

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 17.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49
Л.В. Ермолова



**Рабочая программа по музыкальному развитию детей старше-подготовительной
группы (5-7 лет) общеразвивающей направленности
на 2020-2021 учебный год**

**Автор-разработчик музыкальный руководитель
Мазуряк Эльвира Газизовна**

**Санкт-Петербург
2020**

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	3
	Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	8
1.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Образовательная деятельность	11
2.2.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	26
2.3.	Особенности взаимодействия с воспитателями	26
2.4.	Особенности организации педагогического мониторинга	26
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	28
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	32
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.3.	Распорядок и режим дня	33
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
3.5.	Культурно-досуговая деятельность на 2020-2021 учебный год	35
3.6.	Темы в старше-подготовительной группе на 2020–2021 уч. год	36
3.7.	Календарно-тематическое планирование	38
3.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 49 Приморского района Санкт-Петербурга по музыкальному развитию детей 5-7 лет, является нормативным документом образовательной организации, характеризующей систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей 5-7 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми старшей группы по музыкальному развитию в ГБДОУ детский сад № 49 Приморского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., СПб «Детство-Пресс» 2014г.
- Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Невская Нота, СПб, 2014 г.

Цель программы – Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, для создания благоприятных условий обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи музыкального развития детей:

- приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса;
- обогащение музыкальных впечатлений детей, получение яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера;
- формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- развитие эмоционально-волевой сферы: умения управлять своими эмоциями, произвольности поведения, ответственности;

- развитие нравственно-коммуникативных навыков: сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения;
- формирование адекватной самооценки, рефлексии в процессе исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие творческого воображения и фантазии, потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, музицировании);
- интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др.
- профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки;
- формирование навыков ориентировки в пространстве.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста:

Старшая группа. (5-6 лет) Возрастные особенности детей

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается

ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Подготовительная группа. (6-7 лет) Возрастные особенности детей

Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных

Средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Музыкальная деятельность. Задачи на год

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям.

- развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения.

Развитие произвольности и осознанности поведения:

- внимательности, ответственности и терпения в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

Задачи музыкального развития

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжать способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и развитие танцевально-игрового творчества	Музицирование
<p>- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенство вать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>- Совершенство вать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>- Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально-ритмическом движении, в игре на музыкальных инструментах;
- Умение воспринимать и давать словесное описание основным средствам музыкальной выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, точность движений, пластичность);
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы по музыкальной деятельности к знаниям, умениям и навыкам воспитанников с учетом возраста детей

Группа	Промежуточные результаты к концу года
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none">- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none">- Узнавать мелодию Гимна Российской Федерации,- Определять жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различают его части,- Исполнять песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют solo и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки,

	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп) - Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах. - Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.
--	--

Цели музыкальной деятельности

Виды деятельности	Ценностно-целевые ориентиры	Цели музыкальной деятельности
Восприятие	Развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров	Различать жанры (песня, танец, марш); совершенствовать музыкальную память (узнавать произведения по фрагменту: вступления, кода, музыкальная фраза); совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта); звучание инструментов: клавишные, ударные, струнные (скрипки, виолончель, балалайка).
Пение	Развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха	Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ ¹ – до ² ; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).
Музыкально-ритмические движения	Развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха	Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность- учить импровизировать движения разных персонажей; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие исполнительского творчества	Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; развивать творчество детей; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

1. 3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
3. Приобщить детей к русской, народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
5. Развивать коммуникативные способности
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной музыкальной жизни
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Пояснительная записка:

В представленной программе по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка, средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Они опираются на прогрессивные идеи педагога 19 века и первой половины 20 века, определяют ведущие принципы программы, в числе которых:

- Личностно ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям;
- Учет индивидуальных особенностей детей в ходе НОД;
- Системный подход в организации НОД с детьми дошкольного возраста;
- Интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников в процессе НОД;
- Особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- Ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка. **В программе определены:**

- Задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;

- Структура каждого занятия, с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- Результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- Рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- Рекомендации по взаимодействию с детьми в процессе НОД.

Целевые ориентиры программы «Ладушки»:

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста.

Психологические особенности детей старшего возраста см. на стр. 46 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Содержание см. на стр.74 – 82 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none">• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях;	<ul style="list-style-type: none">• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	<ul style="list-style-type: none">• Консультации для родителей• Родительские собрания• Индивидуальные беседы

<p>(область «Физическая культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов
---	---	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, Длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

<p>развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
--	---	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная Деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальны е		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов; • Музыкальномузыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность Детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная

<p>развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения</p>	<p>по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность Детей	Совместная деятельность с семьей

детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и

<p>деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<p>театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
---	---	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизационное музицирование)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

прогулки; <ul style="list-style-type: none"> • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 		музицировании <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	оркестр) <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	---

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения • В повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты

<ul style="list-style-type: none"> • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> • На праздниках и развлечениях 	<p>-театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения</p>	<p>способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	---	--	---

**2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
План взаимодействия с родителями**

Месяц	Старшая - подготовительная группа
Сентябрь	Консультация «Особенности музыкального развития детей 5-6-7 года жизни»
Октябрь	Консультация на тему: «Как научить ребёнка петь?»
Ноябрь	Консультация для родителей на тему «Как развить у ребенка чувство ритма?»
Декабрь	Изготовление совместно с родителями костюмов и атрибутов к утреннику «Новый год»
Январь	Подготовка оформления для вечера рождественских игр совместно с родителями.
Февраль	Подготовка к спортивному вечеру досуга, посвященному 23 февраля (изготовление эмблем, выбор девизов, названий команд, и т. д.)
Март	Консультация на тему: «Развитие звуковысотного слуха - «Музыкальный букварь»
Апрель	Консультация «Развитие детей в процессе освоения разнообразных видов движений».
Май	Индивидуальные консультации «Ваш ребёнок на музыкальных занятиях».
Июнь	Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей.

2.3. Особенности взаимодействия с воспитателями

Месяц	Старшая - подготовительная группа
Сентябрь	Консультация по осеннему музыкальному материалу
Октябрь	Разработка сценария вечера досуга «Осень в звуках и красках»
Ноябрь	Разучивание ролей и изготовление костюмов для осеннего праздника. Создание карточек народных календарных праздников, игр и хороводов
Декабрь	Разучивание зимнего музыкального материала. Разработка сценария и разучивание ролей для новогоднего праздника
Январь	Разработка совместно с воспитателями сценария празднования Дня Снятия Блокады
Февраль	Разработка сценария и подготовка оборудования для вечера досуга, посвященного 23 февраля
Март	Изготовление костюмов и декораций для праздника 8 марта
Апрель	Изготовление костюмов и декораций к весеннему празднику
Май	Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года»
Июнь	Разучивание с воспитателями летнего музыкального репертуара, разработка конспектов занятий и развлечений на улице

2.4. Особенности организации педагогического мониторинга

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в процессе НОД.

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

Высокий - показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

Средний – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.

Низкий – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в процессе НОД.

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

Высокий - показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

Средний – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.

Низкий – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Итоговые результаты освоения программы средней группы ГБДОУ детский сад № 49 по музыкальному развитию.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Музыкальное восприятие		Слушание, музыкальная грамотность		Музыкальное исполнительство								Итоговый результат	
						Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Экспериментирование, творческая интерпретация			
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

2.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для детей 5-6 лет

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

2. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
3. Прохлопывать ритмические песенки.
4. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
5. Различать длительности в ритмических карточках.
6. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
7. Осмыслить понятие «пауза».
8. Сочинять простые песенки.
9. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для подготовительной группы 6-7 лет

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

2. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
3. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
4. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
5. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
6. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
7. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

8. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

9. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

Диагностический материал см. на стр. 106 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Работу с родителями см. на стр. 110-114 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

- Фортепиано
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Коллекция CD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций
- Компьютер
- Экран, мультимедийный проектор,
- Детские музыкальные инструменты:
Неозвученные музыкальные инструменты:
 - бесструнная балалайка – 5 штук;
 - трёхступенчатая лестница;
 - звуковые открытки – 3 штуки;
 - гитара – 3 штуки.Ударные инструменты:
 - бубен – 7 штук;
 - барабан – 6 штук;
 - деревянные ложки – 10 штук;
 - трещотка – 1 штука;
 - треугольник – 5 штук;
 - колотушки – 2 штуки;
 - коробочки – 3 штуки;
 - спандейра – 5 штук;
 - музыкальные молоточки – 2 штуки;
 - колокольчики – 20 штук;
 - металлофон (хроматический) – 2 штуки;
 - маракас – 7 штук;
 - металлофон (диатонический) – 10 штук;
 - ксилофон – 9 штук.Духовые инструменты:
 - свистульки – 3 штуки;
 - дудочка – 1 штука;
 - губная гармошка – 2 штуки.Струнные инструменты:
 - арфа;
 - цитра.

Предметно-пространственная среда

- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наглядно-иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
- Музыкально-дидактические игры
- Заместители детских музыкальных инструментов
- Разноцветны платочки, шарфы
- Оформление музыкального зала к детским праздникам
- Оформление музыкального зала по временам года
- Наглядный материал: на демонстрационном экране

- Ширма
- Различные виды театра кукол: настольный, на ширме, пальчиковый, на фланелеграфе

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А. Васильевой
2. Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н. А. Ветлугиной Москва 1989 г.
3. Музыкальный букварь Н.А. Ветлугиной, Москва 1989г.
4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
6. Скворушка Макшанцевой АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
7. Ясельки, программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Невская нота Санкт-Петербург 2010г.
8. О. П. Радынова Музыкальные шедевры, авторская программа и методические рекомендации Москва 2000г.
9. Макшанцева Детские забавы, Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва 1991г.
10. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва Сфера 2005 г.
11. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва 1990г.

3.3. Распорядок и режим дня. Календарно-учебный график.

Формы организации деятельности детей на занятии.

Групповая;

Индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий: игры-разминки, упражнения, этюды, игры-импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры-хороводы, спектакли.

Применяются также различные виды театра кукол: настольный, на ширме, пальчиковый, на фланелеграфе.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ структуры музыкального произведения, текста.

Наглядные методы обучения

- показ иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- тренинг;
- вокально-тренировочные упражнения;

- музыкально-ритмические упражнения

Непрерывно-образовательная деятельность

Среда	Старшая группа (5-7 лет)	15.55
Пятница	Старшая группа (5-7 лет)	10.45

Календарный учебный график

Наименование	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Непрерывно – образовательная деятельность	2	8	80
Муз. Развлечение	0,25	1	10
Утренняя гимнастика под музыку	1	4	40

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

План открытых мероприятий.

Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ДОУ

Цели:

- Знакомить детей с культурой России, с традициями, обрядами и обычаями её народа.
- Сформировать представление о народной музыке, познакомить с музыкальными произведениями о России и Санкт-Петербурге.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю и к его народу.

Месяц	Примерное содержание работы с детьми
Сентябрь	Слушание русских народных песен в различных обработках. Знакомство с предметами быта русского народа и способах извлечения звуков из них. Прослушивание фрагментов исполнений. (Ложки, пила и др.) Эксперименты «Как звучит мир вокруг», «Как звучит моё тело», «Как извлечь звук» старинных и современных)
Октябрь	Традиционные игры после сбора урожая
Ноябрь	Слушание Гимна России в инструментальном и голосовом сопровождении. Подробный разбор текста. Показ портретов авторов. Слушание современных песен о России в исполнении детей (гр. «Непоседы», «Саманта» и др.)
Декабрь	Слушание Гимна Олимпийских игр. Беседа о видах спорта. Творческие задания: «Фигурное катание», покажи пантомимой «Угадай вид спорта», «Подбери музыку».
Январь	Рождественские колядки. Зимние народные игры с пением и без. Беседа о блокаде Ленинграда. Слушание военных песен.
Февраль	Слушание военных маршей в исполнении духовых оркестров Эксперименты со звуком: «играем на расческе» Масленичные заклички

Март Апрель	Традиционные весенние игры на ярмарках («Карусели» и др.) Весенние хороводные игры.
Май	День города. Слушание гимна Санкт-Петербурга. Сравнение различных гимнов. Санкт-Петербург и его три имени. Слушание песен о городе.
Июнь	1 июня – Международный день детей. 12 июня – День России.

3.5. Культурно-досуговая деятельность на 2020-2021 учебный год

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Месяц	Подготовительная группа компенсирующей направленности
Сентябрь	«День Знаний», «День воспитателя»
Октябрь	«Почему лебедь остался один?» (Г.Нищевой), «Путешествие паровозика Тимошки» (Нацвина), «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«День защиты животных» «День домашних животных»
Декабрь	«Зима пришла», «Что нам нравится зимой?», «Новый год»
Январь	«До свидания, ёлочка!», «Зимние забавы», «Мы помним»
Февраль	«Светофор», «Мы в автобусе сидим», «День защитника Отечества»
Март	«Весна пришла», «Мамин день 8 Марта», «Встречаем птиц» Неделя детской книги
Апрель	«Путешествие к Гонзикам», «На полянке», «Из чего же сделаны наши?..»
Май	«День Победы», «Выпуск в школу» «День цветов»
Июнь	1 июня – Международный день детей. 12 июня – День России.

3.6. Темы в старше-подготовительной группе на 2020–2021 уч. год

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Календарная неделя
Сентябрь	<i>I неделя</i>	«Давайте познакомимся. День Знаний»	01.09-04.09
	<i>II неделя</i>	«Играем вместе» Мониторинг.	07.09-11.09
	<i>III неделя</i>	«Мир вокруг меня» Мониторинг	14.09- 18.09
	<i>IV неделя</i>	«Детский сад. Профессии в детском саду.»	21.09 - 25.09
Октябрь	<i>I неделя</i>	«Осень. Природа. Деревья и кустарники.	28.09-02.10
	<i>II неделя</i>	Осень. Золотая осень»	05.10-09.10
	<i>III неделя</i>	«Овощи. Работы в огороде. Фрукты. Ягоды.	12.10-16.10
	<i>IV неделя</i>	Садовые ягоды. Работы в саду. Садоводство.	19.10-23.10
	<i>V неделя</i>	Профессии» «Дары осеннего леса. Грибы. Лес. Деревья. Лесоводство. Охрана» «Сельскохозяйственные работы. Профессии» «Наша Родина – Россия.» «Москва – столица. Народы России. День народного единства. Народные промыслы, игрушки. Материалы, из которых они сделаны»	26.10-30.10
Ноябрь	<i>I неделя</i>	«Человек. Здоровый образ жизни»	02.11-06.11
	<i>II неделя</i>	«Домашние животные и птицы. Профессии в	09.11-13.11
	<i>III неделя</i>	птицеводстве и животноводстве»	16.11-20.11
	<i>IV неделя</i>	«Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных» «Животные холодных стран»	23.11-27.11
Декабрь	<i>I неделя</i>	«Зима. Зимние месяцы. Зимние виды спорта»	30.11-04.12
	<i>II неделя</i>	«Одежда. Головные уборы. Материалы.	07.12-11.12
	<i>III неделя</i>	Профессии»	14.12-18.12
	<i>IV неделя</i>	«Обувь. Материалы. Профессии» «История новогодних праздников»	21.12-31.12
Январь	<i>II неделя</i>	«Рождество. Зимние забавы»	11.01-15.01
	<i>III неделя</i>	«Зимующие птицы. Забота о птицах»	18.01-22.01
	<i>IV неделя</i>	«Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда. Хлеб»	25.01-29.01
Февраль	<i>I неделя</i>	«Посуда: изготовление, материалы, история	01.02-05.02
	<i>II неделя</i>	посуды. Бытовая техника»	08.02-12.02
	<i>III неделя</i>	«Мебель. Изготовление мебели. Профессии»	15.02-19.02
	<i>IV неделя</i>	«Наземный транспорт. Правила дорожного движения. Профессии. История транспорта» «День защитника Отечества. Военные профессии»	22.02-26.02
Март	<i>I неделя</i>	«Весна. Первоцветы. Приметы весны.	01.02-05.03
	<i>II неделя</i>	Растительный и животный мир весной.	09.03-12.03
	<i>III неделя</i>	Весенние сельскохозяйственные работы»	15.03-19.03
	<i>IV неделя</i>	«Международный женский день» Профессии	22.03-26.03
	<i>V неделя</i>	«Вода и ее обитатели. Охрана» «Перелетные птицы весной»	29.03-02.04

		«Животные южных широт»	
Апрель	<i>I неделя</i> <i>II неделя</i> <i>III неделя</i> <i>IV неделя</i>	«Космос. Земля. Солнечная система» «Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии.» «Школа. Школьные принадлежности» «Я и моя семья. Семейные праздники. Ветераны»	<i>05.04-09.04</i> <i>12.04-16.04</i> <i>19.04-23.04</i> <i>26.04-30.04</i>
Май	<i>II неделя</i> <i>III неделя</i> <i>IV неделя</i>	«Насекомые. Полезные и хищные.» «Полевые и садовые цветы. Флористика.» «Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика»	<i>10.05-14.05</i> <i>17.05-21.05</i> <i>24.05-28.05</i>
Июнь	<i>I неделя</i> <i>II неделя</i> <i>III неделя</i> <i>IV неделя</i>	«Лето. Летом на даче, в деревне» «Мой дом - моя Родина» «Спортивная неделя» «Неделя искусства (юные художники)»	<i>31.06-04.06</i> <i>07.06-11.06</i> <i>14.06-18.06</i> <i>21.06-30.06</i>

3.7. Календарно-тематическое планирование для детей старше - подготовительной группы общеразвивающей направленности на 2020–2021 уч. год

<p align="center">Сентябрь 1-2 неделя – мониторинг «Давайте, познакомимся. День знаний.» «Играем вместе!»</p>	<p align="center">Сентябрь 3 неделя - мониторинг «Мир вокруг меня»</p>
<p>Исследование музыкальных способностей детей по основным разделам диагностики (слушание, пение, движение, музицирование, логоритмика) <i>Музыкально- ритмические движения:</i> «Марш» Ф.Надененко <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> «Тук-тук молотком» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Поросята» <i>Слушание музыки:</i> «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский <i>Распевание, пение:</i> «Жил был у бабушки серенький козлик» <i>Движение:</i> Пляска «Приглашение» Украинская народная мелодия Игра «Воротики» русская народная мелодия</p>	<p>Исследование музыкальных способностей детей по основным разделам диагностики (слушание, пение, движение, музицирование, логоритмика) <i>Музыкально- ритмические движения:</i> «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> «Тук-тук молотком» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Поросята» <i>Слушание музыки:</i> «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский <i>Распевание, пение:</i> «Дети любят рисовать» (В.Шаинский) <i>Движение:</i> Пляска «Приглашение» Украинская народная мелодия. Игра «Воротики» русская народная мелодия</p>
<p align="center">Сентябрь 4 неделя «Детский сад. Профессии в детском саду.»</p>	<p align="center">Октябрь 1 неделя «Осень. Природа. Деревья и кустарники. Осень. Золотая осень»</p>
<p><i>Слушание:</i> «Новая кукла» (Чайковский «Детский альбом»), <i>Пение:</i> «Спят усталые игрушки» (А.Островский, сл.З.Петрова) <i>Движение:</i> «Хороводный шаг», «Игра с мячом» (А. Буренина) <i>Музицирование:</i> «Часики» (С.Вольфензон), «Музыканты» (Г.Вихарева) <i>Ритмическая игра:</i> «Звонкий мяч»</p>	<p><i>Слушание:</i> «Осенняя песня» (П.Чайковский «Времена года») <i>Пение:</i> «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» Красева <i>Движение:</i> «Марш» В.Золотарева. «Осенняя прогулка» (Г.Вихарева). Игра «Найди свое дерево» <i>Музицирование:</i> «Пауза» (см.Этот удивительный ритм с.28) Ритмический рисунок из листьев. <i>Игра на внимание:</i> «Мы идем» (М.Картушна с.8), «Ходит осень по дорожке» (с.24), игра-импровизация «Желтым утенком идет листопад» с.175</p>
<p align="center">Октябрь 2 неделя «Овощи. Работы в огороде. Фрукты. Ягоды. Садовые ягоды. Работы в саду. Садоводство. Профессии»</p>	<p align="center">Октябрь 3 неделя «Дары осеннего леса. Грибы. Лес. Деревья. Лесоводство. Охрана»</p>
<p><i>Слушание:</i> «Осенняя песнь» П. Чайковского «Дядюшка Тыква», «Чипполино» К. Хачатуряна из балета «Чипполино» <i>Пение:</i> «Урожай собирай» А.Филиппенко</p>	<p><i>Слушание:</i> «Осенняя песня» (П.Чайковский «Времена года»), <i>Пение:</i> «Черничная песенка» (Л.Старченко), «По грибы» (Г.Левкодимов) <i>Движение:</i> «Поскоки». «Поскачем» Т. Ломовой</p>

«Черничная песенка» (Л.Старченко) <i>Движение:</i> «Прыжки». «Полли». Английская н. м. «Ягодка Арбуз», «Пляска овощей» (Филиппенко), игра «Горошина», «Вейся, вейся, капуста» (р.н.п.) <i>Муниципирование:</i> «Веселые палочки» <i>Пальчиковая игра:</i> «Овощи» (с.46)	«Танец грибов» («Пурга-вьюга» р.н.м.), «Танец с осенними веточками» <i>Муниципирование:</i> «Веселые бубны» <i>Игра</i> «Под горою вырос гриб» (И.Демьянов с.12) <i>Пальчиковая игра:</i> «По грибы» (с. 16) <i>Игра</i> «Найди свое дерево» с.176, «Где вы были?» с.31
Октябрь 4 неделя «Сельскохозяйственные работы. Профессии»	Октябрь 5 неделя «Наша Родина – Россия.» «Москва – столица. Народы России. День народного единства. Народные промыслы, игрушки. Материалы, из которых они сделаны»
<i>Слушание:</i> «Собираем урожай» (Г.Вихарева) <i>Пение:</i> «По малину в сад пойдём» (А.Филиппенко) <i>Движение:</i> Хоровод «Калина», Русский танец «Калинка» (А.Буренина) <i>Муниципирование:</i> «Веселые палочки»: <i>Пальчиковая игра:</i> «Капуста»	<i>Слушание:</i> «Наш край» (Д. Кабалевский) <i>Пение:</i> «Бай-качи, качи» р.н.п. «Моя Россия» (Г. Струве) <i>Движение:</i> «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м. «Отвернись-повернись» карельская н. м. игра: «Воротики» («Полянка» р.н.м.) <i>Муниципирование:</i> «Аты-баты» <i>Игра-загака:</i> «На каждое громкое слово» с. 10, <i>Ритмическая игра:</i> «Эхо, эхо! Вот потеха!» с.13
Ноябрь 1 неделя «Человек. Здоровый образ жизни.»	Ноябрь 2 неделя «Домашние животные и птицы. Профессии в птицеводстве и животноводстве.»
<i>Слушание:</i> «Физкульт-ура» Ю.Чичкова <i>Пение:</i> «Песенка друзей» (В.Герчик) <i>Движение:</i> «Спортивный марш» (В. Золотарева) «Цирковые лошадки» М.Красева <i>Муниципирование:</i> «Шарманщик поёт» (П.И.Чайковский) <i>Игра-загака:</i> «На каждое громкое слово» с. 10, <i>Ритмическая игра:</i> «Эхо, эхо! Вот потеха!» с.13	<i>Слушание:</i> «Игра в лошадки» (П.Чайковский), «Балет невылупившихся птенцов» (М.Мусоргский), «Куры и петухи» (К.Сен-Санс) <i>Пение:</i> «33 коровы» (М.Дунаевский), «Кто пасётся на лугу» (А.Пахмутова) «Курочка кудахчет», «Гуси» (Т.Овчинникова) <i>Движение:</i> «Ковырялочка с притопами». Танец-игра «Птичий двор» (А.Буренна) <i>Игра</i> «Горячий конь» (Т.Ломова) <i>Муниципирование:</i> «Лошадка» (М.Раухвергер), «Котик выздоровел» (А.Гречанинов) <i>Пальчиковая игра:</i> «Веселые свинки», «Уточка»
Ноябрь 3 неделя «Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных.»	Ноябрь 4 неделя «Животные холодных стран»
<i>Слушание:</i> «Белка» (из оп. «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова), «Ежик» (Д.Кабалевский) <i>Пение:</i> «Плетень» (Р.н.п.) «Почему медведь зимой спит»	<i>Слушание:</i> «Колыбельная Медведицы», «Проскакал по городу Олень» <i>Пение:</i> «У Оленя дом большой» <i>Движение:</i> «Марш» М.Робера «Ветер и ветерок» Л.Бетховен «Где-то на белом свете» муз.

(Л.Книппер) <i>Движение</i> : Упражнение «Кружение» («Вертушки» украинская н. м.) Танец-игра «За печкой теплой мыши», Игра на координацию движений «Отлет птиц» с.68 <i>Муниципирование</i> : «Зайка» (В. Карасева) <i>Пальчиковая игра</i> : «Два ежа», «Лиса и колбаса»	Импровизация Муниципирование: «Оркестр» (р.н.м., обр. В.Полевой), <i>Ритмическая игра</i> : «Олень» с.94, 98
Декабрь 1 неделя «Зима. Зимние месяцы. Зимние виды спорта.»	Декабрь 2 неделя «Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии»
<i>Слушание</i> : «Нянина сказка» (П. Чайковский) <i>Пение</i> : «Зимняя песенка» (М.Красева), «Что нам нравится зимой?» (Е.Тиличевой) <i>Движение</i> : «Хотьба на лыжах», «Конькобежцы», «Как на тоненький ледок» Р.н.п. <i>Муниципирование</i> : «Хлопушки» (Блуменфельд) <i>Речевая Игра</i> : «Зимняя разогрелочка» (с.72), «На лыжах» (с.60)	<i>Слушание</i> : «Гном» («Картинки с выставки» М.Мусоргский) <i>Пение</i> : «Нарядили ёлку в праздничное платье» (И.Смирнова, К.Фофанов), «Лисички-модницы» (Г.Вихарева) <i>Движение</i> : «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина. «Зимняя игра» (А.Мовсесян), «Что нам нравится зимой» (Е.Тиличева) <i>Муниципирование</i> : «Наш оркестр» (Е.Тиличева, сл. Ю.Островского) <i>Пальчиковая игра</i> : «...Кошка на окошке рубашку шьет» с.129, «Наперсток» с. 134, «Игла – барыня-княгиня» с.136
Декабрь 3 неделя «Обувь. Материалы. Профессии.»	Декабрь 4 неделя «История новогодних праздников»
<i>Слушание</i> : «Семимильные сапоги» (С.Майкапар), «Кот в сапогах и Белая кошечка» («Спящая красавица» П.Чайковский) <i>Пение</i> : «Сапожок» (Г.Вихарева), «Уж ты, зимушка-зима» (А.Александров, сл.народные) <i>Движение</i> : Упражнение «Топотушки» («Светит месяц» р.н.м.) Танец «Валенки» (р.н.м.), игра «Сапожник» с.113 <i>Муниципирование</i> : «У нас в округе» танец ложкарей (р.н.м.) <i>Речевая игра</i> : «Дженни и туфелька» (а.н.п.), «Башмачок» с.119, «У маленькой крошки» (Р.Бернс) с.122	<i>Слушание</i> : «Баба Яга» (П.Чайковский), «Дед-Мороз» (Р.Шуман), <i>Пение</i> : «Вокальные горки» «В просторном светлом зале» «Снежная песенка» (Д.Львов-Компанеец) <i>Движение</i> : «Танец Петрушек» (Марш из балета «Конёк-горбунок» Ц.Пуни), «Ах ты, зимушка-зима» (р.н.п., обр. П.Говорушко), Танец снежинок (Песня «Снежная сказка» В.Лемита с.74) <i>Муниципирование</i> : «Зима» (М.Крутицкий) <i>Речевая Игра</i> : «Зимняя разогрелочка» с.72
Январь 2 неделя «Рождество. Зимние забавы.»	Январь 3 неделя «Зимующие птицы. Забота о птицах.»
<i>Слушание</i> : «Нянина сказка» (П. Чайковский) <i>Пение</i> : «Зимняя песенка» (М.Красева), «Что нам нравится зимой?» (Е.Тиличевой) <i>Движение</i> : «Хотьба на лыжах», «Конькобежцы», «Как на тоненький ледок» Р.н.п. <i>Муниципирование</i> : «Хлопушки» (Блуменфельд) <i>Речевая Игра</i> : «Зимняя разогрелочка» с.72, «На лыжах» (с.60), «Ледяные фигуры» с. 93, 181	<i>Слушание</i> : «Птичка» (Э.Григ) <i>Пение</i> : «Дятел», «Три синички» (ч.н.п.), «Птичий дом» (Д.Кабалевский) <i>Движение</i> : «Поскачем» (Т.Ломовой). «Ах ты, зимушка-зима» (р.н.п.) <i>Муниципирование</i> : «Птички клюют» (Е.Тиличева) <i>Игра на координацию речи и движения</i> : «Синичка» (А.Барто с.92)

<p align="center">Январь 4 неделя «Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда. Хлеб.»</p>	<p align="center">Февраль 1 неделя «Посуда: изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника»</p>
<p><i>Слушание:</i> Фрагменты из Седьмой симфонии Д.Шостаковича <i>Пение:</i> «Песня Колобка» (По дорожке я скачу и качусь куда хочу.), «Кот-сладкоежка» (Т.Тютюнникова) <i>Движение:</i> «Спокойный шаг» (Т..Ломовой). «Колобок» (Т.Морозова) <i>Муниципирование:</i> «Убежало Молоко» В.Гаврилина (Т.Тютюнникова) «Пальчиковая игра: «Пирог» (с.44), «Хлеб» с.54</p>	<p><i>Слушание:</i> «Танец с веретеном» («Спящая красавица») <i>Пение:</i> «Весёлый чайник» (Т.Тютюнникова) <i>Движение:</i> Полька «Ну, и до свидания», «Танец чашек и чайника» («Канава» р.н.п.), танец с ложками «Байновская кадрили» <i>Муниципирование:</i> «Посудный оркестр» (сказка «Бабушка Федора» К.Чуковский) <i>Речевая игра:</i> «Веселый Чайник» слова Ю Мориц (Т.Тютюнникова), <i>игра для развития творческого воображения:</i> «Чайник» с.132</p>
<p align="center">Февраль 2 неделя «Мебель. Изготовление мебели. Профессии.»</p>	<p align="center">Февраль 3 неделя «Наземный транспорт. Правила дорожного движения. Профессии. История транспорта»</p>
<p><i>Слушание:</i> «Музыкальный ящик» (Г.Свиридов) <i>Пение:</i> «Запилила пила» (Т.Баромыкина), «Часики» (С.Насауленко) <i>Движение:</i> «Упражнение для рук» (Польская н.м.) «Танец стрелок» (Р.Планкетт), «Танец со стульчиками» (Ку Ко Ша), <i>Муниципирование:</i> «Молоточки» М.Андреевой с.145 <i>Игра на воображение:</i> «В домике гномиков» А.Усачева (Т.Тютюнникова), игра на развитие боковых мышц «Запилила пила» с.121</p>	<p><i>Слушание:</i> «Машины» (Ю.Чичков) <i>Пение:</i> «Светофор» («Ладушки»), «Голубой автобус» (А.Филиппенко) <i>Движение:</i> «Спокойный шаг» (Т..Ломовой). «Поезд» (Т.Суворова), «Дорожные знаки» <i>Муниципирование:</i> «Трамвай» (Ан.Александров)» <i>Речевая Игра:</i> «Из пекарни мчат машины» с.57</p>
<p align="center">Февраль 4 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии.»</p>	<p align="center">Март 1 неделя «Весна. Первоцветы. Приметы весны. Растительный и животный мир весной. Весенние сельскохозяйственные работы.»</p>
<p><i>Слушание:</i> «Игра в лошаки» (П.И. Чайковский) <i>Пение:</i> «Наша Родина сильна», «Бравые солдаты» <i>Движение:</i> «Яблочко», «Танец моряков и девочек», «Салют» (Л.Бетховен) <i>Муниципирование:</i> «Марш деревянных солдатиков» (П.Чайковский) <i>Речевая Игра:</i> «Оловянный солдатик» с.111 <i>Фонетическое упражнение:</i> «Наше оружие» с.157</p>	<p><i>Слушание:</i> «Солнечная капель» (С.Соснина) <i>Пение:</i> «Дождик» (Парцхаладзе), «Пришла весна» (С.Насауленко), <i>Движение:</i> «Упражнение для рук» (Польская народная мелодия) «Светит солнышко для всех» (Ку-Ко-Ша) «Весенний хоровод» (по выбору) <i>Муниципирование:</i> «Полька» (Ю.Левитин) <i>Русские народные заклички:</i> «- Солнышко, повернись!», «Солнышко, выгляни в окошечко.» с.136, «Солнышко, Колоколнышко» С.155 <i>Ритмическая игра:</i> «Шаловливые сосульки» с.137,139</p>

Март 2 неделя «Международный женский день. Профессии.»	Март 3 неделя «Вода и её обитатели. Охрана.»
<p><i>Слушание:</i> «Новая кукла» П. Чайковский <i>Пение:</i> «Мамин праздник» (Ю. Гурьева), «Хорошо рядом с мамой» (А. Филиппенко) <i>Движение:</i> Упражнение «Ходьба и поскоки». Танец «Танец с цветами» (Г. Вихарева), «Танец с лодочками» (Г. Вихарева) <i>Муцирование:</i> «Полька» (Ю. Левитин) <i>Игра на координацию движений:</i> «Цветок» с.138, <i>Речевая игра:</i> «Три веселые подружки», «Эхо» с.160</p>	<p><i>Слушание:</i> «Океан-море синее» (Н. Римский-Корсаков) <i>Пение:</i> «Тюлень», «Кашалот» (Г. Гусевой) <i>Движение:</i> «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Танец водорослей» (К. Сен-Санс), Игра «Лягушка и аист» <i>Муцирование:</i> «Маленькая рыбка» (ч.н.м. «Сундучок с берюльками») <i>Ритмическая игра:</i> «Ледоход», «Рыбка дует на нас» с.153</p>
Март 4 неделя «Перелётные птицы весной»	Март 5 неделя «Животные южных широт.»
<p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» (П. Чайковский), «Птичка» (Э. Григ), <i>Пение:</i> «Ласточка» (Е. Крылатов), «Соловухи» (р.н.п.) <i>Движение:</i> «Мальчики и девочки» (англ. н. м.). Игра «Аист и лягушки» (С. Насауленко), «Игра в коршуны» (В. Витлин), танец «Капель» (Л. Кустова) <i>Муцирование:</i> «Веснянка» <i>Пальчиковая игра:</i> «Герасим-грачевник» с.152, <i>Двигательное упражнение:</i> «Мы идем по кругу... И молчок!» с.166</p>	<p><i>Слушание:</i> «Кенгуру» (К. Сен-Санс) <i>Пение:</i> «Песенка Львёнка и Черепахи» (Г. Гладков), «Кашалотик» (Р. Паулс), «Обезьянка Чиччу» (С. Насауленко) <i>Движение:</i> «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Чунга-Чанга», «Голубой вагон» (В. Шаинский) <i>Муцирование:</i> «Слон» (Н. Горянин, сл. А. Барто) <i>Игра:</i> «Морские волны» (О. Боромыкова)</p>
Апрель 1 неделя «Космос. Земля. Солнечная система.»	Апрель 2 неделя «Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии»
<p><i>Слушание:</i> «Апрель. Подснежник» («Времена года» П. Чайковский), <i>Пение:</i> «Космонавты», «Облака, белогривые лошади» <i>Движение:</i> «Солнце- туча- дождь» (энциклопедия игр) Танцевально-игровая композиция «Самолетики» («Ку-ко-ша») <i>Муцирование:</i> «Звезды» (М. Картушиной 184) <i>Игра с мячом- «планетой»:</i> «Звездочет» с.142</p>	<p><i>Слушание:</i> «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?» <i>Пение:</i> «Белые кораблики» (В. Шаинский), «Моряки» <i>Движение:</i> «Пружинящий шаг и бег», «Самолёт летит» ускоряем и замедляем бег в соответствии с темповыми изменениями музыки, «Островитяне» (Ку-Ко-Ша) <i>Муцирование:</i> «Самолет» (Е. Тиличеева) <i>Игра на координацию речи и движения:</i> «Самолет» с.81, <i>речевая игра:</i> «Плывет кораблик», упражнение на раскачивание «Лодочка» с.109</p>
Апрель 3 неделя «Школа. Школьные принадлежности.»	Апрель 4 неделя «Я и моя семья. Семейные праздники. Ветераны.»
<p><i>Слушание:</i> «Чему учат в школе» (В. Шаинский) <i>Пение:</i> «Настала пора нам прощаться» (Г. Гусева), «Детский сад» <i>Движение:</i> «Переменный шаг» Ломовой, Танцевально- Игровая композиция «Почемучки», «Школьная кадрили» (Т. Суворова) <i>Муцирование:</i> «Музыканты» (Г. Вихарева), <i>Речевая игра:</i> «Три веселые подружки»</p>	<p><i>Слушание:</i> «День Победы» (Тухманов) <i>Пение:</i> «Моя семья» (Е. Гомонова) <i>Движение:</i> «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Танец с цветами и веточками» («Вальс» А. Жилин), «Салют», «Синий платочек» (А. Буренина), <i>Муцирование:</i> «Марш Радецкого» <i>Пальчиковая игра:</i> «Алые цветы»</p>

Май 2 неделя «Насекомые. Полезные и хищные.»	Май 3 неделя - мониторинг «Полевые и садовые цветы. Флористика.»
<p><i>Слушание:</i> «Я с комариком плясала» (шут.р.н.п.), «Полёт шмеля» (Н.Римский-Корсаков), «Мотылёк» (С.Майкапар) <i>Пение:</i> «Пчёлка» (р.н.п.), «Комарочек» (р.н.п.) <i>Движение:</i> «Побегаем» (К.Вебера). «Медведь и пчёлы» (С.Насауленко) <i>Муниципирование:</i> «Колыбельная» из оп. «Сказка о царе Салтане» (Н.Римский-Корсаков) <i>Речевая игра:</i> «Мотылёк», «Пчела» с.166</p>	<p><i>Слушание:</i> «Подснежник» (А.Гречанинов), <i>Пение:</i> «Подснежник» В.Герчик, «Почему на голове не растут цветочки?» (А.Кудряшов, сл.И.Яворовская) <i>Движение:</i> «Вертушки» Я. Степовой «Вальс цветов» (П.Чайковский), «Волшебный цветок» (А. Буренина), «Маки-маковочки» (р.н.п.), <i>Муниципирование:</i> «Апрель. Подснежник» (П.Чайковский) «Алые цветы»</p>
Май 4 неделя «Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика.»	Июнь 1 неделя «Лето. Летом на даче, в деревне.»
<p><i>Слушание:</i> «Гимн Великому городу» (Глизр) <i>Пение:</i> «Песня о Петербурге» (Г.Фёдорова), «Мы – островитяне» (Кравченко), <i>Движение:</i> Шаг на всей стопе с продвижением вперед иприт кружении р.н.м. «Танец с флагами», «Салют» (А.Буренина). Игра: «Скульптуры в Летнем саду» <i>Муниципирование:</i> «Музыканты» (Г.Вихарева) <i>Речевая игра:</i> «Мотылёк», «Пчела» с.166</p>	<p><i>Слушание:</i> «Пусть всегда будет солнце» (А. Островский) <i>Пение:</i> «Вместе весело шагать», «Земелюшка - чернозем» (р.н.м.), «Улыбка» (В.Шаинский), «На даче» (В. Витлина) «Моя Россия» (Г. Струве) <i>Движение:</i> «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Наш край» (Д.Кабалевский), «Песенка туристов», «Мир похож на цветной луг» (В.Шаинский) <i>Муниципирование:</i> «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) <i>Танцуем и импровизируем:</i> «Вальс травинок и Лета» (К.Миллеркер), «Летний ковер» («Вальс» А.Гречанинов) (Т.Тютюнникова)</p>
Июнь 2 неделя «Мой дом – моя Родина.»	Июнь 3-4 неделя «Спортивная неделя» «Неделя искусства» (юные художники)
<p><i>Слушание:</i> «Пусть всегда будет солнце» (А. Островский) <i>Пение:</i> «Вместе весело шагать», «Земелюшка - чернозем» (р.н.м.), «Улыбка» (В.Шаинский), «На даче» (В. Витлина) «Моя Россия» (Г. Струве) <i>Движение:</i> «Марш» И.Кишко, «Мир похож на цветной луг» (В.Шаинский) <i>Муниципирование:</i> «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) <i>Танцуем и импровизируем:</i> «Вальс травинок и Лета» (К.Миллеркер), «Летний ковер» («Вальс» А.Гречанинов)</p>	<p><i>Слушание:</i> «Марш» (Дунаевский), «Мячики» (М.Сатулина) <i>Пение:</i> «Скакалочка» (Г.Вихарева), «Мой конек» (чешская н.м.) «Зарядка», «Я умею рисовать» «Сотрудничаем и творим» «Летняя страница» (Т.Тютюнникова) <i>Движение:</i> «Полуприседание с выставлением ноги» «Будем спортом заниматься» (Новикова, Суханова) «Будь ловким» (Н.Ладухин), «Кто скорее» (Л.Шварц) <i>Муниципирование:</i> «Оранжевая песенка» <i>Речевая игра:</i> «Аист» с.166</p>

3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

- Программа имеет содержательное методическое обеспечение:

Планирование НОД в каждой возрастной группе, конспекты НОД, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников как в процессе НОД так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Методическое обеспечение см на стр. 116 – 129 в книге «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, ООО «Невская нота», 2015.

Репертуар см в книге:

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Старшая группа. Композитор - Санкт-Петербург, 2008.

Ладушки. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Этот удивительный ритм. Композитор - Санкт-Петербург, 2005.

