

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принято  
На Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ №49

  
Л.В. Ермолова  
Ермолова Лариса Валентиновна  
Валентиновна

Подписано цифровой подписью:  
Ермолова Лариса Валентиновна  
Дата: 2021.08.31 14:37:18 +04'00'



Рабочая программа  
старшей группы № 2 компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)  
на 2021-2022 учебный год

Воспитатель: Партола О.В.  
Воспитатель: Богданова Ю.А.

Санкт-Петербург  
2021

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Характеристика особенностей развития детей.	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	9
1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	12
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>15</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в 5 образовательных областях)	15
2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР	44
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	46
Тематическое планирование	49
Перспективное планирование	52
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	62
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
2.7. Педагогический мониторинг	69
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	72
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>74</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	74
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	78
3.3. Распорядок и режим дня	84
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
3.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	88

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной с учетом:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- СанПиН 1.2.38-685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017г. Протокол №6/17).
- Музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. 2012.

Содержание Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Срок реализации - 1 учебный год.

### 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Цель реализации Программы** - проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ТНР), воспитанника с тяжелыми нарушениями речи.

Программа направлена на:

- охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -

преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи программы:**

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,
- охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа учитывает **основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.4.):**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Характеристика особенностей развития детей.**

При составлении содержания рабочей программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели,
- в условиях 10-часового пребывания детей;
- списочный состав группы 18 детей: 3-девочек; 15-мальчиков;

Дети группы делятся на две подгруппы:

- дети 5-6 лет (10 чел)(1 подгруппа), (8чел) ( 2 подгруппа).

### **Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем

отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

#### ***Характеристика речевого развития детей группы***

##### **Третий уровень речевого развития**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*пойти — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего

нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных

мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало зеркала, копыто копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит солью, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладетров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть программы построена с учетом **раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного**, представленного в:

Разделе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. 2012. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов./ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

В дошкольном возрасте формируются начала практических, умственных и художественных способностей. В их развитии важное место занимает общение детей с искусством, в процессе которого предусматривается решение воспитательных, развивающих и образовательных задач.

В работе с дошкольниками программа по художественно- эстетическому воспитанию стремится к развитию:

нравственных качеств личности: доброты, гуманности, отзывчивости, способности к сопереживанию;

бережного отношения к памятнику и навыков музейной культуры;

первых навыков взаимного общения по поводу искусства. Решение этих задач подразумевает необходимость формирования определённых психофизиологических качеств, а именно: наблюдательности, умения сосредоточиться на произведении, внимательно рассматривать; развития воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей; чувства ритма, линии, пространства, фактуры, цвета и творческих способностей личности в целом.

В процессе приобщения к искусству происходит обогащение активного и пассивного словаря детей, а также:

- формирование навыков смотрения;
- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с бытованием некоторых народных промыслов;
- начальное овладение понятиями в области изобразительного искусства;
- формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве;

формирование понятия «история» через произведения искусства, побуждение к изучению отечественной истории.

Как этап личностного становления детство уже насыщено эстетическими впечатлениями и эмоциональным опытом, оно «окрашено» радостью и восторгом. Всё, что окружает ребёнка — люди, природа, игрушки и т.д., — даёт ему эти переживания.

**Программу отличает:**

*Культурологическая направленность.* Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

*Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства* осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребёнку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который способствует решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

*Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития, социально-личностного и художественно-эстетического развития дошкольников* осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде, усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.

Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом; а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учетом современных тенденций, предъявляемых обществом к развитию личности ребенка 4-7 лет.

**Целевые ориентиры образования раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного.**

**Дошкольника 5-6 лет.**

ребенок проявляет интерес к освоению искусства (к произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о запомнившихся образах, средствах выразительности и авторах).

эмоционально откликается на художественные образы произведений. В процессе восприятия произведений обращает внимание на цвет, линию, ритм, композицию;

особенности живописного и графического искусства, средства архитектуры, народного искусства. На их основе, на доступном дошкольника уровне, строит свое понимание художественного образа.

знает известные произведения искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнает и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.

имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и ее жанрах, графики, видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).

понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, звание творческих профессий.

высказывает предпочтения и ассоциации, опираясь на собственный опыт восприятия.

проявляет инициативу и самостоятельность в собственной творческой и эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.

проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.

на основе обогащенного сенсорного опыта, развития творческих и познавательных способностей более глубоко и дифференцированно воспринимает проявления различных свойств объектов окружающей среды; замечает их изменения по различным свойствам и проявлениям.

демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, его назначении коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.

умеет последовательно рассматривать, обследовать (по возможности) музейные предметы, выделять их разнообразные свойства, устанавливать связи.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### ***ИГРА***

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

### **Основное содержание**

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов. Самостоятельная постройка пожарной машины, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта». Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука пожарной безопасности» и др. Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.).

#### **Театрализованные игры**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

**Творческие игры:**

- ✓ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- ✓ сюжетно-ролевые;
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ театрализованный;
- ✓ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- ✓ игры-фантазирования;
- ✓ импровизационные игры-этюды
- ✓ **Игры с правилами:**

дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)

- ✓ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- ✓ развивающие;
- ✓ музыкальные;
- ✓ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

**Характеристика сюжетной самостоятельной игры**

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.

Характерная черта – самостоятельность детей.

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

**Компоненты сюжетно-ролевой игры**

- ✓ Сюжет игры – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

**Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):**

- Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
  - рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
  - беседы, беседы из личного опыта;
  - чтение литературы;
  - просмотр мультфильмов, видеофильмов;
  - экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей – совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
  - дидактические упражнения;
  - дидактические игры;
  - развивающие игры;

- игры со строительным материалом и конструктором;
- подвижные игры;
- совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
- атрибуты для игры;
- изменение предметно-игровой среды;
- участие детей в создании игровой среды.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, логическом общении,
- предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Виды и формы образовательной деятельности:**

Игра

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
-наблюдение -чтение -игра -игровое упражнение -проблемная ситуация -беседа -игра, совместная со взрослыми -игра, совместная со сверстниками -экскурсия -обобщающее занятие -ситуация морального выбора -дидактические игры	-индивидуальная игра -ситуативный разговор -педагогическая ситуация -беседа -ситуация морального выбора	-индивидуальная игра -с/ролевая игра -творческие игры (режиссерские драматизации, театрализованные со строительным материалом фантазирования) -игры-этюды -дидактические игры -игры развивающие	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ ЛЮДЕЙ И РУКОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛАХ**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

### **Основное содержание**

#### **Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.**

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-

Рассказы, видеофильмы с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.), в разных странах.

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

#### **Ребенок в семье.**

Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

#### **Ребенок в детском саду.**

Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду.

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.**

Рассказы, беседы, чтение художественной литературы о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня).

Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.). Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

**Ребенок познает мир техники.**

Старшая группа

Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомэгафон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения).

**Виды и формы образовательной деятельности:**

Мир людей и рукотворных материалов

<b>Совместная деятельность воспитателей с детьми</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
-наблюдения -беседы, рассказы -игры-экспериментирования -чтение -опыты -дидактические игры -рассматривание предметов, картинок, картин -исследовательская	-с/р игры -наблюдения -игры	-театрализованные игры -дидактические игры -с/р игры -развивающие игры	-чтение -экскурсии

деятельность -проблемные ситуации -коллекции			
--	--	--	--

### **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ**

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР **направлено:**

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который **предполагает:**

- ✓ ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- ✓ организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- ✓ развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- ✓ формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- ✓ индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- ✓ последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке. Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Основное содержание**

##### **Безопасность в доме**

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности,

запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации.

#### **Безопасность на улице, в природе.**

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта

Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги»

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

-раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и тд.

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

#### **Виды и формы образовательной деятельности:**

Безопасность

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	---

<b>воспитателей с детьми</b>			
-чтение -экскурсии -дидактические игры - рассмотрение сюжетных и предметных картинок -беседы -решение логических задач -серии картин -рисование, аппликация	-сюжетно-ролевые игры -игровые ситуации -общение	-с/р игры -дидактические игры -рассматривание альбомов	- массовые мероприятия, праздники -досуги -открытые занятия -театрализации -консультации -родительские собрания -использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» -выставки детских работ -творческие задания -тематические недели -детско-родительские тренинги -встречи с представителями ГИБДД и ОГП

### ТРУД

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения **направлено на:**

- совершенствование навыков самообслуживания,
- культурно-гигиенических навыков,
- выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

#### Основное содержание

##### Хозяйственно-бытовой труд.

Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Уборка в игровых уголках.

Совместный с взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

##### Труд в природе.

Весной подготавливать к посадке семена для огорода на окне (рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы, наблюдать за их ростом)

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки. Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

##### Ручной труд.

Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы

#### **Виды труда:**

- ✓ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- ✓ Труд в природе.
- ✓ Ознакомление с трудом взрослых.
- ✓ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу ровеснику, младшему ребенку).

#### **Формы организации трудовой деятельности**

- Поручения:
  - ✓ простые и сложные;
  - ✓ эпизодические и длительные;
  - ✓ коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
  - ✓ формирование общественно-значимого мотива;
  - ✓ нравственный, этический аспект.

#### **Типы организации труда детей**

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

I. Методы, направленные на формирование нравственных

- ✓ представлений, суждений, оценок;
- ✓ решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- ✓ приучение к размышлению, эвристические беседы;
- ✓ беседы на этические темы;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- ✓ просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- ✓ задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- ✓ придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- ✓ приучение к положительным формам общественного поведения;
- ✓ показ действий;
- ✓ примеры взрослого и детей;
- ✓ целенаправленное наблюдение;
- ✓ организация интересной деятельности;
- ✓ разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- ✓ создание контрольных педагогических ситуаций.

**Виды и формы образовательной деятельности:**

Труд

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
- совместный труд детей и взрослых -создание предметно-развивающей среды, -проектная деятельность	-наблюдения за трудом взрослых -поручения -беседа -чтение -рассматривание картин, картинок, иллюстраций, предметов -дежурство -экскурсия -игра -труд в природе	-элементарный бытовой труд по инициативе ребенка -дежурство -поручения -ручной труд -самообслуживание	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы творческие задания, изготовление атрибутов развивающей предметно-среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период **обеспечивает** развитие у детей:

- познавательной активности,
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта,
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности,
- представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности.

При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

#### **Основное содержание**

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных и плоскостных геометрических фигур. Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, дома и т. д.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий, транспортных средств, мостов, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов, элементов мозаики.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Танграм» и др.

#### **Виды детского конструирования:**

- ✓ из строительного материала;
- ✓ практическое и компьютерное;
- ✓ из деталей конструкторов;
- ✓ из бумаги;
- ✓ из природного материала;
- ✓ из крупногабаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- ✓ по модели;
- ✓ по условиям;
- ✓ по образцу;
- ✓ по замыслу;

- ✓ по теме;
- ✓ каркасное;
- ✓ по чертежам и схемам.
- ✓

**Виды и формы образовательной деятельности:**

Конструирование:

<b>Совместная деятельность воспитателей с детьми</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации	Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам	Беседа Консультации Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации День открытых дверей Выставки Проектная деятельность

**РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ**

**Основное содержание**

**Ребенок познает мир природы**

Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т.п.).

Многообразие насекомых. Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Рыбы. Форма тела, строение, различная водная среда обитания, питание рыб. Рыбы озер, рек, морей, и

океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

#### **Ребенок знакомится с миром растений.**

Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, пантомимах, этюдах) Формирование понимания того, что растения-живые организмы. Плоды разных растений Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада.

Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т.п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование.

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту).

Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома.

#### **Ребенок познает мир минералов**

Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

#### **Ребенок познает мир цвета и звука**

Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола, ложки и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений.

Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы», сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

#### **Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом**

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней, то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь, снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

#### Методы и формы ознакомления детей с природой

наглядные	практические	словесные
наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов	игра, элементарные опыты и моделирование. труд в природе	рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

#### Виды и формы образовательной деятельности: Представление о себе и об окружающем природном мире

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	Беседа Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **Основное содержание**

#### **Количественные представления**

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти.

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением математическими знаками, зависимости между величинами, числами. Выраженными в знаках «больше», «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

#### **Представления о форме**

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала. Соотношение сторон. Внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п.

Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины.

#### **Представления о величине**

Практические занятия с использованием условных мерок для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный-короткий длинее-короче широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, толще-тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

### Представления о пространстве

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.

Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта(предмета): верх, низ, право, лево- показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами(объектами).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигураций в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями). Обводка по трафаретам (по внешнему и внутреннему контуру), по опорным точкам.

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление

### Временные представления

Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег);наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года-лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета. Перед зимой, зима между осенью и весной).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры. Игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян.

Части суток. Соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Противоположные части суток. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток.

Рассматривание различных календарей, беседы и занятия на темы календарей.

Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней. Игры на определение места одного из дней недели среди других.

### Виды и формы образовательной деятельности:

#### Элементарные математические представления

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное

Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Игровые занятия Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микрогруппах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации	Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова	Игры-экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность Проектная деятельность	обучение Просмотр видео КВН Досуг Коллекционирование Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная игровая деятельность
--	---	--	---

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

#### Основное содержание

##### Формирование синтаксической структуры предложения

- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять.) (интеграция с логопедической работой).

##### Формирование связной речи

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

- Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).
- Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их
- Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.
- Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.
- Коллективный рассказ
- рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.
- Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).
- Обучать составлению рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...) (интеграция с логопедической работой).

**Ознакомление с произведениями искусства картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.**

- Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.
- Составление предложений по фрагментам изображения.
- Рассказы по темам картин (фиксация изображения).
- Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).
- Рассказы по сериям сюжетных картин.
- Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- Рассказы-сравнения по картинкам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).
- Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). (интеграция с логопедической работой).
- Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.
- Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).
- Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

**Обучение грамоте**

- Знакомство с понятием предложение.
- Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, Ц, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
  - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- Обучение детей, послоговому слитному чтению слогов, слов.

**Виды и формы образовательной деятельности:**

Речевое развитие

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
-чтение, -беседа о прочитанном; -рассматривание слушание; -обсуждение; картин, иллюстраций; -знакомство с художниками, писателями; -игровые ситуации; -дидактические игры; -инсценировка; -викторина; -игра-драматизация; -настольный театр; -разучивание стихов; -театрализованные игры; -режиссерские игры; -проблемная ситуация; -разговор с детьми; -создание коллекций; -речевые упражнения; -сложноподчиненные и сложносочиненные предложения (составление с использованием опоры); -составление текстов (описание, повествование, рассуждение); -пальчиковый, настольный, перчаточный, фланелевый театр игрушек, кукол, серии картинок, моделей, схем в процессе речевой деятельности;	-наблюдения на прогулке; -трудовые поручения; -речевые игры; -беседы; -экскурсии; -разговор с детьми; -разучивание стихов; -сочинение загадок.	-игра-драматизация; -концерт; -дидактические игры по р/р; -о/ролевые игры; -настольно-печатные игры; -рассматривание иллюстраций.	-Игры парами. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа

-разыгрывание текстов по ролям; -коллективный рассказ – описание по произведению; -изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций; -рассматривание картин художников; -составление предложений по фрагментам изображения; -экскурсии в музеи, картинные галереи; -графическое начертание букв; -составление, печатание, - слитное чтение по слогам.			
---	--	--	--

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

➤ **Изобразительное творчество**

✓ Рисование.

✓ Лепка.

✓ Аппликация.

➤ **Музыкальное развитие.**

✓ Слушание

✓ Исполнительство

✓ Творчество

#### Направления художественно-эстетического развития

##### Изобразительная деятельность

-Предметное рисование

-Сюжетное рисование

-Декоративное рисование

-Лепка

-Декоративная лепка

-Аппликация

##### Изобразительное творчество

*Основное содержание*

##### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей/

Рисование человека. Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.

#### Сюжетное рисование.

Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать.

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

#### Декоративное рисование.

Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

#### Лепка.

Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.).

Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним.

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка».

## МУЗЫКА

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

*Основное содержание*

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и

быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.

Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. д.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т. п.

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами.

Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).

Подыгрывание, сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

- Физическая культура;
- Представление о здоровом образе жизни и гигиене

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной

осанки, организованности, самостоятельности, инициативы.

Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

## Физическая культура

### *Основное содержание*

#### **Построения и перестроения.**

Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии**

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 15 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам.

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо—

влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Прыжки на малых надувных батутах.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, одной рукой, перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями, бросание в цель и т.д.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м, метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п.

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврик со следочками и подобном оборудовании.

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений:** городки, футбол, баскетбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, плавание.

**Виды и формы образовательной деятельности:**

Физическая культура

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Бодрящая гимнастика Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов

#### Представление о здоровом образе жизни

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

*Основное содержание*

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек- «молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков, тканевые, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде,
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам —укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды.

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видео-фильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники).

Проигрывание(при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек,

отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

#### Виды и формы образовательной деятельности.

Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-физкультурные занятия</li> <li>-спортивные игры и упражнения</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>-беседы о правилах личной гигиены, питания</li> <li>-чтение</li> <li>-игровые упражнения на спортивном оборудовании</li> <li>-упражнения с использованием массажеров</li> <li>-рассматривание картинок, картин по теме здоровье</li> <li>-решение логических задач</li> <li>-разыгрывание ситуаций</li> <li>-знакомство с пословицами о здоровье</li> <li>-беседы, с/р игры о медицинских профессиях</li> <li>-тематические досуги, спортивные праздники по формированию здорового образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-физкультурное занятие (на прогулке)</li> <li>-спортивные игры и упражнения</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-динамические переменки между занятиями</li> <li>-физминутки</li> <li>-обсуждение меню, названия блюд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная деятельность в течение дня</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>-самообслуживание</li> <li>-застежки, липучки, молнии, шнуровки-игры</li> <li>-самостоятельное умывание, пользование предметами гигиены</li> <li>-пользование носовыми платками</li> <li>-причесывание, рассматривание себя в зеркале</li> <li>-полоскание рта после еды</li> <li>-самостоятельное посещение туалета</li> <li>-пользование столовыми приборами</li> <li>-игры: настольно-печатные, с/ролевые, театрализованные с тематикой о здоровье.</li> </ul>

#### 2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР

Содержание коррекционной работы строится на следующих принципах:

- принцип индивидуализации, учета возможности, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требованиям методов, приемов и условий образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип последовательной подачи учебного материала;  
- принцип постепенного увеличения информации в каждой из последующих возрастных групп по всем пяти образовательным областям.

Основной формой работы по всем пяти образовательным областям ФГОСДО является игровая деятельность.

НОД:

- коррекционно-развивающие,
- подгрупповые,
- индивидуальные,
- групповые,
- интегрированные носят игровой характер, насыщены разнообразными играми, развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьные формы обучения. Выполнение программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Система коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Учебный год начинается с 1 сентября, длится 10 месяцев и условно делится на 3 периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь,

II период - декабрь, январь, февраль,

III период - март, апрель, май.

Летний оздоровительный период - июнь.

Сентябрь - период углубленной диагностики развития детей всеми специалистами, сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность в ходе режимных моментов, составление плана работы на I период.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателя.

Эффективность коррекционной работы зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, прежде всего, логопеда и воспитателей. Это:

- совместное составление плана работы на год;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционной работы;
- оснащение развивающего пространства группы;
- взаимопосещение занятий;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- еженедельные занятия логопеда с воспитателями;
- журнал связи коррекционной работы логопеда и воспитателя (задания: лексикон, Ф.И. детей, содержание работы с детьми индивидуально и в подгруппе);
- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Самостоятельная деятельность.

Взаимодействие с семьей через систему методических рекомендаций (устно, наглядно, в тетрадях, на карточках, в методических тетрадях).

Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда. Воспитатель в логопедической группе является помощником логопеда в исправлении речевого и сопутствующих нарушений.

В речевых группах воспитатель осуществляет коррекционные задачи:

- закрепляет речевые навыки по заданию логопеда;
- максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов;
- осуществляет системный контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности;

- на своих занятиях включает задания на развитие внимания и памяти, стимуляцию словесно-логического мышления детей;
- развивают общую и ручную моторику детей.

Индивидуальные занятия по заданию логопеда воспитатель проводит во второй половине дня. Воспитатель занимается с теми детьми (2-3 ребенка), которых логопед ежедневно указывает в специальной тетради по взаимосвязи в работе. Важно, чтобы в это время все остальные ребята были заняты тихими играми, не отвлекали занимающихся детей. Для этой цели подходят настольные игры, учитывающие особенности детей, способствующие их развитию и обучению.

Для развития ручной моторики детям предлагаются различные шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету. При трудностях с конструктивной деятельностью детям можно предложить разрезные картинки, игры-пазлы, специальные кубики.

Занятия с детьми проводятся в специально-обустроенном речевом уголке, который. Речевой уголок содержит материалы для закрепления всех компонентов устной речи, который постоянно пополняется, обновляется. Ребенок и воспитатель занимаются перед большим зеркалом, за столом. Воспитатель, повторяя и закрепляя индивидуальные задания с ребенком, способствует устранению грамматических и фонетических ошибок, допускаемых детьми с ТНР

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

#### Формы реализации образовательной программы

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребенка со своим социальным окружением.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

**Информационно-коммуникационные технологии** с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении мероприятий с использованием компьютеров:**

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный

продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**Методы реализации образовательной программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

**Тематическое планирование.**

<i>№ темы</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>Итоговые мероприятия.</i>	<i>Календарные события, праздники.</i>
<b>Сентябрь</b> 1. 01.09-03.09	Педагогический мониторинг. День знаний.	Музыкальное развлечение посвященное дню знаний.	01.09. день знаний
2. 06.09-10.09	Педагогический мониторинг. Играем вместе!	Коллаж «Как я провёл лето».	8.09. Международный день распространения грамотности
3. 13.09-17.09	Педагогический мониторинг. Мир вокруг меня.	Выставка детских работ о лете.	
4. 20.09-24.09	Детский сад. В мире игр и игрушек. Материалы, из которых сделаны игрушки.	Фотовыставка: «Мы стали на год старше». Сбор природного материала для изготовления поделок к конкурсу.	25.09-29.09 Неделя безопасности дорожного движения 27.09 день воспитателя
5. 27.09-01.10	Золотая осень. Деревья и кустарники. Флора и фауна Карельского перешейка	Выставка осенних поделок в группе.	04.10. – Всемирный день защиты животных.
<b>Октябрь</b> 6. 04.10-08.10	Овощи. Огород.	Выставка овощей в группе	2-е воскресенье октября – день аграриев
7. 11.10-15.10	Сад. Фрукты.	Выставка фруктов в группе.	15.10. тематическое занятие/ досуг «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче».
8. 18.10-22.10	Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды.	Викторина «Что нам осень подарила?»	
9. 25.10-29.10	Человек. Здоровый образ жизни.	Изготовление человека из картона	
<b>Ноябрь</b> 10. 01.11-05.11	Наша Родина – Россия. День народного единства.	Коллаж « Путешествие по странам»	4.11 День народного единства
11 08.11-12.11	Дикие животные средней полосы и их детеныши.	Выставка детского художественного творчества: «Как я побывал в зоопарке».	
12 . 15.11-19.11	Домашние животные и их детеныши	Фото - выставка домашних питомцев. Коллаж «Домашнее подворье»	16.10 – Международный день толерантности
13. 22.11-26.11	Домашние птицы		26.11. -День матери в России.
<b>Декабрь</b> 14.29.11-03.12	Зима. Приметы зимы. Зимние виды спорта.	Конкурс снежинок.	

15. 06.12-10.12	Одежда. Головные уборы. Материалы.	Ателье для кукол. (Изготовление одежды для кукол).	9.12. - День героев Отечества
16. 13.12-17.12	Обувь. Материалы, из которых она изготовлена.	Ручной труд - изготовление туфельки для Золушки.	
17. 20.12-30.12	Новогодний праздник. Зимние забавы.	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Новогодний утренник.	01.01 Новый год
<b>Январь</b> 18 10.01-14.01	Зимующие птицы. Забота о птицах.	Выставка рисунков зимующих птиц.	07.01 – Рождество
19. 17.01-21.01	Посуда. Изготовление. материалы	Выставка посуды своими руками.	19.01 Крещение
20. 24.01-28.01	Продукты питания. Хлеб в блокадном Ленинграде.	Выставка детских поделок на тему: «Хлебулочные изделия».	27.01 – полное снятие блокады Ленинграда
<b>Февраль</b> 21. 31.01-04.02	Наземный транспорт. Правила дорожного движения.	Сюжетная игра по правилам дорожного движения с атрибутами «На перекрестке».	
22. 07.02-11.02	Водный и воздушный транспорт.	Создание альбома с иллюстрациями транспорта.	
23. 14.02-18.02	Профессии.	Профессии родителей.	
24. 21.02-25.02	День защитника Отечества. Военные профессии.	Подарок для папы. Спортивное развлечение.	21.02. Международный день родного языка 23.02.-День защитника Отечества
<b>Март</b> 25. 28.02 -04.03	Международный женский день. Профессии мам.	Подарок мамочке. Выставка детских работ на тему: « Портрет любимой мамочки».	28.02 – 6.03 Масленица
26. 07.03-11.03	Ранняя весна. Приметы весны. Первоцветы.	Весеннее развлечение.	8.03. - Международный женский день
27. 14.03-18.03	Вода и её обитатели.	Выставка детских работ.	22.03 – Всемирный день воды.
28. 21.03-25.03	Перелетные птицы весной.	Выставка детских поделок из бросового материала по теме.	21-27.03 Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.
29. 28.03-01.04	Зоопарк. Животные жарких стран и севера.	Выставка детского творчества.	01.04 – Международный день птиц
<b>Апрель</b> 30. 04.04-08.04	Мебель. Инструменты.	Изготовление комнаты для куклы.	
31. 11.04-15.04	Космос. Земля. Солнечная система.	Коллективная аппликация: «В космосе».	12.04 – День космонавтики.

32. 18.04-22.04	Насекомые. Полезные и вредные.	Выставка детских работ на тему: «Полезные насекомые».	
33. 25.04-29.04	Семья. Мой Дом.	Совместная аппликация «Моя семья»	
<b>Май</b> 34. 04.05-13.05	День победы. Ветераны.	Коллективная работа детей: «Помним подвиг героев».	9 мая День Победы.
35. 16.05-20.05	Цветущий май. Полевые и садовые цветы. Педагогический мониторинг.	Создания альбома цветов.	15 мая – День цветов.
36. 23.05-27.05	Мой город- Санкт-Петербург. Моя улица. Педагогический мониторинг.	Посещение главных достопримечательностей города. Муз.развлечение: «Люблю тебя Петра творенье».	24.05 День славянской письменности и культуры. 27.05 - День города.
<b>Июнь</b> 1. 30.05-03.06.	Лето. Летом на даче, в деревне.	Выставка детских работ о лете.	1 июня – День защиты детей. 6.06. - День Русского языка - Пушкинский день России.
2. 06.06-10.06	Мой дом - моя Родина. Люди, которыми мы гордимся.	Создание альбома «Моя Родина».	12 июня – день России.
3. 14.06.-19.06	Спортивная неделя	Коллективная работа «Я люблю спорт»	
4 . 20.06-24.-06	Неделя искусства (юные художники)	Выставка детских работ.	
5. 27.06-01.07	Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	Коллаж «Сохраняй природу»	
с 01.06.2022 - 31.08.2022 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2022 год и сеткой тематических недель			

### Перспективное планирование

Период	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётная работа
<b>Сентябрь</b>  Детский сад. Игрушки	<b>1.Познавательное развитие.</b> -Продолжать формировать представления детей о детском саде, игрушках, их частях, материале. -Упражнять в анализе предметов окружения, выявление сходства и различий их по сравнению с геометрическими эталонами. <b>2. Речевое развитие.</b> - Обогащать словарь детей названиями игрушек, их частями -Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание. - Учить детей способам словообразования: использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом. <b>3.Физическое развитие</b> Способствовать уверенному и активному выполнению основных видов движений. Приобщать к здоровому образу жизни. <b>4. Социально-коммуникативное.</b> - Совершенствовать и расширять игровых замыслов и умений детей. - Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. - Безопасное обращение с игрушками. <b>5.Художественно-эстетическое.</b> - Совершенствовать умение передавать в рисунках образы игрушек. - Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые игрушки. - Освоение техники силуэтного вырезывания игрушек. - Сооружать различные игрушки из строительного материала. - Продолжать развивать интерес и любовь к книге, к музыке.	Фотовыставка: «Мы стали на год старше».
<b>Октябрь</b>  Осень. Природа. Деревья и кустарники.	<b>1.Познавательное развитие.</b> -Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы осени, развивать чувство восхищения красотой природы. - Формировать представления о деревьях, кустарниках, их внешнем виде и отличии. -Упражнять в определении неизменности величины в результате переливания и перекладывания. <b>2. Речевое развитие.</b> -Активизировать словарь детей по теме осень, её признаки.	Осенние поделки.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить составлять описательный рассказ по схеме.</li> <li>- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу.</li> <li>-Упражнять использовать в речи сущ. и прил. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость к детской литературе.</li> </ul> <p><b>3. Физическое развитие.</b> Упражнять детей в ходьбе и подлезании; учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке.</p> <p><b>4. Социально-коммуникативное.</b> -Расширять представление детей о труде взрослых осенью. -Понимать значение укрепления здоровья, закаливания, спортивных упражнений для роста и развития организма. -Безопасное поведение на улице зимой.</p> <p><b>5.Художественно-эстетическое.</b> - Учить передавать характерные признаки осени в рисунке. _ Учить создавать новые цветовые тона - Получение объемной аппликации. - Учить воспринимать литер.героев в разнообразных проявлениях. - конструирование из бумаги открыток.</p>	
Овощи. Огород. огородничество	<p><b>-1.Познавательное развитие.</b> Совершенствовать умения сравнивать овощи, устанавливать их сходства и различия. - Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p>-Формировать умение сравнивать, классифицировать по свойствам ( форма, размер, объем, вес.) с выделением одновременно 2-3 свойств.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Обогащать словарь детей названиями овощей, их свойств и качеств, формы, размера. Упражнять в составлении описательных рассказов об овощах, фруктах, ягодах, точно подбирая слова, характеризующие их особенности.</p> <p><b>3.Физическое развитие</b> Приобщать к нормам здорового образа жизни. Упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах.</p> <p><b>4. Социально-коммуникативное.</b> - Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и</p>	Музыкальная сказка: «Капустница».  Выставка овощей в группе.

	<p>на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p><b>5.Художественно-эстетическое</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять детей добиваться сходства с реальными предметами.</li> <li>-Продолжать освоение техники силуэтного вырезывания.</li> <li>- Использовать стеки для создания объемных изображений.</li> <li>-Совершенствовать способы работы с ножницами.</li> </ul>	
Сад. Фрукты. Садоводство.	<p><b>1.Познавательное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения сравнивать фрукты, устанавливать их сходства и различия. - Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> <li>-Формировать умение сравнивать, классифицировать по свойствам ( форма, размер, объем, вес.) с выделением одновременно 2-3 свойств.</li> <li>- Дать представления о видах профессий садоводства, об этапах работы по уборке урожая.</li> <li>-Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul> <p><b>2. Речевое развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Активизировать словарь детей по теме</li> <li>-Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по схеме.</li> <li>-Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>-Активизировать движение речевого аппарата, готовить его к формированию звуков.</li> </ul> <p><b>3. Физическое развитие.</b></p> <p>Развивать быстроту и общую выносливость. Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</p> <p><b>4. Социально-коммуникативное.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности.</li> <li>-Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы.</li> <li>- оказывать первую медицинскую помощь при ушибе</li> </ul> <p><b>5.Художественно-эстетическое.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение передавать в рисунках сюжет.</li> <li>-Продолжать освоение техники силуэтного вырезывания.</li> <li>- Совершенствование навыка создания объёмного изображения.</li> <li>- Упражнять в конструировании из бумаги ( сгибать лист определённой формы).</li> <li>- Воспитание активного тяготения к книге, развитие интереса и любви к ней.</li> </ul>	Выставка фруктов в группе.
Дары леса. Грибы.	<b>1.Познавательное развитие.</b>	Выставка поделок

Ягоды	<p>-Продолжать знакомить детей с видами грибов, их частей. Классифицировать по признакам: съедобные, несъедобные.</p> <p>-Дальнейшее освоение способов и приёмов обследования предметов.</p> <p>-Упражнять в делении предметов на группы, сравнение чисел.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b></p> <p>-Уточнить и расширить словарный запас по теме: грибы, их части, ягоды.</p> <p>-Усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения: окончание имён сущ. в единственном и множественном числе.</p> <p>-Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>-Упражнять составлять описательный рассказ по теме.</p> <p><b>3. Физическое развитие.</b></p> <p>Упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах.</p> <p>Развивать интерес к языку движений. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p><b>4. Социально-коммуникативное.</b></p> <p>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>- Формировать представление об особенностях поведения других детей в группе.</p> <p>-Формировать правильное поведение в лесу при сборе грибов.</p> <p><b>5.Художественно-эстетическое.</b></p> <p>- Добиваться сходства с реальным объектом.</p> <p>- Совершенствование навыков и умений детей в лепке предметов комбинированным способом.</p> <p>- Продолжать освоение техники симметричного вырезывания.</p> <p>-Формировать способы конструирования из различного бросового материала.</p> <p>- Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.</p>	<p>детских работ.</p> <p>Использование народного фольклора во всех видах деятельности.</p>
-------	--	--

<p>Наша Родина-Россия. День народного единства.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие.</b> - Закреплять знания детей о Родине –России. -Формирование представления о празднике, о его особенностях. Формировать умение находить Россию на глобусе. Приобщать к истокам народной культуры. -Учить выделять пространственные и временные отношения. -Упражнять в делении предметов на группы, сравнение чисел.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> - Активизировать словарь детей по теме. - Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность. -Совершенствовать умение составлять простые предложения. - Продолжать учить составлять описательный рассказ по плану. -Упражнятьвыразительно читать стихи.</p> <p><b>3. Физическое развитие.</b> -Развивать умения детей согласовывать свои движения с движениями других, начинать и заканчивать движения одновременно. -Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p><b>4. Социально-коммуникативное.</b> -Совершенствовать навыки самообслуживания. Углубление представления детей о детском организме. - Осваивать культуру общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>5.Художественно-эстетическое.</b> - Упражнять в создании сюжетного рисунка - Развивать умение выделять главное, передавать связь между объектами. - Упражнять в создании сюжетных построек. - Учить воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.</p>	<p>Работа с родителями «Традиции нашей семьи»</p> <p>Начать изготовление генеалогического древа.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>
---	---	---

**Форма календарного планирования**

Дата	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность (организация предметно-развивающего пространства)	Взаимодействие с семьей
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. утренний приём детей</li> <li>. утренняя гимнастика</li>   <li>. хороводные игры</li>   <li>. завтрак</li> <li>. прогулка</li> <li>. обед</li> <li>. бодрящая гимнастика</li> <li>. совместная игровая деятельность</li> <li>. полдник</li> <li>. совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>. прогулка</li> <li>- уход домой.</li> </ul>			

#### 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность практикуется в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Она предполагает:

- свободную деятельность воспитанников в условиях развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет самостоятельно освоить материал, изучаемый в совместной деятельности.

Самостоятельная инициативная деятельность – это:

- самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная, конструктивная деятельность;
- самостоятельные опыты, экспериментирование.

У детей старшего дошкольного возраста изменяется статус – они самые старшие.

Требования к развитию детской инициативы

- развивать интерес к окружающему миру;
- создавать ситуации к применению знаний, умений;
- расширять область задач для самостоятельного решения;
- тренировать волю детей;
- ориентировать на хороший результат;
- отметить небрежность, равнодушие к результату;
- дозировать помощь;
- поддерживать чувство гордости от успеха.

Роль педагога в поддержке детской инициативы детей старшего дошкольного возраста

Изменился статус дошкольников – они самые старшие.

Воспитатель:

- создает ситуации, побуждающие детей доказать это;
- ставит более сложные задачи;
- развивает волю;
- поддерживает желание преодолевать трудности;
- побуждает к самостоятельному решению;
- оказывает минимальную помощь;
- поддерживает инициативу, творчество;
- меняет стиль общения с ребенком;
- помогает освоить универсальные умения;
- использует схемы, модели, пооперационные карты;
- создает творческие ситуации в игре, театрализованной деятельности;
- вносит в содержание развивающей среды предметы, побуждающие к активности;
- оборудует «сундучок сюрпризов» - ребусы, шарады и др.;
- обращается к книгам, как источнику знаний.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одни из основных принципов дошкольного образования:

- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Стандарт направлен на решение такой задачи, как

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка,

обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов

логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### Формы взаимодействия

Формы взаимодействия	Задачи
Информационно-аналитические	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей. О наличии у них необходимых педагогических знаний; об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.
Познавательные	Повышают психолого-педагогическую компетентность родителей, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию

	Знакомят родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. Рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.
Досуговые	Устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно видеть деятельность воспитателя.

#### Направления работы с семьей

Направления работы	Формы работы
Педагогический мониторинг	Беседы анкетирование
Педагогическая поддержка	выставки, выставки детского и совместного детско-родительского творчества: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу
Педагогическое образование родителей	встречи с родителями, темы: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов
Совместная деятельность педагогов и родителей	творческие встречи

#### Направления взаимодействия педагога с родителями

##### *Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

##### *Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть

достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».

*Педагогическое образование родителей*

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе».

*Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов, темы: «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко.

*Формы взаимодействия ДООУ и семьи.*

- ✓ Выставки детских работ
- ✓ Стенды
- ✓ Опрос
- ✓ Беседа
- ✓ Групповое родительское собрание
- ✓ Педагогические беседы
- ✓ Совместные походы, экскурсии
- ✓ Праздники, утренники
- ✓ Папки передвижки
- ✓ Советы, рекомендации

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. Родительское собрание: «Особенности детей седьмого года жизни, задачи воспитания и обучения на новый учебный год». 2. Папка –передвижка «Режим дня - залог здоровья и успеха в учебе». 3. Консультация «Всё о развитии детской речи». 4. Родительский уголок: «Мы работаем по ФГОС» 5. Консультация и по результатам проведенной диагностики в рамках реализуемой программы в	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет, с особенностями детей 7 года жизни. Пропаганда здорового образа жизни. Повышение педагогической культуры родителей. Психолого –педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	Воспитатели логопед психолог  Воспитатели  Логопед  Воспитатели Ст.воспитатель Логопед Воспитатели

	ДОУ.	Познакомить с новым направлением в ДОУ. Ознакомление родителей с базовыми знаниями детей.	
Октябрь	1. Консультация «Игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста». 2. Трудовой десант-утепление окон. 3. Консультация: «Профилактика ОРВИ. Значение профилактических прививок». 4. Конкурс на лучшую поделку из природного материала: «Осенняя икебана». 5. «Капустница» - утренник для детей и родителей. 6. Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Привлечь родителей к утеплению окон в группе. Напомнить родителям о профилактике ОРВИ и о значении проведения профилактических прививок. Привлекать к совместной деятельности родителей и детей. Привлечение к работе детского сада. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов на праздник. Напомнить о необходимости приобретения спортивной обуви.	Воспитатели логопед  Воспитатели пом. воспитателя Мед. сестра Врач  Воспитатели родители  Музыкальный руководитель воспитатели Воспитатели
Ноябрь	1. Родительский уголок: «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Консультация: «Как правильно работать в логопедической тетради». 3. Родительский уголок: СанПиН. 4. Совместный праздник с родителями «День матери». Проведение викторины(чаепитие). 5. Папка-передвижка: «Пожарная безопасность».	Предложить варианты совместного отдыха с детьми в ненастный день. Разъяснить родителям о том, как заниматься с детьми дома. Познакомить родителей с требованием санитарных правил и норм. Доставить радость детям и родителям от совместного общения. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели  Логопед  Мед.сестра Воспитатели Логопед Пом.воспитателя  Воспитатели
Декабрь	1. Родительское собрание: «Пытаетесь ли Вы понять своего ребенка?» 2. Папка-передвижка: «Здоровый образ жизни». 3. Беседа с родителями: «Как отвечать на детские вопросы?» 4. Участие в районном конкурсе поделок на тему: «Новогоднее	Помочь родителям объяснить, что важнейшей задачей является формирование у детей умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и	Воспитатели    Воспитатели  Психолог

	украшение». 5.Беседа на тему: «Промежуточные результаты». 6. «Новогодняя сказка» утренник для детей и родителей.	взаимопонимания, готовности принять других людей и их взгляды, привычки такими, какие они есть. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Повышение педагогической культуры родителей. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно – образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей. Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.	Воспитатели родители Логопед воспитатели  Муз.руководитель логопед воспитатели
Январь	1. Консультация: «Роль подвижных игр в развитии дошкольников». 2. Памятка для родителей «Первые шаги на пути к безопасности на дороге».3. Беседа с родителями: «Одежда детей в разные сезоны». 4. «Игры с язычком» Советы учителя – логопеда. 5.Консультация:«Сверхподвижные дети-непоседы».	Повысить знания родителей о роли подвижных игр. Побудить родителей к совместным играм с детьми. Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности на дорогах. Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно. Повысить знания родителей о пользе выполнения артикуляционной гимнастики. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.	Физ.руководитель Воспитатели Мед.сестра Логопед  Психолог
Февраль	1. Выставка детских поделок на тему: «Наша армия сильна». 2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных	Родители Воспитатели Врач мед.сестра

	заболевания». 3. Консультация: «Играем на народных инструментах» 4. а) Музыкально-спортивное развлечение: «День защитника отечества» с использованием ИКТ. б) Поздравительная газета для пап. 5. Конкурс-выставка районной библиотеки: «Мои любимцы»	поделок родителей и детей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в период эпидемии. Приобщение к русскому народному фольклору. Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Доставить радость папам и дедушкам. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Муз.руководитель Муз.руководитель воспитатели Родители воспитатели
Март	1. Участие в районной выставке творческих работ детей и родителей на тему: «Мама, моё солнышко». 2. Музыкальный утренник: «Мамочка-любимая» 3. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 4. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры. 5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья». 6. Оформление стенда для родителей: «Учимся играя»	Вовлекать родителей в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку. Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья». Повышение педагогической культуры родителей. Приобщение родителей к работе детского сада.	Родители воспитатели Муз.руководитель воспитатели Воспитатели родители Воспитатели Родители воспитатели Воспитатели
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Консультация: «Как приобщить ребёнка к чтению». 3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети». 4. Папка передвижка: «Правила	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Развивать в детях позитивное отношение к книге. Повысить педагогический	Психолог Воспитатель Муз.руководит. Воспитатели

	хорошего тона». 5. Индивидуальные консультации с родителями: «Вопрос – ответ» 6. Консультация: «Гимнастика после сна – здоровье или вред?»	уровень родителей. Активизация педагогических знаний родителей. Оказать помощь родителям в воспитании детей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей.	Психолог воспитатели. Физ.руководитель
Май	1. а) Музыкально-поэтическая композиция: «71 год -Великой Победы»; б) изготовление плаката: «Никто не забыт, ничто не забыто»; в) выставка совместных работ с родителями на тему: «Победа в наших сердцах». 2. Родительское собрание по теме: «Итоги года» с просмотром открытого НОД по математике для родителей. 3. Папка - передвижка «Права и обязанности детей» (Декларация прав ребенка). 4. Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве участка к летнему периоду. 5. Консультация: «Тепловой или солнечный удар».	Нравственно-патриотическое воспитание детей вместе с родителями на основе изучения истории своей семьи и страны. Воспитание любви, уважения, гордости к своим прадедам и к своей стране. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Обогащать знания родителей по вопросам декларации прав ребёнка. Привлечь родителей к оформлению участка к лету. Повысить знания родителей в вопросах здоровья.	Муз.руководитель логопед воспитатели  Психолог воспитатели  Воспитатели  Родители воспитатели  Мед.сестра
Июнь	1. К дню защиты детей конкурс рисунков: «Миру-мир!». 2. Консультация: «Использование природных факторов для закаливания детей в летний период» 3. Родительский уголок: «Десять правил воспитания ребенка» 4. «В гостях у сказки» Театрализованное представление с участием детей и родителей.	Приобщение родителей к работе детского сада. Привлечение внимания родителей к активному использованию летнего периода для закаливания ребенка. Повысить педагогический уровень родителей. Привлечение внимания семьи к работе детского сада.	Родители воспитатели Мед.сестра Физ.руководитель  Воспитатели  Муз.руководитель воспитатели

### 2.7. Педагогический мониторинг.

Проведение педагогического мониторинга, как части комплексного психолого-педагогического обследования.

**Направления обследования** раскрывают картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

**Содержание обследования** непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

**Организация обследования** позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника.

**Оценка результатов** обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

**Фиксирование результатов** Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы в образовательной организации проводится два раза:

первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

## Диагностика педагогического процесса в старшей группе 5 – 6 лет

### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики	Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается	Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества	Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно – ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль
---	---	--	--	---	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, другом человеке, от предмета, на плоскости)	Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)	Правильно пользуется порядковыми числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1, -1)	Различает круг, квадрат, треугольник, овал. Соотнесит объемные и плоскостные фигуры	Высказывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением	Ориентируется во времени (вчера, сегодня – завтра, сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели
---	--	---	--	--	--	---	--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет несколько писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы
--	--	--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества	Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений	Может ритмично двигать по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песни, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)	Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении музыкального инструмента
---	---	--	--	---	--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности	Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч
---	---	--	---	--	--

#### Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа

#### Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая

## 2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева

Музейная педагогика действует в сфере «параллельного образования», являясь посредником между современным человеком и музейными предметами как часть прошлого.

Содержание музейно-педагогической деятельности в ГБДОУ, как совокупности систематизированных знаний в области музейного дела и современного образования, основывается на реализации разнообразных функций.

В современном музееведении разработаны различные подходы к определению социальных функций музея. В исследованиях Д. А. Равикович выделены следующие основные социальные функции музея, функции, определяющие специфику музейной педагогики, место и роль музея в обществе и культуре:

функция образования и воспитания основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев;

функция документирования предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов различных фактов, событий, процессов, явлений, происходивших в обществе и природе.

функция организации свободного времени является производной от функции воспитания и образования, так как посещение музеев в свободное время связано с мотивами познавательно-культурного характера. Все перечисленные социальные функции музея тесно связаны между собой и находятся в непрерывном взаимодействии.

### **Модель построения образовательного процесса в ГБДОУ**

В Программе предусматривается сочетание работы в условиях ГБДОУ, а также с музеями.

Содержание раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного.

Программа реализуется благодаря проведению следующих форм работы с дошкольниками:

- игры разнообразного содержания
- просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов познавательной направленности
- НОД с использованием ИКТ
- чтение и обсуждение книг и журналов
- изготовление игр
- проектная деятельность
- инсценировки и драматизации
- сочинение загадок, рассказов, рифмовок
- викторины
- решение проблемных ситуаций
- участие в конкурсах
- посещение выставок
- экскурсии в музей

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей» строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Особенностью данной программы является возможность решения задач в области познавательного, речевого художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития дошкольника в единстве, в связи, с чем в ее содержании и технологии реализации предусматривается интеграция между такими образовательными областями, как «Социально-

коммуникативное», «Познавательное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое». Материалы разрабатывались в логической и преемственной связи между ступенями дошкольного образования. Приобретенный детьми 4-5, 5-6 и 6-7 лет опыт будет качественно преобразовываться на ступенях художественно-эстетического развития детей в школе.

Содержание образовательной работы для *детей старшего возраста* см. на 45-111, Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

Диагностические задания см. на стр. 182-192 – Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

	содержание модули (центры)
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>1. Центр «Игра»</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы</li> <li>- постельные принадлежности</li> <li>- кукольная мебель</li> <li>- набор мебели для кухни</li> <li>- кукольные сервизы</li> <li>- атрибуты для с/р игр</li> <li>- атрибуты для ряженья</li> <li>- предметы - заместители</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы ( маленькая)</li> <li>- стойка- вешалка для костюмов</li> <li>- костюмы, маски, атрибуты</li> <li>- куклы, игрушки для разных видов театра (игрушек, пальчиковый, фланелевый, теневой, би-ба-бо и др.)</li> <li>- магнитофон, аудиокассеты для спектаклей</li> </ul> <p><b>Настольно-печатные дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на сравнение предметов</li> <li>- на группировку предметов</li> <li>- ориентировка по схеме, модели, плану, знакам</li> <li>- речевые игры</li> <li>- народные игры</li> <li>- лото</li> <li>- интеллектуальные – развивающие игры</li> <li>- игры на формирование естественных представлений</li> <li>-валеологические, экологические игры</li> </ul> <p><b>2. Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки об органах человека</li> <li>- набор картинок: <ul style="list-style-type: none"> <li>опасные предметы</li> <li>опасные ситуации</li> <li>опасности в природе</li> <li>ядовитые растения</li> <li>ядовитые грибы</li> <li>на улице</li> </ul> </li> <li>- игрушки- предметы оперирования</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>- настольные игры</li> <li>- настольно-печатные игры по ОБЖ</li> <li>- художественная литература, энциклопедии</li> </ul> <p><b>3. Труд</b></p> <p><b>Мы дежуриим</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колпачки</li> <li>- фартуки</li> </ul> <p><b>Хозяйственно- бытовой центр</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фартуки</li> <li>- емкости для воды</li> <li>- тряпочки</li> </ul> <p><b>Центр самообслуживания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расчески</li> <li>- схемы одевания, раздевания, приема пищи</li> </ul> <p><b>Центр «труд в природе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грабли</li> <li>- лопатки и т.д.</li> <li>- игрушки- предметы оперирования</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- атрибуты с/р игр</li> <li>- образно-символический материал</li> </ul>
<p><b>II. Познавательно развитие</b></p>	<p><b>1. Центр «Конструирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий)</li> <li>- тематические конструкторы (городок и др.)</li> <li>- небольшие игрушки для обыгрывания построек</li> <li>- транспорт, средний, мелкий</li> <li>- машины (легковые, грузовые, самокаты, фургоны, контейнеры, цистерны)</li> <li>- специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина)</li> <li>- строительная техника (бульдозер, экскаватор и др.)</li> <li>- с/хоз. техника (тракторы)</li> <li>- макет железной дороги</li> <li>- схемы построек, алгоритмы выполнения</li> <li>- мелкая мозаика</li> </ul> <p><b>2. Центр науки и природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол для экспериментов</li> <li>- природный материал (песок, глина, земля, камушки, минералы, ракушки, семена, плоды, кора деревьев, мох, листья)</li> <li>- сыпучие продукты (соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода)</li> <li>- емкости разной вместимости : пластиковые контейнеры, стаканы)</li> <li>- микроскоп, лупы, цветные стекла</li> <li>- аптечные весы, безмен</li> <li>- песочные часы</li> <li>- технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты</li> <li>- вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл</li> <li>- соломинки для коктейля</li> <li>- журнал исследований для фиксации результатов</li> <li>- игра «Времена года»</li> <li>- календарь природы, погоды</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями (леечка, опрыскиватель и т.д.)</li> <li>- альбомы (мир природы, животные и др.)</li> <li>- живая природа (альбом)</li> <li>- центр песок-вода</li> <li>- игры- экспериментирования с водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой (см. программу)</li> </ul> <p><b>3. Центр «Сенсорного развития»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие дудочки, колокольчики, бубны, маракасы) игрушки (металлофон, пианино, свистки, маракасы)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие игрушки-заместители</li> <li>- маленькая настольная ширма</li> <li>- магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов</li> <li>- карточки с «зашумленными» изображениями по лексическим темам</li> <li>- палочки Кюизенера</li> <li>- блоки Дьенеша</li> <li>- занимательные игрушки для развития тактильных ощущений</li> <li>- волшебный мешочек с мелкими предметами по всем лексическим темам</li> <li>- шнуровки, застежки, мозаика</li> </ul> <p><b>4. Центр математического развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал</li> <li>- комплекты цифр, знаков, geometr.фигур для магнитной доски и ковурографа</li> <li>- занимательный и познавательный математический материал (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, копилка цифр, геоконт, прозрачный квадрат и др.)</li> <li>- схемы и планы (группа, участок, маршрут)</li> <li>- наборы объемных геометрических фигур</li> <li>- « волшебные часы» (дни недели, месяцы)</li> <li>- действующая модель часов</li> <li>- счеты, счетные палочки</li> <li>- таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты</li> <li>- учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол)</li> <li>- дидактические математические игры</li> <li>- математическое лото и домино</li> </ul>
<p><b>III.</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>1. Музыкальный центр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен., маракасы, колокольчики)</li> <li>-магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, муз.произведений</li> <li>- муз.дид. игры (спой песенку по картинке, и т.д.)</li> </ul> <p>отгадай на чем играют, бубенчики, какая музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты композиторов (П. Чайковский, Д.Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.)</li> </ul> <p><b>2. Центр художественного творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые акварельные мелки</li> <li>- цветной мел</li> <li>- гуашь, акварель</li> <li>- фломастеры, цветные карандаши</li> <li>- пластилин, глина, соленое тесто</li> <li>- цветная и белая бумага, картон , наклейки, ткань, нитки, ленты, тесьма, самоклеющаяся пленка, природный материал для поделок</li> <li>- бусы, бисер</li> <li>- мотки проволоки, лески разного сечения</li> <li>- рулон белых обоев</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы</li> <li>- трафареты, клише, печатки</li> <li>- клейстер</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доски для рисования мелом, фломастером</li> <li>- волшебный экран</li> <li>- пооперационные карты для выполнения поделок</li> <li>- ткань для вышивания, пяльцы, мулине, шерстяная пряжа</li> <li>- емкость для мусора</li> </ul>
<b>IV. Речевое развитие</b>	<p><b>1. Центр «Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркало с дополнительной подсветкой</li> <li>- стульчики у зеркала</li> <li>- полка для пособий</li> <li>- пособия для развития дыхания (мельница, вертолет, мыльные пузыри, птички-оригами и др.)</li> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференц. звуков всех групп</li> <li>- настольно-печатные игры для автоматизации и дифф. звуков</li> <li>- картотека предметных картинок по лексическим темам</li> <li>- сюжетные картинки</li> <li>- серии сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы, схемы, мнемотаблицы</li> <li>- материал для звукового и слогового анализа и синтеза (фишки, семафорики, флажки, геом. фигуры и т.д.)</li> <li>- игры для совершенствования грамматического строя речи</li> <li>- лото, домино по темам, дид. игры</li> <li>- альбомы, открытки о городе, России, Москве</li> <li>- глобус, карта мира, России, города</li> <li>- макет центра города СПб</li> <li>- альбом-самоделка «Наш город» (рисунки, рассказы)</li> <li>- настольно-печатные дид. игры («Человек в истории и культуре», «От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т.д.)</li> </ul> <p><b>2. Центр книги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие книг разных жанров худ. лит.</li> <li>- тематическая выставка книг</li> <li>- книги по программе</li> <li>- книги для знакомства на занятиях</li> <li>- портреты писателей, их книги</li> <li>- книги-самоделки</li> <li>- журнал интересных дат</li> <li>- альбом детского худ. творчества по худ. произвед.</li> <li>- наборы открыток по худ. произвед.</li> <li>- журналы для девочек и мальчиков</li> <li>- «аптечка» для книг</li> <li>- стеллаж для книг</li> <li>- стол, 2 стула, диванчик</li> <li>- детские журналы</li> <li>- детские энциклопедии, словари, справочники</li> <li>- репродукции художников, портреты художников</li> <li>- альбомы:</li> <li>знакомим с натюрмортом <ul style="list-style-type: none"> <li>с пейзажем</li> <li>с портретом</li> <li>с жанровой живописью</li> </ul> </li> </ul>

	- картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок
<b>V. Физическое развитие</b>	<p><b>Центр физической культуры</b></p> <p><b>Приобщение к гигиенической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки о здоровье, спорте, здоровом образе жизни, закаливании</li> <li>- предметы для упр. утр.гимн. (мячи, флажки, платочки, кубики, ленточки и др.)</li> <li>- выносной материал для прогулок</li> <li>- макет человека и его органов</li> <li>- с/р игры - поликлиника <ul style="list-style-type: none"> <li>- больница</li> <li>- скорая помощь</li> </ul> </li> <li>- схемы, модели по процессам умывания, одевания, приема пищи</li> <li>- картотека пословиц, поговорок, стихов, о здоровье, гигиене, культуре еды</li> <li>- картотеки п/и, гимнастики</li> <li>- центр питания</li> </ul> <p><b>Приобщение к двигательной культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи малые, средние, футбольные, разных цветов</li> <li>- мячи массажные разных цветов и размеров</li> <li>- обручи (малые, большие)</li> <li>- шнур, веревка</li> <li>- флажки разных цветов</li> <li>- гимнастические палки</li> <li>- кольцобросы</li> <li>- кегли</li> <li>- дорожки движения с модулями и схемами заданий</li> <li>- модели выполнения основных видов движений</li> <li>- мишени на липучках</li> <li>- детская баскетбольная корзина</li> <li>- бадминтон, городки</li> <li>- томагавк, летающая тарелка</li> <li>- ребристые дорожки</li> <li>- нетрадиционное спорт.оборудование</li> <li>- мат</li> <li>- комплексы спортивные</li> </ul>

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Список литературы.

Используемые программы.

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекция нарушения речи» Программа ДОУ для детей с нарушением речи. -Москва: Просвещение 2009г.
2. Нищева Н.В. «Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР(с 4 до 7 лет) –СПб: Детство-ПРЕСС 2006г.
3. Логинова В. И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» -СПб: Детство-ПРЕСС 2000г.
4. Логинова В. И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. «Методические советы к программе Детство.» » -СПб: Детство-ПРЕСС 2001г.
5. Гончарова Н.В. «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду» -СПб: Акундент 1997г.
6. Курочкина Л.А. «Детям о книжной графике» -СПб: Детство-ПРЕСС 2000г.

7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. «Ребёнок и книга» -СПб: Детство-ПРЕСС 1999г.
8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика» -СПб: Акундент 1996г.
9. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» - СПб: Акундент 1997г.
10. Михеева И.А., Чешева С.В. « Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда» - СПб: КАРО 2009г.
11. Крулехт Н.В. «Дошкольник и рукотворный мир» -СПб: Детство-ПРЕСС 2002г.
12. Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» -Москва: ГНОМ и Д 2008г.

#### Познавательное развитие.

1. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» -Москва: ТЦ Сфера 2013г.
2. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи» -Москва: ТЦ Сфера 2013г.
3. Новикова В.П. «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-синтез 2003г.
4. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. «Логика и счёт»-Москва: ИЦ Март 2005г.
5. Тарабарина Т.И. «Детям о времени» -Ярославль: Академия развития 1996г.
6. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» - Москва: Вако 2007г.
7. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» - Москва: ЦГЛ 2004г.
8. Белоусова Л.Б. «Навстречу Дню Победы» -СПб: Детство-Пресс 2005г.
9. Гурьева Н. «Год до школы. Развиваем память» -СПб: Светлячок 1999г.
10. Данилина Т.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России» -Москва: 2003г.
11. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» -Москва: Просвещение 1999г.
12. Скоролупова Л.А. «Осень» -Москва: Скрипторий 2007г.
13. Скоролупова Л.А. «Зима» -Москва: Скрипторий 2010г.
14. Скоролупова Л.А. «Весна» -Москва: Скрипторий 2006г.
15. Скоролупова Л.А. «Домашние животные и дикие животные средней полосы» - Москва: Скрипторий 2006г.
16. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - Москва: ТЦ Сфера 2005г.
17. Шорыгина Т.А. « Фрукты. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2012г.
18. Шорыгина Т.А. «Овощи. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2012г.
19. Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2000г.
20. Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?» -Москва: ГНОМ 2012г.
21. Шорыгина Т.А. «Какие они цветы?» -Москва: ГНОМ 2002г.
22. Шорыгина Т.А. «Какая она мебель?» -Москва: ГНОМ 2012г.
23. Шорыгина Т.А. «Инструменты. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2012г.
24. Шорыгина Т.А. «Транспорт. Какой он?» -Москва: ГНОМ 2012г.
25. Сеницына Е. «Умные пальчики» -Москва: Лист 1998г.
26. Голубина Т. С. «Чему научит клетка» -Москва: Мозаика-Синтез 2001г.
27. Иванова И.В., Асриева М.В. « Я учусь считать до 10»Дошкольное образование по ФГОС ДО.-Тверь: ЭКЗАМЕН 2014г.
28. Кчочанов, П. Н. «Дорога, ребенок, безопасность» : пособие по правилам дорожного движения для воспитателей . - Ростов на Дону: Феникс, 2004

#### Развитие речи.

1. Кузнецова Е.В. , Тихонова Н.А. “Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет”. –Москва: ТЦ Сфера 2004 г.
2. Алябьева Е.А. “Итоговые дни по лексическим темам”. -Москва: ТЦ Сфера 2006 г.
3. Бойкова С.В. “Занятие с логопедом по развитию связной речи у детей”. – СПб : КАРО, 2007 г.

4. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. “Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР” .– Москва. Издательство ГНОМ и Д, 2008 г.
5. Швайко Г.С. “Игры и игровые упражнения для развития речи” .– Москва: Просвещение , 1988 г.
6. Шорыгина Т.А. “Стихи к детским праздникам” – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2002 г.
7. Ткаченко Т.А. “В первый класс – без дефектов речи”. – СПб: Детство-Пресс, 1999 г.
8. Алябьева Е.А. “Развитие воображения и речи детей 4-7 лет” – Москва: ТЦ Сфера, 2005 г.
9. Овчинникова Т.С. “Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду”. – СПб: КАРО, 2009 г.
10. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. “Развитие связной речи” – Москва: Издательство Гном и Д, 2001 г.
11. Карпова С.И., Мамаева В.В. “Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет”. – СПб: Речь; -Москва: ТЦ Сфера, 2004 г.
12. Цвынтарный В.В. “Играем пальчиками – развиваем речь”. - Москва: ЗАО Центрполиграф, 2004 г.
13. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. “Формируем навыки чтения”. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2012 г.

#### Художественно-эстетическое развитие.

1. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.” – Москва: ИД “Цветной мир”, 2001 г.
2. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.” – Москва: ИД “Цветной мир”, 2001 г.
3. Афонькин С. , Афонькина Е. “Оригами. Волшебный Квадрат.” – СПб: Издательский дом “Литера”, 2005 г.
4. Долженко Г.И. “100 оригами” – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2003 г.
5. Дубровская Н.В. “Приглашения к творчеству” : Методическое пособие. – СПб: “Детство – ПРЕСС”, 2004 г.
6. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : Старшая группа”. – Москва: Владос, 2001 г.
7. Петрова И.М. “Аппликация для школьников.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2007 г.
8. Петрова И.М. “Объемная аппликация.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2000 г.
9. Петрова И.М. “Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2000 г.
10. Соколова С.В. “Оригами для школьников.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2004 г.

#### Социально - коммуникативное развитие.

1. Панфилова Н.А. «Игротерапия общения» - Москва: ГНОМ и Д 2001г.
2. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» -СПб: Детство-ПРЕСС 2000г.
3. Авдеева Н.Н., Князева Н. А., Стеркина Р.Б. «Безопасность»(Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста) – СПб: Детство-ПРЕСС 2002г.
4. Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки» Этикет для малышей. –Москва: Прометей, Книголюб 2001г.
5. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки» Безопасность для малышей–Москва: Прометей, Книголюб 2002г.
6. Шорыгина Т.А. «Зелёные сказки» Экология для малышей. –Москва: Прометей, Книголюб 2002г.

7. Пахомова О.Н. «Этика для малышей» –Москва: Прометей, Книголюб 2001г.

**Физическое развитие.**

1. Будинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду»-Москва: Просвещение 1990г.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А.,Формина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе» - Москва: Просвещения 1983г.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду\» -Москва: ТЦ Сфера 2008г.
4. Нечепуренко В.В. «В детском саду летом» - СПб: СПб АППО 2006г.

**Дидактические наглядные (демонстрационные) материалы.**

- 1.Серия картин по развитию речи детей. (О.Е.ГромоваГ.Н.Соломатина).
- 2.Серия «Беседы по картинам» осень-зима, весна-лето.
- 3.Серия картин по окружающему миру (С.Вохринцева).
- 4.Серия картин по лексическим темам (М.Г.БорисенкоН.А.Лукина).
- 5.Серия картин на тему «Моя семья» (Л.Б.Фесюкова).
- 6.Серия картин на тему «Я и моё тело».С.Е.Шукшина.
- 7.Плакаты на темы: Я и моя безопасность. Я и мое тело. Карта географическая. Карта политическая. Карта с животными (места обитания). Составляем задачи на + и на -. Поздравления с Новым годом, с 8 марта, с 23 февраля, с днем знаний, с днем победы.
- 8.Флаг России. Флаг военно-морской. Глобус.
- 9.Наглядно-дидактический комплект. Конструирование из строительных материалов. 5-7 лет (Людмила Куцакова).
10. Иллюстративный материал по изо деятельности: Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Маринисты.
11. Наглядно-дидактические альбомы:  
Гжель. Дымковская игрушка. Золотая хохлома. Городецкая роспись.  
Жостовские подносы. Филимоновскаяигрушка.

**Детский литературный материал**

Тема	Художественная литература
Давайте познакомимся	С. Михалков «Андрюшка» - Русская народная сказка "Крошечка - Хаврошечка"
Мир вокруг нас	Д. Родари «Волшебный барабан» В Осеев «Волшебная иголочка»
Детский сад. Игрушки.	А. Плещеев. «Мой садик». Л. Осипова «Что такое детский сад»
Овощи. Огород.	Н.Егоров. Огород. Капуста. Помидор. (Из кн. «Огородный светофор») Я. Пиняев «Хитрый огурчик»
Фрукты. Сад.	В. Сутеев «Мешок яблок» У. Рашид «Наш сад»
Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды.	В.Зотов. Царство грибов. (Из кн. «Лесная мозайка»), Рябина. С. Аксаков» «Грибы»
Золотая осень.	Н.Минский. Листопад . Г. Скребицкий «Осень» В. Смертин «Дождь по улице идет»

Дикие животные. Подготовка к зиме.	Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. В. Зотов. Белка, еж, заяц беляк.
Наша Родина-Россия. День народного единства	Н. Рубцов «Привет Россия». И. Никитин «Русь» Д. Кедрин «Дума о России»
Домашние животные и птицы.	С.Я. Маршак. Усатый-полосатый. В. Сутеев «Цыпленок и утенок». р. н. сказка «Зимовье зверей»
Одежда. Головные уборы.	М. Майн. Пуговица. Н. Носов. «Живая шляпа».
Обувь.	О. Григорьевой «Как ботинки ели кашу», Э. Мошковской «Ботиночный врач».
Зима. (Зимние виды спорта.)	« Двенадцать месяцев», пер. С. Маршака В. Осеева. На катке.
Зимующие птиц	Л. Яхнин «Дятел»; Е. И. Чарушин «Воробей»; А. Барто «Вороны»
Новогодний праздник	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» И. Суриков «Зима»
Рождество. Зимние забавы.	С. Прокофьев «Сказка про красные варежки»
Животные севера.	Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок». В. Алдонский «Верхом на олене» П. Бажов «Серебряное копытце»
Продукты питания. Хлеб- всему голова.	Б. Алмазов. «Горбушка». А. Ремизов. Хлебный колос.
Мебель.	С. Маршак «Откуда стол пришел». Р. Сеф «Лопата», В. Лифшиц «Молоток».
Наземный транспорт.	Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» Д. Родари «Дудочкин и автомобили»
Воздушный и водный транспорт.	В. Степанов «Моряки» С.В. Сахарнов «Самый лучший пароход»; С.В. Михалков «А что у вас»
День Защитника Отечества.	О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу» Л. Кассиль «Главное войско» Я. Длуголенский «Что могут солдаты»
Весна.	О. Иваненко. Сосулька. А. Плещеева. «Уж тает снег...»
Мамин день- 8 Марта.	Е. Благиной «Посидим в тишине». Е. Пермяк «Мамина работа» Г. Виеру «Мамин день»
Я и моя семья.	Л.Т. Толстой «Бабушка и внучка». сказки: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
Посуда.	К.И. Чуковский. Федорино горе. Рассказы: «Мишкина каша» Н. Носов, В. Осеева «Почему? » Л. Лихачёва «Уроки этикета». Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин».

Животные жарких стран .	Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. Г. Снегирев «В пустыне»
Космос.	В. Баруздин. Первый в космосе. К. Булычёв. Тайна третьей планеты. Е. Левитин «Малышам о звездах и планетах»
Вода и её обитатели.	Б. Заходер. Про сома.
Человек.	И. Туригин. Человек заболел. Е. Пермяк «Про нос и язык»
Первоцветы.	В. Катаев «Цветик-семицветик». С. Есенин «Черемуха»
День Победы.	В. Берестов «Мир на земле» С. Маршак «Пусть не будет войны никогда»
Насекомые.	А. Фет. Бабочка.
Мой город Санкт-Петербург	А. С. Пушкин: «Люблю тебя, Петра творение...» Ю. Мориц «Домик с трубой»
Лето	К. Ушинский «Четыре желания». Е. Благинина «Одуванчик». З. Александрова «Сарафанчик».
Искусство Творчество	Носов « Заплата»
Спорт	А Гайдар «Поход» , А Пантелеев «Трус»
Россия	Гимн России, Пословицы и поговорки и России

### 3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня групп №3 компенсирующей направленности составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При организации жизни детей учитывается:

- возрастные особенности и возможности и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития;

- интересы и потребности детей и их родителей;

- специфика групп.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

В группе №3 компенсирующей направленности разработаны режимы:

Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;

Двигательной активности;

#### Режим дня детей с ТНР старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Присм, общение с родителями, детьми	8.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет)	8.20 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	9.00 – 9.25
	9.35 – 10.00 (вторник, четверг, пятница)
	10.05 – 10.30 (четверг)
Самостоятельная деятельность. Игры. Совместная деятельность	9.20 – 9.25 (II)
	9.35 – 10.00 (I)
	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	10.40 – 11.05 (понедельник)
	10.45 – 11.10 (четверг)
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.40 – 12.10 (вторник, среда, пятница)
	11.05 – 12.10 (понедельник)
	11.10 – 12.10 (четверг)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10 – 12.20
Обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.40
Дневной сон (чтение художественной литературы)	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (воздушно-закаливающие процедуры, гигиенические процедуры)	15.10 – 15.20
Самостоятельная, совместная деятельность	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность. Игры	15.50 – 15.55 (понедельник, четверг)
	15.50 – 16.20 (вторник, среда, пятница)
Занятия (специально-организованная образовательная деятельность)	15.55 – 16.20 (понедельник)
	15.55 – 16.15 (I) (четверг)
	16.20 – 16.40 (II) (четверг)
Самостоятельная, совместная деятельность Индивидуальная работа по заданию учителя – логопеда.	16.20 – 16.50
	(понедельник, вторник, среда, пятница)
	15.55 – 16.15 (II) (четверг)
	16.20 – 16.40 (I) (четверг)
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.50 – 18.00

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

#### Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных бесед.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним. Закаливающие мероприятия после сна исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

#### Режим двигательной активности

Формы организации	Старший дошкольный возраст 5-6 лет
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных</i>	

<i>моментов деятельности детского сада</i>	
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно
	8—10 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности
Подвижные игры	Ежедневно 15—20 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно
	25 мин
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
<i>Физкультурные занятия</i>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
<i>Спортивный досуг</i>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год**

старшая группа компенсирующей направленности(ТНР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
логопедическое	2	8	72
социальное развитие (педагог-психолог) (I полугодие)	1/0	4/0	18
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной) (II полугодие)	0/1	0/4	18
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,3	1,32	12
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,3	1,32	12
художественно эстетическое развитие (рисование)	0,3	1,32	12
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	3	12	147
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>497</b>

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды**

Предметно-пространственная развивающая среда – это единое пространство д/с групп, кабинетов, залов и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию.

Пространство группы разбито на небольшие полузамкнутые микропространства (для 3-6

человек), поставив стеллажи торчком к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, каркасами, модульным материалом.

Развивающая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Среда отражает 5 направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

- центр игры
- центр безопасности
- центр труда

Познавательное развитие

- конструирование
- центр науки и природы
- центр сенсорного развития
- центр ФЭМП

Художественно-эстетическое развитие

- центр художественного творчества
- центр музыки

Речевое развитие

- центр развития речи
- центр книги

Физическое развитие

- спортивный центр
- приобщение к здоровому образу жизни

Предметно-пространственная развивающая среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию.

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, деревянными каркасами, крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие
  - Центр игры
  - Безопасность
  - Труд
2. Познавательное развитие
  - Конструирование
  - Центр науки и природы
  - Центр сенсорного развития
  - Цент ФЭМП
3. Художественно – эстетическое развитие
  - Цент художественного творчества
  - Музыкальный центр
4. Речевое развитие
  - Центр речевого развития
  - Центр книги
5. Физическое развитие

Спортивный центр  
Центр уединения – диванчик, кресло отгороженное от детей небольшими ширмами.

**3.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» - Мы входим в мир прекрасного. авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева*

Материально-техническое обеспечение.

В работе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

ноутбук,  
мультимедийный проектор,  
демонстрационный экран  
визуальный ряд на CDдиске  
развивающие игры и пособия  
картотеки  
репродукции картин

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень литературы см. на стр. 178- 181 - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

Занятия планируются — в блоке непрерывно образовательной деятельности в занятиях художественно-эстетического цикла по мере необходимости, в блоке совместной деятельности примерно один раз в неделю; в блоке организации самостоятельной деятельности – еженедельно.