

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад №49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова  
Ермолова  
Лариса  
Валентиновна

Подписано цифровой  
подписью: Ермолова  
Лариса Валентиновна  
Дата: 2021.08.31 13:21:09  
+04'00'

Рабочая программа  
Подготовительной группы № 6 компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)  
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели: Кукушкина Инна Евгеньевна  
Савченко Алена Викторовна

Санкт-Петербург  
2021

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Характеристика особенностей развития детей.	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	12
1.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в 5 образовательных областях)	18
	Тематическое планирование	44
2.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР	48
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	49
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
2.7.	Педагогический мониторинг	58
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	60
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>62</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	62
3.2.	Методическое обеспечение реализации Программы	62
	Детский литературный материал	63
3.3.	Распорядок и режим дня	65
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
3.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	73

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной на основании:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- СанПиН 1.2.38-685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры.

Рабочая программа определяет содержание, объем, структуру и организацию коррекционно - образовательного процесса для дошкольников от 6-ти до 7-ти лет.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности детей

Рабочая программа разработана для детей с 6 до 7 лет и рассчитана на один учебный год и действительна с 1 сентября по 30 июня.

В программе определены цели и задачи образовательной деятельности с детьми, принципы и подходы к программе, структура Программы, характеристика особенностей развития детей, планируемые результаты освоения Программы, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»,
- «Физическое развитие»

### 1.2. Цель Программы.

**Цель программы** — проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ТНР), воспитанника с тяжелыми нарушениями речи.

Программа направлена на:

- охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи программы:**

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными,
- психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных,
- нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,
- охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа учитывает **основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.4.):**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Характеристика особенностей развития детей 6- 7 лет с ТНР**

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей,

затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие ручной моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи.

#### ***Характеристика речевого развития детей группы***

##### ***Третий уровень речевого развития***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло диван, вязать плести*) или близкими по звуковому составу (*смола зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму,

некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных

мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладетров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукословесной структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукословесной структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т' - с-с' - ц], [р-р' - л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Нарушения в формировании речевой деятельности детей негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части детей с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Детей с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Общее



недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

### ***Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет по образовательным областям***

Социально-коммуникативное развитие Подготовительный дошкольный возраст — важный и ответственный период в жизни ребенка. Скоро в школу, в новый мир, где у него будут новые друзья, учителя, уроки и обязанности. Он стоит на пороге школьной жизни, где его ждут большие перемены. Ему предстоит знакомство со множеством новых людей: учителями, работниками школы, одноклассниками и детьми из других классов. От того, сможет ли он влиться в коллектив, проявить себя, от знания нравственных норм и правил, умения общаться и взаимодействовать с людьми зависит успешное обучение в школе и жизнь вне её стен.

В подготовительном дошкольном возрасте происходит не столько формирование, сколько закрепление и углубление знаний, совершенствование навыков и умений.

У ребенка подготовительного возраста ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. В 6-7 лет ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Старший дошкольник умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех

или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие У дошкольников 6-7 лет познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем его мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Именно в этом возрасте темп умственного развития детей является весьма интенсивным и динамичным. Ребенок хочет знать все. Его интеллектуальная сфера приобретает новые качественные характеристики. Дети этого возраста познают не только внешние качества предметов и явлений, но и их существенные внутренние свойства, связи и отношения между ними. Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для него объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности. Таким образом, в деятельности ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление.

Благодаря различным видам деятельности память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Дошкольник способен представить в рисунке или в уме не только конечные результаты действия, но и его промежуточный этап. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Именно в этом возрасте наблюдается высокий уровень моторной памяти.

У детей возрастает потребность в двигательной активности. Они осваивают сложные движения, выполняют их быстро, точно. Появляется согласованность, слитность движений; вся двигательная деятельность становится более осознанной, целенаправленной и самостоятельной; повышается физическая и умственная работоспособность. Поэтому многие дети подготовительного возраста начинают заниматься гимнастикой, акробатикой, фигурным катанием, танцами.

Эмоции сильно влияют на познавательное развитие ребенка, так как в старшем дошкольном возрасте происходит кризис 7 лет. Упрямство, строптивость и своеволие влияет на стремление дошкольника к самостоятельности, желанию все делать самому. От ребенка требуются особые эмоционально-волевые усилия, интеллектуальное напряжение для продуктивной мыслительной деятельности.

В 6–7-летнем возрасте возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях, когда ребенок начинает осознавать свои переживания и понимания, что значит «Я радуюсь», «Мне стыдно» и т.п. Более того, старший дошкольник не только осознает свои эмоциональные состояния в конкретной ситуации, но и возникает обобщение переживаний, или аффективное обобщение. Это значит, что если несколько раз подряд он испытывает неудачу в какой-то познавательной деятельности, то у него возникает негативная оценка своих возможностей («Я это не умею») и наоборот. Формируется способность анализировать свои действия.

В ходе эмоционально-познавательной деятельности ребенок мысленно занимает определенную позицию в предлагаемых обстоятельствах, совершает известные воображаемые действия, проигрывает в идеальном плане различные варианты возможных решений. Так у ребенка появляется эмоциональное предвосхищение познавательных результатов. Результатом развития эмоционально-познавательной готовности старших дошкольников к обучению в школе являются следующие показатели: способность ребенка эмоционально относиться к школе, адекватно переживать свои успехи и неудачи в учебных ситуациях; мобильность мыслительных процессов; способность ребенка к произвольной регуляции мыслительных процессов и эмоциональных состояний.

Речевое развитие В норме к пяти — шести годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В 6-7 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического речевого аппарата, дети правильно пользуются всеми звуками родного языка. Произношение шестилетних детей мало чем отличается от речи взрослых, затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда встречаются трудные для ребенка новые слова или фразы, насыщенные сочетаниями звуков, которые ребенок еще не дифференцирует (С – Ш): «Шла Саша по шоссе».

Дошкольник активно использует образные выражения, метафоры («солнечная улыбка», к слову сказать и т.д.). Выстраивает грамматически верные предложения (склоняет все члены предложения по роду, числу и падежу). Причем, несколько простых предложений ребенок может объединять в одно с помощью союзов «потому что», «когда», «если» и так далее.

В этом возрасте дети любят рассказывать истории, отвечать на вопросы, придумывать сюжеты по картинкам. При этом часто при пересказе второстепенные детали сюжета опускаются, ведь все внимание ребенка сконцентрировано на основных персонажах.

Дошкольник 6-7 лет может не только объяснить значение знакомого слова, но и рассуждать о возможном значении незнакомых выражений.

Ребенок способен в беседе озвучить свое эмоциональное состояние и мнение по поводу определенной ситуации. Дети 6-7 лет очень любят рассуждать о явлениях жизни, наблюдать за происходящим и делиться с близкими впечатлениями.

Художественно-эстетическое развитие В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Физическое развитие К 7-ми годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У детей подготовительного возраста отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

##### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

##### Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

#### Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы построена с учетом раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного, представленного в:

Раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И.

Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. 2012. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов./ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

В дошкольном возрасте формируются начала практических, умственных и художественных способностей. В их развитии важное место занимает общение детей с искусством, в процессе которого предусматривается решение воспитательных, развивающих и образовательных задач.

В работе с дошкольниками программа по художественно-эстетическому воспитанию стремится к развитию:

- нравственных качеств личности: доброты, гуманности, отзывчивости, способности к сопереживанию;

- бережного отношения к памятнику и навыков музейной культуры;

- первых навыков взаимного общения по поводу искусства.

Решение этих задач подразумевает необходимость формирования определённых психофизиологических качеств, а именно: наблюдательности, умения сосредоточиться на произведении, внимательно рассматривать; развития воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей; чувства ритма, линии, пространства, фактуры, цвета и творческих способностей личности в целом.

В процессе приобщения к искусству происходит обогащение активного и пассивного словаря детей, а также:

- формирование навыков смотрения;

- знакомство с художественными материалами;

- знакомство с бытованием некоторых народных промыслов;

- начальное овладение понятиями в области изобразительного искусства;

- формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве;

- формирование понятия «история» через произведения искусства, побуждение к изучению отечественной истории.

Как этап личностного становления детство уже насыщено эстетическими впечатлениями и эмоциональным опытом, оно «окрашено» радостью и восторгом. Всё, что окружает ребёнка — люди, природа, игрушки и т.д., — даёт ему эти переживания.

**Программу отличает:**

*Культурологическая направленность.* Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

*Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства* осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребёнку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который способствует решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

*Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития, социально-личностного и художественно-эстетического развития дошкольников* осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в

процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде, усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.

Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом; а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учетом современных тенденций, предъявляемых обществом к развитию личности ребенка 4-7 лет.

**Цель программы:** сориентировать дошкольников 4-7 лет, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, сформировать основы художественной и визуальной культуры.

**Задачи программы:**

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 4-7 лет.

**Целевые ориентиры образования раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного.**

**Дошкольника 6-7 лет.**

- ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывать желание принимать участие (посильное) в их сохранении. Освоит некоторые эстетические категории;

- проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах);

- эмоционально откликается на художественный образ произведений. В процессе восприятия произведений искусства обращать внимание на средства выразительности (цвет, линия, ритм, композиция и др.), некоторые особенности построения композиции живописного и графического искусства, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства, на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне).

- дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства.



- знает некоторые известные произведения живописи, архитектуры, народных промыслов. Узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует.

- различает, называет произведения по видам искусства.

- имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов.

- имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях.

- понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий. Стремится высказывать суждения, по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылается на собственный опыт). Высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

Глубоко и дифференцированно воспринимает проявления различных свойств объектов мира; замечает их изменение по различным свойствам

Приобретет начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; будет проявлять интерес к посещению музея, иметь некоторые представления о музее (назначении, коллекции, видах (на доступном уровне)), понимать необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремиться к бережному отношению к музейным предметам. Будет проявлять хороший уровень умений последовательно рассматривать, обследовать (по возможности) музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета. Ребенок будет обращать внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликаться на проявление.

## Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их

коммуникативное взаимодействие с взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### Игра

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

*Режиссерские игры* проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового графа или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

*Игры-драматизации* представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры*. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости,

точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение *дидактических игр*, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

### **Сюжетно-ролевые игры**

#### *Основное содержание*

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов.

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта».

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др.

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, входе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

### **Театрализованные игры**

#### *Основное содержание*

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение

кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

*Основное содержание*

#### **Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.**

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне). Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).

#### **Ребенок в мире игрушек и игр.**

Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

#### **Ребенок в семье.**

Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

#### **Ребенок в детском саду.**

Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы.

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости. Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — I сентября, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

#### **Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.**

Рассказы, беседы, чтение художественной литературы о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня).

Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий. Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

#### **Ребенок познает мир техники.**

Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник,

светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения).

#### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют

преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

#### **Безопасность в доме (детском саду).**

##### *Основное содержание*

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными

предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации.

#### **Безопасность на улице, в природе.**

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта.

Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги»

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: - раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним; - моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр

#### **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на:

- совершенствование навыков самообслуживания,
- культурно-гигиенических навыков,
- выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.



*Основное содержание*

**Хозяйственно-бытовой труд.**

Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Уборка в игровых уголках.

Совместный с взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада

**Труд в природе.**

Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

**Ручной труд**

Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям, прямоугольник, квадрат, треугольник

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Виды и формы образовательной деятельности в области социально-коммуникативное развитие:

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Игра		
-наблюдение -чтение -игра -игровое упражнение -проблемная ситуация -беседа -игра, совместная со взрослыми -игра, совместная со сверстниками -экскурсия -обобщающее занятие -ситуация морального выбора -дидактические игры	-индивидуальная игра -ситуативный разговор -педагогическая ситуация -беседа -ситуация морального выбора	-индивидуальная игра -с/ролевая игра -творческие игры (режиссерские, драматизации, театрализованные со строительным материалом фантазирования) -игры-этюды -дидактические игры -игры развивающие

Труд		
	-наблюдения за трудом взрослых -поручения -беседа -чтение -рассматривание картин, картинок, иллюстраций, предметов -дежурство -экскурсия -игра -труд в природе	-элементарный бытовой труд по инициативе ребенка -дежурство -поручения -ручной труд -самообслуживание
Безопасность		
-чтение -экскурсии -дидактические игры - рассматривание сюжетных и предметных картинок -беседы -решение логических задач -серии картин -рисование, аппликация	-сюжетно-ролевые игры -игровые ситуации -общение	-с/р игры -дидактические игры -рассматривание альбомов
Мир людей и рукотворных материалов		
-наблюдения -беседы, рассказы -игры-экспериментирования -чтение -экскурсии -опыты -дидактические игры -рассматривание предметов, картинок, картин -исследовательская деятельность -проблемные ситуации -коллекции	-с/р игры -наблюдения -игры	-театрализованные игры -дидактические игры -с/р игры -развивающие игры

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-

исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

### **Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

#### *Основное содержание*

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных и плоскостных геометрических фигур. Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, дома и т. д.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий, транспортных средств, мостов, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов, элементов мозаики.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Танграм» и др.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

*Основное содержание*

#### **Ребенок познает мир природы.**

Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы.

Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т.п.). Многообразие насекомых. Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Рыбы. Форма тела, строение, различная водная среда обитания, питание рыб. Рыбы озер, рек, морей, и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

#### **Ребенок знакомится с миром растений.**

Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада.

Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т.п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование.

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту).

Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома.

#### **Ребенок познает мир минералов.**

Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

#### **Ребенок познает мир цвета и звука.**

Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола, ложки и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений.

Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы», сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

#### **Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом**

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней, то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь, снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

*Основное содержание*

#### **Количественные представления.**

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти.

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки для

определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением математическими знаками, зависимости между величинами, числами. Выраженными в знаках «больше», «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

#### **Представления о форме.**

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала. Соотношение сторон.

Внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п.

Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины.

#### **Представления о величине**

Практические занятия с использованием условных мерок для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный-короткий длиннее-короче широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, толще-тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

#### **Представления о пространстве.**

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.

Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта(предмета): верх, низ, право, лево- показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами(объектами).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигураций в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями). Обводка по трафаретам (по внешнему и внутреннему контуру), по опорным точкам.

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление

**Временные представления.**

Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета. Перед зимой, зима между осенью и весной).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры. Игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян.

Части суток. Соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Противоположные части суток. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток. Рассматривание различных календарей, беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаковосимволических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней. Игры на определение места одного из дней недели среди других.

Виды и формы образовательной деятельности

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-с/ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение, обсуждение -игра-экспериментирование -развивающая игра -экскурсия -конструирование -исследовательская деятельность -рассказ, инсценировка -беседа, викторина -создание коллекций -экспериментирование -проблемная ситуация -занятия конструированием -игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)	-рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -развивающая игра -ситуативный разговор -экскурсия -конструирование -исследовательская деятельность -рассказ -беседа -экспериментирование -проблемная ситуация -игровое упражнение -конструирование из песка, палочек -обсуждение	-познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка -игра -игры (дидактические, с/р, со строительным материалом, песком) -самостоятельная конструктивная деятельность -рассматривание -самостоятельная деятельность в книжном центре -продуктивная деятельность -складывание из разрезных картинок, пазлов, кубиков -театрализованные и

<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические досуги</li> <li>-сочинение</li> <li>-конструирование игрушек</li> <li>-строительно-конструктивные игры по содержанию картин</li> <li>-конструирование улицы</li> <li>-практическая деятельность со счетным материалом</li> <li>-опыты с сыпучими, жидкими материалами</li> <li>-практические занятия с использованием условной мерки</li> <li>-знакомство с измерительными приборами</li> <li>-отгадывание загадок, пословицы</li> <li>-упражнения на определения времени по часам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра (с/р, театрализованная)</li> <li>-наблюдение сезонных изменений в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>настольно-печатные игры</li> <li>-вырезание геометрических фигур</li> <li>-практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур</li> <li>-работа с линейкой, точками, карандашом; моделирование</li> <li>-упражнения</li> <li>-закрашивание, штриховка, обводка трафаретов, точек</li> <li>-календарь погоды природы</li> </ul>
--	---	--

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

У детей формируется:

- мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности;
- развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

*Основное содержание*

##### **Формирование синтаксической структуры предложения.**

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).

##### **Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

##### **Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.**

Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.



Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибобо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они...)

#### **Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.**

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т.д.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения.

Рассказы по темам картин (фиксация изображения).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).

Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин.

Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).

Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).

Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).

Экскурсии в мини - картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

#### **Обучение грамоте**

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

Обучение детей по-слоговому слитному чтению слов, предложений, и коротких текстов.

Виды и формы образовательной деятельности:

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение, слушание;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-беседа о прочитанном;</li> <li>-рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>-знакомство с художниками, писателями;</li> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-инсценировка;</li> <li>-викторина;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-настольный театр;</li> <li>-разучивание стихов;</li> <li>-театрализованные игры;</li> <li>-режиссерские игры;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-речевые упражнения;</li> <li>-сложноподчиненные и сложносочиненные предложения (составление с использованием опоры);</li> <li>-составление текстов (описание, повествование, рассуждение);</li> <li>-пальчиковый, настольный, перчаточный, фланелевый театр игрушек, кукол, серии картинок, моделей, схем в процессе речевой деятельности;</li> <li>-разыгрывание текстов по ролям;</li> <li>-коллективный рассказ – описание по произведению;</li> <li>-изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций;</li> <li>-рассматривание картин художников;</li> <li>-составление предложений по фрагментам изображения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения на прогулке;</li> <li>-трудовые поручения;</li> <li>-речевые игры;</li> <li>-беседы;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-разучивание стихов;</li> <li>-сочинение загадок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-концерт;</li> <li>-дидактические игры по р/р;</li> <li>-о/ролевые игры;</li> <li>-настольно-печатные игры;</li> <li>-рассматривание иллюстраций.</li> </ul>

-экскурсии в музеи, картинные галереи; -графическое начертание букв; -составление, печатание, чтение слогов; - слитное чтение по слогам.		
---	--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения по следующим разделам:

#### **Изобразительное творчество**

- Рисование.

- Лепка.
- Аппликация.

#### **Музыкальное развитие.**

- Слушание
- Исполнительство
- Творчество

### **Изобразительное творчество**

#### *Основное содержание*

#### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей/

Рисование человека. Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.

#### **Сюжетное рисование.**

Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать.

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

#### **Декоративное рисование.**

Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкоек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

#### **Лепка.**

Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыпята, белка с бельчонком и др.).

Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка поллой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним.

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка».

### Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

#### *Основное содержание*

#### **Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.

Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. д.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в

соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами.

Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).

Подыгрывание, сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов(в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

**Виды и формы образовательной деятельности**

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-занятия (рисование, лепка, аппликация); -экспериментирование (с красками); -рассматривание предметов быта, произведений искусства; -игры (с/р, дидактические); -тематические досуги; -выставки детских работ; -создание коллекций; -рассказывание о содержании рисунка; -экскурсии; -рассматривание иллюстраций художников (манера, цветовая гамма); -беседы; -слушание, рисование по тексту, мультфильму; -изготовление книжек-самоделок; -игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме; -вырезание предметов симметричной формы из бумаги,	-наблюдение; -рассматривание; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -игры с природным материалом (песок, камешки, листья); -обсуждение; -показ приемов изображения предметов; -игры с моделью фигуры человека; -слушание музыкальных произведений.	-украшение личных предметов; -игры; -рассматривание; -самостоятельная изобразительная деятельность; -рисование кукольной одежды и т.д.; -дидактические игры по ИЗО; -упражнения под музыку; -выстукивание ритмического рисунка; -придумывание движений под музыку; -импровизация на музыкальных инструментах

сложенной вдвое; -вырезание предметов из бумаги, сложенной гармошкой; -сюжетно-тематические аппликации по сказкам, рассказам(коллективные работы); -аппликация из природных материалов; -прослушивание музыки разного характера; -узнавание знакомых мелодий; -игры на музыкальных инструментах; -музыкально-дидактические игры; -беседы.		
---	--	--

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

#### Физическая культура

##### *Основное содержание*

##### **Построения и перестроения.**

Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180°



(налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии**

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» сменной темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 15 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам.

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо—влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Прыжки на малых надувных батутах.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, одной рукой, перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу

сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями, бросание в цель и т.д.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4- м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м, метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание коледидидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п.

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений:** городки, футбол, баскетбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, плавание.

#### **Представление о здоровом образе жизни**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и

заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном им восприятии уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма

*Основное содержание*

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек- «молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков, тканевые, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде,
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам —укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды.

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видео-фильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники).

Проигрывание(при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

#### Виды и формы образовательной деятельности.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-физкультурные занятия</li> <li>-спортивные игры и упражнения</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>-беседы о правилах личной гигиены, питании</li> <li>-чтение</li> <li>-игровые упражнения на спортивном оборудовании</li> <li>-упражнения с использованием массажеров</li> <li>-рассматривание картинок, картин по теме здоровье</li> <li>-решение логических задач</li> <li>-разыгрывание ситуаций</li> <li>-знакомство с пословицами о здоровье</li> <li>-беседы, с/р игры о медицинских профессиях</li> <li>-тематические досуги, спортивные праздники по формированию здорового образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-физкультурное занятие (на прогулке)</li> <li>-спортивные игры и упражнения</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-динамические переменки между занятиями</li> <li>-физминутки</li> <li>-обсуждение меню, названия блюд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная деятельность в течение дня</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>-самообслуживание</li> <li>-застежки, липучки, молнии, шнуровки-игры</li> <li>-самостоятельное умывание, пользование предметами гигиены</li> <li>-пользование носовыми платками</li> <li>-причесывание, рассматривание себя в зеркале</li> <li>-полоскание рта после еды</li> <li>-самостоятельное посещение туалета</li> <li>-пользование столовыми приборами</li> <li>-игры: настольно-печатные, с/ролевые, театрализованные с тематикой о здоровье.</li> </ul>

#### Тематическое планирование по месяцам

Учебный план группы компенсирующей направленности № 8 для детей с ТНР

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Примечание
Сентябрь	1неделя	Педагогический мониторинг. День знаний	01.09. день знаний
	2неделя	Педагогический мониторинг. Играем вместе	8.09. Международный день распространения грамотности
	3неделя	Педагогический мониторинг. Мир вокруг меня	

	4 неделя	Детски сад. Профессии в детском саду	25.09-29.05 Неделя безопасности дорожного движения 27.09 день воспитателя
	5 неделя	Осень золотая. Деревья и кустарники. Охрана (флора и фауна Карельского перешейка)	04.10. – Всемирный день защиты животных.
Октябрь	1 неделя	Овощи. Огород. Сельскохозяйственные работы. Профессии.	2-е воскресенье октября – день аграриев
	2 неделя	Фрукты. Сад. Садовые ягоды. Работы в саду. Профессии	15.10. тематическое занятие/ досуг «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «ВместеЯрче».
	3 неделя	Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды.	
	4 неделя	Человек. Здоровый образ жизни	
Ноябрь	1 неделя	Наша Родина – Россия. Народы России. День народного единства. Столица России, флаг, герб, гимн	4.11 - День народного единства
	2 неделя	Дикие животные средних широт. Защита животных. Подготовка к зиме	
	3 неделя	Домашние животные. Профессии в животноводстве	16.10 – Международный день толерантности
	4 неделя	Домашние птицы. Профессии в птицеводстве	26.11.- День матери в России.
Декабрь	1 неделя	Зима. Приметы зимы. Зимние виды спорта	
	2 неделя	Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии	9.12. - День героев Отечества
	3 неделя	Обувь. Материалы. Профессии, связанные с изготовлением и ремонтом обуви	
	4 неделя	Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта	01.01 - Новый год
Январь	2 неделя	Зимующие птицы. Забота о птицах	07.01 – Рождество
	3 неделя	Посуда: изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника	19.01 Крещение
	4 неделя	Продукты питания. Хлеб – всему голова. Снятие блокады Ленинграда	27.01 – полное снятие блокады Ленинграда
Февраль	1 неделя	Наземный, подземный виды транспорта. ПДД. Профессии	
	2 неделя	Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии	
	3 неделя	Я и моя семья. Семейные праздники. Семейные традиции	
	4 неделя	День защитника Отечества. Военная техника. Военные профессии	21.02. Международный день родного языка 23.02.-День защитника Отечества
М а р	1 неделя	Международный женский день. Профессии	28.02 – 6.03 Масленица

	2 неделя	Весна. Приметы весны. Первоцветы	8.03. - Международный женский день
	3 неделя	Вода и её обитатели. Охрана водной среды	22.03 – Всемирный день воды.
	4 неделя	Перелётные птицы весной	21-27.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.
	5 неделя	Животные жарких стран и севера	01.04 – Международный день птиц
Апрель	1 неделя	Мебель. Изготовление мебели. Инструменты	
	2 неделя	Космос. Земля. Солнечная система. День космонавтики	12.04 – День космонавтики.
	3 неделя	Насекомые. Полезные и вредные	
	4 неделя	Школа. Школьные принадлежности	
Май	1 неделя	День Победы. Ветераны ВОВ. Улицы Приморского района, названные в честь героев ВОВ	9 мая - День Победы.
	2 неделя	Полевые и садовые цветы. Флористика. Педагогический мониторинг	15 мая – День цветов.
	3 неделя	Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика. Мой дом. Моя улица. Педагогический мониторинг	24.05 День славянской письменности и культуры. 27.05 - День города.
Июнь	1 неделя	Лето. Летом на даче, в деревне	1 июня - Международный день защиты детей. 6.06. - День Русского языка - Пушкинский день России.
	2 неделя	Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся!	12 июня – день России
	3 неделя	Спортивная неделя	
	4 неделя	Неделя искусства (юные художники)	
с 01.06.2022 - 31.08.2022 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2022 год и сеткой тематических недель			

**Форма календарного планирования.**

Дата День нед.ш	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность (организация предметно-развивающего пространства)	Взаимодействие с семьей
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
		<p>Утренний прием детей (до гимнастики)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Завтрак (к/г навыки, самообслуживание)</p> <p>Прогулка</p> <p>Обед</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Полдник</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Прогулка</p> <p>Уход домой</p>			

## 2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Содержание коррекционной работы строится на следующих принципах:

- принцип индивидуализации, учета возможности, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требованиям методов, приемов и условий образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей; принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип последовательной подачи учебного материала;
- принцип постепенного увеличения информации в каждой из последующих возрастных групп по всем пяти образовательным областям.

Основной формой работы по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО является игровая деятельность и носит игровой характер, насыщена разнообразными играми, развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьные формы обучения.

Занятия (специально - организованная образовательная деятельность):

- коррекционно-развивающие,
- подгрупповые,
- индивидуальные,
- интегрированные.

Система коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Учебный год начинается с 1 сентября, длится 10 месяцев и условно делится на 3 периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь, II период - декабрь, январь, февраль, III период - март, апрель, май. Летний оздоровительный период - июнь, июль.

Сентябрь – период углубленной диагностики развития детей всеми специалистами, сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность в ходе режимных моментов.

Май – итоговая диагностика развития детей.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателя.

Эффективность коррекционной работы зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, прежде всего, логопеда и воспитателей. Это:

- совместное составление плана работы на год;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционной работы;
- оснащение развивающего пространства группы;
- взаимопосещение занятий;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- еженедельные занятия логопеда с воспитателями;
- журнал связи коррекционной работы логопеда и воспитателя (задания: лексикон, Ф.И. детей, содержание работы с детьми индивидуально и в подгруппе);
- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.



#### Самостоятельная деятельность.

Взаимодействие с семьей через систему методических рекомендаций (устно, наглядно, в тетрадях, на карточках, в методических тетрадях).

Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда. Воспитатель в логопедической группе является помощником логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений.

В речевых группах воспитатель осуществляет коррекционные задачи:

- закрепляет речевые навыки по заданию логопеда;
- максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов;
- осуществляет системный контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности;
- на своих занятиях включает задания на развитие внимания и памяти, стимуляцию словесно-логического мышления детей;
- развивают общую и ручную моторику детей.

Индивидуальные занятия по заданию логопеда воспитатель проводит во второй половине дня. Воспитатель занимается с теми детьми (2-3 ребенка), которых логопед ежедневно указывает в специальной тетради по взаимосвязи в работе. Важно, чтобы в это время все остальные ребята были заняты тихими играми, не отвлекали занимающихся детей. Для этой цели подходят настольные игры, учитывающие особенности детей, способствующие их развитию и обучению.

Для развития ручной моторики детям предлагаются различные шнуровки, мозайка, нанизывание бус, рисование по трафарету. При трудностях с конструктивной деятельностью детям можно предложить разрезные картинки, игры-пазлы, специальные кубики.

Занятия с детьми проводятся в специально-обустроенном речевом уголке, который. Речевой уголок содержит материалы для закрепления всех компонентов устной речи, который постоянно пополняется, обновляется. Ребенок и воспитатель занимаются перед большим зеркалом, за столом. Воспитатель, повторяя и закрепляя индивидуальные задания с ребенком, способствует устранению грамматических и фонетических ошибок, допускаемых детьми с ТНР.

### **2.3. Вариативные формы, методы и способы средств реализации Программы**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

**Формы реализации Программы**

Занятия (специально - организованная образовательная деятельность)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулка Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

**Методы и средства реализации Программы**

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	
<b>Методы проблемного обучения</b>	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	

Эвристический или поисковый метод	материал; материал для экспериментирования и др.
-----------------------------------	--

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на

развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Занятия** (специально - организованная образовательная деятельность) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем,

вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

##### *Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка*

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

##### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Педагогическая поддержка

Педагогическое образование родителей

Совместная деятельность педагогов и родителей

#### Перспективный план работы с семьями воспитанников на 2021-2022 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Родительское собрание	«Здравствуй, новый учебный год!»	Познакомить родителей с планом на год. Обсуждение пожеланий и рекомендаций.
	Консультация	«Ребёнок на дороге»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма. Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка ПДД в детском саду и дома.
	Анкетирование	«Давайте знакомимся»	Сбор и уточнение сведений о родителях и семей воспитанников. Составление списков для ЧП.
Октябрь	Консультация	«Оформление детской коллекции»	Детские коллекции и способы их оформления.
	Выставка	«Такая яркая осень»	Активизация совместного творчества родителей и детей.
Ноябрь	Фотогазета	«Наши домашние питомцы»	Прививать детям любовь к животным, желание заботиться и оберегать их.
	Фотоколлаж	«Моя дружная семья»	Привлечь родителей вместе с детьми создать коллаж о своей семье. Научить детей рассказывать о себе и своей семье.
	Консультация	«Как беречь здоровье!»	Профилактика травматизма в быту.
Декабрь	Родительское собрание	«Новый год стучит к нам в двери!»	Ознакомление родителей с промежуточными результатами коррекционно-воспитательной и образовательной работы. Подготовка к новогоднему утреннику.
	Консультация – папка-передвижка	«Во что играют дети»	Ознакомить родителей с важностью выбора дидактических игр для детей.
	Конкурс поделок	«Наша нарядная елочка»	Формировать желание родителей и детей совместно изготавливать игрушки для елки в детском саду.
Январь	Консультация - папка-передвижка	«Мальчики и девочки»	Ознакомить родителей с важностью гендерного воспитания детей.



	Фотовыставка	«Наш Новый год!»	Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлением.
	Фотоколлаж	«Что мне нравится»	Привлечь родителей к творчеству в процессе создания с детьми коллажа, который расскажет о интересах и увлечениях детей.
Февраль	Спортивный праздник	«Вот какие наши папы!»	Пропаганда активных форм отдыха и здорового образа жизни.
	Фотогазета	«Вот какие наши папы!»	Привлечь мам и детей к созданию выставки – поздравления ко Дню защитника Отечества.
Март	Выставка	«Мамочка моя!»	Привлечь пап и детей к созданию выставки – поздравления ко дню 8 марта.
	Консультация – папка-передвижка	«Наказание и поощрение»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами поощрения и наказания.
	Беседа	«Здоровые и крепкие ребята!»	Профилактика заболеваемости.
Апрель	Родительское собрание	«Наши успехи»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать об особенностях летнего режима детского сада, подготовка родителей к началу нового учебного года.
	Субботник	«Весна пришла!»	Формирование сплоченности родительского коллектива
	Выставка	«Весна нашими глазами»	Привлечение родителей к совместной изобразительной деятельности с детьми.
Май	Экскурсия	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Воспитывать интерес детей к истории и географии родного города.
	Родительское собрание	«До свиданья, детский сад!»	Познакомить родителей с умениями и навыками, которые достигли дети.
	Консультация	«Вот оно какое наше лето!»	Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания родителей к оздоровлению детского организма.
Июнь	Консультация – папка-передвижка	«Опасности в воде!»	Привлечение внимание родителей к правилам соблюдение правил поведения около водоемов. Профилактика травматизма и избежание несчастных случаев на воде.
	Выставка	«Как я провожу это лето»	Привлечь родителей к совместному изобразительному творчеству с детьми. Побуждать детей делиться и передавать свои эмоции в рисунке.

## 2.7. Педагогический мониторинг

Этапы педагогической диагностики:

**Первый этап — проектировочный.** Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

Методы диагностики:

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап — практический.** Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап — аналитический.** Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

**Четвертый этап — интерпретация данных.** Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.

**Пятый этап — целеобразовательный.** Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внимательно слушать взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат;</li><li>• Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;</li><li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным;</li><li>• Может определить базовые эмоциональные состояния партнёров по общению, в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, спектаклей;</li><li>• Имеет предпочтение в игре, в выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор;</li><li>• Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в</li></ul>

	<p>игре, обогащает сюжет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх по правилам, может объяснить сверстникам правила игры;</li> <li>• Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов;</li> <li>• Знает свои имя, фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение;</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России;</li> <li>• Может назвать некоторые достопримечательности родного города, поселения;</li> <li>• Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать на Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи);</li> <li>• Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;</li> <li>• Количественный и порядковый счёт в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и двух меньших (до 5);</li> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение, пользуется цифрами и арифметическими знаками;</li> <li>• Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой;</li> <li>• Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их по середине. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое;</li> <li>• Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст;</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, сюжетной картинке;</li> <li>• Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность;</li> <li>• При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности;</li> <li>• Создает модели одного и того же предмета разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции;</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания;</li> <li>• Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги;</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие;</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности;</li> <li>• Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик;</li> <li>• Ловит мяч с расстояния, метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает его об пол;</li> <li>• Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг;</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.</li> </ul>

## 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Построена с учетом: Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» *авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева, С.Г. Маслова*

Музейная педагогика действует в сфере «параллельного образования», являясь посредником между современным человеком и музейными предметами как часть прошлого.

Содержание музейно-педагогической деятельности в ГБДОУ, как совокупности систематизированных знаний в области музейного дела и современного образования, основывается на реализации разнообразных функций.

В современном музееведении разработаны различные подходы к определению социальных функций музея. В исследованиях Д.А. Равикович выделены следующие основные социальные функции музея, функции, определяющие специфику музейной педагогики, место и роль музея в обществе и культуре:

- ✓ функция образования и воспитания основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев;

- ✓ функция документирования предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов различных фактов, событий, процессов, явлений, происходивших в обществе и природе.
- ✓ функция организации свободного времени является производной от функции воспитания и образования, так как посещение музеев в свободное время связано с мотивами познавательно-культурного характера. Все перечисленные социальные функции музея тесно связаны между собой и находятся в непрерывном взаимодействии.

#### **Модель построения образовательного процесса в ДОУ**

Программа реализуется благодаря проведению следующих форм работы с дошкольниками:

- ✓ игры разнообразного содержания
- ✓ просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов познавательной направленности
- ✓ НОД с использованием ИКТ
- ✓ чтение и обсуждение книг и журналов
- ✓ изготовление игр
- ✓ проектная деятельность
- ✓ инсценировки и драматизации
- ✓ сочинение загадок, рассказов, рифмовок
- ✓ викторины
- ✓ решение проблемных ситуаций
- ✓ участие в конкурсах
- ✓ посещение выставок
- ✓ совместные с родителями экскурсии в музей

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста см. на 45-111. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Развивающая предметно – пространственная среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

**Центр игры** - Сюжетно-ролевая игра - универсальный способ жизнедеятельности ребенка. В сюжетно – ролевых играх: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира. Игра является важным условием социального развития. Игра благоприятствует физическому развитию детей. Для современного развития игры в группе созданы необходимые условия: оборудовали игровую зону детской мебелью, внесли различные атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

**Центр книги** - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие. Делаем подборку книг по мере изучения тех или иных произведений. Знакомим с писателями, выставляем портреты писателей, организуем выставку его произведений.

**Центр познания, конструирования**- дидактические игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

**Центр физической активности** - Включает в себя оборудование для формирования навыков детей, для охраны и укрепления здоровья детей, для их физического развития. В этой зоне скорректировано оборудование для развития навыков ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, катания, равновесия. Также в этой зоне находятся атрибуты и пособия (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

**Центр изо деятельности** - книжки-раскраски с познавательными элементами, мольберт; наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые, баночки для промывания кисти от краски, бумага для рисования разного формата, трафареты по темам, пластилин

#### 3.2. Методическое обеспечение реализации Программы.

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под ред. Л.В.Лопатиной — СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2015 год — 448 стр.;
2. Развитие речи дошкольников. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016 — 176 стр.;
3. 33 Лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей — СПб, 2015 год;
4. Планирование образовательной деятельности в ДОО под общей редакцией Л.Л.Тимофеевой — Центр педагогического образования, М. - 2017;
5. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет — Детство — Пресс, 2015
6. Оригинальные техники изобразительной деятельности — 2013;
7. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет, О.Р. Меремьянина — Волгоград: Учитель, 2016;
8. Подвижные игры для детей, О.В.Громова — М.: Сфера, 2018;
9. Подвижные игры на прогулке, Е.А. Бабенкова, Параничева Т.М., - М.: ТЦ Сфера, 2015;
10. Бодрящая гимнастика для дошкольников, Т.Е.Харченко., СПб, Детство-Пресс, 2015.

*Детский литературный материал*

Содержание:

*- Русский фольклор*

**Песенки:**

- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты мороз, мороз, мороз...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Дождик, дождик, веселей...»;
- «Божья коровка...».

**Сказки:**

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

*- Фольклор народов мира*

**Песенки:**

- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;

**Сказки:**

- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия:**

- И. Бунин. «Первый снег»;
- С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;
- М. Яснов. «Мирная считалка»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»;
- А. Барто. «Веревочка».

**Проза:**

- Н. Носов. «Живая шляпа»;
- Б. Алмазов. «Горбушка»;
- В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки:**

- В. Бианки. «Сова»;
- Б. Заходер. «Серая звездочка»;
- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов. «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов. «Крупеничка»;

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Литературные сказки:**

- Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;
- А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Литературные сказки:**

- А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);
- О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
- Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;
- Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Иллюстративный материал**

Содержание:

«Ужин трактористов». А. А. Пластов  
 «Сенокос». А. А. Пластов  
 «Спящий пастушок». А. Г. Венецианов  
 «Хоккеисты» и «Раздолье». А. А. Дейнека (два занятия)  
 «Взятие снежного городка». В. И. Суриков  
 «Масленица». Б. М. Кустодиев  
 «Дети, бегущие от грозы». К. Е. Маковский  
 "Аленушка". В. М. Васнецов  
 "Царевна-лягушка". В. М. Васнецов  
 "Царевна-Лебедь". М. А. Врубель  
**БЫЛИННАЯ ЖИВОПИСЬ**  
 "Богатыри". В. М. Васнецов (два занятия)  
 "Илья Муромец". Н. К. Рерих  
 Сравнение картин "Садко и владыка морской" К. А. Васильева и "Садко" И. Е. Репина (два занятия)  
 "Настасья Микулишна". К. А. Васильев  
 "Смеющийся солдат" (фрагмент картины "Переход Суворова через Альпы"). В. И. Суриков  
 "Маргот танцует". П. П. Кончаловский  
 "Портрет А. К. Бенуа". В. А. Серов  
 "Царь Иван Васильевич Грозный" (фрагмент). В. М. Васнецов  
 "Портрет Мики Морозова". В. А. Серов  
 «Натюрморт с самоваром». И. И. Машков  
 «Снедь московская: хлебы». И. И. Машков  
 «Букет цветов, бабочка и птичка». Ф. П. Толстой  
 «Натюрморт. Квас». В. Ф. Стожаров  
 «Дары лесов». Е. В. Зуев  
 «Неприбранный стол». И. Э. Грабарь  
 «За обедом». З. Е. Серебрякова  
 «Осенние цветы». М. С. Сарьян.  
 «Хризантемы». И. Грабарь  
 «Яблоки на красном фоне». К. С. Петров-Водкин  
 «Сирень в корзине». П. П. Кончаловский  
 Средний дошкольный возраст (4—5 лет)  
 «Яблоки на красном фоне». К. С. Петров-Водкин.  
 «Яблоки и листья». И. Е. Репин  
 «Яблоки на столе у печки». П. П. Кончаловский  
 «Бокал и лимон». К. С. Петров-Водкин



«Натюрморт. Синие сливы». И. И. Машков  
 «Цветы и плоды». И. Т. Хруцкий  
 «Натюрморт» (фрагмент). И. Т. Хруцкий

### 3.3 Распорядок и режим дня.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

- соответствие с возрастными возможностями ребенка и состоянием его здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- приоритетных направлений развития детей;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников;
- с учетом климатических условий (теплый и холодный период времени)

Режим дня групп компенсирующей направленности составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- Двигательной активности

#### *Режим дня детей с ТНР подготовительного к школе возрасту (6-7 лет)*

Присм, общение с родителями, детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.20 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	9.00 – 9.30 (понедельник, среда)
	9.00 – 9.25 (I)
	9.35 – 10.00 (II) (вторник, четверг, пятница)
	9.40 – 10.10 (понедельник, среда)
Самостоятельная деятельность. Игры. Совместная деятельность	9.00 – 9.25(II)
	9.35 – 10.00(I) (вторник, четверг, пятница)
	9.30 – 9.40, 10.10 – 10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20
Обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.40
Дневной сон (чтение художественной литературы)	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (воздушно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры)	15.10 – 15.20
Самостоятельная, совместная деятельность	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность. Игры	15.50 – 15.55 (понедельник, вторник, четверг)
	15.50 – 16.20 (среда, пятница)
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	15.55 – 16.55(понедельник, вторник, четверг)
Самостоятельная, совместная деятельность Индивидуальная работа по заданию учителя – логопеда.	16.25 – 16.20(понедельник, вторник, четверг)
	16.20 – 16.50 (среда, пятница)
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.50 – 19.00

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.38-685-21  
 Логопедические занятия подразделяются на подгрупповые и индивидуальные.

**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

**Режим двигательной активности**

<b>Формы организации</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b><i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i></b>	
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно
	8—10 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности
Подвижные игры	Ежедневно

	20—30 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно
	30 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
<b>Физкультурные занятия</b>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
<b>Спортивный досуг</b>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	Летом 2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

#### Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

подготовительная группа компенсирующей направленности (ТНР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
логопедическое	2	8	72
социальное развитие (педагог-психолог) (II полугодие)	0/1	0/4	18
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной)	1/0	4/0	18
художественно эстетическое развитие (художественная литература)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (конструирование)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (ручной труд)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	3	12	147
<b>ИТОГО:</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>605</b>

#### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др. она предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а также территории, прилегающей к Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ строится с учетом:

- особенностей детей дошкольного возраста;
- охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом *принципов*:

**содержательной насыщенности** - Соответствие предметно-пространственной среды *возрастным возможностям детей и содержанию* Программы.

Среда должна включать средства обучения и воспитания (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

**трансформируемости** – Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**полифункциональности** – Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие в среде полифункциональных предметов;

**вариативности** – наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами.

Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей;

**доступности** – среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности.

Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего.

**безопасности** – соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает **пять направлений ФГОС ДО** и представляет **центры** детской деятельности.

**Социально – коммуникативное развитие**

Центр игры  
Безопасность

Труд

*Назначение центра*

Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

Формирование и коррекция индивидуального развития детей;

Создание условий для гармоничного развития детей.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	--

**Познавательное развитие**

Конструирование

Центр науки и природы

Центр сенсорного развития

Центр ФЭМП

*Назначение центра*

Развитие у детей познавательной активности.

Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.

Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов
---------------------------------------	--

**Речевое развитие**

Центр речевого развития

Центр книги

*Назначение центра*

Развитие свободного общения дошкольников с взрослыми и сверстниками;

Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;

Овладение дошкольниками нормами речи.

виды детской деятельности	коммуникативный восприятие художественной литературы и фольклора
---------------------------	---

**Художественно – эстетическое развитие**

Центр художественного творчества

Музыкальный центр

*Назначение центра*

Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;

Развитие детского творчества;

Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд
---------------------------------------	---

**Физическое развитие**

Спортивный центр

*Назначение центра*

Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;

Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Реализуемые виды детской деятельности	Игровая Коммуникативная Двигательная активность
---------------------------------------	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, деревянными каркасами, крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Для организации традиционных событий, праздников и мероприятий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, Изобразительной деятельности, в музыке. В наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.д., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

#### События, праздники и мероприятия в компенсирующей группе № 6

	Календарь знаменательных дат	Сезонные явления в природе	Традиции
Сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	- Сентябрь – рябинник - изменение освещенности в течение дня - туман, роса, изменение цвета неба - различие деревьев по стволам, плодам, листьям - исчезновение насекомых (нахождение мест их скопления) - труд дворника, садовника - пересадка растений из сада в группу - сбор семян в цветнике	- Выставка рисунков «Осень глазами детей» - Выставка поделок из природного материала
Октябрь	День учителя (5 октября).	- листопад - журавли улетают - пора сбора урожая, заготовки на зиму - осень – как время года (похолодание, сокращение светового дня, затяжные осадки). - облачность осадки, небесные светила. одежда людей осенью поведение птиц - составление гербариев - окапывание деревьев	Развлечение «Осенины»
Ноябрь	День отца (9 ноября) День матери в России (30 ноября)	- пора дождей, ещё не зима, но уже и не осень - продолжительность дня и ночи, изменение	Развлечение «Праздник, танцы народов России»

		<p>температуры воздуха</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- длинная тень от солнца в полдень</li> <li>- небо (хмурое, темные тучи)</li> <li>- составление коллекций</li> <li>- подкормка птиц на участке</li> <li>- опыты с водой</li> </ul>	
Декабрь	-Новый Год (31 декабря)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зимовье зверей;</li> <li>-самый короткий день в году;</li> <li>-начало зимы;</li> <li>небо, солнце, тучи зимой;</li> <li>-снег, снежинки</li> <li>рассматривание в лупу;</li> <li>-метель, вьюга, позёмка;</li> <li>-замерзание воды;</li> <li>-повадки зимующих птиц у кормушки;</li> <li>-уборка снега с построек;</li> <li>-сооружение построек из снега;</li> <li>-цветные льдинки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник «Новый Год»;</li> <li>- выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!»;</li> </ul>
Январь	- Рождество Христова (7 января)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-метели и морозы;</li> <li>-гололёд;</li> <li>-сугробы на участке;</li> <li>-труд дворника в гололёд;</li> <li>-работа снегоуборочной машины;</li> <li>-опыты со снегом, льдом, водой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неделя зимних игр и забав.</li> <li>- Рождество;</li> <li>- Святки;</li> </ul>
Февраль	- масленица (14 февраля) -день защитника Отечества (23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-метели, вьюги;</li> <li>-сретение;</li> <li>-увеличение продолжительности дня;</li> <li>-образование сосулек;</li> <li>-зимующая трава под снегом;</li> <li>-зимующие птицы у кормушки;</li> <li>-измерение тени взрослого и ребёнка;</li> <li>-разбрасывание песка на скользкие дорожки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подарки для пап;</li> <li>- спортивный праздник «Защитники Отечества»;</li> <li>- весёлая масленица;</li> </ul>
Март	Праздник прихода весны (1 марта). Международный женский день (8 марта). - Масленица.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-солнышко прогревает, бегут ручьи.</li> <li>- день с ночью меняются.</li> <li>-приход весны.</li> <li>-увеличение светового дня</li> <li>-таяние снега, капель</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мамин праздник</li> <li>- Выставка детского рисунка «Весне навстречу»</li> </ul>



		-снег, где быстрее, где медленнее тает -первые цветы изменения в поведении птиц -гнездование грачей -уборка снега	
Апрель	День смеха (1 апреля) Международный день детской книги (2 апреля). Всемирный день здоровья (7 апреля). День космонавтики (12 апреля). - Пасха	-паводок на Неве -цветение деревьев -выход медведя из берлоги -увеличение светового дня -половодье, первый весенний дождь, первые цветы -наблюдения за божьей коровкой - распускание почек - побелка деревьев в саду	- День смеха, танца. -День здоровья
Май	Праздник весны и труда (1 мая). День Победы (9мая) День города Санкт-Петербурга (27 мая) День России (12 июня)	-май-травник -прилет ласточек -после грозы (светит солнце, лужи, капли дождя на деревьях, траве -сравнение мать-и-мачехи и одуванчика майский жук, сравнение его божьей коровкой птицы, их различие -бабочки, стрекозы на лугу -наблюдения за погодой	Поздравление «День Победы» - открытки ко Дню Победы. - Выставка детского рисунка
Июнь	День защиты детей (1 июня) День России (12 июня)	- наблюдения за погодой, длинной дня.	«Здравствуй, лето!»

### 3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

*Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» - Мы входим в мир прекрасного. авторский коллектив А.М.Вербец, А.В.Зуева*

Материально-техническое обеспечение.

В работе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

ноутбук,  
мультимедийный проектор,  
демонстрационный экран  
визуальный ряд на CDдиске  
развивающие игры и пособия  
картотеки  
репродукции картин

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень литературы см. на стр. 178- 181 - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных

образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

Занятия планируются — в блоке непрерывно образовательной деятельности в занятиях художественно-эстетического цикла по мере необходимости, в блоке совместной деятельности примерно один раз в неделю; в блоке организации самостоятельной деятельности – еженедельно.