познавательной формы общения со взрослыми и проявляет готовность к вне ситуативно-личностного общения;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками;
- способен к адекватным межличностным отношениям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, коллективной игре;
- появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- старается конструктивно разрешать конфликты;
- оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям;
- совершенствуется регуляция и контроль деятельности;
- произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению;
- участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями;
- проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес;
- знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности;
- задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления);
- может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квази-пространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц;
- соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений;
- слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Цель:

Способствовать благоприятному протеканию процесса поло-ролевой социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Задачи:

1. Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.
2. Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.
3. Формировать адекватную полу модель поведения.

Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- формировании адекватной полу модели поведения;
- правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Все это определяет принципы программы.

Принципы программы.

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Причём

традиционное имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

Особая специфика состоит в том, что даже запланированная тема не ограничивается рамками одного занятия, нельзя предвидеть спонтанно возникающие ситуации. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, привлечение соответствующей художественной литературы.

Интеграция программного содержания. Данная программа выступает как часть, формируемая участниками Образовательной программы дошкольного учреждения. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальным, физическим, трудовым воспитанием, а также с игровой деятельностью. Для большей эффективности необходимо использовать разнообразные формы работы: специальные занятия, игры, инсценировки, режимные моменты, связанные, например, с организацией труда (взаимопомощь). Главное, чтобы программа естественно и органично вливалась в целостный педагогический процесс.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Очень важно, чтобы педагоги еще до начала работы по программе объяснили родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации родителям следует беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогом темы, быть активными участниками педагогического процесса.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры образования Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

- ✓ Старшие дошкольники имеют представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.
- ✓ У детей сформировались эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.
- ✓ Выросла культура общения между мальчиками и девочками.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях) в группе компенсирующей направленности

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям разработана на основе «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. 2010.-415.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

И обеспечивает гармоническое взаимодействие ребенка с окружающим миром в обстановке психофизического комфорта, способствует его физическому здоровью, достижение воспитанниками готовности к школе.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения (*в быту, социуме, природе*).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи;
2. Приобщение к художественной литературе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Художественное творчество:
Развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, аппликация, художественное конструирование)

Приобщение к изобразительному искусству

2. Музыкальная деятельность:

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

3. Конструктивно-модельная деятельность:

Самостоятельная творческая деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура (*основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры*).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»**

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Развитие общения и игровой деятельности</i>	<p>Я, мои игрушки и игры.</p> <p>Продолжаем формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно-печатными играми.</p> <p>Знакомим детей с простыми словесными играми.</p> <p>Расширяем представления детей о поделках-игрушках из различного природного и бросового материала. Знакомим детей со старинными игрушками, сравнивая их с современными. Продолжаем развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках-самоделках.</p> <p>Вместе с детьми готовим игровые атрибуты, подбираем необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Организуем игровую предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке: с незначительной помощью взрослого и самостоятельно строить автобус, пожарную машину, корабль, поезд, различные здания из игровых и бытовых предметов</p> <p>Знакомим детей с играми детей в разные исторические периоды. Читаем детскую литературу по этой тематике (Л. Толстой, Ю. Насветова, К. Ушинский и др.), рассматриваем иллюстрации книг, картины художников, проводим беседы по ним. Расширяем круг рассматриваемых и обыгрываемых старинных и современных игрушек. Предлагаем родителям вместе с детьми посетить музей игрушек, этнографический музей и т. п.</p>
<i>Формирование гендерной принадлежности</i>	<p>Я в детском саду</p> <p>В процессе проведения экскурсий в разные помещения детского сада расширяем представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников.</p> <p>Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре «Детский сад» проигрываем различные сюжеты из жизни детей в разные временные отрезки в детском саду.</p> <p>Предлагаем детям образовательные ситуации, требующие активного общения по телефону по поводу игр, занятий в детском саду (используются стационарные и мобильные детские телефоны). Помогаем детям сформулировать вопросы, поддержать беседу по телефону.</p> <p>Привлекаем детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду: дни рождения, День дошкольного работника, праздник проводов осени, спортивные праздники, Новый год, Масленица, Пасха, выпускной праздник в детском саду, День Победы.</p> <p>Стимулируем желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. Вместе с детьми рассматриваем фотографии, просматриваем видеофильмы о совместных играх, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.</p> <p>Продолжаем игры на основе полоролевой идентификации: общие и различные игры мальчиков и девочек.</p> <p>Уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых в детском учреждении, о том, какую помощь могут оказать им дети, например, на участке детского сада в разное время года. Рассказываем детям о субботниках и их роли в благоустройстве территории. Стимулируем желание детей рассказывать (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p>

	<p>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится, так надо) Люди. Имена и фамилии. Составление рассказов о занятиях и труде взрослых дома и на работе по картинкам, фотографиям, видеоматериалам, личным наблюдениям, а также по рисункам, выполненным на занятиях по рисованию. Организация бесед по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Утренние беседы о наиболее ярких событиях прошедшего дня, о дне, предстоящем, о временах года, погоде и т. п. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему. Разыгрывание ситуаций типа «Наступила весна, и мне покупают новую одежду», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Как мы ездили летом на дачу (в деревню к бабушке)» и т. д. (сообщения из «личного опыта»).</p>
<i>Формирование семейной принадлежности</i>	<p>Я и моя семья Рассматриваем фотографии членов семьи в разных возрастах (мама — маленькая девочка, взрослая женщина, мама на работе), проводим беседы о семье ребенка, о ее членах и их отношениях, о ближайших родственниках. Просим родителей рассказывать детям семейные истории и стимулируем желание детей на элементарном уровне рассказать о своей семье, нарисовать членов семьи в разных ситуациях («Рисунок семьи», «Мои папа и мама едут в автомобиле», «Мой брат идет в школу», «Мой дедушка — герой»).</p> <p>Стимулируем желание детей играть в сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, описывая действия по ходу игры. Проводим с детьми: - беседы и игры о содержании домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье; - беседы о помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала; - беседы о труде родителей, о ценности их труда (по ходу рассматривания фотографий о труде родителей); - беседы, игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, Женский день и др.).</p> <p>Просим родителей оформить небольшой семейный альбом. Рассматриваем альбомы детей и беседуем по ним. Читаем детям художественную литературу по теме раздела.</p> <p>Я и мой дом - В различных педагогических ситуациях и играх уточняем знание детьми своего домашнего адреса, правил безопасного поведения в быту. Проводим сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, на даче и т. п. Расширяем представления детей о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Знакомим детей с еще неизвестными им предметами домашнего обихода и расширяем представления детей об известных. Беседуем с детьми о занятиях и играх дома с родными. Вместе с детьми рассматриваем картинки, фотографии, просматриваем видеофильмы о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома. Проводим беседы по ним.</p>
<i>Формирование гражданской принадлежности</i>	<p>Моя страна. На доступном детскому восприятию уровне формируем представления о родном крае, родине, России, столице России — Москве. Знакомим детей с понятиями: Президент России, Флаг России, Гимн России. Систематически рассматриваем эту символику, слушаем гимн России. Во все периоды обучения на этом этапе вместе с детьми реализуем</p>

	<p>тематические проекты: день рождения Российской Армии, день рождения страны, День города, День Победы и т. п.</p> <p>Продолжаем проводить с детьми игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции).</p> <p>Проводим фольклорные праздники, знакомя детей с истоками народной культуры (костюмы, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Мой город</p> <p>Формируем представление о родном городе. Рассматриваем иллюстрации (фотографии и картины), на которых изображены главные достопримечательности населенного пункта, в котором живет ребенок. Знакомимся с этими достопримечательностями в ходе экскурсий (при участии родителей). Уточняем с детьми названия улиц города, где расположен детский сад, ближайших или самых известных достопримечательностей (парка, сквера, памятника и др.).</p>
--	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Формирование первичных трудовых умений и навыков	<p>Раздевание и одевание</p> <p>Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на соотнесение одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.).</p> <p>Расстегивание застёжек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Вместе с детьми постоянно поддерживаем порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения:</p> <p>Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями, Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым).</p> <p>Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.</p> <p>Труд в природе</p> <p>Весной привлекаем детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.</p> <p>В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучиваем растения, поливаем их, пропалываем, рыхлим землю, используя детские орудия труда. В конце лета собираем урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.</p> <p>Осенью убираем листья, подготавливаем участок к зиме (перекапываем и рыхлим землю), заготавливаем корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерим кормушки для птиц и др.</p> <p>Зимой детскими лопатками убираем снег на территории детского сада, мастерим снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.</p> <p>Вместе с детьми трудимся в уголке природы: кормим рыбок и птиц, рыхлим, поливаем, моем комнатные растения, проводим посадки овощей и цветов.</p>
Формирование	Мир профессий.

<p><i>первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i></p>	<p>Проводим с детьми (возможно с участием родителей) экскурсии и на их основе организуем сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).</p> <p>В ходе экскурсий, бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр о труде взрослых, орудиях труда формируем представления детей об особенностях труда людей разных профессий. Читаем детям литературные произведения о труде взрослых. Учим детей пересказывать их. Разыгрываем с детьми ситуации по прочитанным произведениям.</p> <p>Знакомим детей с транспортными средствами (наземными, подземными, воздушными, водными), старинными и современными (по два-три транспортных средства), с профессиями людей, работающих на транспорте (на уровне импрессивного словаря).</p> <p>Предлагаем детям игры, позволяющие рассматривать костюмы людей различных профессий (дидактические куклы, настольно-печатные игры) и т. п. Читаем детям рассказы, стихотворения, рассматриваем иллюстрации, проводим беседы о транспорте, который дети могут наблюдать в реальности, по видеофильмам и иллюстрациям.</p> <p>Конструируем транспортные средства из настольных и напольных строительных наборов и обыгрываем их в сюжетно-ролевых играх</p>
---	---

Формирование навыков безопасного поведения

<p style="text-align: center;">Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет</p> <p>Продолжаем формировать у детей представления о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире; - в играх и игровых упражнениях формируем представления об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и др.; - в игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделируем возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулируем желание детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона, ребенок дома, пешеход, регулировщик, водитель транспортного средства, пожарный). Вместе с детьми разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности - в сюжетно-дидактических играх закрепляем представления о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения; - в дидактических играх развиваем представления о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД, лесничий и т. п.; - расширяем объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря детей, объясняем семантику слов и словосочетаний <i>пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения и др.</i> <p>Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и

рассказывание по ним.

Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается:

- об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе,
- об элементарных правилах безопасного для детей и окружающей среды поведения,
- разучиваем стихи о правилах безопасности,
- об истории ГИБДД, пожарной службы,
- о правилах дорожной и пожарной безопасности,
- о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др.
- знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл

Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, фильмы о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Проигрываем ситуации:

- по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.
- по картинкам-иллюстрациям и просим оценить правильность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, во время возгорания предметов и объектов и т. п.).
- в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого.
- в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные, сюжетно-ролевые, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности.

Вместе с детьми оформляем тематические стенды, посвященные правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге, на которые помещаем фотографии детей в разных ситуациях: во время экскурсии, на прогулке, дети и родители в транспортных средствах и т. д.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Сенсорное развитие

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Развиваем зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствуем координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развиваем умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учим выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждаем применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развиваем умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закрепляем знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<p>Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым.</p> <p>Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели.</p> <p>С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает).</p> <p>Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>

Формирование элементарных математических представлений

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Количественные представления.</i>	<p>Продолжаем практические упражнения с детьми на сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение).</p> <p>Продолжаем развивать диалогическую речь детей в процессе выполнения математических заданий, умение задавать вопросы и отвечать на них: «Сколько у тебя? У тебя больше, чем у меня. У тебя...». Учим детей употреблять в речи числительные.</p> <p>Продолжаем развивать лексико-грамматический строй речи детей: образование множественного числа существительного, согласование существительного с числительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Для формирования представлений о сохранении количества непрерывных множеств выполняем с детьми практические действия (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке). В ходе экспериментирования совместно с детьми выявляем связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).</p> <p>Формируем представления детей об обратном счете на наглядном материале, предлагая различные игровые упражнения на счет количеств в прямом и обратном порядке. Проводим практические упражнения на выкладывание цифр 5. Продолжаем практические упражнения с детьми на сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение).</p> <p>Продолжаем развивать диалогическую речь детей в процессе выполнения математических заданий, умение задавать вопросы и отвечать на них: «Сколько у тебя? У тебя больше, чем у меня. У тебя...». Учим детей употреблять в речи числительные. Продолжаем развивать лексико-грамматический строй речи детей: образование множественного числа существительного, согласование существительного с числительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Для формирования представлений о сохранении количества непрерывных множеств выполняем с детьми практические действия (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке). В ходе экспериментирования совместно с детьми выявляем связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами</p>

	<p>предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).</p> <p>Формируем представления детей об обратном счете на наглядном материале, предлагая различные игровые упражнения на счет количеств в прямом и обратном порядке. Проводим практические упражнения на выкладывание цифр 5, 6 и т.д. из разных материалов.</p> <p>Продолжаем учить детей решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации, увеличивая количество объектов в задаче с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание. Предлагаем детям решать задачи в ходе сюжетно-дидактических игр («Магазин», «Театральная касса — кукольный театр» и др.).</p> <p>Расширяем представления детей о сравнении количеств прерывных и непрерывных множеств, о составе числа, о счете на основе аудиального, тактильного и зрительного восприятия.</p> <p>Уточняем представления детей о сохранении количества непрерывных множеств, предлагая разнообразные емкости и природный материал для практического экспериментирования.</p> <p>Учим детей (индивидуально) вырезать определенное количество фигур по заданию взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).</p> <p>Продолжаем решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом, используя разнообразный счетный материал и ситуации, отражающие интересы и игры детей. Учим детей понимать условие задачи и ее вопрос, сравнивать содержание задачи с рассказом, находить отличия.</p> <p>Знакомим детей с количеством 5—10. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств.</p> <p>Знакомим детей с цифрами от 5 до 10. Проводим практические упражнения по выкладыванию цифр из разных материалов. Развиваем количественные представления детей в упражнениях с «Числовыми штангами» (Монтессори-материалы), с поли-стироловыми цифрами.</p> <p>Учим детей составлять арифметические задачи на основе предварительной символическо-моделирующей деятельности, соответствующей содержанию задачи. Вместе с детьми придумываем рассказы и составляем по ним простые арифметические задачи.</p> <p>Учим детей словесно выражать отличия рассказа от задачи.</p> <p>В практических действиях и в ходе моделирования формируем представления детей об отношениях равенства и неравенства, знакомим с обозначением этих отношений знаками. Проводим с детьми счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =.</p> <p>Знакомим детей с часами (циферблат, стрелки): на циферблате с арабскими цифрами определяем время до 10 часов (без минут)</p>
<p><i>Представления о форме.</i></p>	<p>Вовлекаем детей в игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделькин» и др.). Предлагаем детям выполнять конструкции по образцу, по словесной инструкции или выкладывать фигуры по рисунку-образцу.</p> <p>В ходе различных игровых упражнений, настольно-печатных игр обращаем внимание детей на характерные свойства геометрических фигур.</p> <p>Уточняем представления детей о прямой и извилистой линии. Знакомим детей с «кривой» и «ломаной» линией, упражняя их в выкладывании этих линий из лент, веревок, а также в рисовании линий и сравнении их друг с другом.</p> <p>Продолжаем формировать словарь детей, побуждая называть и показывать разные линии в ходе продуктивной деятельности.</p> <p>Предлагаем детям:</p>

	<p>- конструировать геометрические фигуры из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.);</p> <p>- считать количество палочек, необходимых для различных конструкций;</p> <p>- изменять фигуры путем перемещения палочек.</p> <p>Развиваем практические навыки детей в строительно-конструктивных играх: возведение пирамид; измерение участков (стола, комнаты), имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов.</p> <p>В играх и игровых упражнениях уточняем представления детей о многоугольнике, о его свойствах и свойствах других геометрических фигур.</p> <p>Учим детей соотносить стороны фигуры, внутреннюю и внешнюю области фигуры.</p> <p>Знакомим детей с понятием «угол», вводим словесное определение частей фигуры: сторона, угол и т. д.</p> <p>Знакомим детей со способами деления простейших геометрических фигур на две и четыре равные части, формируем представления об отношениях между целым и частью.</p>
<p><i>Представления о величине</i></p>	<p>Продолжаем практические упражнения с детьми по определению величины с использованием условных мерок</p> <p>Включаем в практическую деятельность детей упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, сантиметром и др. с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) закрепляем представления детей об измерении длины и ширины, о соотношении объектов по этим параметрам.</p> <p>Закрепляем представления детей о предметах различной величины и признаках проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. В специально созданных образовательных ситуациях, требующих проведения измерений, сравнения объектов по величине на основе зрительного и тактильного восприятия с последующей проверкой одним из указанных выше способов, побуждаем детей в этих действиях.</p> <p>Расширяем словарный запас детей за счет слов, обозначающих величинные представления, и побуждаем детей использовать их в речи.</p> <p>На основе барического чувства и зрительного соотношения учим детей словесно выражать характеристики объектов (большой, длинный, высокий, широкий, тяжелый, легкий и т. д.).</p> <p>Продолжаем опыты-исследования, подводящие детей к пониманию принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.</p> <p>В ходе практических действий с объектами развиваем способности детей выделять свойства объектов, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.</p> <p>В процессе рассматривания картин, фотографий, изобразительной и конструктивной деятельности продолжаем формировать представления детей об относительности величины.</p> <p>Вовлекаем детей в самостоятельную практическую деятельность, направленную на сравнение и упорядочивание объектов по величине.</p> <p>Закрепляем представления детей о свойствах величины, используя настольно-печатные игры.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем картины, картинки, фотографии, контурные изображения, вовлекаем детей в предметную деятельность по созданию изображений и конструкций разной величины.</p> <p>Предлагаем детям закрашивать, штриховать, рисовать изображения разной величины.</p>
<p><i>Пространственные</i></p>	<p>В подвижных, дидактических, театрализованных играх продолжаем</p>

<p><i>представления.</i></p>	<p>развивать представления детей о пространственных отношениях, прежде всего, об ориентировке в сторонах относительно себя и других объектов: верх, низ, право, лево (показ сторон и определение своего местоположения среди окружающих объектов).</p> <p>Проводим с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на определение своего местоположения среди окружающих объектов; - упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами); - игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад); - игры и игровые упражнения, в которых нужно выполнить действия по инструкциям, включающим предложные конструкции. <p>В процессе практических упражнений в трехмерном пространстве и на плоскости листа уточняем понимание детьми назначения стрелок-векторов. В сюжетно-дидактических и театрализованных играх проигрываем ситуации с использованием знаков дорожного движения и знаков пожарной безопасности («Направление к эвакуационному выходу по лестнице», «Движение прямо», «Движение направо» и др.).</p> <p>Предлагаем упражнения, в которых на плоскости листа стрелками-векторами и другими символами указаны отношения движения между объектами (геометрическими фигурами, картинками, игрушками и т. д.)</p> <p>Обогащаем словарь детей за счет дифференциации слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), побуждаем детей выполнять действия по словесным инструкциям.</p> <p>Продолжаем развивать топологические представления детей о перемещении объектов в пространстве, используя различные полифункциональные модули.</p> <p>Учим детей закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными, горизонтальными, косыми линиями, обводить изображения по опорным точкам.</p> <p>Развиваем топологические представления детей о перемещении объекта в пространстве, уточняем понятия о противоположных направлениях (в играх типа «Улитка» Ж. Пиаже и др.).</p> <p>Учим детей ориентировке с использованием простых планов (модели отношений между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).</p>
<p><i>Временные представления.</i></p>	<p>Расширяем круг представлений детей о природных и погодных явлениях. Стимулируем детей активно использовать в речи слова, обозначающие различные временные понятия.</p> <p>Разнообразим круг детского чтения, тематику бесед, расширяем перечень рассматриваемых картин и предметного моделирования по ним, содержание изобразительной деятельности, отражающей времена года и части суток. Предлагаем детям настольно-печатные и словесные игры, в которых необходимо назвать основные признаки, характерные для времен и месяцев года, частей суток.</p> <p>Разнообразим круг наблюдений сезонных изменений в природе, бесед, литературных произведений, творческих игр и игр с правилами, используя иллюстративный материал, продукты детского творчества.</p> <p>Знакомим детей с днями недели, их символическим изображением. Рассматриваем различные календари («Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры и др.), проводим беседы и занятия на темы календарей. Привлекаем детей к настольно-печатным играм и игровым упражнениям с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя — пирамида из семи колец, неделя — флажки, неделя в цифрах и т. п.</p> <p>Формируя представления о днях недели, проводим игры на определение места одного из дней недели среди других. Включаем эти представления в театрализованные и сюжетно-ролевые игры.</p>

	<p>Знакомим детей с расположением изображений частей суток в виде круговой модели.</p> <p>Учим детей воспроизводить ритмический рисунок последовательности времен года, месяцев, частей суток, дней недели в рисовании, в настольно-печатных играх, в ходе совместного изготовления различных календарей-самоделок и т. п. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде моделей суток (линейной, круговой).</p> <p>Вовлекаем детей в проектную деятельность по временным представлениям: «Игрушки, сувениры и волшебство в Новый год», «Волшебный лес, в котором живут Дед Мороз, Снегурочка и зимние братцы-месяцы».</p> <p>Развиваем мыслительную деятельность детей, определяя противоположные части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Организуем словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления).</p> <p>Продолжаем формировать и уточнять представления детей о различных календарях.</p> <p>Беседуем с детьми о необратимости времени. Упражняем детей в определении времени по часам. Рассказываем детям о многообразии часов и объясняем семантику слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные. Предлагаем детям настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа (в пределах десяти).</p> <p>Проводим с детьми игры, беседы, читаем литературу о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года.</p>
--	---

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Мир растений.</i>	<p>В процессе наблюдений, в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Проводим экспериментирование, опыты и наблюдения, формируя у детей представления о том, что растения — живые организмы. Рассматриваем натуральные плоды разных растений и их изображения, соотносим с соответствующими растениями.</p> <p>Стимулируем интерес детей к наблюдениям за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Наблюдаем за трудом взрослых в природе, привлекаем детей к выполнению трудовых поручений по уходу за растениями.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.</p> <p>Расширяем и уточняем представления детей о комнатных растениях, их характерных признаках. В уголке природы в групповой комнате организуем экспериментирование (посадка лука и луковичных растений, укропа, наблюдение за их ростом и т. п.).</p> <p>В беседах с детьми раскрываем значение растений в жизни человека (например, использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Проводим с детьми игры с игрушками из дерева. Рассматриваем пейзажи о природе.</p>
<i>Мир животных.</i>	<p>Продолжаем знакомить детей с миром животных: наблюдаем повадки домашних животных, беседуем о домашних и диких животных, обращая внимание на общее и различное в их жизни, читаем художественную литературу о домашних и диких животных и их детенышах. Знакомим детей с животными Северного и Южного полушарий.</p>

	<p>Вместе с детьми наблюдаем за птицами, проводим беседы, читаем литературу о птицах. Формируем у детей общие представления о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, местах обитания.</p> <p>В беседах с детьми подводим их к выводу о том, что надо заботиться о животных и птицах.</p> <p>Знакомим детей с элементарными красочными сведениями о животных и птицах родного края.</p> <p>Формируем у детей представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).</p> <p>Знакомим детей с многообразием насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказываем о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде обитания различных насекомых. Читаем детям рассказы, сказки, стихотворения о насекомых, загадываем загадки.</p> <p>Расширяем представления детей об особенностях человеческой семьи и семьи животного.</p> <p>Проводим беседы, читаем литературные произведения о жизни животных в зоопарке, обращаем особое внимание на необходимость правильного ухода за животными в зоопарке и заботы о них.</p> <p>Организуем с детьми театрализованные игры, персонажами которых становятся животные, птицы, насекомые.</p> <p>Формируем представления детей о рыбах, обитающих в озерах, реках, морях и океанах.</p>
<i>Мир природных материалов.</i>	<p>Продолжаем вовлекать детей в экспериментирование с природными материалами (песком, солью, камешками, глиной) в специально оборудованной предметной среде. Учим детей соотносить различные состояния песка, глины. Читаем рассказы, стихотворения, рассматриваем иллюстрации, беседуем на доступном для восприятия детей уровне о пустынях, горах, песчаных бурях, соляных озерах, о пресной и соленой воде, о пищевых свойствах соли и ее значении для жизни человека и животных.</p> <p>Стимулируем желание детей выполнять рисунки по данной тематике (горы, пустыни, озера и реки, соляные озера).</p>
<i>Мир цвета и звуков.</i>	<p>Продолжаем формировать эмоционально-эстетический интерес детей к разнообразию звуков природы и рукотворных предметов. Эту работу осуществляем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в разнообразных музыкально-дидактических играх с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами; - в играх и игровых упражнениях, в экспериментированиях с цветом (основные цвета и оттенки природы); - в дидактических играх на развитие представлений об основных цветах времен года, цветах, присущих природе, одежде, окружающим предметам, об использовании различных цветов в живописи, в изготовлении тканей для одежды людей; - в наблюдениях, в рассматривании натуральных объектов, картин и фотографий, с целью формирования представлений о цвете, как признаке растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. <p>Беседуем с детьми и рассматриваем иллюстрации о цвете одежды для разных событий.</p> <p>Знакомим детей с национальным флагом России и формируем у них представления о его цвете.</p> <p>Читаем детям литературные произведения и беседуем с ними об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животных, растений.</p>
<i>Погода и природа</i>	<p>Расширяем круг чтения для детей, углубляем содержание бесед об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Систематически</p>

	<p>наблюдаем за природой и погодой, ведем календарь природы и погоды, развивая представления детей о временных и погодных явлениях.</p> <p>В беседах с детьми, в театрализованных играх, в процессе прослушивания литературных произведений подводим детей к выводу о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем.</p> <p>В ходе рассматривания и практического экспериментирования с землей на участке ДОО (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке уточняем представления детей о свойствах земли.</p> <p>Вместе с детьми наблюдаем за ветром, организуем различные игры и экспериментирования для определения направления и скорости ветра.</p> <p>Учим детей называть явления природы, связанные с четырьмя стихиями (землей, водой, огнем и воздухом).</p> <p>Привлекаем детей к участию в различных видах деятельности (этюды, пантомимы, рисование, лепка и др.), отражающих погодные явления. Учим детей составлять короткие рассказы о погодных явлениях и их изменениях по картинному плану, по пиктограммам.</p> <p>Читаем, разучиваем с детьми потешки, песенки, стихотворения, сказки, проигрываем народные игры о явлениях природы, о небесных светилах.</p>
<i>Ребенок и космос</i>	<p>В разных видах детской деятельности (слушание литературных произведений, рассматривание картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей: глобуса, звездной карты, карты мира) формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах Солнечной системы. Для этого проводим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за движением светил в течение суток; - наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил; - экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений; - рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли; - составление вместе с детьми коротких рассказов об их впечатлениях о разных явлениях природы.
<i>Мир техники</i>	<p>Расширяем и уточняем представления о технических приборах, знакомых детям, знакомим их с новыми.</p> <p>Проводим с детьми беседы, рассматриваем и демонстрируем детям принцип работы (с соблюдением техники безопасности) реальных объектов и их игровых аналогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.); - телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD; - стиральная машина; - электрический чайник, электрический самовар, кофеварка; - швейная машинка, утюг, гладильная доска; - светильники; - средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. <p>Уточняем представления детей о старинных и современных приборах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводим экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства (совместно с родителями); - беседуем с детьми об использовании технических бытовых приборов дома, в детском саду и других местах; - организуем с детьми игры с правилами (дидактические и подвижные) по рассматриваемой тематике; - читаем детям литературные произведения (загадки, сказки, рассказы, стихи), беседуем по ним, выучиваем наизусть стихи, загадки, пословицы; - выполняем рисунки, аппликации, лепку, поделки из природного и бросового

	<p>материала, создавая игровые образцы технических приборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулируем интерес детей к театрализованным и сюжетно-ролевым играм, в которых используются детские бытовые приборы (игрушечные аналоги); - проигрываем ситуации, в которых нужно следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами.
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Развитие общих речевых навыков</i>	<p>Развиваем у детей длительный речевой выдох на материале чистоговорков, стихотворений.</p> <p>Совершенствуем речевую моторику детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений; <p>В процессе развития просодической стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуем навыки детей в произвольной регуляции силы голоса; - развиваем навык мягкого «голосоначала»; - закрепляем навык умеренного темпа речи на материале стихотворений; - развиваем у детей произвольную выразительность речи; - добиваемся соответствия интонационной окраски речи ее сопровождению мимикой и жестами; - отрабатываем интонации законченности предложения, побудительного и вопросительного предложения, перечисления.
<i>Развитие фонетико-фонематической стороны речи.</i>	<p>Продолжаем развивать фонематическое восприятие детей, представления, навыки звукового анализа. В процессе коррекционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуем умение детей различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые речевые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твердости/мягкости); - учим детей различать «отработанные» группы звуков по месту образования (свистящие, шипящие); - знакомим детей с понятиями «звук», «гласный звук», «согласный звук» (индивидуально, исходя из особенностей речевого и интеллектуального развития каждого ребенка); - закрепляем навыки выделения начальных и конечных ударных гласных [а], [у], [и], [о], [э] в словах (Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля, эхо, Эдик, окно, рука, иду, кино, усы и др.); - выделяем гласный в односложных словах (мак, кот, дым, лук, кит) - закрепляем навыки анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: [ау], [иа], [уа], [оу] и др.; - учим детей выделять конечный и первый согласный звук в односложных словах (согласные раннего онтогенеза и «отработанные» звуки); - учим детей отбирать картинки с заданным звуком в названиях изображенных объектов.
<i>Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - определять наличие или отсутствие ритмического и структурного искажения в воспринимаемом на слух слове; - воспроизводить изолированно и в контексте слова с разной звукослоговой структурой без стечения и с одним стечением согласных.
<i>Развитие импрессивного и активного словаря</i>	<p>Формируем у детей элементарные представления о понятии «слово».</p> <p>Пополняем словарь детей за счет расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены.</p>

	<p>Уточняем с детьми семантику существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей.</p> <p>Уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением.</p> <p>Расширяем и актуализируем словарь антонимов (подбор антонима к изолированному слову, продолжение предложения с использованием антонима, составление предложений с парами антонимов).</p> <p>Повышаем уровень сформированности у детей понимания значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов.</p> <p>В играх и игровых упражнениях на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствуем точность употребления детьми видовых и родовых понятий.</p> <p>Стимулируем интерес детей к отгадыванию загадок.</p> <p>Учим их придумывать свои загадки (с незначительной помощью взрослого).</p> <p>Уточняем понимание и правильное использование детьми в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с тематическими группами; - существительных, обозначающих материалы, из которых сделаны предметы, вещи (ткань, шерсть, кожа, пластмасса, бумага, солома, металл); - существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник); - существительных с отвлеченным значением (веселье, радость, добро, зло, испуг, страх, удивление, хитрость, счастье, горе, обида, огорчение, дружба, вражда, храбрость, глупость, трусость); - существительных, противоположных по значению (день — ночь, смех — плач, друг — враг, правда — ложь, свет — темнота, шум — тишина; жара — холод); - глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей (расстраиваться, сочувствовать, хитрить, горевать, трусить, скучать, беспокоиться, переживать, печалиться, хмуриться, веселиться); - глаголов, противоположных по значению (идти — стоять, говорить — молчать, хвалить — ругать, радоваться — огорчаться); - прилагательных, обозначающих основные цвета и цветовые оттенки, форму, величину, вкус, запах; - качественных прилагательных, характеризующих людей (радостный, удивленный, ласковый, обидчивый, дружелюбный, враждебный, хмурый, печальный); - относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный, капустный, свекольный, тыквенный); - прилагательных, противоположных по значению (шершавый — гладкий, радостный — грустный, добрый — жадный, храбрый — трусливый); - обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, справа), со значением времени (сперва, рано, поздно, однажды); - наречий, противоположных по значению (быстро — медленно, чисто — грязно, слабо — сильно, высоко — низко); - местоимений: возвратных (себя), определительных (каждый, всякий), вопросительных (который, сколько); - наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище); - количественных и порядковых числительных (один — шесть, первый — пятый); - предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за); - союзов (и, а, но; что если, потому что). <p>В играх и игровых упражнениях с детьми уточняем их умение различать видовые и родовые понятия с использованием приемов классификации и обобщения (одежда: зимняя, летняя; транспорт: наземный, подземный, водный).</p>
--	---

	<p>воздушный, грузовой, пассажирский).</p> <p>Пополняем и актуализируем словарь синонимов. В игровых упражнениях, театрализованных и сюжетно-ролевых играх развиваем у детей чуткость к смысловым оттенкам слов (большой — огромный, хороший — прекрасный).</p> <p>Для закрепления понимания детьми антонимических и синонимических связей, развития способности детей подбирать слова с противоположным и сходным значением предлагаем им настольно-печатные и словесные игры.</p> <p>Развиваем представления детей о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний. Знакомим детей с фразеологическими оборотами, поговорками.</p> <p>Развиваем способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах (кепка — шапка, дерево — бревно, река — озеро).</p> <p>В различных образовательных ситуациях, настольно-печатных и словесных играх уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением и актуализируем их в речи детей.</p> <p>Совершенствуем способности детей обозначать словесно разные эмоции.</p> <p>Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных в соответствии с тематическими группами слов; - существительных с отвлеченным значением (боль, сочувствие, уважение, щедрость, грубость, справедливость); - существительных, сходных по значению (друг, товарищ, приятель; лентяй, лодырь; смех, веселье; плач, рев, рыдания; работа, труд, дело; дети, малыши, ребята); - глаголов, обозначающих взаимоотношения людей (дружить, сердиться, любить, уважать, враждовать, обижаться, жалеть); - глаголов, сходных по значению (идти — шагать; бежать — мчаться; радоваться — веселиться; печалиться — огорчаться — грустить; работать - трудиться; обманывать — врать — лгать); - качественных прилагательных, характеризующих людей (всхлиивый, внимательный, аккуратный, заботливый, старательный, доброжелательный, трудолюбивый, мужественный); - притяжательно-относительных прилагательных (вороний, воробьиный, олений, медвежий; врачебный, охотничий, учительский, солдатский, водительский); - прилагательных, сходных по значению (радостный — веселый; смешной — забавный; грустный — печальный; добрый — щедрый; храбрый — смелый; правдивый — честный, маленький — крохотный); - наречий образа и способа действия (молча, верхом, лежа, ошупью); - обстоятельственных наречий со значением времени (сначала, потом, когда, прежде, теперь, вскоре, задолго); - количественных и порядковых числительных; - предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около); - союзов (и, а, но, или; что, если, потому что, когда); - многозначных слов (язычок, спинка, шляпка, ключ, картина, дом, идти, бежать, ползти, гореть, блестящий); - слов и словосочетаний в образно-переносном значении, фразеологических оборотов (золотые руки, медвежья услуга, стореть со стыда, сунуть нос, капля в море, дело в шляпе, сломя голову).
<p><i>Развитие грамматического строя речи</i></p>	<p>В ходе коррекционной работы предлагаем детям различные упражнения на преодоление у них устойчивых аграмматизмов.</p> <p>Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.</p> <p>Развиваем у детей навыки построения простых и сложных предложений,</p>

	<p>употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.</p> <p>Организуя с детьми игры и игровые упражнения, актуализируем тематические группы слов в словосочетаниях и предложениях.</p> <p>Продолжая работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим детей с понятием «предложение». В ходе специально организованных занятий учим детей элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов.</p>
<i>Словоизменение</i>	<p>Уточняем и закрепляем правильное использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, в именительном и косвенных падежах; - существительных мужского рода, одушевленных и неодушевленных в винительном падеже (карандаш, мальчика); - существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами у, без (у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей); - формируем навыки согласования количественных числительных (один — десять), собирательных числительных (двое — семеро) с существительными в именительном и косвенных падежах; - неодушевленных существительных мужского рода в предложном падеже (в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу). <p>Закрепляем у детей навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования существительных единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около, выражающими пространственные отношения); - дифференциации в речи предлогов под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под со значением местоположения и направления действия; - использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени; - использования личных и лично-указательных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), возвратного местоимения (себя), указательных местоимений (этот, тот) в косвенных падежах. - формируем навыки согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе (читающий мальчик, читаемый рассказ, рисующая девочка, рисуемая картина); <p>В специально созданных образовательных ситуациях учим детей правильно использовать в речи несклоняемые существительные (кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао).</p>
<i>Словообразование</i>	<p>Закрепляем в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью суффиксов (книжечка, платочек, травинка, зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато); - навыки образования кратких форм качественных прилагательных (радостен, удивлен, счастлив, ласков); - навыки образования относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый, огуречный); - навыки образования слов с помощью суффиксов существительных со значением «очень большой» (ножища, сумища); - навыки образования наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище); - навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов; - навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; - развиваем навыки образования прилагательных в превосходной степени (добрейший, важнейший, злейший, храбрый, хитрейший, сильнейший);

	<ul style="list-style-type: none"> - развиваем навыки образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени (горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан); - учим детей подбору однокоренных слов (снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник); - учим детей образованию сложных слов морфолого-синтаксическим способом (рыболов, мореход, книголюб, листопад, ледокол, кофеварка, пылесос, темноволосый, синеглазый).
<i>Синтаксис</i>	<p>В процессе ответов на вопросы по сюжетным картинкам, по содержанию прослушанных сказок, стихотворений, в диалогах закрепляем умение детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях (маленький щенок; рисовать картинку; ушел гулять; белое платье с кармашком).</p> <p>Продолжаем логопедическую работу по развитию у детей навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения предложений с обращением; - построения простых распространенных предложений без предлогов и с предлогами; - распространения предложения за счет определительных слов, однородных членов; - построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины). <p>Отрабатываем с детьми интонационные навыки: интонации законченности предложения, интонации восклицательного, побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца).</p> <p>В играх и специальных упражнениях формируем у детей элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение первого и последнего слова в предложении; - определение места слова в предложении (начало, конец, середина); - определять количество слов в предложениях (из трех, пяти слов с предлогом); - составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки. - составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу; - построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»); - использования в предложениях полных и кратких причастий; - построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но, или, то есть.
<i>Тематические группы</i>	<p>«Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овощи», «Осень. Осенние месяцы», «Перелетные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы», «Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звезды» и др.</p>

Приобщение к художественной литературе

	<p>Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет</p>
<i>Мир детского чтения.</i>	<p>Читаем с детьми литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.</p> <p>Читаем детям художественные произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о домашних и диких животных и их детенышах; - о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;

	<p>- о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.</p> <p>Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин; - о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях; - об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений; - об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека; - о современных и старинных приборах; - о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах. <p>Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.</p> <p>Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана). Разучиваем стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Учимся рисовать картинный план литературного произведения. Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. Стимулируем интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.</p> <p>Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).</p> <p>В процессе занятий, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.</p> <p>Знакомим детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Рассматриваем иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.</p> <p>Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.</p> <p>Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p> <p>Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений</p>
<p><i>Мир изобразительного искусства (картины, иллю- страции в детских книгах и т. п.).</i></p>	<p>Рассматриваем картины художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.</p> <p>Составляем с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказы по темам картин (фиксация изображения); - рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»); - рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения); - рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);

	<p>- рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).</p> <p>В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».</p> <p>Знакомим детей с картинами о городе, улицах города, парках, скверах, памятных местах города.</p> <p>Составляем рассказы по картинам с использованием символично-моделирующих видов деятельности.</p> <p>Учим детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно-следственных связей.</p> <p>Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. Составляем рассказы по картинному материалу.</p> <p>Расширяем представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Организуем посещение с детьми художественных музеев, выставок (совместно с родителями). Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).</p>
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественное творчество

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	<p>Учим детей рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем дымковскую игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске. Составляем декоративные узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)</p> <p>Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов. Продолжаем учить детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры).</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</i>	<p>Рисование</p> <p>Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, развитие треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора).</p> <p>Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел. - овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации. Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.). Раскрашивание

	<p>(карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п.</p> <p>Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.), передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек). Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т. д.). Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегают кошка» и т. д.).</p> <p>Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.).</p> <p>Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу.</p> <p>Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.).</p> <p>Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры.</p> <p>Предметное рисование по выбору (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.).</p> <p>В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Таня болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.). Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их. Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.</p> <p>Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровой уголок. Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен.</p> <p>Рисование фломастерами и красками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах). - городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома — высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование). - изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом — с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой,
--	--

	<p>летом, осенью» и пр.</p> <p>Рисование с натуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметов (модели, игрушки), включающих сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай). - кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой. <p>Сюжетное рисование красками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с дорисовыванием фломастерами, связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.). - по представлению, без показа на тему «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п. - по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке. Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации. <p>Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включение в сюжет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок. - Создание композиций с помощью штампов. Коллективное выполнение рисунков. Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.). Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Мая и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребицкий «Снеговик» и др.
	<p>Лепка</p> <p>Проведение игр и упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.). - способствующих развитию действий воображения — «опредмечивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Как из этого куска пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т. п.). <p>Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка и пр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением пластилина, теста во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее. Лепка из пластилина различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по</p>

	<p>представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностью формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталоном. Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей).</p> <p>Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий.</p> <p>Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов.</p> <p>Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обыгрыванием.</p> <p>Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и цыплята», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина.</p> <p>Создание коллективных поделок по содержанию литературных произведений, ситуаций и сценок из детской жизни, быта, игр, коммуникативного опыта с последующим их рассматриванием, сравнением, обыгрыванием, рассказом о содержании фрагмента.</p> <p>Лепка с натуры предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно).</p> <p>Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): учить делать углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх.</p> <p>Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты.</p>
	<p>Аппликация</p> <p>Проведение игр и упражнений на развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой).</p> <p>Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе самостоятельного вычленения принципа его составления (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке), осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот, с верхней стороны на нижнюю и наоборот), осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца (с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием (салфетки, дорожки, коврики, платочки, тарелки, подносы, блюда и др.).</p> <p>Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки.</p> <p>Аппликация сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога.</p> <p>Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу). Сюжетно-тематическая аппликация: «Осень», «Зима», «Весна», «Лес» (осенью, зимой, весной), «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и т. п.</p> <p>Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности — опилки, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п.</p> <p>Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением</p>

	<p>своего изобразительного намерения.</p> <p>Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самodelок по сюжетам сказок.</p> <p>Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.).</p> <p>Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани.</p> <p>Аппликация из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божьи коровки на кленовом листке» и др.</p>
	<p>Художественный труд</p> <p>Вместе с детьми мастерим поделки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.); - из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала); - из бумаги (разрезание бумаги по разметке, вырезание геометрических фигур по прямым линиям и т. п.). <p>Учим детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов.</p> <p>Знакомим детей с процессом изготовления различных поделок из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оригами, сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самodelок, при необходимости с последующим сшиванием их с помощью деревянной или пластмассовой иголки и толстой нитки или шнура; - конвертов для детских работ, салфеток и ковриков для кукол, выполняемых приемы складывания и плетения. <p>Учим детей выполнять поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания и т. п.).</p> <p>Вместе с детьми ремонтируем детские книги, коробки для настольно-печатных игр.</p>

Конструктивно-модельная деятельность

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Конструирование.	<p>Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).</p> <p>Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр.</p> <p>Поощряем желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера; - наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах); - декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей). <p>Учим детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы</p>

	<p>деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.</p> <p>Побуждаем детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.</p> <p>Создаем условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.</p> <p>Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).</p> <p>Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликации размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек.</p> <p>Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.</p> <p>Привлекаем детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Предлагаем детям создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем первые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян и др.).</p>
--	---

Музыкальная деятельность

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</i>	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. - мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). - произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинной» и др.) <p>Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.</p>
<i>Пение</i>	<p>Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий.</p> <p>Пение, произношение песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа. Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.).</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения.</p> <p>Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения. Различные ритмические движения под музыку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середины) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.</p>
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Игра на различных музыкальных инструментах на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.
<i>Музыкально-дидактические игры.</i>	<p>Музыкально-дидактические игры, направленные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. - на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). - на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. - на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых. <p>Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).</p> <p>Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	<p>Умывание Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо.</p> <p>Причесывание Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.</p> <p>Уход за носом и ртом Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморгание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой.</p> <p>Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинку, изображающие последовательные действия, на пиктограммы).</p> <p>Туалет. Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед</p>

	<p>занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.</p> <p>Прием пищи Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.</p>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Разнообразим игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук</p> <p>Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т.п.</p> <p>Разучиваем с детьми стихотворения.</p> <p>С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказываем детям сказки, короткие рассказы и истории о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п.</p> <p>Проводим с детьми обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>Привлекаем детей к участию в ролевом диалоге: продолжаем учить называть себя в игровой роли, вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).</p>

Физическая культура

	Содержание специальной образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста 6-7 лет
Построения и перестроения	<p>Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг.</p> <p>Учим детей самостоятельно равняться при построении.</p> <p>Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).</p> <p>Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого).</p> <p>Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо). Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки).</p>
Ходьба и упражнения в равновесии.	<p>Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; - приставным шагом в сторону на пятках, - приставным шагом по шнуру - обычным, гимнастическим, выпадами, «змейкой» со сменой темпа; - с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; - с утяжелителями на голове, в руках (в руке); - на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по игровой дорожке, по коврику со следочками, по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно); - в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; - приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов.

	<p>Учим детей ходить скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа.</p> <p>Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений.</p> <p>Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврикам, толстым веревкам)</p> <p>Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно.</p> <p>Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы.</p> <p>Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.</p> <p>Учим детей ходить внутри замкнутой ленты, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.</p>
Бег.	<p>Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п.</p> <p>Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно.</p> <p>Формируем умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули, не задевая их, сохраняя скорость). - детей сочетать бег с движениями с мячом. <p>Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях.</p> <p>Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием</p> <p>Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа).</p> <p>Вводим в занятия челночный бег и бег на носках.</p> <p>Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций.</p> <p>Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом.</p> <p>Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Совершенствуем навыки бега на месте.</p> <p>Учим детей бегу наперегонки, на скорость (до 30 м).</p>
Прыжки.	<p>Учим детей прыжкам со смещением ног вправо - влево (сериями по 10 - 20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5 - 6 м, перепрыгиванию через линии, веревки.</p> <p>Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули.</p> <p>Учим детей следующим движениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выпрыгивать вверх из глубокого приседа; - подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20 - 25 см; - прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; - перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; - вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; - прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу. - прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; - прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; - вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него;

	<ul style="list-style-type: none"> - прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; - прыгать через большой обруч, как через скакалку.
Бросание, ловля, метание.	<p>Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола.</p> <p>Учим детей перебрасывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мяч друг другу снизу, через сетку. - друг другу сенсорный (набивной) мяч); бросать их в цель: в подушку, мягкий модуль установленные вертикально или горизонтально. <p>Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.</p> <p>Продолжаем игры с сенсорными (набивными) мячами, цилиндрами из мягких модульных наборов.</p> <p>Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд); - бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; - выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т.п.; - перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; - бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т.д.; - метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2-3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5-7 м. <p>Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, (пластмассовых), мешочков с наполнителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; - в движущуюся цель с расстояния 2 м; - вдаль на расстояние не менее 5—7 м. <p>Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).</p>
Ползание и лазанье.	<p>Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.</p> <p>Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой взрослым).</p> <p>Учим детей влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.</p> <p>Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.</p>
Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.	<p>Баскетбол (по упрощенным правилам).</p> <p>Учим детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; - перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении; - ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т.п.) и с различных сторон; - бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. <p>Бадминтон.</p> <p>Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки).</p> <p>Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того</p>

	<p>чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции). Проводим мини-соревнования по бадминтону и определяем победителя: выигравшие в паре играют друг с другом. Футбол (по упрощенным правилам). Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3 - 4 м). Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение). Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота. Проводим игры в футбол (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей). Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Учим детей вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Знакомим с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Продолжаем развивать умения детей вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч). Учим детей обходить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними. Знакомим детей с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Учим детей попадать шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения. Проводим игры в хоккей (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей). Организуем игры-эстафеты.</p>
Игры зимой на улице.	<p>Закрепляем умение детей подниматься с санками на горку, скатываться с нее, тормозить при спуске. Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Формируем у детей умение передвигаться на лыжах скользящим шагом.</p>
Примерный перечень подвижных игр	
Построения и перестроения	«Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», и др.
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; - обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; - приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.
Упражнения в равновесии.	<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; - ходьба по узкой рейке на носках; - пробегать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбегать с нее; - балансировка на гимнастическом мяче, ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.
Бег	<ul style="list-style-type: none"> - бег «змейкой» между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности; - бег со стартом из разных исходных положений; - игры «Обручи», «Повязанный».
Лазание, ползание, перелезание, подлезание	<ul style="list-style-type: none"> - ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью; - ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; - проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

	<ul style="list-style-type: none"> - перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры; - лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; - лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; - сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями; - игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».
Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча	<ul style="list-style-type: none"> - бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); - бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель; - игры «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».
На развитие координации движений в крупных мышечных группах	«Запрещенное движение», «Ухо - нос».
На развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений	<ul style="list-style-type: none"> - поочередное касание большим пальцем правой, левой руки (одновременно пальцами обеих рук) второго, третьего, четвертого и пятого пальцев в обычном и максимальном темпе; - пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого); - максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2-3 с; - поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого; - сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого (мизинца) и др.
На развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:	<ul style="list-style-type: none"> - одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются); - одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки - по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки); - отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт: ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок, и др.

2.2. Содержание коррекционной работы для детей с задержкой психического развития

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума);
- возможность освоения детьми с ЗПР адаптированной образовательной программы дошкольного образования, индивидуальной коррекционно-развивающей программы, социализацию и интеграцию детей с ЗПР

Коррекционная работа включает в себя время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации

различных видов деятельности:

– игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, конструирование, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательной, изобразительной с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей

- деятельность в ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения.

Направление работы	Задачи	Формы, способы, средства
Диагностика	Оценка индивидуального развития ребенка – для построения его образовательной траектории и для оптимизации работы с группой детей.	Беседа, наблюдение, диагностические задания, анализ продуктивной деятельности, диагностическая ситуация.
Коррекционно-развивающая работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - развитие восприятия, внимания, памяти, мышления у детей - устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями нарушения в развитии; - развитие математического мышления, формировать количественные, пространственные и временные представления у детей; - закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога; - развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия; - совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей; - уточнение, закрепление и автоматизация отработанного учителем-дефектологом лексического материала на занятиях и в режимных моментах; -закрепление сформированных учителем-дефектологом грамматических категорий; - формирование диалогической и монологической речи; - закрепление умений звуко-слогового анализа и синтеза; - подготовка детей к письму, формирование графических умений; -закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога; -сочетание всех видов деятельности дошкольников с развитием и коррекцией речи; - формирование положительных навыков общего и речевого поведения, развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня. - Пальчиковая гимнастика. - Речь с движением - Корректирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна. - Вечерние индивидуальные занятия по заданию дефектолога по преодолению ребенком трудно доступного для него материала. Длительность занятий индивидуальна от 5 до 15 мин. - Коррекционная работа вне занятий: <ul style="list-style-type: none"> во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. - Практика свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

	<p>умения пользоваться речевыми средствами общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования речевых умений. 	
Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОУ и семье; - оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка; - сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру; - активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. 	<p>Беседы индивидуальные и подгрупповые, консультации, наглядная информация, памятки, праздники.</p>
Взаимодействие с дефектологом	<ul style="list-style-type: none"> - Разработать единые (вариативные) подходы по взаимодействию учителя-дефектолога и воспитателя ДОУ. - Подобрать новые действенные и обменяться имеющимися формами взаимодействия в условиях компенсирующей группы или (технология взаимодействия). - Разграничить зоны ответственности учителя-дефектолога и воспитателей ДОУ в коррекционно-развивающей работе. - Отобрать программное обеспечение по взаимодействию учителя-дефектолога и воспитателя с использованием ИКТ. 	<p>Беседы, консультации, тетрадь взаимосвязи.</p>

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка,

является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников включает:

- мониторинг динамики развития детей (их успешности в освоении адаптированной программы дошкольного образования);
- создание благоприятных условий для развития личности;
- конкретную психолого-педагогическую помощь.

Коррекционное направление включает в себя работу над:

- совершенствованием развития общей, мелкой и артикуляторной моторики;
- формированием познавательной деятельности;
- формированием устойчивых эталонов цвета, формы, величины, свойствах предметов;
- освоением предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формированием связной речи, развитие навыков общения;
- формированием фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- обогащение и систематизация словаря;
- формирование, соответствующих возрасту, навыков игровой деятельности, а также

элементов учебной деятельности

Структура образовательного процесса в коррекционной группе для детей с ЗПР в течении дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 8.00 до 9.00 часов) включает:
 - Совместную деятельность воспитателя с детьми
 - Свободную самостоятельную деятельность детей
2. Второй блок (продолжительность с 9.00 – 11.00 часов) представляет:
 - Занятия (специально организованная образовательная деятельность)
 - Совместную деятельность воспитателя с детьми
 - Коррекционные, развивающие и дополнительные подгрупповые занятия
3. Третий блок (продолжительность с 15.20 – 18.00 часов):
 - Коррекционные, развивающие и дополнительные подгрупповые занятия;
 - Самостоятельная деятельность детей и их совместная с воспитателем

Особенности организации образовательного процесса в группе компенсирующей направленности (для детей с ЗПР).

В основу организации образовательного процесса положен:

- комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью,

Учебно-воспитательный процесс в группе строится по принципу тематического планирования. Одной теме уделяется не менее одной недели.

На каждую неделю определены лексические темы, работу над которыми проводят воспитатели и все специалисты (учитель-дефектолог, педагог-психолог), работающие на группе.

Комплексно - тематическое планирование на 2020 -2021г.

Неделя	Лексические темы	Темы по формированию элементарных математических представлений	Подготовка к грамоте
1	Мониторинг. Давайте познакомимся.	Мониторинг	Мониторинг
2	Мониторинг. Играем вместе.	Мониторинг	Мониторинг
3	Мониторинг. Мир вокруг меня.	Мониторинг	Мониторинг
4	Детский сад. Игрушки из чего они сделаны.	Число и цифра 1. Количественные отношения: один, много, столько же.	Речевые и не речевые звуки. Органы артикуляции.
5	Овощи. Огород. Профессии.	Образование числа 2. Знаки + -. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка на листе бумаги.	Звуки и буквы: А, О, У. Понятие «гласный звук».
6	Фрукты. Ягоды. Фруктовые деревья.	Образование числа 3. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Звуки и буквы: И – Ы, дифференциация. Чтение сочетаний АУ, АУА, АУИ, ИУА и т.п.

7	Сад – Огород Труд людей в огороде и в саду.	Число и цифра 4. Соотнесение количества предметов с цифрой. Квадрат.	Звуки и буквы: М – Н, М,МЬ и Н,НЬ, дифференциация. Понятия «согласный звук».
8	Лес. Деревья осенью. Дары леса (ягоды, грибы)	Цифра, число и количество в пределах 5. Знаки + -.	Слово. Слог. Определение позиции звуков в словах (середина, конец)
9	Обобщение темы Осень.	Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки =, < > . Квадрат, треугольник.	Звуки и буква: Д – Дь. Опред. позиции звука в словах. Анализ слов
10	Домашние животные. Профессии в животноводстве.	Числа и цифры 4, 5, 6. Установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов.	Звуки и буквы: Д – Т, дифференциация Дь – Ть Деление слов на слоги.
11	Дикие животные. Подготовка животных к зиме.	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0. Знак: -. Геометрические фигуры	Звуки и буква: Б - БЬ дифференциация.
12	Одежда. Головные уборы.	Числа и цифры 0, 4, 5, 6. Решение задач, установление равенства. Знаки: -, <, >.	Звуки и буквы: Б – П, дифференциация Бь - Пь
13	Обувь. Материалы.	Состав числа 7. Знаки: =, - Часть и целое. Прямоугольник. Деление квадрата на 2, 4 части.	Звуки и буква: Ф - Фь дифференциация.
14	Посуда и ее назначение.	Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Состав числа 7 из двух меньших. Знаки + -.	Звуки и буквы: В - Ф, дифференциация Вь - Фь
15	Продукты питания. Виды. Способ приготовления.	Числа и цифры 1 - 8,	Звуки и буква: Г - Гь дифференциация.
16	Зима. Признаки зимы.	Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших. Деление предмета на 4 части.	Звуки и буква: К - Кь дифференциация.
17	Новогодний праздник. Новогодние игрушки.	Решение предметов на сложение и вычитание. Овал.	Звуки и буква: Х - Хь дифференциация.
Каникулы.			
18	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Знаки: <, >. Порядковый счет. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг	Дифференциация звуков Г –К – Х и мягких их пар.
19	Зимующие птицы. Забота людей о птицах.	Состав числа 9. Высокий, низкий.	Звуковой анализ и синтез слов.
20	Домашние птицы и их птенцы. Уход. Польза для людей.	Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Часть и целое. Квадрат.	Звуки и буква: З– Зь, дифференциация.
21	Городской транспорт. Наземный. Правила дорожного движения.	Образование числа 10	Звуки и буква: С– Сь, дифференциация.
22	Воздушный, водный,	Числа и цифры от 1 до 10.	Звук и буква: Ц

	железнодорожный транспорт. Профессии людей на транспорте.	Сложение числа 10 из двух меньших. Трапеция.	
23	Профессии. Инструменты	Арифметическая задача. Знаки + -.	Звуки и буквы: Ц – С, дифференциация.
24	23 февраля. Военная техника.	Решение задач.	Звук и буква: Ш.
25	Женский день 8 марта. Женские профессии.	Решение примеров +, -. Составление числа из двух меньших. Круг, прямоугольник.	Звук и буква Ж
26	Семья. Помощь, забота о близких.	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Знаки: <, >. Геометрические фигуры.	Звуки и буквы: Ш - Ж дифференциация.
27	Весна. Приметы весны.	Решение задач на сложение и вычитание. Шестиугольник.	Звуки и буквы: Ш - С дифференциация.
28	Цветы (первоцветы). Условия для роста.	Решение задач на вычитание, Треугольник.	Звуки и буквы: З - Ж дифференциация.
29	Перелетные птицы их «дома».	Решение задач.	Звук Ч. Буква Ч
30	Насекомые, вред и польза.	Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, овал. Треугольник.	Звуки и буквы: Ч - Ть дифференциация.
31	Космос. Солнечная система.	Решение задач. Геометрические фигуры.	Звук и буква Щ
32	Зоопарк.	Решение математических загадок. Порядковый счет	Дифференциация звуков Ч - Щ
33	Школа. Школьные принадлежности.	Порядковый счет. Сложение числа 10 из двух меньших. Мониторинг.	Звуки и буква: Л – Ль, дифференциация.
34	Мониторинг. Улица. Дом.	Составление и решение задач, примеров Мониторинг.	Мониторинг. Звуки и буква: Р – Рь, дифференциация.
35	Мониторинг. Мебель. материалы.	Уравнивание совокупностей предметов разными способами	Мониторинг. Звуки и буквы: Л – Р, дифференциация Ль - Рь
36	Мой город.	Сравнение предметов по трем признакам	Звуко-слоговой анализ и синтез.
1	Лето. На даче, в деревне.	Времена года	
2.	Индивидуальная работа по закреплению пройденных тем	Индивидуальная работа по закреплению пройденных тем	
3			
4			
с 01.06.2022 - 31.08.2022 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2022 год и сеткой тематических недель			

Занятия (специально организованная образовательная деятельность) организуется фронтально или по подгруппам в соответствии с рекомендациями программы и индивидуальными особенностями детей.

Занятия (специально организованная образовательная деятельность) с детьми коррекционной группы проводится в утренние (2-3 занятия) и вечерние (1 занятие) часы в соответствии с сеткой занятий, а также индивидуальные занятия с учителем-дефектологом в соответствии с заключением и рекомендациями психолого-педагогического консилиума, и подгрупповое и индивидуальное психологическое сопровождение. Длительность фронтальной и подгрупповой НОД составляет 25 – 30 минут, а индивидуальных – до 10 - 15 минут (ежедневно).

Организованная образовательная деятельность

Учитель-Дефектолог	Воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: - Формирование целостной картины мира. - Формирование элементарных математических представлений. - Формирование психических процессов: мышления, памяти, внимания. • Речевое развитие: - развитие лексического строя речи - подготовка к обучению грамоты, развитие фонематических процессов. • Социально-коммуникативное: - развитие навыков общения, навыков связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие (в том числе обучение навыкам сюжетно-ролевой игры). • Познавательное развитие: - Формирование элементарных математических представлений. • Физическое развитие. • Художественно-эстетическое развитие: - Художественное творчество: (Аппликация, лепка, рисование, художественное конструирование) - Конструктивно-модельная деятельность.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса детей:**

- в занятиях (специально организованная образовательная деятельность);
- в совместной деятельности детей и педагога в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьей

Занятия (специально организованная образовательная деятельность) организуется и проводится педагогами в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 компенсирующего вида; время проведения соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Она предполагает формы организации работы с воспитанниками:

- индивидуальную;
- подгрупповую;
- фронтальную.

Методы, средства и формы организации образовательной деятельности

- Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.
- Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.
- Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыт.

	Методы	Средства	Формы
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, видеофильмов; показ действий.</p> <p><i>Словесные:</i> чтение и обсуждение художественных произведений; нравственно-этические беседы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Практические:</i> игры, экспериментирование, обучающие игры, обрядовые игры, тренинговые игры, досуговые игры, сюжетно-самодетельные; решение коммуникативных ситуаций и практических задач.</p>	<p>Игровая, трудовая деятельность; безопасное поведение в быту, социуме, природе; представления, эмоционально- положительные чувства и отношения к окружающему миру.</p>	<p>индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; чтение художественной литературы; беседа; наблюдение; педагогическая ситуация; экскурсия; ситуация морального выбора; проектная деятельность; праздники, развлечения, досуги; рассматривание репродукций, сюжетных картин; коллективный труд; поручение и задание; дежурство.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Наглядные:</i> определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры, дидактические упражнения. коллективное занятие, самостоятельная деятельность в развивающей среде; наблюдения; опыты (демонстрационные и лабораторные); поисковая</p>	<p>формирование элементарных математических представлений, детское экспериментирование, ознакомление с природой, обучение в повседневных бытовых ситуациях;</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Моделирование Игры с правилами</p>
Речевое развитие.	<p><i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, заучивание наизусть, пересказ.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	<p>- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях.</p>	<p>Чтение. Беседа. Рассматривание. Разговор с детьми. Игра. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Использование различных видов театра.</p>

Художественное – эстетическое развитие	<p><i>Наглядный:</i> показ образца, модели, схемы, чертежа, сопровождение музыкального ряда изобразительным, показом движений.</p> <p><i>Словесный:</i> составление описания конструкции, называние и описание деталей, беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический:</i> непосредственное создание конструкции. Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- детское конструирование, изобразительная деятельность, лепка, аппликация; - музыкальное развитие;</p>	<p>- конструирование по модели, замыслу, по условиям, по теме, по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам; - фронтальные музыкальные занятия; праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность; - совместная деятельность взрослых и детей; - музыка на других занятиях.</p>
Физическое развитие	<p><i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.</p> <p><i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>Двигательная активность. Занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>	<p>Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, утренняя гимнастика, подвижные игры, корректирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, ритмика, музыкальные занятия, самостоятельная двигательная и игровая деятельность.</p>

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы	
1. Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • с/р игры • игры-драматизации • театрализованные игры • игры со строительным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-импровизации • режиссерские игры • дидактические игры • развивающие игры
2. Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирования, исследования, моделирование • наблюдения • экскурсии • рассматривание предметов, картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • коллекции • проблемные ситуации • головоломки, ребусы • конструирование
3. Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • речевые игры • загадки • чистоговорки • скороговорки • речь с движением 	<ul style="list-style-type: none"> • словообразование • словоизменение • темп, ритм, сила голоса (просодическая сторона речи)
4. Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • физминутки • бодрящая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры • стрессовые упражнения • спортивные игры и упражнения

5. Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • рассматривание игрушек, предметов • знакомство с художниками (рассматривание иллюстраций) 	<ul style="list-style-type: none"> • скульптура • архитектура • рассматривание картин • дидактические игры по ИЗО • жанры живописи • практические упражнения
6. Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • строительный материал • природный материал • готовые формы (коробки, катушки) 	<ul style="list-style-type: none"> • бумага • оригами
7. Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • рассказывание • обсуждение • разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • загадки • рассматривание иллюстраций
8. Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Труд • хозяйственно-бытовой труд • труд в природе • ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> Самообслуживание • дежурство • поручения
9. Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание • Календарные праздники, Развлечения, 	<ul style="list-style-type: none"> • игра на музыкальных инструментах • музыкально-дидактические игры

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Виды деятельности	Формы работы	Время проведения
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.	
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.	в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).	НОД во всех видах детской деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность	познание детьми: объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.	НОД в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Восприятие художественной литературы и фольклора	слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.	в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Конструирование и изобразительная деятельность	рисование, лепка, аппликация знакомство детей с изобразительным искусством	НОД
Музыкальная деятельность	проводится музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.	НОД
Двигательная деятельность		НОД в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	создание по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявления эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды и формы культурных практик

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Примерные формы взаимодействия воспитателя с детьми.	Содержание совместной деятельности
Тематические дни.	Проведения тематических дней позволяет обеспечить рассмотрение определённого вопроса, проблемы средствами различных образовательных областей с использованием разнообразных форм работы. Это позволяет детям и взрослым не просто познакомиться с новыми для себя культурными феноменами, информацией, а прожить день в атмосфере определённого события, праздника, проникнуть в суть явления. В старшем дошкольном возрасте тематический день может быть связан с систематизацией и применением знаний и умений из самых разных областей, с приобщением к региональным и всероссийским праздникам, с приобщением к знаменательным для всего мира датам.
Творческие гостиные.	Музыкально-театральная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.
	Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи как формы ознакомления детей с различными видами искусства играют важную роль в художественно-эстетическом развитии дошкольников. В рамках творческих гостиных средствами разных видов искусства формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Художественный вкус, творческие умения. Потребность проявить себя в художественной деятельности осуществляется поддержка любознательности и познавательного интереса

<p>Игра как способ поддержки детской инициативы</p>	<p>Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Театрализованные игры. Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.</p> <p>Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).</p> <p>Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на коврографе или магнитной доске, пальчикового, настольного театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, образные игрушки и др.).</p> <p>Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.</p> <p>Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Педагогические ориентиры: вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием.</p> <p>Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).</p>
<p>Система заданий и игровых упражнений</p>	<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Детский досуг.</p>	<p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одни из основных принципов дошкольного образования:

- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства.

Стандарт направлен на решение такой задачи, как

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству,

Формы взаимодействия педагогов группы с родителями по основным направлениям развития ребёнка

Основные направления развития ребёнка	Формы взаимодействия
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
ОО «Познавательное развитие»	Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы.
ОО «Речевое развитие»	Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов; Демонстрация фотоматериалов по проведению праздников;
ОО «Физическое развитие»	Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами. Создание специальных стендов.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Направления работы	Формы работы
Педагогический мониторинг	- Беседы - анкетирование - наблюдение за процессом общения членов семьи и ребенка

	-проведение опроса родителей потребностей в дополнительных услугах
Информирование родителей	- Информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; - сайт организации; - объявления; - памятки
Педагогическая поддержка	- Консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, очные)
Совместная деятельность педагогов и родителей	- Организация совместных праздников - выставки совместного семейного творчества - экскурсии выходного дня

**Перспективный план работы с семьями воспитанников
на 2021-2022 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Анкетирование	«Давайте знакомимся»	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье
	Родительское собрание	«Здравствуй, новый учебный год!»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. Решение текущих организационных вопросов.
	Консультация	«Ребенок на дороге»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма. Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка ПДД в детском саду и дома.
	Папка - передвижка	«Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Выставки детских работ	«Мир глазами детей»	Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; Привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
Октябрь	Консультация	«Оформление детской коллекции»	Детские коллекции и способы их оформления.
	Выставка	«Такая яркая осень»	Активизация совместного творчества родителей и детей.
	Утренники и развлечения для детей	«Летит листочек, кружится»	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группе и распространение его на семью.
	Папка - передвижка	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей
	Папка - передвижка	«Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Ноябрь	Плакат	«Наши домашние питомцы»	Прививать детям любовь к животным, желание заботиться и оберегать их.
	Выставка рисунков	«Моя дружная семья»	Привлечь родителей вместе с детьми создать коллаж о своей семье. Научить детей рассказывать о себе и своей семье.
	Консультация	«Как беречь здоровье!»	Профилактика травматизма в быту.
	Папка - передвижка	«Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Декабрь	Родительское собрание	«Новый год стучит к нам в двери!»	Ознакомление родителей с промежуточными результатами коррекционно-воспитательной и образовательной работы. Подготовка к

			новогоднему утреннику.
	Консультация	«Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»	Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей
	Конкурс поделок	«Наша нарядная елочка»	Формировать желание родителей и детей совместно изготавливать игрушки для елки в детском саду.
	Памятка	«Как провести выходные с ребенком»	Повышение родительской компетенции в вопросах совместных досугов.
	Папка - передвижка	«Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Утренники и развлечения для детей	«Новый год»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного Взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
Январь	Консультация	«Мальчики и девочки»	Ознакомить родителей с важностью гендерного воспитания детей.
	Фотовыставка	«Наш Новый год!»	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлением.
	Фотовыставка	«Что мне нравится»	Привлечь родителей к творчеству в процессе создания с детьми коллажа, который расскажет о интересах и увлечениях детей.
	Папка - передвижка	«Январь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Февраль	Спортивный праздник	«Вот какие наши папы!»	Пропаганда активных форм отдыха и здорового образа жизни.
	Рисунки детей	«Вот какие наши папы!»	Привлечь мам и детей к созданию выставки поздравления ко Дню защитника Отечества.
	Папка - передвижка	«Февраль – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Утренники и развлечения для детей	«Поздравляем наших пап»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного Взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
Март	Утренники и развлечения для детей	«Мамы к нам, пришли на праздник»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально насыщенного Взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.
	Выставка	«Мамочка моя!»	Привлечь пап и детей к созданию выставки – поздравления ко дню 8 марта.
	Консультация – папка-передвижка	«Наказание и поощрение»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами поощрения и наказания.
	Беседа	«Здоровые и крепкие ребята!»	Профилактика заболеваемости.
	Папка - передвижка	«Март – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Апрель	Родительское собрание	«Наши успехи»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать об

			особенностях летнего режима детского сада, подготовка родителей к началу нового учебного года.
	Субботник	«Весна пришла!»	Привлечение родителей к жизни детского сада. Формирование сплоченности родительского коллектива
	Выставка	«Весна нашими глазами»	Привлечение родителей к совместной изобразительной деятельности с детьми.
	Папка - передвижка	«Апрель – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Май	Стен газета	«Этот День Победы!»	Воспитывать интерес и уважение дошкольников и их родителей к историческому военному прошлому
	Фотовыставка	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Воспитывать интерес детей к истории и географии родного города.
	Фотовыставка	«Вот какие мы все дружные!»	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлением, опытом.
	Консультация	«Что такое ЗОЖ?»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания родителей к оздоровлению детского организма.
	Папка - передвижка	«Май – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
Июнь	Консультация	«Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей и укрепление детско-родительских отношений.
	Папка - передвижка	«Июнь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	Памятка	«Опасности, подстерегающие детей летом»	Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения в летний период.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Подготовительная группа

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он

как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своём праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых

сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма, схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и

познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.7. Особенности организации педагогического мониторинга.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществить оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР (задержкой психического развития)

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	-Наблюдение; -анализ продуктов детской деятельности; - беседа; - диагностические ситуации; -диагностические задания	2 раза в год	3 – 2 недели	Сентябрь, май

Образовательная область	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок <ul style="list-style-type: none"> • Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе • Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям • Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики • Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается • Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы • Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
Познавательное развитие	Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> • Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии • Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности

	<p>родного города</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека • Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) • Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса) • Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1) • Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры • Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением • Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели
Речевое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. • Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. • Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения • Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком • Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.
Художественно – эстетическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи • Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания • Создаст индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества • Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений • Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие • Умсет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении) • Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.
Физическое развитие	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня • Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности • Умсет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике • Умсет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике

	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне • Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.
--	---

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Содержание

месяц	тема	Задачи	Деятельность
Мужчина и женщина – какие они			
сентябрь	Кто работает в детском саду	Познакомить детей с профессиями и профессиональной деятельностью сотрудников в детском саду (старший воспитатель, заведующий, воспитатель, кладовщик, повар, дворник, дефектолог, и т.д.)	Беседа. - дефектолог Оформление фото выставки сотрудников в рабочей обстановке – дефектолог и воспитатели, родители. Сюжетно ролевая игра «детский сад» - воспитатели
октябрь	Осенняя прогулка (такая разная осень)	Учить культуре общения между мальчиками и девочками. Отражать настроение с помощью мимики. Жестов. Учить различать. Понимать настроение друг друга.	Беседа – воспитатели, дефектолог. Мальчики и девочки на осеннем празднике – муз.руководитель, воспитатели, дефектолог.
ноябрь	Ателье	Побуждать придумывать модели для кукол девочек и кукол мальчиков с акцентом на детали и на половую принадлежность	Игровое упражнение «подбери одежду для мальчиков и девочек» - дефектолог. Конструирование нарядов из бумаги для плоскостных кукол. - воспитатели С/Р «Ателье»
Я мальчик – будущий мужчина. Я девочка – будущая женщина			
декабрь	Маскарадные костюмы (изготовление масок) Новогодний праздник	Подбирать персонажи с учетом половой принадлежности.	Изготовление дома с родителями масок для новогоднего маскарада. – родители Проведение праздничного утренника, с дифференцированным подходом к мальчикам и девочкам в подборе материала. Муз. рук., дефектолог, воспитатели, родители.
февраль	Наши защитники. Подарок для папы Профессии	Расширять и закреплять знания о защитниках Отечества их профессиональных качествах	Рассматривание иллюстраций - воспитатели Занятие «Защитники Отечества» - дефектолог Конструирование «Подарок для папы» дефектолог и воспитатели. Музыкальное развлечение, посвященное дню защитника Отечества – муз. рук., воспитатели, дефектолог. С/Р игра «Салон красоты» - воспитатели

март	Мама, папа, я- вместе дружная семья		Праздник, посвященный дню 8 марта – муз. рук., воспитатели, дефектолог Дидактическая игра «Наша семья» - дефектолог С/Р игра «Семья» -воспитатели Оформление фотовыставки «Мама, папа, я – дружная семья» - дефектолог и воспитатели
апрель	«Космический полет»	Познакомить детей с космическими телами, планетами, космонавтами женщинами и мужчинами. Дифференцированно оценивать действия детей: мальчиков и девочек.	Занятие «Школа юных космонавтов» - дефектолог С/Р Игра «Космонавты» - воспитатели Эстафета «Школа космонавтов» - воспитатели и дефектолог, муз. рук.
Маленькие рыцари и маленькие принцессы			
май	«Знакомство» Беседа «Наши отношения»	Прививать навык общения между мальчиками и девочками. Учить культуре общения мальчиков и девочек.	Беседа – дефектолог и воспитатели Рисование по теме - воспитатели
июнь	О мальчиках и девочках	Учить рассказывать, о том во что играют мальчики и девочки, чем они любят заниматься. Побуждать девочек отвечать на вопрос какие они – мальчики и мальчиков, какие они - девочки. Учить находить сходства и различия в поведении, в играх, в интересах.	Речевая игра «Ласковые слова» - дефектолог Рисование Д/И «Скажи, где правильно?» (стр 79) воспитатели Развлечение рыцари и принцессы (родители, воспитатели, муз руководитель, дефектолог)

Содержание работы по дифференцированному подходу к воспитанию и обучению мальчиков и девочек в разных видах деятельности. Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- в формировании адекватной полу модели поведения;
- в правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Все это определяет следующие принципы программы.

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Причем традиционное, имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится

систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

Особая специфика состоит в том, что даже запланированная тема не ограничивается рамками одного занятия, нельзя предвидеть спонтанно возникающие ситуации. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, привлечение соответствующей художественной литературы.

Интеграция программного содержания. Данная программа выступает как часть, формируемая участниками Образовательной программы дошкольного учреждения. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальным, физическим, трудовым воспитанием, а также с игровой деятельностью. Для большей эффективности необходимо использовать разнообразные формы работы: специальные занятия, игры, инсценировки, режимные моменты, связанные, например, с организацией труда (взаимопомощь). Главное, чтобы программа естественно и органично вливалась в целостный педагогический процесс.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Очень важно, чтобы педагоги еще до начала работы по программе объяснили родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации родителям следует беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогом темы, быть активными участниками педагогического процесса.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и состоит из трех разделов.

1. Мужчина и женщина — какие они?

Цикл занятий данного раздела позволяет:

— сформировать представление о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях: дружная семья, все заботятся друг о друге, помогают, каждый имеет свой круг обязанностей;

— рассказать о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны героизм, смелость, физическая сила, отвага, благородство, умение прийти на помощь (военные, полицейские, пожарные, летчики, спасатели); Женщины выбирают профессии, позволяющие проявить миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту (врач, портниха, парикмахер, повар, педагог, хореограф).

2. Я — мальчик, будущий мужчина. Я — девочка, будущая женщина

Все занятия этого раздела призваны сформировать предпосылки мужественности и женственности, правильное понимание будущих женских и мужских ролей, эмоционально-положительное отношение к выполнению будущей социальной роли.

В содержании раздела разные виды деятельности взаимосвязаны.

3. Маленькие рыцари и маленькие принцессы

При выполнении заданий этого раздела возникают представления о различиях между мальчиками и девочками — как во внешнем облике, так и в характере и поведении, воспитывается культура общения в различных ситуациях и игровой деятельности. Вырабатываются:

— доброжелательное отношение друг к другу;

— желание быть опрятным, способность видеть и устранять недостатки своего внешнего вида в причёске, одежде;

— стремление оказать помощь друг другу в игре, совместной деятельности;

— умение видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера;

— понимание и уважение мнения партнеров противоположного пола.

Структура программы задает основу планирования педагогического процесса. Обозначенные три раздела не только связаны между собой; их содержание постоянно

перекликается и интегрирует такие образовательные области, как социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Поэтому воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Тематический план представлен в книге «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. — М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.» стр. 7-11.

Содержание см. на стр. 25 – 93 «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.»

Координация деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей, специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы. При организации изодеятельности планируется специальное занятие «Все работы хороши — выбирай на вкус». На занятиях по ознакомлению с окружающим воспитатель проводит беседу по картинкам из серии «Кем быть?». Музыкальный руководитель организует развлечение с показом инсценировки «А что у вас?» С.В. Михалкова. Педагог - психолог, организует работу по темам психокоррекции, преодоления конфликтов и снятия агрессии.

Дифференциация педагогического процесса. Например, на занятиях по математике воспитатель может предложить мальчикам для порядкового и количественного счета танки, солдатиков, кораблики, флажки, а девочкам — бантики, цветочки, куколок. Мальчиков попросить придумать и решить задачи о военных охотниках, средствах передвижения, а девочек — о принцессах, игрушках, растениях, животных.

При организации трудовой деятельности выполнение заданий можно распределить таким образом.

Мальчики	Девочки
<i>Хозяйственно-бытовой труд</i>	
Меняют воду в ведрах, пылесосят и выбивают пыль из ковриков	Протирают пыль на полочках, моют игрушки, стирают кукольное белье
<i>Дежурства</i>	
Ставят для занятия столы; стулья, всаживают доски, убирают на место. Раздают второс, убирают посуду	Сервируют стол, подметают пол, протирают столы, раскладывают наглядный материал, убирают его, моют кисточки, розетки для красок или клея
<i>Труд в уголке природы</i>	
Переносят горшки с комнатными растениями, моют, приносят землю для пересадки растений	Поливают, рыхлят комнатные растения, моют блюдца из-под комнатных растений
<i>Труд на участке</i>	
Подметают и очищают дорожки от листьев, зимой — от снега, делают горку из песка в песочнице, делают совместно с воспитателем снежные постройки, выносят оборудование на участок для игр и занятий спортом, приносят воду в мини-бассейн для игр с водой	Поливают песок в песочнице, наводят порядок на веранде, в игровых уголках, протирают пыль на полках, шкафах, моют игрушки, подметают пол в игровых домиках
<i>Труд на огороде</i>	
Перескапывают землю на грядках и в цветниках, приносят лейки с водой, посыпают между рядами песком, окучивают огородные растения	Сеют семена, высаживают рассаду, поливают, рыхлят, пропалывают всходы огородных культур и цветов
<i>Ручной труд</i>	
Мастерят поделки из дерева, конструируют из бумаги, картона, бросового материала, мелкого конструктора	Вышивают салфетки, шьют одежду для кукол, мягкие игрушки, делают сувениры для малышей, мальчиков, сотрудников, родителей

3. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

I. Социально – коммуникативное развитие

Центры	Содержание
Центр «Игра»	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы – заместители
Центр Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения • Игры и пособия по пожарной безопасности • Книги и материалы о личной безопасности
Труд	<p><i>Центр дежурства</i> <i>мы дежури́м</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Фартуки • Тряпочки <p><i>Центр самообслуживания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расчески • Щетка для одежды • Щетка для обуви • Схемы одевания, раздевания <p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лопатки • Ведерки и др.

II. Познавательное развитие

Центры	Содержание
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пособия, игры, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости и т.д. • Мозаика • Шнуровки, обводки, вкладыши, застёжки. • Разрезные картинки
Центр математического развития	<ul style="list-style-type: none"> • Счетный материал • Предметные картинки для счета • Комплекты цифр для магнитной доски, коврографа • Занимательный материал, • Пособие для устного счета • Схемы и планы
Центр науки и природы	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы (4-7 лет) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Макеты, материал (5-7 лет) • Набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Природный и бросовый материал
Центр конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы • Схемы и модели для всех видов конструкторов • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли и др.).

III. Речевое развитие

Центры	Содержание
--------	------------

Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам • Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим темам. • Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи • Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики флажки, разноцветные фишки) • Настольный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы • Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики • Игрушки и тренажеры для развития дыхания
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей) • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портреты поэтов, писателей • Тематические выставки • Журналы • Детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров

IV. Художественно – эстетическое развитие

Центры	Содержание
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек, так и мальчиков • Книжки – раскраски по лексическим темам и народным промыслам • Пооперационные карты • Репродукции картин
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, молоточек) • Альбомы с портретами композиторов

V. Физическое развитие

Центры	Содержание
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование • Для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование

3.2. Методическое обеспечение реализации Программы.

Л. Б. Баряева Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Санкт – Петербург - 2010 г.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2000.

Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях. – СПб, 2008

ФГОС. К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет.

- Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
- Т.П.Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ООО «Издательство Детство-Пресс». 2011
- В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. Детство без пожаров. – СПб; ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
- В.К. Польшова, З.С. Дмитренко. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс». 2011
- Л.В. Артемова. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991
- Л.Б. Баряева, И.Ю. Вечканова. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2009
- Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс. 2008
- Л.М.Щипицина «Азбука общения» Санкт-Петербург "Детство-Пресс 2002
- ФГОС. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. - Изд-3-е, испр.-Волгоград: Методкнига. 2015
- Образовательная область «Познавательное развитие»**
- ФГОС. Е. В. Колесникова Математика для детей 5- 6 лет методическое пособие: ООТУ «Фаза» - 2015 г.
- ФГОС. Л.Л. Тимофеева. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-6 лет. – М; ООО «Русское слово» 2020
- ФГОС Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.
- И.Л. Саво. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс». 2009
- Образовательная область «Речевое развитие»**
- С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. – Москва: АСТ, 2015.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**
- Н.В.Дубровская «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет - СПб: «Детство – Пресс» 2011
- Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» - СПб: «Детство – Пресс» 2013
- ФГОС. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду - «ТЦ Сфера» 2019
- ФГОС. О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет - СПб: «Детство – Пресс» 2020
- ФГОС. Е.В. Фешина. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019
- Образовательная область «Физическое развитие»**
- ФГОС. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа – М.: Мозаика-Синтез, 2019г.

Ю. А. Кирилова «Комплексы упр. (ОРУ) и подвижные игры на свежем воздухе. Для детей с 3 – 7 лет. Санкт – Петербург – Детство – Пресс 2008.

Диагностика

ФГОС. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. - СПб. Детство – Пресс, 2017 г.

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится: на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и предусматривает личностно – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

В соответствии с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учетом климата и длительности пребывания детей в дошкольном учреждении (10 часов).

**Режим дня детей подготовительной компенсирующей группы №1
на 2021 – 2022 учебный год
С учетом требований СанПиН 1.2.3685-21**

Прием, общение с родителями, детьми	8.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки)	8.20-8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	9.00 – 9.20 (I), 9.30 – 9.50(II), 10.10 – 10.30 (III) 9.00 – 9.30 (фронтально среда) 10.40 – 11.00 (фронтально, понедельник, вторник, среда)
Самостоятельная, совместная деятельность	9.00 – 9.30 (II), 9.30 – 09.50 (III), 9.00 – 10.00, 9.20 – 10.00 (I)
Второй завтрак	10.30 – 10.40

Подготовка к прогулке, прогулка, совместная, самостоятельная деятельность	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20
Обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.40
Дневной сон (чтение художественной литературы)	12.40 – 15.10
Постепенный подъем бодрящая гимнастика воздушно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры)	15.10 – 15.20
Самостоятельная, совместная деятельность	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность. Игры	15.50 – 15.55
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность	15.55 – 16.25 (понедельник, среда)
Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа по заданию учителя – дефектолога.	16.25 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.50 – 18.00

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

Режим двигательной активности

Формы организации	Подготовительная группа
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно 8—10 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности
Подвижные игры	Ежедневно 20—30 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно - 30 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
<i>Физкультурные занятия</i>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
<i>Спортивный досуг</i>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

**Календарный учебный план на 2021-2022 учебный год
(сентябрь – июнь)**

подготовительная группа компенсирующей направленности (ЗПР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (учитель-дефектолог)	1	4	36
познавательное развитие (ФЭМП) (учитель-дефектолог)(воспитатель)	2	8	72
познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я) (воспитатель) (I полугодие)	1/0	4/0	18
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной)	1	4	36
речевое развитие(учитель-дефектолог)	1	4	36
речевое развитие (подготовка к грамоте) (учитель-дефектолог)	1	4	36
социальное развитие (педагог-психолог) (II полугодие)	0/1	0/4	18
художественно эстетическое развитие (лепка)(воспитатель)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (аппликация)(воспитатель)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (рисование)(воспитатель)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (конструирование)(учитель-дефектолог, воспитатель)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	3	12	147
ИТОГО:	16	64	641

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Центр игры
- ✓ Безопасность
- ✓ Труд

Назначение центра

1. Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
2. Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

3. Формирование и коррекция индивидуального развития детей;
4. Создание условий для гармоничного развития детей.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	---

2. Познавательное развитие

- ✓ Конструирование
- ✓ Центр науки и природы
- ✓ Центр сенсорного развития
- ✓ Центр ФЭМП

Назначение центра

1. Развитие у детей познавательной активности.
2. Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.
3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.
4. Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов
---------------------------------------	--

3. Речевое развитие

- ✓ Центр речевого развития
- ✓ Центр книги

Назначение центра

1. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;
2. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;
3. Овладение дошкольниками нормами речи.

Реализуемые виды детской деятельности	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора
---------------------------------------	---

4. Художественно – эстетическое развитие

- ✓ Центр художественного творчества
- ✓ Музыкальный центр

Назначение центра

1. Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
2. Развитие детского творчества;
3. Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Рсализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	---

5. Физическое развитие

- ✓ Спортивный центр

Назначение центра

1. Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
4. Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Рсализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Двигательная активность
---------------------------------------	---

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Центр уединения – диванчик, кресло, отгороженное от детей небольшими ширмами.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Шелухина И. П.— М.: ТЦ Сфера, 2006.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация специфических интересов мальчиков и девочек в игровой деятельности связана с организацией предметно-развивающей среды.

Для мальчиков необходимо подобрать различные конструкторы, технические игрушки, подготовить атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Служба 911» «Богатыри».

Для девочек нужно оборудовать кукольный уголок, расположить предметы домашнего обихода, кукол, наряды (юбки, косынки, фартуки, шляпки). Можно поместить больших мягких кукол мальчика и девочку, сшитых руками мам. Изготавливаются атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Салон красоты», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Дочки-матери», «Ателье». Выделяется место для театрально-игровой деятельности, где

размещают костюмы для инсценирования литературных произведений.

В книжном уголке можно сделать подборку книг, иллюстраций, фотографий по темам: «Моя семья», «Все работы хороши — выбирай на вкус», «Мальчики и девочки вместе».

Украшением группы должны служить тематические выставки детского рисунка «Рисуют мальчики», «Рисуют девочки», авторские выставки и выставки поделок ручного труда (из дерева, бумаги, ткани).

Методическая литература представлена на стр. 94. «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста». Шелухина И. П. — М.: ТЦ Сфера, 2006.