

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
на Педагогическом Совете

Протокол № 1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №49  
Л.В. Ермолова  
Ермолова Лариса  
Валентиновна

Подписано цифровой  
подписью: Ермолова Лариса  
Валентиновна  
Дата: 2021.08.31 17:08:36 +04'00'

Рабочая программа  
компенсирующей группы №7  
для детей подготовительного дошкольного возраста  
с тяжелым нарушением речи  
на 2021-2022 учебный год.

Воспитатели: Марина Александровна Орлица  
Ирина Николаевна Подоляко

Санкт-Петербург  
2021

## Оглавление

№	Наименование раздела	№ стр.
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	14
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	17
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка (в пяти образовательных областях).	17
2.2	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР.	44
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	45
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	50
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.6.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.	54
2.7.	Педагогический мониторинг.	56
2.8.	Часть, программы, формируемая участниками образовательных отношений.	59
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	60
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	60
3.2	Методическое обеспечение реализации Программы	64
3.3	Распорядок и режим дня	67
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	71
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	74
3.6	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	78

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №6/17 от 7 декабря 2017 г.);
- СанПиН 1.2.38-685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. 2012.

Рабочая программа разработана на период: 2021-2022 учебный год. Срок реализации 1 год.

Программа состоит из 3 разделов:

- целевой раздел
- содержательный раздел
- организационный раздел

В программе определены цели и задачи образовательной деятельности с детьми, принципы и подходы к программе, структура Программы, характеристика особенностей развития детей, планируемые результаты освоения Программы, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»,
- «Физическое развитие»

Вариативные формы и методы, средства реализации Программы, особенности взаимодействия с семьями воспитанников, мониторинг образовательного процесса.

Учебный год в группе начинается с 1 сентября по 30 июня.

Сентябрь и май – период углубленной педагогической диагностики развития детей всеми специалистами, сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность в ходе режимных моментов.

Июнь, август – оздоровительная работа, художественно-эстетическое развитие детей.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Целью** Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социальную мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ), воспитанника с тяжелым нарушением речи.

Программа направлена на:

- охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи Программы.**

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа учитывает **основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.4.):**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Возрастные особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы - недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие ручной моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы. Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи.

Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются:

- гипертензионно-гидроцефалический - проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.
- церебрастенический синдром - проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гиперактивности, в других - с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.
- синдром двигательных расстройств - характеризуется изменением мышечного тонуса, Нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений,

недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

**Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям* ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало зеркала, копыто копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо сияя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег снеги*).

Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смещение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смещение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### ***Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечкари библиотечкари*), перестановки звуков и слогов (*портной портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка— табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

*И Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста:*

*Монография. — М., 2000. — С.234-250.*

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, танист*), частей тела (*пявка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*дому-ца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чашка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*людка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев, воропов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

#### *Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет по образовательным областям*

Социально-коммуникативное развитие Подготовительный дошкольный возраст — важный и ответственный период в жизни ребенка. Скоро в школу, в новый мир, где у него будут новые друзья, учителя, уроки и обязанности. Он стоит на пороге школьной жизни, где его ждут большие перемены. Ему предстоит знакомство со множеством новых людей: учителями, работниками школы, одноклассниками и детьми из других классов. От того, сможет ли он влиться в коллектив, проявить себя, от знания нравственных норм и правил, умения общаться и взаимодействовать с людьми зависит успешное обучение в школе и жизнь вне её стен.

В подготовительном дошкольном возрасте происходит не столько формирование, сколько закрепление и углубление знаний, совершенствование навыков и умений. У ребенка подготовительного возраста ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. В 6-7 лет ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Старший дошкольник умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие У дошкольников 6-7 лет познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем его мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Именно в этом возрасте темп умственного развития детей является весьма интенсивным и динамичным. Ребенок хочет знать все. Его интеллектуальная сфера приобретает новые качественные характеристики. Дети этого возраста познают не только внешние качества предметов и явлений, но и их существенные внутренние свойства, связи и отношения между ними. Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для него объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности. Таким образом, в деятельности ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление.

Благодаря различным видам деятельности память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Дошкольник способен представить в рисунке или в уме не только конечные результаты действия, но и его промежуточный этап.

С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь. Именно в этом возрасте наблюдается высокий уровень моторной памяти. У детей возрастает потребность в двигательной активности. Они осваивают сложные движения, выполняют их быстро, точно. Появляется согласованность, слитность движений; вся двигательная деятельность становится более осознанной, целенаправленной и самостоятельной; повышается физическая и умственная работоспособность. Поэтому многие дети подготовительного возраста начинают заниматься гимнастикой, акробатикой, фигурным катанием, танцами. Эмоции сильно влияют на познавательное развитие ребенка, так как в старшем дошкольном возрасте происходит кризис 7 лет. Упрямство, строптивость и своеволие влияет на стремление дошкольника к самостоятельности, желанию все делать самому. От ребенка требуются особые эмоционально-волевые усилия, интеллектуальное напряжение для продуктивной мыслительной деятельности.

В 6-7-летнем возрасте возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях, когда ребенок начинает осознавать свои переживания и понимания, что значит «Я радуюсь», «Мне стыдно» и т.п. Более того, старший дошкольник не только осознает свои эмоциональные состояния в конкретной ситуации, но и возникает обобщение переживаний, или аффективное обобщение. Это значит, что если несколько раз подряд он испытывает неудачу в какой-то познавательной деятельности, то у него возникает негативная оценка своих возможностей («Я это не умею») и наоборот. Формируется способность анализировать свои действия. В ходе эмоционально-познавательной деятельности ребенок мысленно занимает определенную позицию в предлагаемых обстоятельствах, совершает известные воображаемые действия, проигрывает в идеальном плане различные варианты возможных решений. Так у ребенка появляется эмоциональное предвосхищение познавательных результатов. Результатом развития эмоционально-познавательной готовности старших дошкольников к обучению в школе являются следующие показатели: способность ребенка эмоционально относиться к школе, адекватно переживать свои успехи и неудачи в учебных ситуациях; мобильность мыслительных процессов; способность ребенка к произвольной регуляции мыслительных процессов и эмоциональных состояний.

Речевое развитие В норме к пяти — шести годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В 6-7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического речевого аппарата, дети правильно пользуются всеми звуками родного языка. Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда встречаются трудные для ребенка новые слова или фразы, насыщенные сочетаниями звуков, которые ребенок еще не дифференцирует (С - Ш): «Шла Саша по шоссе».

Дошкольник активно использует образные выражения, метафоры («солнечная улыбка», к слову сказать и т.д.). Выстраивает грамматически верные предложения (склоняет все члены предложения по роду, числу и падежу). Причем, несколько простых предложений ребенок может объединять в одно с помощью союзов «потому что», «когда», «если» и так далее.

В этом возрасте дети любят рассказывать истории, отвечать на вопросы, придумывать сюжеты по картинкам. При этом часто при пересказе второстепенные детали сюжета опускаются, ведь все внимание ребенка сконцентрировано на основных персонажах.

Дошкольник 6-7 лет может не только объяснить значение знакомого слова, но и рассуждать о возможном значении незнакомых выражений.

Ребенок способен в беседе озвучить свое эмоциональное состояние и мнение по поводу определенной ситуации. Дети 6-7 лет очень любят рассуждать о явлениях жизни, наблюдать за происходящим и делиться с близкими впечатлениями.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Физическое развитие. К 7-ми годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже

могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У детей подготовительного возраста отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

Ребенок может:

- овладеть основными способами продуктивной деятельности проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи;
- отстаивать усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремиться к самостоятельности.

#### **Познавательное развитие.**

- обладать сформированными представлениями о форме, величине;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств;
- владеть элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи; определять: пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела, времена года, части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства;
- овладеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создавать предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу;

- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.

#### **Речевое развитие.**

- самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использовать все части речи, строить предложения;
- владеть словарным запасом;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения;
- объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения по иллюстративному материалу, от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- овладеть грамотой.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- овладеть разными способами вырезания;
- знать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- понимать доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам, народные игрушки и росписи);
- уметь определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживать персонажам художественных произведений.

#### **Физическое развитие.**

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- сохранять заданный темп во время ходьбы;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знать элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

#### **1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть программы построена с учетом раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного, представленного в:

Раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. 2012. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов./ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

**Цель программы:** сориентировать дошкольников 4 -7 лет, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, сформировать основы художественной и визуальной культуры.

**Задачи программы:**

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 4-7 лет.

**Целевые ориентиры образования раздела музейно-педагогической программы**

**«Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного.**

**Дошкольника 6-7 лет.**

- ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывать желание принимать участие (посильное) в их сохранении. Освоит некоторые эстетические категории;
- проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах);
- эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линия, ритм, композиция и др.), некоторые особенности построения композиции живописного и графического искусства, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства, на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне).
- дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.
- знает некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов. Узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.
- различает, называет произведения по видам искусства.
- имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов.

- имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.
- понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий. Стремится высказывать суждения, по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылается на собственный опыт).

Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п. Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

Глубоко и дифференцированно воспринимает проявления различных свойств объектов мира; замечает их изменение по различным свойствам. Приобретет начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; будет проявлять интерес к посещению музея, иметь некоторые представления о музее (назначении, коллекции, видах (на доступном уровне)), понимать необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремиться к бережному отношению к музейным предметам. Будет проявлять хороший уровень умений последовательно рассматривать, обследовать (по возможности) музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок будет обращать внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликаться на проявление.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка (в пяти образовательных областях).

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

#### 1. Игра.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими.

Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>Сюжетно-ролевые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский сад</li> <li>• Ателье</li> <li>• Магазин</li> <li>• Осенняя ярмарка «дары природы»</li> <li>• Игра в стадо</li> <li>• Мы- фермеры</li> <li>• Почта</li> <li>• Телефонная станция</li> <li>• Скорая помощь</li> <li>• Зоолечебница</li> <li>• Стоматологическая поликлиника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Городское метро</li> <li>• Мебельная фабрика</li> <li>• Встреча гостей (день чая)</li> <li>• Пекарня</li> <li>• Мы-военные</li> <li>• Олимпиада</li> <li>• Столовая, кафе</li> <li>• Зоопарк</li> <li>• Новый год</li> <li>• Магазин посуды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полет в космос</li> <li>• Семья</li> <li>• Музеи С-Пб</li> <li>• Самолетом хорошо, а на машине лучше</li> <li>• Дом</li> <li>• Мосты С-Пб</li> <li>• Любимый город (музеи города)</li> </ul>
<b>Режиссерские игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр игрушек</li> <li>• Пальчиковый театр</li> <li>• Пальчик. гимн. «Дождик»</li> <li>• «Хозяйка однажды с базара пришла»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр би-ба-бо</li> <li>• Театр ложек</li> <li>• Пальч. гимнастика «Подарки»</li> <li>• Пальч. гимнаст. «Повар»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фланелевый театр</li> <li>• Театр прищепок</li> <li>• Пальч. гимн. «Пчелка»</li> <li>• Упр. «Муха в паутинке»</li> </ul>
<b>Игры драматизации</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лиса и козел» сказка</li> <li>• «Дружные зайчата»</li> <li>• «Кот и лиса»</li> <li>• «Гуси-лебеди»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Морозко»</li> <li>• «Федорино горе» К. Чуковский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Шалаева «А поезд к станции подходит»</li> <li>• А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</li> <li>• Т.Потапова «Космонавт»</li> </ul>

<b>Дидактические игры</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнай по описанию</li> <li>• Как сделали томатный сок</li> <li>• Следопыты (по листьям)</li> <li>• Узнай, какой ты зверь</li> <li>• Назови меня Садовник</li> <li>• Что растет в лесу (саду, огороде)</li> <li>• Что лишнее. Подумай, отгадай</li> <li>• Узнай дерево по листочку</li> <li>• День здоровья</li> <li>• Где вы были</li> <li>• Четвертый лишний</li> <li>• Поймай, раздели</li> <li>• Подскажи словечко</li> <li>• Помоги Незнайке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подскажи словечко</li> <li>• У кормушки</li> <li>• На чем привезли</li> <li>• Узнай, что это (по части изображ., зверь, птица)</li> <li>• Путаница</li> <li>• Найди зверя, птицу</li> <li>• Лесные строители</li> <li>• Кто больше (признаки животных)</li> <li>• Узнай по голосу</li> <li>• Наша квартира</li> <li>• Упр. «Посуда»</li> <li>• С новым годом</li> <li>• На шоссе</li> <li>• Подбери слова</li> <li>• Покажи на светофоре</li> <li>• Акула. Летучая рыба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жуки</li> <li>• Пальч.гимн. «Птички»</li> <li>• Журавли учатся летать</li> <li>• Дрозд-дроздок</li> <li>• Береза</li> <li>• Упр. «Журавль»</li> <li>• Повтори за мной</li> <li>• Что лишнее</li> <li>• Люблю по городу гулять</li> <li>• Случай в Петербурге</li> <li>• Будь внимательным</li> <li>• Когда это бывает</li> <li>• Пальч. гимн. «Весна»</li> </ul>

## **2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>Жизнь среди взрослых и сверстников</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы по иллюстрации, фото, картинкам</li> <li>• Магазин одежды</li> <li>• «Как мы живем в детском саду»</li> <li>• Как я ходил в лес за грибами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как мы встретим новый год</li> <li>• Подарки Деда Мороза</li> <li>• Ах, как весело зимой</li> <li>• Праздник Рождества</li> <li>• Хлеб всему голова</li> <li>• Это интересно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как мы отмечали мамин праздник</li> <li>• Рассматр. картин женские профессии</li> <li>• Моя семья</li> <li>• Что я могу рассказать о маме (о баб.)</li> <li>• Правила поведения в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «На огороде»</li> <li>• Сбор урожая</li> <li>• Экскурсия по детскому саду</li> <li>• Рассматривание картин серии «Дом, Дик. животные»</li> <li>• Рассматривание картин серии (модельер, швея, мотористка, пекарь, кондитер, столяр, водитель, капитан, машинист, каменщик, плотник и т.д.)</li> <li>• Это интересно (знания из Энциклопедии о животных)</li> <li>• Наблюдение за трудом дворника</li> <li>• Рассматр. карт серии «Профессии» (врач, аграрии, садовод, овощевод, сельхоз. профессии)</li> </ul>	<p>(Энциклопедия, о зимующих птицах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наши защитники Отечества</li> </ul>	<p>общественном транспорте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессии женщин</li> <li>• Полеты в космос</li> <li>• Наша дружная семья</li> <li>• Это интересно(энциклопед. об обитателях моря, рек, водоемов)</li> <li>• Человек охраняет природу</li> <li>• Вода нужна всем</li> <li>• Забота человека о птицах</li> <li>• Перелетные птицы</li> <li>• Наши друзья (комнатные растения)</li> <li>• Полезные и вредные насекомые</li> <li>• Этот день Победы</li> <li>• Цветущий май (первоцветы)</li> <li>• Путешествие по воде</li> <li>• Путешествие по воздуху</li> <li>• Праздник города</li> </ul>
<p><b>Ребенок в мире игр и игрушек</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с конструкторами</li> <li>• С песком, с камушками, листьями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Со строительным материалом</li> <li>• Игры со снегом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С природным материалом</li> <li>• С песком</li> </ul>
<p><b>Ребенок в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриван. Семейных альбомов</li> <li>• С/р игры «Семья»</li> <li>• Наши семейные традиции</li> <li>• Чтение о семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование портретов членов семьи</li> <li>• С/р игра «Мой папа-водитель»</li> <li>• Как отдыхает наша семья</li> <li>• Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы о профессиях родственников</li> <li>• С/р игра «Моя мама-швея»</li> <li>• Мы любим путешествия</li> <li>• Чтение</li> </ul>
<p><b>Ребенок познает мир техники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за уборочной машиной</li> <li>• Машины в прачечной д/с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снегоуборочная машина</li> <li>• Машины, помогающие повару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поливальные машины</li> <li>• Средства телекоммуникации</li> </ul>

• Бытовые технические приборы (разные виды часов)	• Бытовые технич. Приборы дома	• Старинные и современные приборы
---	--------------------------------	-----------------------------------

### 3.Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает: - ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;

- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений; последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>Безопасность на улице</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пожарные истории</li> <li>Поведение на железной дороге</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как ребята переходили улицу</li> <li>Служебные машины</li> <li>3 чудесных света</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Страна дорожных знаков</li> <li>Дорога домой</li> <li>Если ты потерялся</li> <li>Правила поведения в аэропорту</li> </ul>
<b>Безопасность в быту</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правила поведения в зоопарке</li> <li>Пожароопасные предметы</li> <li>Одежда по сезону</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если ты дома один</li> <li>Здоровая пища</li> <li>Скорая помощь «03»</li> <li>Новый год без пожаров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Электроприборы</li> <li>Чего никогда не нужно делать</li> <li>Чужой пришел в дом</li> <li>Мама всегда спасет</li> </ul>
<b>Безопасность в природе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Я заблудился в лесу</li> <li>Кошка и собака наши соседи</li> <li>Обними дерево. Дерево-друг</li> <li>Съедобные и несъедобные грибы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правила поведения на катке</li> <li>Спорт и сохранение здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гроза в мае</li> <li>Будь внимателен (насекомые)</li> <li>Они помогут сохранить здоровье (растения-санитары)</li> <li>Лужи и здоровье</li> <li>Правила поведения на воде</li> </ul>

#### 4.Труд

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>Хозяйственно-бытовой</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Порядок в группе</li> <li>Мытье и вытирание игрушек</li> <li>Сбор листьев на участке д/с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уборка постелей</li> <li>Стирка мелких вещей</li> <li>Сгребание снега с построек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уборка в игровых уголках</li> <li>Уход за растениями</li> <li>Приготовление еды</li> </ul>
<b>Труд в природе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Заготовка корма для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посадка рассады</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка семян к</li> </ul>

птиц (сбор семян, ягод-рябины, шиповника)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормушки для птиц</li> <li>• Подкормка птиц</li> </ul>	<p>посадке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поливка песка водой</li> </ul>
<p><b>Ручной труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цирк зверей (прир. матер.)</li> <li>• Животные (из цилиндров)</li> <li>• Домашние птицы (прир. матер.)</li> <li>• Кулон (из бересты)</li> <li>• Деревья (склеивание)</li> <li>• Овощи (из паралона)</li> <li>• Фрукты (из паралона)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская Деда Мороза</li> <li>• Посуда (папье-маше)</li> <li>• Мебель (сгибание)</li> <li>• Пилотки (бумага)</li> <li>• Игольница (ткань)</li> <li>• Снежинки (бумага)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы (бумага, прир. матер.)</li> <li>• Лодочки (оригами)</li> <li>• Рыбка (прир. матер.)</li> <li>• Машины (сгибание)</li> <li>• Насекомые (прир. матер.)</li> <li>• Комнатные цветы (бумага)</li> </ul>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

- Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Конструирование.

#### Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p><b>Мир животных</b> (домашние, дикие, птицы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дикие животные средней полосы</li> <li>• Домашние животные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные жарких стран</li> <li>• Животные Севера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перелетные птицы</li> <li>• Насекомые</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние птицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимующие птицы</li> </ul>	
<b>Мир растений</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья, кустарники</li> <li>• Растения леса</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения</li> <li>• Первоцветы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Красная книга»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек</li> <li>• Здоровый образ жизни</li> </ul>
<b>Мир минералов</b> (песок, соль, камни, глина) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Горы, вершины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песок. Пустыни, песчаные бури</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соляные озера</li> <li>• Пресная и соленая вода. Соли в жизни человека и животных</li> </ul>
<b>Мир цвета и звука</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуки природы</li> <li>• Цвет живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные звуки</li> <li>• Цвета одежды людей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цвет природы</li> <li>• Цвет города</li> <li>• Цвета Российского флага</li> </ul>
<b>Знакомство детей с явлениями природы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля, экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив)</li> <li>• Дождь (проливной, моросящий), град, тучи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима</li> <li>• Снег</li> <li>• Планета Земля</li> <li>• Воздух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна</li> <li>• Космос, День космонавтики</li> <li>• Планеты Солнечной системы</li> <li>• Вода, ее обитатели</li> </ul>
<b>Предметный мир</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи</li> <li>• Фрукты</li> <li>• Одежда</li> <li>• Головные уборы</li> <li>• Обувь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посуда</li> <li>• Продукты питания</li> <li>• Мебель</li> <li>• Инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспорт</li> <li>• Воздушный транспорт</li> <li>• Водный транспорт</li> </ul>

#### Развитие элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий.

Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное

восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p><b>Количественные представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обозначение общего количества числом, сопровождая обводящим движением руки</li> <li>• Счет объектов в прямом порядке</li> <li>• Состав числа в пределах 10</li> <li>• Сравнение двух множеств предметов путем пересчета</li> <li>• Счет множеств с использованием проверки (наложение, приложение)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет объектов в обратном порядке</li> <li>• Состав числа в пределах 10</li> <li>• Сравнение двух множеств путем наложения и приложения</li> <li>• Сохранение количества независимо от формы</li> <li>• Вырезание определенного количества кружков, квадратов, полосок, по инструкции воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состав числа в пределах 10</li> <li>• Сравнение двух множеств путем пересчета, наложения, приложения</li> <li>• Сохранение количества независимо от расположения</li> <li>• Составление арифметических задач</li> <li>• Равенство, неравенство, использование знаков: равно; плюс-минус; меньше; больше; плюс; минус; равно</li> </ul>
<p><b>Представления о форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Группировка предметов по форме</li> <li>• Понятие-«многоугольник»</li> <li>• Точка, рисование линий на бумаге, доске, песке</li> <li>• Линия-прямая, кривая</li> <li>• Счетные палочки Кюизенера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнесение объемной и плоскостной форм</li> <li>• Свойства геометрических фигур</li> <li>• Линия-извилистая, ломаная</li> <li>• Отрезок, взаимоотношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразование геометрических фигур</li> <li>• Линия замкнутая, незамкнутая</li> <li>• Моделирование линий (из шнуров, ниток, проволоки)</li> <li>• Преобразование геометрических</li> </ul>

	точек и линий	фигур
<b>Представления о величине</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Условная мерка</li> <li>Широкий-узкий, шире-уже</li> <li>Толстый-тонкий, толще-тоньше</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Длинный-короткий, длиннее-короче</li> <li>Относительность величины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Высокий-низкий, выше-ниже</li> </ul>
<b>Представления о пространстве</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентировка относительно себя: верх, низ, право, лево-показ сторон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определение своего местоположения среди окружающих объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стрелки-векторы, выкладывание геометрических фигур по стрелкам-векторам, по знакам</li> </ul>
<b>Временные представления</b> (времена года, контрастные времена года, времена года предшествующие) <ul style="list-style-type: none"> <li>Осень</li> <li>Осень-зима</li> <li>Лето-осень</li> <li>Части суток(противоположные, следующие друг другу)предшествующие</li> <li>Ночь после вечера, перед утром</li> <li>День между утром и вечером</li> <li>Определение времени по часам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зима</li> <li>Зима-весна</li> <li>Весна-зима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Весна</li> <li>Весна-лето</li> <li>Зима-весна</li> </ul>

### Конструирование.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в

«Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>Из строительного материала</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский сад (из коробок)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол, стул</li> <li>• Мебель</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспорт</li> <li>• Мосты СПб</li> <li>• Наша квартира</li> <li>• Ракета</li> <li>• Микрорайон города</li> </ul>
<b>Из бумаги (оригами)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья (склеивание)</li> <li>• Дикие животные</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Домашние птицы</li> <li>• Магазин одежды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные Севера</li> <li>• Животные жарких стран</li> <li>• Зимующие птицы</li> <li>• Снежинки</li> <li>• Елочные украшения</li> <li>• Посуда (папье-маше)</li> <li>• Пилотки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы</li> <li>• Перелетные птицы</li> <li>• Рыбы</li> <li>• Воздушный транспорт</li> <li>• Водный транспорт</li> <li>• Комнатные растения</li> </ul>
<b>Из пазлов</b>		
<b>По схемам, моделям, фото</b>		
<b>Из природного материала</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кулон (из бересты)</li> <li>• Цирк зверей</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Домашние птицы</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насекомые</li> </ul>
<b>Из геометрических форм</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волшебный квадрат</li> <li>• Танграм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Головоломка Архимеда, Пифагора</li> <li>• Мангольская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колумбово яйцо</li> </ul>
<b>Из готовых форм</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные (из цилиндров)</li> </ul>		
<b>Папье-маше</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи</li> <li>• Фрукты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хлебобулочные изделия</li> </ul>	

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Изобразительное творчество

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>Рисование</b>		
а) предметное		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи с натуры</li> <li>• Фрукты с натуры</li> <li>• Предметы одежды</li> <li>• Государственный флаг РФ</li> <li>• Дикие животные</li> <li>• Животные Севера и Юга</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Домашние птицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодняя елка</li> <li>• Посуда</li> <li>• Мебель</li> <li>• Зимующие птицы</li> <li>• Продукты питания</li> <li>• Мебель</li> <li>• Животные Севера и Юга</li> <li>• Военные</li> <li>• Виды спорта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портрет мамы</li> <li>• Птицы</li> <li>• Человек (в движении)</li> <li>• Мой любимый цветок</li> <li>• Наземный транспорт</li> <li>• Воздушный и водный транспорт</li> <li>• По стихотворению «Красивая решетка»</li> </ul>
б) сюжетное		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний пейзаж</li> <li>• Натюрморт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пейзаж зимний</li> <li>• По сказке «Ворона и рак»</li> <li>• Зимняя сказка (свечой)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот день Победы</li> <li>• Дом, в котором я живу</li> <li>• Рисование по иллюстрации к стихотворению</li> </ul>

<p>в) декоративное</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дымковские игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение одежды</li> <li>• Посуда Хохломская, Гжель</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой дом, моя улица</li> <li>• Полет в космос</li> <li>• По стихотворению пчелка</li> <li>• Жостовская роспись</li> <li>• Открытка для мамы</li> </ul>
<p><b>Лепка предметная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По сюжету сказки «Про храброго зайца»</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Домашние птицы</li> <li>• Карта России (налепом)</li> <li>• Фрукты на блюде</li> </ul> <p><b>Изделия народных мастеров</b></p> <p>Дымковские игрушки</p> <p><b>Коллективная лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний парк</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узор геометрических форм</li> <li>• Пограничник с собакой</li> <li>• Животные севера</li> <li>• Открытка для папы</li> <li>• Новогодняя открытка</li> <li>• Ландыш</li> <li>• Посуда</li> <li>• Хлебные изделия</li> <li>• Девочка в шубе</li> <li>• Человек в новогоднем костюме</li> </ul> <p>Хохломская посуда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На суровом Севере (животные Севера)</li> <li>• Птичий двор</li> <li>• Комната куклы (коллективн. раб.)</li> <li>• Праздник Новогодней елки</li> <li>• По сказке 12 месяцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление букетов</li> <li>• Цветы</li> <li>• Подарок для мамы</li> <li>• Моя семья</li> <li>• Каменные львы</li> <li>• Перелетные птицы</li> <li>• Космонавт. Ракета</li> <li>• Рыбы</li> <li>• Бабочки</li> <li>• Комнатные цветы</li> </ul> <p>Жостовские подносы (налепом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний парк</li> </ul>
<p><b>Аппликация</b></p> <p><b>Предметная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы одежды</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Домашняя птица</li> <li>• Костюмы народов России</li> <li>• Ваза с фруктами</li> </ul> <p><b>Сюжетная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветы маме и бабушке (ткань на открытке)</li> <li>• Семейный ковер (ткань)</li> <li>• Дед Мороз, Снегурочка</li> <li>• Хохломская посуда</li> <li>• Новогодний костюм</li> <li>• Жар-птица</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Букет (бумага)</li> <li>• Букет учителю (ткань)</li> <li>• Сказочные птицы</li> <li>• Комнатные цветы</li> <li>• Первоцветы</li> <li>• Обитатели морей и океанов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магазин одежды</li> <li>• Лебединое озеро или птицы улетают на Юг</li> <li>• Петушок с семьей</li> <li>• Дары осени</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской пейзаж</li> <li>• Улица города (коллективная)</li> <li>• Звездное небо (кол. раб.)</li> <li>• Встречаем, насекомые</li> </ul>
<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дымковские игрушки (знакомство, рассматривание, история, предметы, манера росписи-элементы, цветовая гамма)</li> <li>• Живопись (натюрморт, пейзаж)</li> </ul> <p>Рассматривание картин: И. Машков «Натюрморт с самоваром» А. Пластов «Первый снег» И. Горлов «Парк культуры. Осень» И. Бродская «Упавшие листья» Ф. Васильев «Перед дождем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Золотая хохлома</li> <li>• Живопись (портрет, его виды)</li> </ul> <p>Рассматривание картин: А. Саврасов «Зимний пейзаж» В. Суриков «Взятие снежного городка» А. Дейнека «Хоккеисты» И. Бродская «Лес зимой в снегу» Н. Ульянов «Снегири» Г. Низкий «Над снегами» П. Корин «Северная Баллада»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жостовские подносы</li> <li>• Живопись (жанровая)</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций художников В. Бакшеев «Голубая весна» А. Грицай «Первые дни мая» А. Рылов «Зеленый шум» Плакаты об охране природы И. Бродская «Апреля» А. Грицай «Половодье» К. Юон «Мартовское солнце»</p>

### Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми.

Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

*Основное содержание*

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом.

Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.

Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. Музыкальные игры на развитие звуко-высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса)

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при и инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами. с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).

Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной

жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<b>1. Формирование синтаксической структуры предложения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые, распространенные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С однородными членами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложносочиненные, сложноподчиненные (с использованием подчинительных союзов)</li> </ul>
<b>2. Формирование связной речи</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа по серии картин</li> <li>• Составление рассказа из личного опыта</li> <li>• Составление рассказа по фото</li> <li>• Составление рассказа по игрушкам</li> <li>• Пересказ литературных текстов</li> <li>• Составление рассказа по плану</li> <li>• Изготовление книжек-самоделок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ литературного текста</li> <li>• Продолжи рассказ</li> <li>• Составление рассказа по картине</li> <li>• Придумай конец рассказа</li> <li>• Рассказ из личного опыта</li> <li>• Составление рассказа по плану</li> <li>• Разыгрывание по ролям литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ литературного текста</li> <li>• Составление рассказа из опыта</li> <li>• Составление рассказа по картине</li> <li>• Составление рассказа по плану</li> <li>• Беседа по содержанию стихотворения</li> <li>• Составление рассказа на тему</li> <li>• Коллективный рассказ-рисование</li> </ul>
<b>3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации книг и т.п.) и рассказы о них</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Живопись (натюрморт, пейзаж)</li> <li>• И. Машков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Живопись (портрет)</li> <li>• А. Саврасов «Зимний пейзаж»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Живопись жанровая</li> <li>• Иллюстрации художников</li> </ul>

<p>«Натюрморт с самоваром»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Пластов «Первый снег»</li> <li>• И. Горлов «Осень»</li> <li>• И. Бродская «Упавшие листья»</li> <li>• Ф. Васильев «Перед дождем»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Суриков «Взятие снежного городка»</li> <li>• А. Дейнека «Хоккеисты»</li> <li>• И. Бродская «Лес зимой в снегу»</li> <li>• Н. Ульянов «Снегири»</li> <li>• Г. Низкая «Над снегами»</li> <li>• П. Корин «Северная баллада»</li> <li>• Исторические портреты</li> <li>• Семейные портреты</li> <li>• Детские портреты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Бакиев «Голубая весна»</li> <li>• А. Грицай «Первые дни мая»</li> <li>• А. Рылов «Зеленый шум»</li> <li>• К. Юон «Мартовское солнце»</li> <li>• И. Бродская «Апрель»</li> <li>• Иллюстрации к сказкам</li> </ul>
<p>4. Развитие словаря на основе систематизаций и обобщения знаний об окружающем в рамках лексических тем</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский сад</li> <li>• Золотая осень</li> <li>• Овощи. Огород</li> <li>• Сад. Фрукты</li> <li>• Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды</li> <li>• Наша Родина Россия</li> <li>• Одежда. Обувь. Головные уборы</li> <li>• Дикие животные средней полосы</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Домашние птицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима, зимние виды спорта</li> <li>• Зимующие птицы</li> <li>• Новый год</li> <li>• Рождество</li> <li>• Зимние забавы</li> <li>• Животные Севера и жарких стран</li> <li>• Посуда. Бытовая техника</li> <li>• Продукты питания</li> <li>• Мебель</li> <li>• Инструменты</li> <li>• Стройка</li> <li>• День защитников Отечества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мамин праздник</li> <li>• Я и моя семья</li> <li>• Ранняя весна</li> <li>• Вода и ее обитатели</li> <li>• Перелетные птицы</li> <li>• Космос</li> <li>• Человек</li> <li>• Здоровый образ жизни</li> <li>• Насекомые</li> <li>• Комнатные растения</li> <li>• Наземный транспорт</li> <li>• Воздушный и водный транспорт</li> <li>• День Победы</li> <li>• Цветы. Цветущий май</li> <li>• Страна Россия</li> <li>• Город Санкт-Петербург</li> </ul>
<p>5. Подготовка к обучению грамоте</p>		
<p><b>Предложение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые, распространенные</li> </ul> <p><b>- Составление схем предложений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простое двусоставное, без предлога</li> <li>• Простое предложение из 3-4 слов без предлога</li> </ul> <p><b>- Составление графических схем слогов, слов сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),</li> <li>- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),</li> <li>- односложных слов по типу СГС (КОТ),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С однородными членами</li> <li>• Простое предложение из 3-4 слов с предлогом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложноподчиненные, сложносочиненные (с использованием подчинительных союзов)</li> </ul>

<p>- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),</p> <p>- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),</p> <p>- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),</p> <p>- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),</p> <p>- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).</p> <p><b>- Знакомство с печатными буквами</b></p> <p><b>- Графическое начертание печатных букв (по плану логопеда)</b></p> <p><b>- Составление, печатание, чтение (по плану логопеда)</b></p>		
---	--	--

#### Образовательная область «Физическое развитие»

##### Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, и инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

##### Основное содержание

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении.

Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо).

Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону напятаках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см.

Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу.

Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротники из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали.

Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.** Городки, футбол, баскетбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, плавание.

I квартал.

Построения перестроения.

- В колонну по одному и парами/равнение при построении

- В шеренгу
- Перестроение из одной колонны на 90 и 180 градусов (налево направо)
- Рассчитываться на первый-второй после чего перестраиваться из одной шеренги в две
- Повороты в углу зала во время движения Ходьба, упражнения в равновесии
- В колонне по одному
- Обычным шагом
- Парами
- Змейкой
- В полуприседе и приседе
- Со сменой темпа
- С перешагиванием через предметы
- Без предметов
- Ходьба на полной стопе

#### Бег

- В колонне по одному
- Парами
- Змейкой
- С ускорением и замедлением
- Бег на перегонки
- Бег на скорость

#### Прыжки

- На 2х ногах с поворотом кругом
- Продвигаясь вперед
- Перепрыгивание на одной ноге через линию (веревку) вперед и назад
- На месте-подпрыгивание
- В длину с места

#### Бросание, ловля, метание

- Мяча вверх и ловля его двумя руками
- Перебрасывание мяча в воздухе
- Перебрасывание из одной руки в другую
- Метание мешочков вдаль на 6-10 метров
- Катание набивных мячей двумя руками по прямой
- Катание колец по прямой

#### Ползание, лазанье

- На четвереньках по гимнастической скамейке на животе
- Ползание под рейкой, укрепленной на стойках
- Проползание на четвереньках и на животе под дугой
- Лазанье по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали

#### Элементы спортивных игр

- Городки (сентябрь)-бросание биты с боку, от плеча, выбивая 4-5 фигур с полукона
- Баскетбол (сентябрь, октябрь) -передача мяча друг другу двумя руками от груди
- Ловля мяча (от уровня груди)
- Бросание мяча в корзину двумя руками от плеча
- Ведение мяча с передачей друг другу

## Футбол (сентябрь, октябрь)

- Передача мяча друг другу

## Катание на велосипеде

- По прямой
- Торможение
- Управление двумя руками
- С соблюдением правил дорожного движения

## 2 квартал

## Построение и перестроение

- В круг/ равнение при построении
- В шеренги
- Перестроение из одного круга в несколько
- Повороты, стоя в кругу, шеренге. На 90 и 180 градусов (налево и направо)

## Ходьба, упражнения в равновесии

- Парами
- В кругу
- Приставным шагом
- По кругу
- В шеренге
- Спиной вперед
- Приставным шагом с приседанием
- Приставным шагом в сторону на пятках
- По наклонной доске
- С предметом в руках
- Приставным шагом по шнуру
- На носках
- С утяжелителями в руках

## Бег

- Спиной вперед
- Бег на носках
- Через препятствия
- С преодолением препятствий

## Прыжки

- Спиной вперед
- Бег на носках
- Через препятствия
- С преодолением препятствий

## Прыжки

- Со сменой ног вправо-влево
- Перепрыгивание через линии (веревки)
- Перепрыгивание через препятствия
- Через линию, веревку ( вправо-влево)
- С продвижением вперед
- В длину с разбега
- Через большой обруч, через скакалку

## Бросание, ловля, метание

- Мяча вверх и ловля его одной рукой
- Бросание мяча на пол и ловля его

- Бросание мяча с поворотами
- Перебрасывание мяча из-за головы
- Метание мешочков в горизонтальную цель
- Катание набивных мячей между ориентирами
- Игры и игровые упражнения в сухом бассейне
- Бросание баскетбольного мяча в корзину на стойке

#### Ползание, лазанье

- По гимнастической скамейке на спине
- Ползание под гимнастической скамейкой
- На четвереньках под дугой
- Игры в сухом бассейне
- Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее
- Лазанье по канату, захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя

#### Элементы спортивных игр

##### Баскетбол

- Передача мяча одной рукой от плеча
- Ловля мяча с боку, снизу
- Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы
- Ведение мяча одной рукой

##### Футбол

- Отбивание мяча правой и левой ногой
- Ведение мяча змейкой между предметами

##### Хоккей (дек., янв., февраль)

- Ведение шайбы клюшкой
- Прокатывание шайбы друг другу
- Обводка шайбы вокруг предметов
- Забивание шайбы в ворота, попадание

##### Катание на санках

- Подъем на горку
- Скатывание с горки
- Скольжение по ледяным дорожкам
- Игры-эстафеты

##### Ходьба на лыжах

- Скользящим шагом
- Повороты на месте
- Подъем на горку «елочкой»
- Переменный шаг друг за другом
- Сложив руки за спину
- Спуск с горки торможение

### 3 квартал

#### Построение и перестроение

- В несколько колонн ( звеньев) равнение при построении
- В шеренгу
- Повороты, стоя в колонне на 90 и 180 градусов ( налево и направо)

#### Ходьба, упражнения в равновесии

- Четверками
- С движениями рук
- Скрестным шагом

- Выпадами
- В полуприседе
- С предметами на голове
- С утяжелителями на голове
- По следочкам
- Балансировка на мяче диаметром 50-70 см.

**Бег**

- Змейками между предметами
- Сгибая ноги в коленях
- Из разных стартовых положений
- Челночный бег
- Бег на перегонки
- Бег на расстоянии до 10 метров

**Прыжки**

- Боком, с зажатыми между ног мешочками
- Выпрыгивание вверх из глубины
- Подпрыгивание с разбега (достать предмет с высоты 20-25 см)
- Прыжки в высоту с разбега
- Через короткую скакалку

**Бросание, ловля. Метание**

- Бросание мяча на пол, ловля с хлопками
- Перебрасывание мяча друг другу
- Бросание мяча из различных исходных положений (стоя на коленях. Сидя)
- Метание мешочков в вертикальную цель (4-х.5-ти метров)
- Метание в движущую цель
- Катание колес друг другу

**Ползание, лазанье**

- По гимнастической скамейке на четвереньках
- Подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами
- Ползание по бревну
- Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствие
- Лазание по вертикальной лестнице

**Элементы спортивных игр****Городки** (май)-выбивание 4-х, 5-ти фигур с кона**Баскетбол** (апрель, май) -перебрасывание мяча друг другу в движении

- Ловля мяча над головой
- Ведение мяча, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу

**Футбол** (май) отбивание мяча, стоя на месте

- Подкидывание мяча ногой

**Бадминтон**

- Удар по валану, правильно держа ракетку
- Перебрасывание его на сторону партнера
- Свободное передвижение по площадке

**Настольный теннис**

- Упражнение с ракеткой и мячом
- Подбрасывание и ловля мяча одной рукой
- Ракеткой
- С ударами о пол, о стену
- Отбивание мяча через сетку от пола

Катание на велосипеде

- По кругу, змейкой
- Управление одной рукой

**Представление о здоровом образе жизни.** Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма

#### *Основное содержание*

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек- «липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

-рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;  
 -тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);  
 -причесываться, девочкам —укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне).

Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение. Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений.

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата. Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видео-фильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным

произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники).

Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## **2.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР.**

Коррекционная работа осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности материалов;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы во всех 5 образовательных областях является *игровая деятельность*.

Все коррекционно - развивающие, индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия, интегрированные задания носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, выполнение коррекционных, воспитательных, развивающих задач *обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.*

Система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности детей с ТНР (ОНР).

Организация образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности начинается 1 сентября и длится 9 месяцев. Условно учебный год делится на 3 периода:

- 1 период - сентябрь, октябрь, ноябрь
- 2 период - декабрь, январь, февраль
- 3 период - март, апрель, май

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

- Сентябрь – май период углубленной диагностики развития детей, сбор анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

Эффективность коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, в том числе – воспитателей.

Взаимодействие осуществляется в разных формах:

- составление планирования на текущий год;
- обсуждение, выбор форм, методов, приемов коррекционно- развивающей работы;
- оснащение развивающего пространства группы;
- взаимопосещение занятий;
- совместная деятельность в режимных моментах.

Связь логопеда и воспитателя фиксируется в журнале связи, где логопед указывает:

- лексические темы недели;
- лексикон по теме;
- цели и задачи корректирующей работы;
- индивидуальную работу с детьми.

Еженедельные задания логопеда воспитателю содержат:

- логопедические пятиминутки – (2-3 раза в неделю) в рамках лексической темы: лексика, грамматика, фонетика, закрепление и дифференциация поставленных звуков, звуковой и слоговой анализ, ФФ представления, неречевые психические функции. Связная речь – т.е. материал для повторения и закрепления материала, отработанного логопедом с детьми;
- подвижные игры и упражнения;
- перечень художественной и иллюстративной литературы.

### 2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Особенности организации образовательной деятельности по Программе является *ситуационный подход*.

Образовательная ситуация – т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая направлена на решение задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) – образ, идея, переживание, отношение.

- Образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

- Используются в процессе *занятий*.

- Включаются в *образовательную деятельность в режимных моментах*.

- *Способы организации образовательного процесса*

- игровая деятельность
- коммуникативная деятельность
- познавательно - исследовательская деятельность
- восприятие художественной литературы и фольклора
- конструирование
- художественно - продуктивная деятельность
- музыкальная деятельность

- двигательная деятельность
- самостоятельная деятельность детей
- индивидуальная работа
- содружество с семьями

**Образовательная деятельность осуществляется:**

- в ходе режимных моментов
- в утренний отрезок времени (наблюдения, индивидуальные игры и проблемные ситуации, трудовые поручения, беседы, разговоры, дидактические игры, рассматривание книг, картинок, индивидуальная работа с детьми, воспитание к/г навыков)
- во время прогулки (подвижные игры, наблюдения, экспериментирование, с/р, конструктивные игры с природным материалом, трудовая деятельность, свободное общение с воспитателем, индивидуальная работа по физиз, р/р.

**Форма тематического планирования образовательной работы по видам детской деятельности**

Виды детской деятельности	Содержание
<b>1. Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с/р игры</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• игры со строительным материалом</li> <li>• игры-импровизации</li> <li>• режиссерские игры</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• развивающие игры</li> </ul>
<b>2. Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирования, исследования, моделирование</li> <li>• наблюдения</li> <li>• экскурсии</li> <li>• рассматривание предметов, картинок</li> <li>• коллекции</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• головоломки, ребусы</li> <li>• конструирование</li> </ul>
<b>3. Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые игры</li> <li>• загадки</li> <li>• чистоговорки</li> <li>• скороговорки</li> <li>• речь с движением</li> <li>• словообразование</li> <li>• словоизменение</li> <li>• темп, ритм, сила голоса (просодическая сторона речи)</li> </ul>
<b>4. Двигательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физминутки</li> <li>• бодрящая гимнастика</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• строевые упражнения</li> <li>• спортивные игры и упражнения</li> </ul>

<b>5. Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• художественный труд</li> <li>• рассматривание игрушек, предметов</li> <li>• знакомство с художниками (рассматривание иллюстраций)</li> <li>• скульптуры, скульпторы</li> <li>• архитектура</li> <li>• рассматривание картин</li> <li>• дидактические игры по ИЗО</li> <li>• жанры живописи</li> <li>• практические упражнения</li> </ul>
<b>6. Конструктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строительный материал</li> <li>• природный материал</li> <li>• готовые формы (коробки, катушки)</li> <li>• бумага</li> <li>• оригами</li> </ul>
<b>7. Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• рассказывание</li> <li>• обсуждение</li> <li>• разучивание</li> <li>• беседа</li> <li>• загадки</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>
<b>8. Трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• труд в природе</li> <li>• ручной труд</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• дежурство</li> <li>• поручения</li> </ul>
<b>9. Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание</li> <li>• пение</li> <li>• беседы о композиторах</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>

**Тематическое планирование по месяцам на год**  
Учебный план группы компенсирующей направленности № 7 для детей с ТНР

ме ся	неделя	6-7 лет	Примечание
сентябрь	1-я неделя	Педагогический мониторинг День знаний.	01.09. день знаний
	2-я неделя	Педагогический мониторинг Играем вместе!	8.09. Международный день распространения грамотности
	3-я неделя	Педагогический мониторинг Мир вокруг меня	

	4-я неделя	Детский сад. Профессии в детском саду.	25.09-29.05 Неделя безопасности дорожного движения 27.09 день воспитателя
	5-я неделя	Золотая осень. Деревья и кустарники. Охрана (Флора и фауна Карельского перешейка)	04.10. – Всемирный день защиты животных.
октябрь	2-я неделя	Огород. Овощи. Сельскохозяйственные работы. Профессии.	2-е воскресенье октября – день аграриев
	3-я неделя	Сад. Фрукты. Садовые ягоды. Работа в саду. Профессии.	15.10. тематическое занятие/ досуг «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «ВместеЯрче».
	4-я неделя	Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды.	
	5-я неделя	Человек. Здоровый образ жизни.	
ноябрь	1-я неделя	Наша Родина - Россия. Народы России. Столица России, флаг, герб, гимн.	4.11 День народного единства
	2-я неделя	Дикие животные средних широт. Защита диких животных. Подготовка к зиме.	
	3-я неделя	Домашние животные и их детеныши.	16.10 – Международный день толерантности
	4-я неделя	Домашние птицы.	26.11.-День матери в России.
декабрь	1-я неделя	Зима. Приметы зимы. Зимние виды спорта.	
	2-я неделя	Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии.	9.12. - День героев Отечества
	3-я неделя	Обувь. Материалы. Профессии.	
	4-5 неделя	Новогодний праздник. Зимние забавы. Зимние виды спорта.	01.01 Новый год
январь	1-2 неделя	Зимующие птицы. Забота о птицах.	07.01 – Рождество
	3-я неделя	Посуда. Изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника.	19.01 Крещение
	4-я неделя	Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда. Хлеб.	27.01 – полное снятие блокады Ленинграда
февраль	1-я неделя	Наземный транспорт. ПДД. Профессии. История.	
	2-я неделя	Водный и воздушный транспорт. История транспорта. Профессии.	
	3-я неделя	Я и моя семья. Семейные праздники. Семейные традиции.	
	4-я неделя	День защитника Отечества. Военные профессии.	21.02. Международный день родного языка

			23.02.-День защитника Отечества
март	1-я неделя	Международный женский день. Профессии.	28.02 – 6.03 Масленица
	2-я неделя	Весна. Приметы весны. Первоцветы.	8.03. - Международный женский день
	3-я неделя	Вода и ее обитатели. Охрана водной среды	22.03 – Всемирный день воды.
	4-я неделя	Перелетные птицы	21-27.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.
	5-я неделя	Животные Севера и жарких стран.	01.04 – Международный день птиц
апрель	1-я неделя	Мебель. Изготовление мебели. Профессии.	
	2-я неделя	Космос. Земля. Солнечная система. День Космонавтики.	12.04 – День космонавтики.
	3-я неделя	Насекомые полезные и вредные.	
	4-я неделя	Школа. Школьные принадлежности.	
май	1-я неделя – 2 неделя	День Победы. Ветераны ВОВ. Улицы приморского района, названные в честь героев ВОВ.	9 мая День Победы.
	3-я неделя	Садовые и полевые цветы. Флористика. Мониторинг.	15 мая – День цветов.
	4-я неделя	Мой город Санкт-Петербург. история города. Государственная символика. Мой дом, моя улица. Мониторинг.	24.05 День славянской письменности и культуры. 27.05 - День города.
июнь	1-я неделя	Лето. Летом на даче, в деревне.	1 июня - Международный день защиты детей.
	2-я неделя	Мой дом - моя Родина.	12 июня - день России.
	3-я неделя	Спортивная неделя.	
	4-я неделя	Неделя искусства (юные художники).	
июль	1-я неделя	Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	
	2-я неделя	Неделя семьи	8 июля – День семьи, любви и верности
	3-я неделя	Неделя книги	
	4-я неделя	Экологическая неделя «Путешествие в мир насекомых»	
	5-я неделя	Театральная неделя	30 июля – День дружбы
	4-я неделя	Люди, которыми мы гордимся!	
с 01.06.2022 - 31.08.2022 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2022 год и сеткой тематических недель			

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Занятия** (специально - организованная образовательная деятельность) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность протекает в основном в утренний отрезок времени и во 2-ую половину дня.

Она предполагает:

- свободную деятельность воспитанников в условиях с развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит проблемные ситуации и направлены на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет самостоятельно освоить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Самостоятельная инициативная деятельность - это:

- самостоятельные с/р, режиссерские, театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная, конструктивная деятельность;
- самостоятельные опыты и экспериментирования.

Общие требования к развитию детской инициативы:

- развивать интерес к окружающему миру, получению новых знаний и умений;
- создавать ситуации, побуждающие детей к применению знаний и умений;
- расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, желание преодолевать трудности, доводить дело до конца;
- ориентировать на хороший результат;
- обратить внимание на небрежность, равнодушие к результатам;
- дозировать помощь;
- поддерживать чувство справедливости

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с родителями детей седьмого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка*

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольника в семье, обогащению с детьми физ. досуга, развитию безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, проявлять заботу, внимание по отношению к взрослым и сверстникам.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольника в семье.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, желания трудиться, ответственности, стремления доводить начатое дело до конца.
- Создавать условия для развития эстетических чувств старшего дошкольника, приобщения в семье к разным видам искусства и художественной литературе.

#### Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия ДОО и семьи		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Педсовет с участием родителей</li> <li>• Общее родительское собрание</li> <li>• Ознакомительные дни</li> <li>• Выставки детских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос</li> <li>• Беседа</li> <li>• Групповое родительское собрание</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Совместные походы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя открытых дверей</li> <li>• Праздники, утренники</li> <li>• Папки- передвижки</li> <li>• Советы, рекомендации</li> </ul>

работ • стенды	экскурсии	
-------------------	-----------	--

### 2.7. Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Этапы педагогической диагностики.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой.

Методы диагностики.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс

развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результаты	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со сверстниками, в природе	Может дать ответственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе избранным	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на видеостраци. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных	Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает роль во взаимодействии, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и предостерегает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не пугается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приседевании, выполнении гигиенических процедур
---	--	--	--	---	--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет познавательный интерес в быту и в организации деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России	Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых	Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое	Знает примечные оттопления, день недели — месяц, минута — час (по часам), времен года и дней недели
---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения
---	---	--	---

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно
---	--	--	--	--	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами	Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног	Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч
---	---	---	--	---	---

**Основные диагностические методы педагога образовательной организации:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

индивидуальная; подгрупповая; групповая.

## 2.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева

Музейная педагогика действует в сфере «параллельного образования», являясь посредником между современным человеком и музейными предметами как часть прошлого.

Содержание музейно-педагогической деятельности - совокупность систематизированных знаний в области музейного дела и современного образования, основывается на реализации разнообразных функций.

В современном музееведении разработаны различные подходы к определению социальных функций музея. В исследованиях Д. А. Равикович выделены следующие основные социальные функции музея, функции, определяющие специфику музейной педагогики, место и роль музея в обществе и культуре:

функция образования и воспитания основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев;

функция документирования предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов различных фактов, событий, процессов, явлений, происходивших в обществе и природе.

функция организации свободного времени является производной от функции воспитания и образования, так как посещение музеев в свободное время связано с мотивами познавательно-культурного характера. Все перечисленные социальные функции музея тесно связаны между собой и находятся в непрерывном взаимодействии.

Содержание образовательной работы для детей старшего возраста см. на 45-111, Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

Диагностические задания см. на стр. 182-192 – Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Воспитание базируется на положительных примерах поведения взрослых. Педагогам дошкольного учреждения необходимо это учитывать самим и пристальное внимание уделять работе с родителями. По некоторым вопросам необходимо достичь понимания: например, нельзя требовать от девочки ласки, внимания к членам семьи, если мама груба, постоянно кричит на мужа. Так и сын, отец которого устраняется от домашних обязанностей и воспитания детей, груб по отношению к жене и окружающим, может, став взрослым, перенять эти черты. Несогласованность требований, предъявляемых в детском саду и дома, вызывает у ребенка чувство растерянности, обиды или даже агрессии. Родителей надо постоянно держать в курсе событий, знакомить с работой детского сада на открытых занятиях и мероприятиях, оформлять информацию в «Уголке для родителей», организовывать выставки детских работ.

**Особенности организации педагогического мониторинга.** Для определения результативности проводится педагогическая диагностика уровня знаний и представлений по всем задачам программы. Смотри стр.112 – 113 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

- магнитофон,
- диски,
- кассеты.

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды.

##### I. Социально-коммуникативное развитие.

###### 1. Сюжетно-ролевые игры.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки -матери», «Хозяюшка», «Доктор Айболит», «Моряки», «Парикмахерская», «Строители», «Пожарные», «Спецназ», «Театр», «Фермер»: расчески, фены, заколки, наборы косметики, манишки, пеньюары, халаты, наборы «Доктор», «Скорая помощь», костюмы, жезлы, штурвалы, детское военное оружие и др.
- Предметы-заместители: кубики, шпатели, палочки, пуговицы, картонные деньги.
- Комплекты одежды, постельного белья, сервизы, мебель, бытовая техника.
- Куклы: «Золушка», «Красная шапочка», «Барби», «Кен», пупсы, кукла в русском наряде.

###### Театрализованные игры.

- Костюмы, маски для обыгрывания сказок- «Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и Лиса», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Волк и Лиса» и др.
- Игрушки разных видов театров (плоскостной, настольный, стержневой, кукольный, теневой).
- Настольная ширма.
- Шкаф для костюмов.
- Настенное зеркало.
- Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения.
- Грим, парики, сундук со сказочными вещами.

Настольно-печатные дидактические игры на сравнение и группировку предметов: «Противоположности», «Кто больше? Кто меньше», «Часть-целое», «Сложи узор», «закономерности», «Найди и назови». «Свойства», «Мама. Папа и я», «Кто как устроен», «Из чего мы сделаны», «Геометрические фигуры», «Четвертый лишний», «Логическая мозаика».

Речевые игры: «Веселые буквы», «Веселые звуки», «Ребусы», «Азбука», «Лото», «Все профессии важны», «Найди и промолчи», «Дино Азбука», «Азбука + мозаика».

Интеллектуально- развивающие игры: «Как наши предки шили одежду», «Кто как устроен», «Океаны и материки», «Природные и погодные явления», «Санкт-Петербург», «Знаешь ли ты Санкт- Петербург», «Славянская семья».

Валеологические игры: «Как правильно себя вести», «Если малыш поранился», «Азбука здоровья», «правила поведения».

###### 2. Безопасность.

- Картинки, плакаты (человек, органы)
- Схемы органов слуха, зрения, сердца, нервной системы.
- Набор картинок: опасные предметы, опасные ситуации, опасности в природе, ядовитые растения, ядовитые грибы.
- Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты

- Настольные игры по безопасности
- Безопасность. Рабочие тетради.
- Художественная литература. Энциклопедии.

### 3. Труд.

- Центр дежурства по столовой «Мы дежуриим»
  - колпачки
  - фартучки
- Хозяйственно-бытовой центр
  - щетки
  - емкости для воды
  - тряпочки
  - фартучки
- Центр «Труд в природе»
  - грабли
  - лопатки
  - носилки
- Маркеры игрового пространства (кукольная мебель, предметы быта)
- Атрибуты с/р игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Ателье», «Библиотека», «Школа»
- Образно-символический материал (виды профессий, материал)
- Настольно-печатные игры (профессии, кто что делает)

### 4. Журнал знаменательных дат.

## II. Познавательное развитие.

### 1. Центр конструирования.

- Мозаика крупная мелкая, схемы узоров
- Лего- дупло, с деталями разного размера, схемы
- Танграм
- Разрезные картинки, все виды разрезов
- Сборные игрушки, схемы
- Трансформеры, застежки, шнуровки
- Блоки Дьеныша
- Палочки Кюизенера
- Строительные конструкторы
- Тематические наборы- «Город», «Кремль»
- Мелкие игрушки для обыгрывания построек
- Транспорт (мелкий, средний, крупный)
- Машины легковые, грузовые, специализированные
- Схемы построек, алгоритмы

### 2. Центр сенсорного развития.

- Звучащие игрушки (погремушки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен)
- Кассеты-звуки природы
- Предметные картинки с изображением зверей, птиц
- Картинки с изображением звучащих предметов
- Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия :«Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»

- Палочки Кюизенера( с играми-заданиями)
- Блоки Дьенеша (с играми)
- Игры на развитие тактильных ощущений (коврики, кубики)
- Волшебный мешочек с игрушками
- Мозайка
- Шнуровки, обводки

### 3. Центр науки и природы.

- Стеллаж-полка для пособий
- Бумажные полотенца
- Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, семена, кора деревьев, мох, листья)
- Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, мука, соль, желуди)
- Емкости разной вместимости, палочки, лопатки, сито
- Микроскоп, лупы, цветные стекла
- Песочные часы
- Технические материалы: пипетки, гайки, болты, гвозди, шпатели, шприцы
- Схемы, модели, алгоритмы опытов
- Игра «Времена года»
- Календарь природы
- Комнатные растения
- Лейки, опрыскиватель, кисточки

### 4. Центр математического развития.

- Раздаточный счетный материал ( игрушки, мелкие предметы, картинки)
- Комплекты цифр, знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа
- Занимательный и познавательный материал- блоки Дьенеша,
- Рабочие тетради «Я считаю до 10», «Я считаю до 20»
- Объемные геометрические фигуры
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
- Счеты, счетные палочки

## III. Художественно-эстетическое развитие.

### 1. Музыкальный центр.

- Детские музыкальные инструменты ( балалайки, гитары, металлофон, ксилофон, губные гармошки, барабан , маракасы, трещетки)
- Ложки, палочки, молоточки, кубики
- Магнитофон, аудиокассеты, голоса природы
- Музыкальные дидактические игры: «Спой песенку по картинке», «На чем играют?», «Определи мелодию», «Повтори ритм»
- Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.

### 2. Центр художественного творчества.

- Дидактические игры: «Цвета», «Русские узоры»
- Восковые и акварельные мелки
- Цветной мел
- Гуашевые и акварельные краски

- Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки
- Пластилин, глина
- Цветная и белая бумага, картон, обои. Ткань, нитки, ленты, природный материал (сухие листья, семена, ракушки и др.)
- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, трафареты
- Доски для рисования мелом, фломастерами
- Книжки-раскраски (городецкая игрушка, филимоновская игрушка, дымковская игрушка, гжель, хохлома)

#### **IV. Речевое развитие.**

##### **1. Центр «Речевое развитие»**

- Зеркало с лампой
- Стульчики
- Полка для пособий
- Пособия, игрушки для выработки воздушной струи, развития дыхания
  - мыльные пузыри
  - надувные игрушки и шары
  - природный материал
- Сюжетные картинки для дифференциации и автоматизации звуков
- Настольно-печатные игры
- Сюжетные картинки, серии картинок, предметные по лексическим темам
- Алгоритмы. Схемы, мнемотаблицы для заучивания, пересказа, автоматизации, дифференциации звуков
- Материал для звукового и слогового анализа и синтеза слов, предложений
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза (Слоговое лото», «Слоговое домино», «Где звук?», «Подбери схему»)
- Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами»)
- Лото, домино по лексическим темам
- Альбомы, открытки о городе Санкт-Петербурге, Москве
- Карта Санкт-Петербурга, района
- Глобус, детские атласы
- Игры: «Человек в истории и культуре», «От кареты до ракеты», «Вчера-сегодня»
- Настенный алфавит, разрезная азбука, магнитная азбука, азбука на кубиках

##### **3. Центр книги.**

- Стеллаж-витрина для книг
- Столик, стулья
- Детские книги по программе (см. список литературы)
- Детские журналы, словари, энциклопедии
- Сказки, загадки, потешки, игры
- Книжки-раскраски по лексическим темам
- Магнитофон, аудиокассеты
- Портреты писателей
- Книжки-самоделки
- Альбом художественного творчества по мотивам худ-ной литературы
- Дидактические игры по развитию речи
- Открытки, сюжетные картинки
- «Аптечка для книг»

## V. Физическое развитие.

### 1. Двигательная культура.

- Мячи средние и малые разных цветов
- Мячи массажные
- Обручи, веревки, шнуры, скакалки
- Гимнастические палки
- Кольцебросы
- Кегли
- «Дорожки движения»
- Мишени на липучке
- Летающая тарелка
- Массажные и ребристые коврики

### 2. Приобщение к здоровому образу жизни.

- Картинки о здоровом образе жизни
- Предметы для утренней гимнастики
- Выносной материал для прогулки
- Макет человека
- Плакаты «Человек», «Нервная система», «Зубы», «Скелет человека»
- Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь»
- Схемы, модели для умывания, одевания, приема пищи
- Картотека подвижных игр, утренней и бодрящей гимнастики
- Центр питания
- Пооперационные карты основных видов движений

## 3.2 Методическое обеспечение реализации Программы

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по образовательным областям.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2008
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста., ЛА.Венгер, О.М.ДьяченкоМ: Просвещение, 1989
3. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009
4. Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6 - 7лет. )Издательство КАРО СПб. 2007
5. Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. Азбука общения. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 1998
6. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
7. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности», М: ТЦ Сфера, 2006гЗ.
8. Т.А.Шорыгина"Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно - методическое пособие /под общ.ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. - СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 20104.
9. Польшова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС. 20115.

10. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет / Т.А.Шорыгина. - Москва: ТЦ Сфера, 2006.
11. К.Белая, Л.Куцакова Как обеспечить безопасность дошкольникам Издательство: Просвещение Год выпуска: 2006.
12. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред.
13. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.
14. Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
15. Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
16. Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма.— СПб.: ДЕТ- СТВО-ПРЕСС, 2006.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

1. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Творческий центр. Москва 2010
2. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»,2007.
3. «Оригами для дошкольников» О.Соколова, 2005.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1. О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий» 1998.+ ТРИЗ
2. В.В. Гербова, «Приобщение детей к художественной литературе» 2006.
3. Т.И.Бобкова Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР 2008
4. «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова,2006.
5. «Развитие речи. 4 - 6 лет: учебно-наглядное пособие.В.В. Гербова, 2005..
6. «Итоговые дни по лексическим темам» (в 2-х книгах) Е.А. Алябьева, 2006
7. «Говорим правильно» (учебно-методический комплект) О.С.Гомзяк 2007.-2009
8. Конспекты занятий по обучению детей пересказу (с использованием опорных схем). Л.В.Лебедева и др.2008

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
3. Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. Издательство Владос. Москва. 2004г.
4. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Издательство Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. Москва 2006.
5. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Издательство Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. Москва 2006.
6. И.А.Лыкова . Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности 2009

*Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

2. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Ю.А. Кириллова. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Старшая и подготовительная к школе группы. СПб «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2008
4. Т.И. Осокина К.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. Игры и развлечения детей на воздухе. Москва. Просвещение 1983.
5. А.В. Кенеман. Детские подвижные игры народов СССР. Москва. Просвещение 1988
6. Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет) Издательство КАРО СПб. 2007
7. Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6 - 7 лет) Издательство КАРО СПб. 2007
8. Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика», «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
9. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М. : ТЦ Сфера, 2005 г.
10. Алябьева Е. А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения», Методическое пособие - М. : ТЦ Сфера, 2006 г.
11. Кныш В. А., Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудин Ю. В. «Логоритмические минутки», Изд. Аверсэв, 2008 г.

*Взаимодействие с родителями*

1. О.Л.Зверева, Т.В.Кротова, Родительские собрания в ДОУ, Москва 2007
2. С.В.Чиркова, Родительские собрания в детском саду, подготовительная группа. Москва 2008.
- 4.Н.В. Елжова, Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении, Ростов-на-Дону 2009.

**Детский литературный материал**

**Малые фольклорные формы:** «Кошка и курочка», «Ласковые песенки»(азерб.), «Петушок», «Солнышко – ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки.

**Русские народные сказки:** (в пересказе А.Толстого, А. Афанасьева) «Гуси-Лебеди», «Снегурочка», «Кот, Петух и Лиса», «Морозко», «Заяц- хваста», «Лиса, Заяц и Петух», «Солнце, Месяц и Ворон-Вороневич», «Кочеток и курочка», «Мужик и Медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и журавль», «По щучьему велению», «Лиса и Волк», «Василиса Прекрасная», «Бобовое зернышко», «Лиса и Дрозд». Сборник «Русские народные сказки».

**Сказки народов мира:** сборник «Собрание лучших сказок мира», *Ш.Перро*, (переск .И. Тургенева): «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Синяя борода», «Подарки феи», «Мальчик-с-пальчик».

*Братья Гримм:* «Белоснежка и семь гномов», «Горшок каши», «Семь храбрецов», «Домовята», сборник «Сказки». *Х.К.Андерсен:* «Дюймовочка», «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», сборник «Сказки».

**Произведения классической и современной литературы для детей:** *Чаруши Е.И.* «Тюпа, Томка и сорока»(сборник рассказов), «Про Никитку»(сборник рассказов).

*Пушкин А.С.* «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказки и стихи(сборник). *Мамин-Сибиряк Д.* «Аленушкины сказки»(сборник), «Сказка про Храброго зайца- длинные уши – косые глаза-короткий хвост». *Осеева В.А.* «Волшебное слово», «На катке», «Сыновья», «Хорошее», «Почему» (сборник).

*Толстой Л.Н.* «Рассказы», «Три медведя», «Как гуси Рим спасли». *Толстой А.Н.* «Приключения Буратино», «Колобок», «Грибы». *Хармс Д.И.* «Иван Иванович Самовар»

(сборник). *Носов Н.Н.* «Живая шляпа», «Рассказы», «Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша», «Бобик в гостях у Барбоса», «Шурик и дедушка». *Михалков С.В.* «Дядя Степа», «Рисунок», «А что у вас?». *Бажов П.П.* «Сказы» (сборник), «Серебряное копытце». *Сладков Н.И.* «Сказки леса» (сборник). *Бианки В.В.* «Синичкин календарь», «Паучок-пилот», «Снежная книга».

*Остер Г.Б.* «Вредные советы», «Котенок по имени Гав» (сказки). *Александрова З.И.* «Стихи» (сборник). *Чуковский К.И.* «Айболит», «Бармолей», «Телефон», «Путаница», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Краденое солнце». *Барто А.* «Медвежонок невежа», «твой праздник», «Стихи детям». *Маршак С.Я.* «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Чипполино» (песни), «Рассказ о неизвестном герое», «Мяч», «тихая сказка», «Пудель». *Гауф В.* «Сказки».

*Гринов П.П.* «Конек-Горбунок». *Киплинг Р.* «Сказки».

*Катаев В.* «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик». *Гарин-Михайловский Н.Г.* «Тема и Жучка». *Гаршин В.М.* «Лягушка-путешественница». *Некрасов Н.Н.* «Дедушка Мазай и зайцы», «Мужичок с ноготок», «Школьник» (сборник).

*Паптелеев Л.* «Честное слово». *Горький М.* «Про Иванушку-дурочка».

*Житков Б.* «Храбрый утенок», «Храбрость», «Мангуста». *Сивяцкий П.* «Зеленая аптека», «Вкусная азбука». *Грибов Ю.* «Мой дедушка – егеря».

*Скребицкий Г.* «Четыре художника».

*Паустовский К.* «теплый хлеб». *Чехов А.П.* «Каштанка», «Ванька».

*Чаплина В.* «Крылатый будильник». *Бунин И.* «Листопад».

*Пришвин М.* «Лисичкин хлеб», «Журка».

*Снегирев Г.* «Звери наших лесов». *Даль В.* «Война грибов с ягодами», «Старик годовик» (сказки и пословицы).

*Льюис Кэрролл* «Алиса в стране чудес».

*Курпин А.И.* «Слон». *Сутеев В.Г.* «Раз, два – дружно», «Палочка – выручалочка», «терем-теремок». *Заходер Б.* «Мишка-Топтышка».

*Одоевский В.В.* «Мороз Иванович».

*Погорельский А.* «Черная курица». *Астрид Линдгрен* «Карлсон, который живет на крыше». *Гауф В.* «Маленький Мук».

*Крылов И. А.* «Басни». *Корольков Г.* «Доверчивая белка».

*Крюкова Т.* «Сказки дремучего леса». *Рогов Н.Н.* «Рыб Рыбыч».

*Маяковский В.* «Кем быть?», «Что такое хорошо и что такое плохо». *Сангир Г.* «Как Ослик грустью заболел». *Мигунова Н.* «Вкусные слова».

*Шалаева Г. П.* «Школа вежливости». *Козлов С.* «Старичок- лесовичок» (стихи).

*Цыферов Г.* «Паровозик из Ромашково». *Липскеров М.* Как волк теленочку мамой был».

*Михайлов Б. П.* «Кинозвезды поневоле».

### 3.3 Распорядок и режим дня

Структура образовательного процесса в группе компенсирующей направленности.

1. Первый блок (продолжительность с 8.00 до 9.00) включает:
  - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
  - свободную самостоятельную деятельность детей.
2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00) представляет собой организованное обучение в форме занятий, и совместной деятельности.
3. Третий блок (продолжительность с 16.00 до 18.00)
  - коррекционные, развивающие и дополнительные подгрупповые занятия;
  - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Обучение и воспитание рассчитано на пятидневную рабочую неделю.

Продолжительность учебного года с 1 сентября до 30 июня.

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь,

II период - декабрь, январь, февраль,

III период - март, апрель, май;

июнь - летняя оздоровительная кампания.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

- соответствие с возрастными возможностями ребенка и состоянием его здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);
- составление режима дня с учетом приоритетных направлений развития детей;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников;

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2,5 часа.

Образовательный процесс, в группе, предусматривает решение программных задач с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей в рамках модели организации образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

В ГБДОУ разработаны режимы:

Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;

Двигательной активности;

**Режим дня детей компенсирующей группы №7  
(для детей от 6 до 7 лет)  
на 2021 – 2022 учебный год  
С учетом требований СанПиН 1.2.3685-21**

<b>режимные моменты</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Прием, общение с родителями, детьми	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	9.00 - 9.30 10.10 – 10.40	9.00 - 9.25(I) 9.35 – 10.00 (II) 10.10 – 10.40	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10	9.00 - 9.25(I) 9.35 – 10.05 10.15 – 10.40(II)	9.00 - 9.25 9.30 – 10.00 10.10 – 10.40
Самостоятельная деятельность. Игры. Совместная деятельность	9.30 – 10.10	9.00 – 9.25 (II) 9.35 – 10.00 (I) 10.00 – 10.10	9.30 – 9.40 10.10 – 10.30	9.00 – 9.25 (II) 9.25 – 9.35 10.15 – 10.40(I)	9.25 – 9.30 10.00 – 10.10
Второй завтрак	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50	10.30 – 10.40	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	--	--	10.40 – 11.10	--	--
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.50 – 12.10	10.50 – 12.10	11.10 – 12.10	10.50 – 12.10	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20
Обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Дневной сон (чтение художественной литературы)	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (воздушно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры)	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Самостоятельная, совместная деятельность	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность. Игры	15.50 -15.55	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20	15.50 – 16.20
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	15.55 – 16.25	--	--	--	--
Самостоятельная, совместная деятельность Индивидуальная работа по заданию учителя – логопеда.	16.25 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.50 – 18.00	16.50 – 18.00	16.50 – 18.00	16.50 – 18.00	16.50 – 18.00

**Щадящий режим дня (для детей после болезни)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

**Режим двигательной активности**

<b>Формы организации</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно
	8—10 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности
Подвижные игры	Ежедневно 20—30 мин
Подвижные игры и	Ежедневно

физические упражнения на прогулке	30 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
<b>Физкультурные занятия</b>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
<b>Спортивный досуг</b>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

**Календарный учебный график  
на 2021-2022 учебный год**

подготовительная группа компенсирующей направленности (ТНР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
логопедическое	2	8	72
социальное развитие (педагог-психолог) (II полугодие)	0/1	0/4	18
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной)	1/0	4/0	18
художественно эстетическое развитие (художественная литература)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (конструирование)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (ручной труд)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	3	12	147
<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>605</b>

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др. она предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а также территории, прилегающей к Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ строится с учетом:

- особенностей детей дошкольного возраста;
- охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом *принципов*:

**содержательной насыщенности** - Соответствие предметно-пространственной среды *возрастным возможностям детей* и *содержанию* Программы.

Среда должна включать средства обучения и воспитания (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

**трансформируемости** – Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**полифункциональности** – Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие в среде полифункциональных предметов;

**вариативности** – наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами.

Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей;

**доступности** – среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности.

Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего.

**безопасности** – соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает **пять направлений** ФГОС ДО и представляет **центры** детской деятельности.

**Социально – коммуникативное развитие**

Центр игры

Безопасность

Труд

*Назначение центра*

Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

Формирование и коррекция индивидуального развития детей;

Создание условий для гармоничного развития детей.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	--

**Познавательное развитие**

Конструирование

Центр науки и природы

Центр сенсорного развития

Центр ФЭМП

*Назначение центра*

Развитие у детей познавательной активности.

Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.

Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов
---------------------------------------	--

**Речевое развитие**

Центр речевого развития

Центр книги

*Назначение центра*

Развитие свободного общения дошкольников с взрослыми и сверстниками;

Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;

Овладение дошкольниками нормами речи.

виды детской деятельности	коммуникативный восприятие художественной литературы и фольклора
---------------------------	---

#### **Художественно – эстетическое развитие**

Центр художественного творчества

Музыкальный центр

*Назначение центра*

Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;

Развитие детского творчества;

Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	---

#### **Физическое развитие**

Спортивный центр

*Назначение центра*

Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;

Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Двигательная активность
---------------------------------------	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, деревянными каркасами, крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Для организации традиционных событий, праздников и мероприятий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем

образовательных ситуациях детской практической, игровой. Изобразительной деятельности, в музыке. В наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.д., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах старшего возраста.**

	<b>Календарь знаменательных дат</b>	<b>сезонные явления в природе</b>	<b>традиции</b>
сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и всех дошкольных работников(27 сентября)	-Сентябрь – рябинок -изменение освещенности в течение дня -туман, роса, изменение цвета неба -различение деревьев по стволам, плодам, листьям -исчезновение насекомых(нахождение мест их скопления) -труд дворника, садовника	-Выставка рисунков «Осень глазами детей» -Выставка поделок из природного материала
октябрь	Международный день пожилых людей (1 октября) Международный день музыки (1 октября) Всемирный день животных (4 октября) День учителя (5 октября)	-листопад -журавли улетают -осень- как время года (похолодание сокращение светового дня, затяжные осадки) -облачность осадки, небесные светила -одежда людей осенью -поведение птиц -составление гербариев	Развлечение «Осенины»

ноябрь	<p>День согласия и примирения (4 ноября)</p> <p>Международный день толерантности (16 ноября)</p> <p>Всемирный день приветствий (21 ноября)</p> <p>День матери в России (30 ноября)</p>	<p>-пора дождей, еще не зима, но уже и не осень</p> <p>-продолжительность дня и ночи, изменение температуры воздуха</p> <p>-длинная тень от солнца в полдень</p> <p>-небо(хмурое, темные тучи)</p> <p>-подкормка птиц на участке</p> <p>-опыты с водой</p>	<p>Развлечение « Праздник, танцы народов России»</p>
декабрь	<p>День заказов подарков Деду Морозу (4 декабря)</p> <p>День Конституции РФ (12 декабря)</p> <p>Новый Год (31 декабря)</p>	<p>-самый короткий день в году</p> <p>-небо, солнце, тучи зимой</p> <p>-снег, снежинки, метель, вьюга, поземка</p> <p>-замерзание воды</p> <p>-повадки зимующих птиц у кормушки</p> <p>-уборка снега с построек</p> <p>-сооружение построек из снега</p> <p>-цветные льдинки</p>	<p>Праздник « Новый Год»</p> <p>Выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!»</p> <p>Развлечение</p> <p>Разгадывание кроссвордов.</p>
Январь	<p>Рождество Христово ( 7 января)</p> <p>Старый Новый Год (13 января)</p> <p>Крещенский Сочельник (18 января)</p> <p>Татьянин день (25 января)</p> <p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)</p>	<p>-метели и морозы</p> <p>-гололед</p> <p>-сугробы на участке</p> <p>-труд дворника в гололед</p> <p>- работа снегоуборочной машины</p> <p>-опыты со снегом, льдом, водой.</p>	<p>Неделя зимних игр и забав.</p> <p>Рождество.</p> <p>Святки.</p> <p>Старый Новый Год.</p> <p>Снятие блокады Ленинграда</p>
февраль	<p>Масленица</p> <p>День защитника Отечества (23 февраля)</p>	<p>-метели. Вьюги</p> <p>-сретение</p> <p>-увеличение продолжительности дня</p> <p>-образование сосулек</p> <p>-зимующая трава под снегом</p>	<p>Подарки для пап.</p> <p>Спортивный праздник. «Защитники Отечества».</p> <p>Веселая Масленица.</p> <p>Праздник правильной речи.</p>

Март	<p>Праздник прихода весны (1 марта)</p> <p>Международный женский день (8 марта) Неделя детской книги (24-30 марта)</p> <p>День воды (22 марта)</p> <p>Вербное воскресенье</p>	<p>-солнышко пригревает, бегут ручьи</p> <p>-день с ночью меняются</p> <p>-приход весны</p> <p>-увеличение светового дня</p> <p>-таяние снега, капель</p> <p>-снег, где быстрее, где медленнее тает</p> <p>-первые цветы</p> <p>-изменения в поведении птиц</p> <p>-гнездование грачей</p>	<p>Мамин праздник</p> <p>Выставка детского рисунка «Весне на встречу»</p>
апрель	<p>День смеха (1 апреля)</p> <p>Всемирный день здоровья (7 апреля)</p> <p>День космонавтики (12 апреля)</p> <p>Всемирный день земли (22 апреля)</p>	<p>-паводок на Неве</p> <p>-Цветение деревьев</p> <p>-выход медведя из берлоги</p> <p>-увеличение светового дня</p> <p>-половодье. Первый весенний дождь, первые цветы</p> <p>-наблюдение за божьей коровкой</p> <p>-распускание почек</p>	<p>День выпускников</p> <p>День смеха.</p> <p>День здоровья</p>
май	<p>Праздник весны и труда (1 мая)</p> <p>День памяти и примирения (8-9 мая)</p> <p>День Победы (9 мая)</p> <p>Международный день семьи (15 мая)</p> <p>День города Санкт-Петербурга (27 мая)</p> <p>День России (12 июня)</p>	<p>-май-травник</p> <p>-прилет ласточек</p> <p>-сравнение мать- и –мачеха и одуванчика</p> <p>-майский жук. Сравнение его с божьей коровкой</p> <p>-птицы, их различие</p> <p>-наблюдение за погодой</p>	<p>Поздравление «день Победы»</p> <p>Выставка детского рисунка «Здравствуй, лето»</p>
июнь	<p>День защиты детей (1 июня)</p> <p>День Русского языка- Пушкинский день ( 6 июня)</p> <p>День России (12 июня)</p>	<p>-появление луговых цветов (ромашек, васильков)</p> <p>-зацветают малина, брусника, клюква и т.п.</p> <p>- появляются первые летние грибы.</p>	<p>День защиты детей.</p> <p>День Родина-Россия!</p>
август	<p>Международный день светофора (5 августа)</p> <p>День физкультурника(11 августа)</p> <p>Медовый спас(14 августа)</p> <p>Осенины. Яблочный спас (19 августа)</p> <p>Хлебный спас (ореховый) (29 августа)</p>	<p>-поспевание брусники</p> <p>- отлет стрижей</p> <p>-первые желтые листья на липе, березе</p> <p>- природа начинает готовиться к осени</p> <p>-солнце меньше пригревает</p>	<p>День Флага.</p> <p>Выставка детского рисунка «Светофорик»</p> <p>Спортивный праздник «В здоровом теле-здоровый дух»</p>

**3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений/**

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» - Мы входим в мир прекрасного. авторский коллектив А.М. Вербенец, А.В. Зуева Материально-техническое обеспечение.

В работе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

- ноутбук,
- мультимедийный проектор,
- демонстрационный экран
- визуальный ряд на CD диске
- развивающие игры и пособия
- картотеки
- репродукции картин

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень литературы см. на стр. 178-181- Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. - СПб, 2008.

Занятия планируются — в блоке непрерывно образовательной деятельности в занятиях

художественно-эстетического цикла по мере необходимости, в блоке совместной деятельности примерно один раз в неделю; в блоке организации самостоятельной деятельности - еженедельно.