

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 27.08.2020



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова

Рабочая программа
средней группы общеразвивающей
направленности на 2020 - 2021 учебный год

воспитатель: Филиппова Наталья Александровна

воспитатель: Чернова Анастасия Николаевна

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

| Наименование раздела | Стр. |
|---|------|
| 1. Целевой раздел | 2 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы..... | 3 |
| Принципы построения Программы..... | 4 |
| 1.3. Характеристика особенностей развития детей..... | 4 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы..... | 6 |
| 1.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 7 |
| 2. Содержательный раздел | 12 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)..... | 12 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы..... | 33 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 35 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 45 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников..... | 47 |
| 2.6. Педагогический мониторинг..... | 49 |
| 2.7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 52 |
| 3. Организационный раздел | 53 |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы..... | 53 |
| 3.2 Методическое обеспечение реализации Программы..... | 58 |
| 3.3 Распорядок и режим дня..... | 60 |
| 3.4 Особенности организации, развивающей предметно- пространственной среды..... | 62 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 65 |
| 3.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений..... | 68 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.
- Раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста/ Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; - СПб.: ООО «Студия «НП-Принт», 2012г;

Рабочая программа определяет содержание, объем, структуру и организацию образовательного процесса для дошкольников от 4-х до 5 лет.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности детей

Рабочая программа разработана для детей с 4 до 5 лет и рассчитана на 1 учебный год и действительна с 1 сентября по 31 августа.

В основу приоритетов образовательной деятельности группы положены следующие факторы

- учет государственной политики
- особенности контингента детей
- учет запроса родителей
- особенности региона

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры группы и др.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка. И обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 4-х до 5-и лет.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — проектирование социальной ситуации развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения каждому ребенку в группе возможности для развития способностей широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа ориентирована:

- На охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

- **Принципы построения Программы**

- 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
- 2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- 3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5. Принцип сотрудничества с семьей.
- 6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол

перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются

на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке

самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: —

о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Разработана на основе *Музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного»* образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста. / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева, ООО «Студия «НП-Принт», 2012 г

Программу отличает:

Культурологическая направленность. Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка

1. изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

2. *Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства* осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребенку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который способствует решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

3. *Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития, социально-личностного и художественно-эстетического развития*

дошкольников осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

4. Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде, *усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.*

5. Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом; а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учетом современных тенденций, предъявляемых обществом к развитию личности ребенка 4 лет.

Цель программы: сориентировать дошкольников 4 лет, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, сформировать основы художественной и визуальной культуры.

Задачи программы:

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 4 года

*Целевые ориентиры.
Дошкольника 4-5 лет.*

Проявление любознательности, активности, самостоятельности, творчества:

- в совместной со взрослым деятельности проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно; обращает внимание на красивые природные объекты, выразительную скульптуру, нарядные предметы народных промыслов;
- задает вопросы познавательно-эстетической направленности (об интересных и выразительных предметах народных промыслов, изобразительных материалах, способах создания предметов и картин);
- проявляет элементы творчества, включается в обыгрывание воспринимаемого в совместных со взрослым образовательных ситуациях, высказывает некоторые собственные предпочтения по отношению к используемым материалам, образам, воспринимаемым эстетическим объектам;
- стремится отразить приобретенный опыт в собственной деятельности (игре, изобразительной деятельности, рассказе); создавать выразительные и интересные образы.

Эмоциональная отзывчивость:

- эмоционально откликается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой собственному опыту) в совместной с педагогом деятельности;

- при рассматривании произведений искусства эмоционально отзывается на выразительность художественного образа, обращает внимание на некоторые средства выразительности (цвет, линия, композиция и др.), некоторые особенности построения композиции живописного и графического произведения, декоративно-прикладного искусства (на доступном уровне);

- испытывает позитивные эмоции в процессе рассматривания произведения искусства, первых посещений музея; позитивный настрой в процессе экскурсий и прогулок.

Первичные представления

- имеет некоторые представления о предметах народных промыслов (выделяет группы игрушек, утвари, мебели; может назвать некоторые промыслы, материалы для изготовления предметов); знает, что такое иллюстрация, картина, скульптура, здания; некоторые изобразительные материалы; понимает (на доступном уровне) ценность произведений искусства;

- понимает и использует в речи некоторые слова, обозначающие виды искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники (картина, иллюстрация, скульптура, рельефы, краски, пейзаж, портрет и т. д.);

- имеет некоторый начальный опыт посещения музеев совместно с родителями и педагогом; проявляется интерес к посещению музея.

Способность решать интеллектуальные и личностные задачи:

- при косвенной помощи взрослого может внимательно и последовательно рассматривать предметы и репродукции произведений; с помощью вопросов (в диалоге с педагогом) выделять главное в изображении, общие и типичные признаки объектов, некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом;

- в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства уверенно различает некоторые проявления формы, размера, цвета и некоторые оттенки;

- различает, называет некоторые произведения по видам (картина, скульптура); узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; выбирает предметы, изображения согласно собственным предпочтениям.

Овладение средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- общается со взрослыми и детьми по поводу «искусства», вступает в диалог со взрослым, задает вопросы, слышит вопросы взрослого.

Диагностические задания см. на стр. 182-192 - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о

том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Ныртки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Содержание:

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|--|--|
| 1. Игра. | | |
| <i>Сюжетно-ролевые игры.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Семья • Магазин (Овощной, игрушек) • Фруктовый ларек • Больница • Детский сад • Парикмахерская | <ul style="list-style-type: none"> • Семья (новый год) • Магазин (универсам, одежды) • Салон красоты • Аптека • Моряки • Кафе • Театр | <ul style="list-style-type: none"> • Магазин (цветы, продукты) • Ателье • Парикмахерская (прически на 8 марта) • Летим на самолете, на ракете |
| <i>Режиссерские игры, игры драматизации.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игры с пальчиками «Моя семья», «Зайчики», «Котята», • Драматизация сказки «Репка», «Колобок» театр на столе • Драматизация из отрывков «Мойдодыр» | <ul style="list-style-type: none"> • Драматизация «Три медведя» • Режиссерская игра «Приключения Незнайки», «Приключения Буратино в городе» | <ul style="list-style-type: none"> • «Мы космонавты» • Игры с пальчиками «Мы котята», «Зверята» • Театрализация «Растения радуются весне» • Игра имитация «Мы идем в поход» |
| <i>Дидактические игры</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Времена года • Третий лишний • Найди половинку • Какой бывает лес • Чей малыш • Найди героев сказки • Угадай что звучит • Овощи и фрукты • Чудесный мешочек • Где чей грибок От какого дерева листик | <ul style="list-style-type: none"> • Что кому нужно • Профессии • Что за чудо-машина • Сопоставь предмет и профессию • Что за листик • Чей звук • Оденем куклу на прогулку • Украсим елочку Украсим варежки | <ul style="list-style-type: none"> • Собери картинку • Накрой на стол • Подбери картинку • Оденем куклу на прогулку • Составь цветок • Кто как передвигается • Какой цветок убрали • Чего не стало |

| 2. Представление о мире людей и рукотворных материалах. | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин «Осень», «Домашние и дикие животные» • Этюды (погодка) • Беседа на тему «что я видел по дороге в детский сад» • Экскурсия по территории детского сада • Моя семья • С/Р игры «Больница», «Семья», «Зоопарк», «Скотный двор» | <ul style="list-style-type: none"> • Мальчик и девочка (сходство и различие) • Этюд (эмоции) • Игры с конструктором • Праздник Новый год (в детском саду, в семье) • Рассматривание картины серии «Зима», «Профессии пап», «Транспорт» • Игры со снегом • Как мы встретили Новый год • Подарок папе | <ul style="list-style-type: none"> • Взрослые люди (Бабушки, дедушки) • Этюд (голоса) • Наблюдение за птицами • Подарок маме • Вода нужна всем • Игры с водой • Игры с песком |
| <i>Я – ребенок.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Я знаю, как меня зовут (фамилии, имя, отчество) • Игры с куклой • Ориентировка в собственном теле • Мои игрушки, книжки | <ul style="list-style-type: none"> • Игры, этюды с картинками • Игры по темам «Моя одежда», «Зимние забавы» | <ul style="list-style-type: none"> • Я помогаю маме, папе, бабушке и дедушке • Я дочка (сын) • Я сестра (брат) |
| <i>Ребенок в семье.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по фото «моя семья» • Мои члены семьи и ближайшие родственники • Ситуация «Готовим компот», «Варим борщ» • Семья идет в гости • Семья празднует день рождения ребенка (мамы, бабушки, папы) | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о семье • Покупаем зимнюю одежду для младшего брата (сестры) • Встречаем Новый год, украшаем елку • Зимние игры, забавы • Едем на транспорте в цирк | <ul style="list-style-type: none"> • Ролевые игры «Семья» • Ухаживаем за комнатными растениями • Играем с водой • Покупаем цветы • Составление семьи из фигурок изображающие людей разного возраста |
| <i>Ребенок и его дом.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Предметы быта (мебель, посуда, бытовые приборы) | <ul style="list-style-type: none"> • Посуда (столовая, чайный сервиз) | <ul style="list-style-type: none"> • Как вести себя в предметном мире, что бы предметы не нанесли вреда здоровью • Как вести себя в лифте, подъезде |
| <i>Мир людей и их жизнь.</i> | | |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в медицинский кабинет • Рассматривание картин из серии «Профессии в детском саду» | <ul style="list-style-type: none"> • Выставка посуды • Игры с водой, песком, снегом • Экскурсия в ателье • Рассмотрение картин из серии транспорт | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушек, транспорта • Знакомство с правилами дорожного движения |
| <i>Ребенок в детском саду.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по детскому саду • Знакомство с сотрудниками • Рассматривание фото • Экскурсии по участку детского сада (осень) | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия на кухню • Экскурсии по участку детского сада (зима) | <ul style="list-style-type: none"> • Я и мои друзья в детском саду • Правила поведения в детском саду • Экскурсии по участку детского сада (весна) |
| <i>Мир техники.</i> | | |
| Бытовые приборы дома (электрическая плита/газовая плита, кофеварка, электрический чайник и др.) | Магнитофон, телевизор, стиральная машинка, мясорубка. | Телефон, пылесос, утюг |
| 3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе. | | |
| <i>а) Безопасность в доме.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации «Безопасность дома» • Правила поведения в обращении с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания | <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения за столом, во время одевания • Правила поведения во время НОД • Пожарная безопасность | <ul style="list-style-type: none"> • Бегать кричать в детском саду – нельзя • Правила поведения в детском саду • Правила дорожного движения |
| <i>б) Безопасность на улице.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Поведение на улице во время прогулки • Что нельзя делать | <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения на улице | <ul style="list-style-type: none"> • Пешеход и переход • Чтобы ни было пожара |
| <i>в) Безопасность в природе.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Грибы съедобные, несъедобные • Ядовитые растения | <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения в природе (не подходить к бездомным животным, не пугать их) | <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения в природе (не мять цветы) • Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада |
| 4. Труд. | | |
| <i>1. Формирование представлений о труде взрослых.</i> | | |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Сотрудники д/с (воспитатель, помощник воспитателя, врач, мед.сестра, заведующий) • Труд дворника (осенью) | <ul style="list-style-type: none"> • Повар • Швея • Водитель транспорта • Прачка • Труд дворника (зимой) | <ul style="list-style-type: none"> • Космонавт • Продавец • Летчик |
| <i>2. Выполнение трудовых поручений.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Полив комнатных растений • Сбор опавшей листвы • Сбор сломанных веток • Подметание скамеек от песка | <ul style="list-style-type: none"> • Правильно расставлять столовые приборы • Очистка дорожек от снега • Дежурство по столовой • Полив растений в уголке природы | <ul style="list-style-type: none"> • Наведение порядка в игровых центрах • Посадка семян для рассады • Полив растений в уголке природы • Рыхление почвы • Окапывание кустарников |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение

разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Содержание:

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|---|--|
| I. Представления о себе и об окружающем и природном мире. | | |
| <i>Мир живой природы, мир растений. Человек</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Огород (овощи) • Сад (фрукты) • Растения (кусты, деревья) • Домашние животные • Дикие животные | <ul style="list-style-type: none"> • Человек (части тела, название, пол, имена) • Птицы, зимующие птицы • Комнатные растения | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные • Насекомые • Цветы • |
| II. Явления природы. | | |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Осень – лето наблюдение в природе опыты с песком труд людей осенью | <ul style="list-style-type: none"> Зима наблюдение в природе, Опыты со снегом, со льдом Труд людей зимой | <ul style="list-style-type: none"> Весна наблюдение в природе Опыты с тонущими и плавающими предметами Труд людей весной |
| III. Мир минералов. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Песок Вода Камешки | <ul style="list-style-type: none"> Бумага Картон Стекло Пластмасса | <ul style="list-style-type: none"> Металл Резина Кожа Ткань |
| IV. Мир цвета и музыки. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Шум дождя Шелест листвы Песня ветра Цвет золотой осени | <ul style="list-style-type: none"> Звуки города Скрип снега Шум воды Цвет зимы | <ul style="list-style-type: none"> Звучание ручья Пение птиц Цвет весны |
| V. Предметный и рукотворный мир. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Игрушки Одежда (осень) Обувь Мебель | <ul style="list-style-type: none"> Одежда (зима) Обувь Продукты питания Посуда Транспорт | <ul style="list-style-type: none"> Игрушки Транспорт Одежда (весна) Дома |

ФЭМП

Содержание:

| І квартал | II квартал | III квартал |
|--|---|--|
| Свойства | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Размер предметов по длине (длинный - короткий), по высоте (высокий – низкий) | <ul style="list-style-type: none"> Размер предметов По ширине (широкий – узкий), по толщине (толстый – тонкий) | <ul style="list-style-type: none"> Размер предметов По весу (тяжелый – легкий), по глубине (глубокий – мелкий), по объему (большой – маленький) |
| <i>Геометрические фигуры</i> | | |
| Различие геометрических фигур по признакам: Круг, квадрат, треугольник. Прямоугольник | Обобщение геометрических фигур по форме, размеру и цвету | Обследование фигур, выделение их основных признаков, структуры, связей (наличие углов, вершин). Словесно описывать фигуру |
| <i>Связи между предметами</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> По форме | <ul style="list-style-type: none"> По размеру | <ul style="list-style-type: none"> По форме, размеру, цвету |

| Отношения групп предметов | | |
|--|---|--|
| <i>По размеру</i> | | |
| Сравнение предметов по длине, ширине, высоте, толщине, массе, составление упорядоченных рядов (2-3 предмета), моделирование отношений. | Сравнение предметов путем наложения, попарное сравнение geometr. фигур (выделение углов, сторон, их количества), выделение эдентичного размера фигур | Обобщение предметов по размеру (такой же, больше, меньше, широкая, узкая, поуже, уже, самая узкая ленточка) |
| <i>По количеству</i> | | |
| Счет однородных и разнородных предметов в доступных ребенку пределах. Количественный и порядковый счет | Обобщение 3-5 предметов, звуков, движений по свойствам (такое же количество, тоже по 3, всех зеленых и высоких елочек по 4) | Классификация предметов по одному, двум признакам. Число как показатель количества; итог счета; порядок следования и место в общей последовательности чисел. |
| <i>Пространственные отношения</i> | | |
| Выделение пространственных отношений (вверх-вниз, направо-налево, назад-вперед). | Ориентировка в групповой комнате по плану, схеме, умение двигаться в заданном направлении. Ориентировка на плоскости стола, листе бумаги | Ориентировка в пространстве относительно себя, от других объектов, в движении, в указанном направлении (слева, справа, впереди, сзади) |
| <i>Временные отношения</i> | | |
| Различение контрастных и смежных частей суток, определение их последовательности: утро, день, вечер, ночь | Последовательность временных понятий и отношений «вчера», «сегодня», «завтра». | Настоящее, прошедшее и будущее время |
| <i>Обобщение предметов, звуков, движений по количеству</i> | | |
| Обобщение 2 – 3 групп предметов, звуков, движение по количеству. | Обобщение 3 – 5 групп предметов, звуков, движение по количеству (то же 4, всех по 4) | |
| <i>Сохранение количества</i> | | |
| Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда. | Независимость количества числа предметов от их расположения в пространстве сгруппированной (на одном и том же количестве) изменение числа с добавлением 1 предмета. | Обобщения по размеру, числу (такие же, столько же, по 5), по уровню наполненности, одинаковых по форме сосудов и тд. |

Конструирование

| Активизировать | II квартал | III квартал |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Овощи (бумага) • Фрукты (бумага) • Грибы (природный материал) • Ягоды (природный материал) • Дикие животные (бумага) • Домашние животные (бумага) • Птицы (природный материал) • Гнездо (прир. материал) • Загон для животных (блоки) • Зоопарк (блоки, конструктор) • | <ul style="list-style-type: none"> • Дед мороз и Снегурочка (бумага) • Новый год – новогодняя игрушка (бумага, природный материал) • Птицы в городе (бумага) • Посуда (бумага) • Машины (строительные блоки) • Комнатные растения (природный материал, бумага) • Гараж для машин (блоки) • Машины (конструктор) | <ul style="list-style-type: none"> • Семья. Дом (бумага) • Вода ее обитатели (бумага) • Перелетные птицы (бумага) • Скворечники для птиц (дерев.блоки) • Небесные явления. Космос (прир. материал) • Ракета, самолет (блоки, конструктор кнопочный) • Насекомые (бумага) • Цветы (бумага) • Открытка ветеранам (бумага) • Мой дом. Моя улица. Мой город (бумага, строительные блоки) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Бытовая техника (бумага) • Дома и заборчики (блоки) |

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельностиВладение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми

вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Содержание:

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|--|--|
| 1. Формирование синтаксической структуры предложения. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству • свободно пользоваться простыми предложениями | <ul style="list-style-type: none"> • свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными и др.) • правильно использовать суффиксы (-чик, -щик, -енок, -онок, -ище) • приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами (по-, в-, за-, у-) | <ul style="list-style-type: none"> • активное употребление слов, обозначающих действия, качества и свойства предметов • использование системы окончаний для согласования слов • построение сложных предложений с союзами и союзными словами |
| 2. Формирование связной речи. | | |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа об осени по картинке • Пересказ сказки «Репка» по иллюстрациям • Составление описательного рассказа о грибах • Составление рассказа «дикие животные» • Составление описательного рассказа по сюжетной картинке «на скотном дворе» • Составление повествовательного рассказа «как лиса за зайцами охотилась» • Пересказ сказки «кто сказал мяу?» мнемотаблицы | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказы по картинкам «зимние виды спорта» • Описательный рассказ об одежде • Составление повествовательно рассказа «как дед Мороз искал дорогу в детский сад» • Составление коллективного рассказа по сюжетной картинке «зима в городе» | <ul style="list-style-type: none"> • «Праздник женский день» беседа по картине • «Моя мама» <p>Составление описательного рассказа о маме (по фотографии мам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа по опорной схеме с использованием предложенных предметов на тему «Космос» • «Жук и бабочка» рассказ по сюжетным картинкам • Составление рассказа с использование предложенных предметов (рыбы, морские жители) • составление описательного рассказа по сюжетной картинке «Поздравление ветеранов» • «Город мой над Невой...» краткий рассказ по опорной схеме |
| 3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации книг) и рассказы о них | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные (кролик с крольчатами, утка с утятами). • Дикие животные (белка, еж). • Времена года (в саду, на огороде и поле осенью). Серия «Уход за комнатными растениями». • Серия «Животные нашего леса». • Ветка крыжовника. П. Кончаловский. Клубника. | <ul style="list-style-type: none"> • Серия «Зимующие птицы». «Зимние развлечения». • Серия картинок «Как дети спасли птиц» | <ul style="list-style-type: none"> • К. Ф.Юон. «Мартовское солнце» • «Ранняя весна» В. М. Токарев. • «Весенняя сказка.» В.М.Васнецов. • Аленушка. • А.К.Саврасов. «Грачи прилетели» |
| 4. Развитие словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках тематического планирования. | | |
| <p>использование в речи слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Учимся знакомиться День знаний <ul style="list-style-type: none"> • Детский сад • Игрушки. Материалы из которых они изготовлены • Деревья и кустарники • Осень. Природа • Овощи. Огород • Фрукты. Сад • Дары леса. Грибы • Дары леса. Ягоды • Дикие животные • Домашние животные • Птицы. Домашние птицы | <ul style="list-style-type: none"> • Зима. Зимние виды спорта <ul style="list-style-type: none"> • Одежда. Обувь. Одежда зимой <ul style="list-style-type: none"> • Дед Мороз и Снегурочка. Новый год. Новогодние праздники <ul style="list-style-type: none"> • Зимние забавы • Птицы в городе. Зимующие птицы <ul style="list-style-type: none"> • Продукты питания • Посуда • Машины. Транспорт. Спец. техника. ПДД <ul style="list-style-type: none"> • Профессии, кем работает папа. • Комнатные растения | <ul style="list-style-type: none"> • Весна. Растительный мир. Мамин день <ul style="list-style-type: none"> • Профессии. Кем работает мама • Семья. Дом • Вода и ее обитатели • Перелетные птицы • Небесные явления. Космос <ul style="list-style-type: none"> • Человек. Здоровый образ жизни • Насекомые • Цветы. Цветущий май • Ветераны. Бабушки и дедушки • Мой дом. Моя улица. Мой город • Бытовая техника |
| <i>Мир игры</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • игрушки • детский сад • деревья и кустарники • огород • овощи • фрукты • сад • грибы • ягоды • дикие животные • домашние животные • домашние птицы | <ul style="list-style-type: none"> • зимние виды спорта <ul style="list-style-type: none"> • Одежда • Обувь • Новый год • зимние забавы • зимующие птицы • продукты питания • посуда • транспорт • профессии • комнатные растения | <ul style="list-style-type: none"> • мамина работа • семья, дом • вода • перелетные птицы • человек, здоровый образ жизни • космос • насекомые • мой дом, моя улица, мой город |
| <i>Мир вокруг нас. Мир природы.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • игрушки • детский сад • деревья и кустарники • осень • огород • овощи • фрукты • сад • дары леса, грибы, ягоды <ul style="list-style-type: none"> • дикие животные • домашние животные • птицы, домашние птицы | <ul style="list-style-type: none"> • зима • зимние виды спорта <ul style="list-style-type: none"> • Одежда. Обувь. • Одежда зимой • Дед Мороз и Снегурочка • Новый год • зимние забавы • птицы в городе. • зимующие птицы • продукты питания • посуда • транспорт | <ul style="list-style-type: none"> • весна, растительный мир <ul style="list-style-type: none"> • мамин день, мамина работа • семья, дом • вода и ее обитатели • перелетные птицы • человек, здоровый образ жизни • космос • насекомые • ветераны бабушки и дедушки • цветы, цветущий май |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • профессии, кем работает папа • комнатные растения | <ul style="list-style-type: none"> • мой дом, моя улица, мой город • бытовая техника |
| <i>Знакомство с ближайшим окружением, праздниками.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • День знаний • День дошкольного работника • Международный день животных • День пожилых людей • День Матери | <ul style="list-style-type: none"> • Новый год • Зимние забавы • Рождество • День полного снятия блокады • День памяти А.С.Пушкина • День защитника Отечества • Масленица | <ul style="list-style-type: none"> • Международный женский день • Всемирный день поэзии • Международный день театра • Международный день птиц • Всемирный день здоровья • Международный день полета человека в космос • День Победы • День города |
| 5. Звуковая культура речи. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • звук • интонация • тембр • сила голоса • ритм речи • ЗКР: с, съ, з, зь, ц • звукоподражательные слова | <ul style="list-style-type: none"> • слово • длинные и короткие слова; • сравнение слов по протяженности • первый звук • ЗКР: дек.- ш, янв. – ж, фев. – ч. • голоса животных • фразы • поговорки | <ul style="list-style-type: none"> • слова длинные и короткие. • различать на слух гласные и согласные • освоение начальных умений звукового анализа слов • ЗКР: март – ц; апрель – л, ль; май – р, рь. • звуки музыкальных инструментов • потешки |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток,

атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и

геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Содержание:

| I квартал | II квартал | III квартал |
|--|------------|-------------|
| I. Художественная деятельность. | | |
| <i>Рисование</i> | | |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Предметное «отпечаток осеннего листа» • Предметное «морковь для зайчика» • Натюрморт «фрукты» • предметное «подарим маме грибочки» • предметное рисование «полянка с ягодами земляники» • сюжетное рисование «косолапый мишка» • предметное рисование «домашний питомец кот» • декоративное рисование «дымковская игрушка петушок» • пейзаж «осень в нашем городе» | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование сюжетное «Зимние забавы» • Рисование коллективное «Снегири» • Натюрморт предметное «хлеб и молоко» • Декоративное рисование «Украсим чашку узорами» • Предметное рисование «пожарная машина» • Декоративное рисование «открытка для папы» • Предметное рисование «фиалка в горшочке» | <ul style="list-style-type: none"> • Предметное рисование «Весенний букет для бабушки» • Сюжетное рисование «моя мама работает» • Предметное рисование «Дом» • Сюжетное рисование «рыбы в аквариуме» • Предметное рисование «Грачи прилетели» • Сюжетное рисование «Космос» • Предметное рисование «Наше тело» • Предметное рисование «божья коровка» • Декоративное рисование «Такие разные шляпки» • Декоративное рисование Открытка ветерану» • Сюжетное рисование «Клумба с цветами» • Сюжетное рисование «Наша улица» • Предметное рисование «Утюг и пылесос» |
| <i>Лепка</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Предметная «фрукты» • Овощи • Предметная лепка «лукошко черники» • Предметная лепка «кот» • Предметная лепка «цветок для мамы» | <ul style="list-style-type: none"> • Предметная лепка «Чашка с блюдцем» • Предметная лепка «полицейский» • Сюжетная лепка «Снегирь в кормушке» | <ul style="list-style-type: none"> • Предметная лепка «Танк» • Предметная лепка «Мой дом» • Предметная лепка «Домашняя техника» • Предметная лепка «жук» • Предметная лепка «Ракета» • Предметная лепка «рыбка» |
| <i>Аппликация</i> | | |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная аппликация «осеннее дерево» • Сюжетная аппликация «овощи на тарелке» • Предметная аппликация «мухомор» • Предметная аппликация «Белка» • Предметная аппликация «совенок» | <ul style="list-style-type: none"> • Предметная аппликация «Колосок» • Предметная аппликация «Снеговик» • Предметная аппликация «Светофор» • Предметная аппликация «Цветок в горшочке» | <ul style="list-style-type: none"> • Предметная аппликация «букет цветов» • Сюжетная аппликация «птица в гнезде» • Предметная аппликация «витамины для здоровья» • Предметная аппликация «головные уборы» • Декоративная аппликация «открытка для мамы» • Предметная аппликация «Дом для семьи» |
| <i>Знакомство с изобразительным искусстве</i> | | |
| <p>Художник и писатель Чарушин Е.И., худ. иллюстратор Т.Маврина, Л. Токмакова Натюрморт: овощи, фрукты Пейзаж: осень Архитектура д/с Натюрморт М. Кончаловский «Поднос и овощи» И.Репин «Яблоки» Ф.Толстой «Ветка крыжовника» Пейзаж «Золотая осень» В.Поленов</p> | <p>архитектура д/с пейзаж- зима портрет папы Пейзаж «Зимой» А.Куинджи «Зима», «Февраль» Г. Нисский Портрет П. Кончаловский «Лизонька» В.Суриков «Смеющийся солдат» В.Тропин «Портрет сына художника» иллюстрации художников Л.Владимирского, В. Конашевича</p> | <p>здания д/с дома пейзаж - весна портрет мамы Натюрморт П. Кончаловский «Сирень белая и розовая» И.Машков «Розы в хрустальной вазе» Пейзаж И.Левитан «Март», «Весна – большая вода», А.Саврасов «Грачи прилетели» Портрет А. Мыльник «Верочка»</p> |

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5*3=15), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования.

Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом

музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Содержание:

Умывание:

- Алгоритм умывания
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы

умывания, мытья рук;

- самостоятельно следить за своим внешним видом;

Поведение за столом:

- Говорим спасибо и пожалуйста, желаем приятного аппетита
- Держим ложку и вилку правильно
- Пользуемся салфеткой во время и после приема пищи
- соблюдать культуру поведения за столом

Одевание:

- Алгоритм одевания
- Складывание своих вещей аккуратно перед сном на стульчик, в шкафчик

после прогулки

- самостоятельно одеваться и раздеваться

Уход за игрушками, вещами:

- Бережное отношение к своим вещам и вещам других детей
- Бережное отношение к игрушкам и предметам группы

Игровые умения:

- Поддержание порядка в групповой комнате
- Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.

- Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения

II. Овладение основами двигательной культуры.

Содержание:

| I квартал | II квартал | III квартал |
|---|---|---|
| <i>Построение</i> | | |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу по одному | Построение в колонну по одному, по росту. | Построение в колонну по одному, по росту. |
| <i>Перестроение</i> | | |

| | | |
|---|---|---|
| Перестроения из колонны по одному в колонну по два. | Перестроения из колонны по одному в колонну по два, построение по росту, повороты на месте - в звенья на ходу | Перестроения из колонны по одному, в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам |
| <i>Повороты</i> | | |
| Повороты на месте направо, налево | Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево | Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте |
| <i>Исходные положения</i> | | |
| -стоя - сидя - лежа | -стоя - сидя - лежа | -стоя - сидя - лежа |
| <i>Ходьба и упражнения в равновесии</i> | | |
| ходьба парами, в колонне по одному, по прямой, по кругу, по периметру зала, канату, | ходьба по гимнастической скамейке, по линии, перешагивание через кубы, рейки высота 15-20 см. | ходьба вверх и вниз по наклонной доске ходьба в полуприседе, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), с предметами в руках,; ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», по шнуру и бревну (высота 20—25 см, ширина 10 см). |
| <i>Бег</i> | | |
| в колонне по одному, «змейкой» между предметами на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); | бег, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со сменой ведущего по сигналу. в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера | бег, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен, со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); челночный бег (5*3=15), ведение колонны |
| <i>Прыжки</i> | | |

| | | |
|---|--|---|
| Прыжки на двух ногах, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места | Прыжки на двух ногах с поворотами кругом; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево) прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; | Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см) |
| <i>Катание, бросание, ловля</i> | | |
| Ловля мяча с расстояния | Подбрасывание мяча вверх и ловля | отбивание мяча об пол не менее 5 раз подряд |
| <i>Ползание, лазанье</i> | | |
| Ползание разными способами; пролезание: между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске; лазание по гимнастической стенке. | ползание с опорой на стопы и ладони по скамье, наклонной лестнице, скату перелезание с одного пролета лестницы на другой | лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом. |
| <i>Ходьба под музыку</i> | | |
| <i>Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного)</i> | <i>Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного)</i> | <i>Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного)</i> |
| <i>Катание</i> | | |
| Катание трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами | | Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами |
| <i>Ходьба на лыжах</i> | | |

| | | |
|---|--|---|
| | Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. | |
| <i>Катание на санках</i> | | |
| | Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). | |
| <i>Скольжение</i> | | |
| | Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное | |
| <i>Подвижные игры</i> | | |
| правила; функции водящего. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. | правила; функции водящего Игры с элементами соревнования | Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия |

Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

| месяц | | Тематика недели | Итоговое мероприятие тематической недели | Праздники и тематические дни | Традиции |
|----------|-----|---|--|---|---|
| Сентябрь | 1. | Учимся знакомиться. День знаний | Правила поведения в детском саду (пиктограммы) Фото альбом «Как мы лето провели» | 1 сентября День знаний, день мира 27 сентября День дошкольного работника | Газета– фотоколлаж «До свидания, лето!» |
| | 2. | Детский сад | | | |
| | 3. | Игрушки. Материалы из которых они изготовлены | | | |
| | 4. | Деревья и кустарники | | | |
| Октябрь | 5. | Осень. Природа. Деревья и кустарники | «Чудо – дерево» (пособие) Альбом - фотоколлаж «Осень в гости к нам пришла». Утренник «В гостях у лесовичка» | | Литературное чтение «Мы все про осень знаем...» Выставка «Осень на картине» картины из осенних листьев и семян растений Заготовка гербария, семян и желудей... Экскурсии в парк. |
| | 6. | Овощи. Огород | | | |
| | 7. | Фрукты. Сад | | | |
| | 8. | Дары осеннего леса. | | | |
| Ноябрь | 9. | Наша Родина | « Подарок для мамочки» (совместная деятельность детей и родителей) Книга безопасного поведения «Это каждый должен знать» «Кормушка для птиц» (совместная деятельность детей) | День Матери | Фото - выставка «Моя семья» Фотогазета ко дню матери «Маму милую люблю – ей цветочек подарю» Литературное чтение «Мы все знаем про диких животных» |
| | 10. | Домашние животные и их детеныши | | | |
| | 11. | Домашние птицы | | | |
| | 12. | Зимующие птицы. Птицы в городе зимой. | | | |
| | 13. | Дикие животные и их детеныши. | | | |

| | | | | | |
|---------|-----|-------------------------------------|---|--|--|
| Декабрь | 14. | Зима. Признаки зимы. | Макет «Зима в лесу» Выставка поделок – новогодних игрушек «У ёлки на макушке – гирлянды и игрушки» | Новый год | Новогодний утренник «Волшебный фонарик» Литературное чтение «Мы все про зиму знаем...» |
| | 15. | Одежда. Головные уборы. | | | |
| | 16. | Обувь. | | | |
| | 17. | Новогодний праздник. | | | |
| Январь | 18. | Зимние забавы | Отражение новогодних праздников Фотовыставка «Хоровод у ёлочки» Коллаж «Мои интересы» | Святки 27 января день полного снятия блокады | Досуг «Пришла коляда – отворяй ворота» Фотовыставка «Рождественские каникулы» |
| | 19. | Профессии. | | | |
| | 20. | Продукты питания | | | |
| Февраль | 21. | Посуда | Фото - коллаж «Детский сад у нас хорош – лучше места не найдёшь» Спортивный праздник досуг «Сила богатырская» | 10 февраля – день памяти А.С.Пушкина 23 февраля День защитника Отечества Масленица | Выставка книг и иллюстраций «Богатыри русские» Фотогазета «Папа может...» (мужские профессии) |
| | 22. | Мебель | | | |
| | 23. | Транспорт. Спец. техника. ПДД | | | |
| | 24. | День защитника отечества | | | |
| Март | 25. | Весна. Первоцветы. Приметы весны | Утренник «Мамин день» Посадка семян «Огород на окошке» | 8 марта – международный женский день 21 марта – всемирный день поэзии 27 марта – международный день театра | Фотогазета «Мама может...» (женские профессии) Литературное чтение « Все про весну...» |
| | 26. | Мамин праздник. Профессии мам | | | |
| | 27. | Рыбы Речные и озерные обитатели. | | | |
| | 28. | Перелетные птицы. | | | |
| | 29. | Дикие животные весной. | | | |
| Апрель | 30. | Космос. | «Хохотушка в гостях у ребят» досуг развлечение | 1 апреля международный день птиц | Оформление дневников наблюдений за |
| | 31. | Комнатные растения. | | | |

| | | | | | |
|--------|-----|--|---|---|--|
| | 32. | Человек. Здоровый образ жизни | ко дню смеха. Книга «Скорая помощь» (советы Айболита) | 7 апреля – всемирный день здоровья 12 апреля - международный день полета человека в космос | посадками Выставка творческих работ Стенгазета «Ни забыт, ничто не забыто» «Весна цветущая» |
| | 33. | Семья. Ветераны. | | | |
| Май | 34. | Насекомые. | Уход и наблюдение за посадками, высадка рассады цветов в открытый грунт. День Победы «Открытие ветерану» | 9 мая День Победы 27 мая День города | «Весна цветущая» Литературное чтение «Город мой родной...» Экскурсия по городу |
| | 35. | Цветущий май. Первоцветы. | | | |
| | 36. | Моя улица. Мой город | | | |
| Июнь | 1. | Лето. Признаки лета | Праздник Цветка Праздник мячей, скакалки, эстафет Рисование на асфальте | 1 июня – День защиты детей 12 июня – День России | Выставка рисунков к дню защиты детей |
| | 2. | Мой дом – моя Родина | | | |
| | 3. | Спортивная неделя | | | |
| | 4. | Неделя искусства (юные художники) | | | |
| Июль | 5. | Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» | | | |
| | 6. | Неделя семьи | | 8 июля – День семьи, любви и верности | |
| | 7. | Неделя книги | | | |
| | 8. | Экологическая неделя «Путешествие в мир насекомых» | | | |
| | 9. | Театральная неделя | | 30 июля – День дружбы | |
| август | 10 | «Неделя искусства (пластика)» | | 5 августа – Международный день светофора | |
| | 11 | «Неделя искусства (архитектура)» | | 14 августа – Медовый Спас | |
| | 12 | «Неделя детского творчества» | | 22 августа – День государственного флага | |
| | 13 | «Люди, которыми мы гордимся!» | | | |

Форма календарного планирования

| Дата | Совместная деятельность взрослого и детей | | | Самостоятельная деятельность (организация предметно-развивающего пространства) | Взаимодействие с семьей |
|------|---|---|--------------------------------|--|-------------------------|
| | Непрерывно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа с детьми | | |
| | | утренний прием детей (до гимнастики) утренняя гимнастика хороводная игра завтрак (к/г навыки, самообслуживание) прогулка обед бодрящая гимнастика совместная игровая деятельность полдник совместная деятельность воспитателя с детьми прогулка Уход домой | | | |

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход.

Образовательная ситуация – т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которое направлено на решение задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) – рассказ, рисунок, образ, коллаж, экспонат, а так же новое задание, образ, идея, переживание.

Образовательные ситуации носят комплексный характер, включает задачи, реализующие в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Используются в процессе НОД. Включаются в образовательную деятельность, в режимных моментах.

Способы организации образовательного процесса:

- НОД;
- Игровая деятельность;
- Коммуникативная деятельность;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Художественно-продуктивная деятельность;
- Конструирование;
- Музыкальная деятельность;
- Двигательная деятельность.

Образовательная деятельность осуществляется в форме:

- самостоятельной деятельности;
- индивидуальной работы;
- содружество с семьями.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в ходе НОД;
- в ходе режиссерских моментов;
- в утренний отрезок времени (наблюдение, индивидуальная игра, проблемная ситуация, трудовые поручения, беседы, разговоры, дидактические игры, рассматривание книг, иллюстраций, картин, индивидуальная работа с детьми, двигательная деятельность, воспитание культурно-гигиенических навыков);
- во время прогулки(подвижные игры, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые игры, конструирование, игры с природным материалом, трудовая деятельность, свободное общение с воспитателем, индивидуальная работа по физкультуре, развитие речи.

Форма тематического планирования на неделю

виды детской деятельности

1. Игровая

2. Познавательно- исследовательская

содержание

- сюжетно- ролевая игра
- игры- драматизации
- театр.игры по сказкам
- игры со строит.материал
- игры-импровизации
- режиссерские игры
- д/и (на вкус, на запах, на ощупь)
- развивающие игры на сравнение
- рассматривание, обследование на цвет, вкус, запах, на ощупь
- д/и угадай что это?, назови что покажу...
- наблюдение за воспитателем в процессе работы
- 33 -экскурсия с родителями
- рассматривание муляжей

- | | |
|---|--|
| 6. Конструктивная | <ul style="list-style-type: none">- работа со строительным материалом, природным- конструирование из готовых форм, вспомогательных материалов- чтение стихов, сказки, рассказы- обсуждение ситуаций |
| 7. Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none">- разучивание стихотворений- беседа по иллюстрациям- загадки- потешки- рассматривание иллюстраций- знакомство с писателями и художниками-иллюстраторами- хоз. бытовой труд : наведение порядка в центрах |
| 8. Трудовая деятельность | <ul style="list-style-type: none">- труд в природе- ручной труд- самообслуживание- поручения- слушание песен, мелодий- пение- беседы о композиторах |
| 9. Музыкальная деятельность | <ul style="list-style-type: none">- музыкальные игры- д/и по музыке |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной выставки, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книги», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало творческой деятельности — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Обязательно, включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом такой работы является: создание

книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная деятельность - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги

«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей как активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой

ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю:

«Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской

деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

1. Педагогический мониторинг (анкетирование, беседа, наблюдение за общением родителей и детей).
2. Педагогическая поддержка.
3. Педагогическое образование родителей.
4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи.

- анкетирование;
- выставки детских работ;
- стенды;
- опрос;
- беседа;
- групповое родительское собрание;
- педагогическая беседа;
- праздники, утренники;
- папки-передвижки;
- советы, рекомендации.

Перспективный план работы с семьями воспитанников в средней группе на 2020– 2021 учебный год

| месяц | Форма работы | тема | цель |
|-----------------|-----------------------|---|--|
| <i>Сентябрь</i> | Фотогазета | «До свидания, лето!» стихи о лете | Узнать о семьях, их интересах, занятиях, увлечениях. Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год. |
| | Родительское собрание | «С новым учебным годом!» | Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Выбор родительского комитета |
| | Консультации | «Ребёнок на дороге» | Профилактика дорожно-транспортного травматизма- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. |
| | Анкетирование | «Давайте познакомимся» | Сбор и уточнение сведений о родителях воспитанников |
| <i>Октябрь</i> | Консультация | «Оформление детской коллекции» | Детские коллекции и способы их оформления. |
| | Стендовое выступление | « Экскурсия в парк осенью» | Привлекать к отдыху на природе, учить подбирать удачные места игр с детьми. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями. |
| | Выставка | «Осень на картине» | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. |
| <i>Ноябрь</i> | Стендовое выступление | «Как беречь здоровье!» | Профилактика травматизма в быту |
| | Фотогазета | «Наши питомцы» | Прививать детям любовь к животным, желание заботиться «о братьях наших меньших» |
| | Фотоколлаж | «Моя семья» | Привлечь родителей вместе с детьми создать коллаж о своих семьях. Формировать у детей умение рассказывать о своей семье. |
| | Консультация | «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» | Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры. |

| | | | |
|----------------|---------------------------------|---|--|
| | Выставка | «Подарок для мамочки» | Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей. |
| <i>Декабрь</i> | Консультация | «Что подарит дед Мороз? Как дарить новогодние подарки». | Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков. Обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения. |
| | Родительское собрание. | «Новый год у ворот» | Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. Подготовка к Новому году утреннику, изготовление атрибутов и костюмов к празднику. |
| | Консультация – папка-передвижка | «Игрушки в которые играют дети» | Дать информацию родителям о важности выбора игрушек для детей, как научить ребенка играть. |
| | Конкурс самоделок | «У елки на макушке – гирлянды и игрушки» | Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности - изготовить елочную игрушку и украсить группу к празднику. |
| <i>Январь</i> | Консультации | «Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы» | Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность. |
| | Консультация – папка-передвижка | «Мальчики и девочки» | Познакомить родителей с важностью гендерного воспитания детей |
| | Фотовыставка | « Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» | Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями. |
| | Консультация | «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок) | Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице. |
| | Фотоколлаж | «Мои интересы» | Привлечь родителей к сотворчеству в процессе создания с детьми коллажа, который рассказывает об интересах и увлечениях ребёнка. |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| Февраль | Спортивный праздник | «Вот какие наши папы!» | Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада. Пропаганда активных форм отдыха и здорового образа жизни. |
| | Консультация – папка-передвижка | «Трудиться – всегда пригодится» | Помочь родителям понять важность трудовых поручений для детей |
| | Фотогазета | «Вот какие наши папы!» | Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о мужских профессиях. |
| Март | Презентация (видео) | «Мамочка моя!» | Привлечь пап и детей к оформлению презентации – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о женских профессиях. |
| | Статья (папка-передвижка) | «Зачем ребенку кукольный театр?» | Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. |
| | Беседы | «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» «Как решить спор!» | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. |
| | Консультации | «Как использовать пластиковую бутылку?», «Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях» | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. |
| Апрель | Родительское собрание | «Наши успехи» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года. |
| | Субботник по благоустройству клумбы группы | «Весна на улице» | Формирование командного духа среди родителей группы. Формирование положительных взаимоотношений между педагогами ДОУ и родителями. |

| | | | |
|-------------|--------------|---|---|
| | Консультация | «Что такое ЗОЖ?» | <p>Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.</p> |
| | Выставка | «Весна цветущая!» | <p>Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке.</p> |
| <i>Май</i> | Фотогазета | «Никто не забыт, ничто не забыто» | <p>Привлечение внимания родителей к участию в изготовлении стенгазеты. Формирование уважительного отношения к ветеранам. Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ. Воспитывать гордость.</p> |
| | Экскурсия | «Город мой над Невой» | <p>Привлечение родителей и детей к совместной экскурсии в исторический центр города, воспитывать интерес у детей к родному краю, сплочение детей и родителей, углублять знания о родном городе.</p> |
| | Фотогазета | «Я живу в Санкт-Петербурге» | <p>Привлечь родителей и детей к совместной работе по созданию фотогазеты, прививать детям любовь к родному краю, воспитывать чувство гордости за город в котором живем, формировать патриотические чувства.</p> |
| <i>Июнь</i> | Консультация | <p>«Чем занять детей летом?». «Огонь – друг, огонь - враг».</p> | <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам пожарной безопасности.</p> |

2.6. Педагогический мониторинг

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета обще-групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной

области. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

| | |
|----------------------------|-------------------|
| образовательная область | целевые ориентиры |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|--|--|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе • Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается • Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики • Имеет представления о мужских и женских профессиях • Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги • Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы • Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним • Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека • Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) • Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья • Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением • Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник • Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению • Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность |
| <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки • Имеет предпочтение в литературных произведениях <p>Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами • Поддерживает беседу, использует все части речи. <p>Понимает и употребляет слова-антонимы</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги • Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы • Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты • Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности • Имеет предпочтение в выборе муз.произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами • Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня • Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик • Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол • Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг • Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки |

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Разработана на основе «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного», авторский коллектив А.М. Вербенец, А.В.Зуева, С.Г. Маслова

В Программе предусматривается сочетание работы в условиях ГБДОУ, а также с музеями.

Программа реализуется благодаря проведению следующих форм работы с дошкольниками:

- ✓ игры разнообразного содержания
- ✓ просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов познавательной направленности
- ✓ НОД с использованием ИКТ
- ✓ чтение и обсуждение книг и журналов
- ✓ изготовление игр
- ✓ инсценировки и драматизации
- ✓ сочинение загадок, рассказов, рифмовок
- ✓ решение проблемных ситуаций
- ✓ посещение выставок
- ✓ экскурсии в музей

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей» строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Особенностью данной программы является возможность решения задач в области познавательного, речевого художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития дошкольника в единстве, в связи с чем в ее содержании и технологии реализации предусматривается интеграция между такими образовательными областями, как «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое». Материалы разрабатывались в логической и преемственной связи между ступенями дошкольного образования. Приобретенный детьми опыт будет качественно преобразовываться на ступенях художественно-эстетического развития детей в школе.

Содержание программы по возрастам представлены в программе на стр. 7-20 «В мир прекрасного: программа художественно-эстетического воспитания в детском саду. - Маслова С.Г., СПб.: Нестор-История 2010»

Содержание образовательной работы для *детей среднего возраста* см. на стр. 27-152, Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. - СПб.: ООО «Студия «НП-Принт», 2012;

Диагностические материалы см. на стр.165 – 175 , содержание и тематическое планирование см. на стр. 27-123 книги Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. - СПб.: ООО «Студия «НП-Принт», 2012.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

I. Социально – коммуникативное развитие

1. Центр «Игра»

➤ Сюжетно ролевые игры

- Зеркало большое
- Куклы разных размеров
- Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол
- Кукольные сервизы
- Кукольная мебель
- Предметы заместители
- Атрибуты для ряженья (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.д)
- Атрибуты для с/р игры
- ✓ Дочки-матери
- ✓ Хозяюшки
- ✓ Доктор Айболит
- ✓ Парикмахерская
- ✓ Моряки
- Альбом «Все работы хороши» и др.
- Альбом «Кем быть»
- Альбом «Мамы всякие нужны»

➤ Играем в театр

- Большая складная ширма
- Маленькая ширма
- Костюмы, маски, атрибуты для сказок
- Разные виды театров (игрушек, би-ба-бо, пальчиковый театр, фланелевый театр и др.)

➤ Настольно печатные дидактические игры

- Игры на сравнение предметов по размеру, форме, цвету, назначению и тд.
- Группировка предметов (посуда, обувь и др.)
- Составление целого изображения из 6 – 8 частей
- Составление рядов по убыванию (возрастанию)
- Игры «Угадай картинку», «Сложи узор», «Найди по схеме», «Точечки», «Волшебные знаки», «Уголки», «Уникуб»

2. Безопасность

- Картинки «чего делать нельзя» (не надо)
- Предметные картинки
- ✓ Опасные предметы
- ✓ Опасные ситуации
- ✓ Опасности в природе
- ✓ Один дома
- ✓ Я на улице
- Настольно – печатные дидактические игры по безопасности
- Серия картинок «Опасно, улица!»

- Карточка стихов о пожаре, опасных предметах, полиции, скорой помощи
- с/р игры
- ✓ «Машины на нашей улице»
- ✓ «Пожар»
- ✓ «Скорая помощь»
- Альбомы о спорте, здоровом образе жизни
- 3. Труд
- Центр дежурства – мы дежури
- Колпачки
- Фартуки
- Хозяйственно – бытовой труд
- Фартуки
- Емкости для воды
- Тряпочки
- Центр самообслуживания
- Расчески
- Схемы одевания, раздевания
- Труд в природе
- Лопатки
- Грабли
- Ведерки и др.
- 4 Центр патриотического воспитания
- фотографии родного города, достопримечательностей и памятников;
- Портрет Петра 1; портрет В.В.Путина
- флаг России
- символика РФ
- Карта Санкт – Петербурга;
- Макеты;
- Мнемотаблицы для составления рассказов о городе
- 2. **Познавательного развитие**
- 1. Центр конструирования
- Крупный и средний конструктор Лего, Дупло конструкторы
- Нетрадиционный строительный материал (плашки)
- Мелкие игрушки для обыгрывания
- Транспорт мелкий, средний
- Схемы построек, алгоритмы
- 2. Центр науки и природы
- Стол для экспериментов
- Халатики, передники
- Контейнеры для сыпучих продуктов
- Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки)
- Сыпучие продукты (соль, сахар)
- Пищевые красители

- Мыло
- Увеличительное стекло
- Игрушечные весы, мерные кружки, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля
- Игрушки для игр с водой, песком – центр песок – вода
- Алгоритмы
- Журнал опытов
- Календари природы, погоды
- Игры экспериментирования с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, зеркалом, светом, стеклами, звуками (смотреть программу Детство)
- 3. Центр сенсорного развития
 - Звучащие игрушки (погремушки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, волчки, звучащие, мячики)
 - Звучащие игрушки заместители
 - ✓ Маленькая ширма
 - ✓ Кассета – голос природы
 - Предметные картинки с изображением зверей, звучащих предметов по темам
 - изображения предметов по лексическим темам
 - Настольно печатные игры для развития зрительного восприятия
 - ✓ Узнай по контуру
 - ✓ Чего не хватает
 - Для развития тактильных чувств
 - Мозайка
 - Шнуровки, обводки, вкладыши, застёжки.
 - Массажные коврики
 - Разрезные картинки
 - Кубики с картинками
 - Пирамидки разных цветов
 - Бусы, крупные
 - Флажки разных цветов
- 4. Центр математического развития
 - Счетный материал
 - Предметные картинки для счета
 - Комплекты цифр для магнитной доски, коврографа
 - Наборы геометрических фигур для магнитной доски
 - Занимательный материал, настольно печатные игры
 - ✓ Разбери узор
 - ✓ Все о времени
 - ✓ Запоминай – ка
 - ✓ Волшебное лото
 - ✓ Шнур – затейник
 - ✓ Блоки Дьеныша
 - ✓ Палочки Кьюзинера

- ✓ Игры Воскобовича
- ✓ Сложи узор, геометрический паровозик
- Пособие – устный счет
- Веселая геометрия
- Схемы и планы
- «Волшебные часы» - времена года, части суток
- Рабочие тетради
- Часы
- Ленты длинные короткие, широки узкие
- Веребочки разной длины, толщины, цвета

3. Художественно – эстетическое развитие

1 Художественный центр

- Восковые, акварельные мелки, цветной мел, клеёночки
- Гуашь
- Фломастеры
- Цветные карандаши
- Пластилин
- Глина
- Кисти, подставки, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, трафареты, салфетки
- Цветная, белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки
- Рулон белых обоев для коллективных работ.
- Доски для рисования мелом
- Маленькие доски для рисования «Волшебный экран»
- Поднос с тонким слоем манки
- Книжки – раскраски по лексическим темам и народным промыслам
- Дидактические игры
- ✓ Украшаем коврики
- Репродукции картин
- Фоны разного цвета и размера
- Палитра

2 Музыкальный центр

- Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор)
- Звучащие игрушки – заместители (ложки, палочки, молоточки, кубики)
- Магнитофон, аудиокассеты
- Музыкально дидактические игры
- ✓ Отгадай, на чем играю и др.
- Портреты композиторов

4. Физическое развитие

- Мячи большие надувные
- Мячи малые

- Массажные мячики разных размеров и цветов
- Обручи
- Ленты разных цветов на кольцах, платочки
- Султанчики, скакалки
- Кубики
- Кегли
- Цветные веревки
- Флажки разных цветов
- «Дорожки движения»
- Мишени на ковролине, липучках
- Кольцебросы
- Нетрадиционный спортивный инвентарь (гантели и др.)
- Альбомы о видах спорта
- Схемы, модели для одевания, раздевания, умывания. Питания
- с/р игры – Поликлиника, Больница
- картотека пословиц, поговорок, стихов
- картотека подвижных игр, утренней гимнастики

5. **Речевое развитие**

1. Центр «говорим правильно»

- Игрушки и тренажеры для развития дыхания
- Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам
- Настольно – печатные, дидактические игры, лото, домино по лексическим

темам.

- Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики флажки, разноцветные фишки)

- Настольный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы

2. Центр книги

- Столик, стульчик
- Детские книги по программе
- Детские журналы
- Энциклопедии
- Книжки – малышки
- Книжки – раскраски
- Книжки – самоделки
- Аудиокассеты
- Наличие книг разных жанров
- Подбор книг по сезону, темам
- 3 - 4 книги с одним и тем же произведением, но с разными

иллюстрациями

- Портреты писателей и их книги
- Набор сюжетных, предметных картинок
- «Аптечка» для книг
- Детские работы по художественным произведениям

3.2. Методическое обеспечение реализации Программы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 528 с.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.- метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 272 с.
3. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2013 – 304 с.
4. Рабочая программа воспитателя» - ежедневное планирование по программе «Детство» (средняя группа) /Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова, СПб.: ООО "Издательство "Детство-Пресс", 2011- 446 с.
5. Физкультурное занятие с детьми 4 – 5 лет / Пензулаева Л.И.- М.: Просвещение,1988.
6. Физическое культура в детском саду / Осокина Т.И. – М. Просвещение, 1986 – 304 с.
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 -5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 80с.
9. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей». - Минск «Асар», 1999 - 128с
10. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санкт – Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014-93 с.
11. Неизведанное рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В, Издательство: «Сфера», 2010 - 112 с.
13. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, Тугушева Т.П., Чистякова А.Е. – М., 2009 г.- 126с,
14. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Мартынова Е.А., Сучкова И.М.- М., 2011 г.
15. Игры – Занятия с природным и рукотворным материалом, Баряева Л.В., Гаврилушкина О.П.- НОУ «СОЮЗ».- Санкт – Петербург 2005 - 101с.
16. Чудесные поделки из бумаги; книга для воспитателей детского сада и родителей Богатеева З.А.- М. «Просвещение», 1992 - 208 с.
17. Лепка в детском саду» пособие для воспитателей детского сада. Халезова М.Б.- М., «Просвещение», 1978 - 143с.
18. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду - пособие для воспитателя. Халезова М.Б.- М. «Просвещение», 1984- 112с.
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И. А.-М.: «КАРАПУЗ», 2009. - 144 с.
20. Математика для детей 4-5 лет. Колесникова Е. В.- М.: ТЦ Сфера, 2005. — 44 с.
21. Конструирование (пособие для воспитателя детского сада) Лиштван З.В.- М., Просвещение 1981. -159с.
22. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. Лиштван З.В.- М. Просвещение 1971. -176с.
23. Математика для дошкольников /книга для воспитателей детского сада/ Ерофеева Т.И.- М. Просвещение, 1992.- 191с.
24. Занятия по математике в детском саду / пособие для воспитателей детского сада / - М. Просвещение, 1985. - 223с.
25. Пальчиковая гимнастика. Узорова У.В.- Москва «ООО «Издательство Астрель», 2002.- 127с.
26. Правила дорожного движения. Рублях В.Э. - М. Просвещение, 1983.- 47с.
27. Комплексные занятия в средней группе детского сада / практическое пособие для

- воспитателей и методистов ДОУ/. Бондаренко Т.М., «Издательство Учитель». - Воронеж, 2004 - 316с.
28. Развитие связной речи детей образовательные ситуации и занятия средняя группа. Иванишена О.Н., Румянцева Е.А. – Волгоград, Издательство «Учитель», 2014.- 239с.
29. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня средняя группа. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. - Москва, 2014- 464 с.
30. Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область художественно – эстетическое развитие ; Автор составитель Кудинова Н.П., Аджиджи А.В.- Воронеж ООО «Метода», 2014-256с.
31. Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область познавательное развитие, Аджиджи А.В.- Воронеж ООО «Метода» 2014 - 112с.
32. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада / практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ/. Бондаренко Т.М. - Воронеж ООО «Метода», 2013- 432с.
33. Развитие речи детей 3 – 5 лет/ Под редакцией Ушаковой О.С./ - Москва ТЦ «Сфера», 2013- 192 с.
34. Эмоционально развитие дошкольников / пособие для воспитателей детского сада/. Запорожец А.В., Неверович Я.З.- М., «Просвещение» 1985-176с.
35. Лечебные развивалки: развивающие игры для детей. Кочнева С.А. Репина О.В.- М., «Эксмо», 2009 - 320 с.
36. Простые поделки из пластилина. Е. Румянцева.- М.: «Айрис- пресс», 2010 -112 с.
37. Подвижные развивалки круглый год. Ю.Филимонова, Щепкина О. – М.: «Эксмо», 2010 - 320 с.
38. Игрушки и пособия для детского сада. Л.Ф. Островская, под ред. В.М. Изгаршевой.- М., Просвещение, 1982 - 175 с.
39. Общеразвивающие упражнения в детском саду: пособие для воспитателя. Г.П.Лескова, П.П. Буцинская, В.И. Васюкова.- М.: «Просвещение», 1981.- 160 с.
40. Лепка в детском саду: книга для воспитателей детского сада. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. – М., «Просвещение», 1986.- 144 с.

Список литературы для чтения детям (4-5 лет) Русский фольклор

- Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко - ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».
- Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

Фольклор народов мира

- Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

- Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А.

Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А.

Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки.

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки (зарубежных авторов).

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров»

3.3. Распорядок и режим дня.

Время непрерывно образовательной деятельности и их количество в день регламентируется САНПиН. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 4 до 5-и лет – не более 20 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам,

способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Режим дня детей средней группы (для детей от 4 до 5 лет)

С учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13

| | |
|---|-----------------------------|
| Прием, общение с родителями, детьми | 7.00 – 8.15 |
| Самостоятельная совместная деятельность | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.23 |
| Самостоятельная деятельность | 8.23 – 8.30 |
| Завтрак, самостоятельная деятельность | 8.30 – 9.00 |
| Регламентированная образовательная деятельность | 9.00 – 9.20 9.40 – 10.00 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность | 9.20 – 9.40 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность | 10.10 – 10.40 |
| Прогулка, совместная самостоятельная деятельность | 10.40 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Обед, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну | 12.20 – 13.00 |
| Сон | 13.00 – 15.00 |
| Бодрящая гимнастика | 15.00 – 15.10 |
| Самостоятельная, совместная деятельность | 15.10 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.00 |
| Самостоятельная, совместная деятельность | 16.00 – 16.30 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30 – 16.40 |
| Прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой | 16.40 – 19.00 |

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.

Режим двигательной активности

| Формы организации | Средняя группа |
|--|--|
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| Зарядка, утренняя гимнастика | Ежедневно |
| | 6—8 мин |
| Физкультминутки и динамические паузы | Ежедневно в зависимости от вида и содержания ООД 3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности |
| Подвижные игры | Ежедневно 10—15 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно |
| | 20 мин |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика | |
| Физкультурные занятия | |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю по 20 минут |

| | |
|---|--|
| в спортивном зале | |
| Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю по 20 минут |
| Спортивный досуг | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

| средняя группа общеразвивающей направленности | количество в неделю | количество в месяц | количество в год |
|--|---------------------|--------------------|------------------|
| познавательное развитие (окружающий мир) | 1 | 4 | 36 |
| познавательное развитие (РЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| художественно-эстетическое развитие (лепка) | 0,5 | 2 | 18 |
| художественно-эстетическое развитие (аппликация) | 0,5 | 2 | 18 |
| художественно-эстетическое развитие (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| художественно-эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 72 |
| физическое развитие (физкультура) | 3 | 12 | 108 |
| итого: | 10 | 40 | 360 |

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Развивающая предметно – пространственная среда средней группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование развивающей предметно – пространственной среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности развивающей предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Развивающая предметно-пространственная среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др. она предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а также территории, прилегающей к Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;

- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает **пять направлений** ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие Центр
игры
Безопасность Труд

Назначение центра

1. Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
2. Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
3. Формирование и коррекция индивидуального развития детей;
4. Создание условий для гармоничного развития детей.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

2. Познавательное развитие
Конструирование Центр
науки и природы
Центр сенсорного развития
Цент ФЭМП
Центр Отечества

Назначение центра

1. Развитие у детей познавательной активности.
2. Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.
3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.
4. Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Конструирование из различных материалов |
|---------------------------------------|--|

3. Речевое развитие
Центр речевого развития Центр
книги

Назначение центра

1. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;

2. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;
3. Овладение дошкольниками нормами речи.

| | |
|---------------------------|--|
| виды детской деятельности | коммуникативный восприятие художественной литературы и фольклора |
|---------------------------|--|

4. Художественно – эстетическое развитие
Цент художественного творчества
Музыкальный центр

Назначение центра

1. Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
2. Развитие детского творчества;
3. Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Изобразительная Музыкальная Двигательная активность Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из различных материалов Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|---|

5. Физическое развитие Спортивный центр

Назначение центра

1. Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
3. Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
4. Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Двигательная активность |
|---------------------------------------|---|

Пространство групп разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

Уличное пространство

Территория ДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом

воздухе. Площадка возрастной группы детей имеет свой участок с соблюдением принципа групповой изоляции. Обеспеченность ДОО отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницей, горкой, лесенками, домиком, машиной и др.

На территории ДОО имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения.

На территории ДОО имеется спортивная площадка, с необходимым оборудованием: для лазанья, метания, подтягивания, спортивных игр (футбол, волейбол), яма для прыжков, беговая дорожка, дорожка здоровья. В теплое время года на ней проводятся физкультурные занятия, гимнастика, праздники и развлечения, а также самостоятельная двигательная деятельность детей.

Назначение

1. Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;
2. Организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Реализуемые виды детской деятельности | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная активность Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|---------------------------------------|--|

Участок детей нашей группы правильно спланированный и хорошо оборудованный, где дети проводят от 2,5 часов зимой, до 5 часов в теплое время года, создает благоприятные условия для гармоничного развития детей.

Пребывание детей на участке позволяет широко использовать оздоровительные природные факторы – воду, солнце, воздух. На участке дети получают реальную возможность удовлетворить потребность в движении, совершенствуя при этом двигательные умения в играх, в разнообразных гимнастических упражнениях, трудовых процессах. Хорошо озелененный и оборудованный участок оказывает положительное влияние на эмоциональный тонус, который в сочетании с активной двигательной деятельностью поддерживает состояние хорошей работоспособности детей. Участок используется в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания.

От окружающей территории участок отделяется забором высотой не менее 1,6 м.

Рациональное озеленение территории, создает участки затенения, что необходимо в жаркое время года.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

| | | | |
|--|------------------------------|----------------------------|----------|
| | календарь знаменательных дат | сезонные явления в природе | традиции |
|--|------------------------------|----------------------------|----------|

| | | | |
|----------|---|---|---|
| сентябрь | <p>День знаний (1 сентября) Международный день мира (21 сентября) День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) Всемирный день моря (29 сентября)</p> | <p>- Сентябрь – рябинник - изменение освещенности в течении дня - туман, роса, изменение цвета неба - различение деревьев по стволам, плодам, листьям - исчезновение насекомых (нахождение мест их скопления) - труд дворника, садовника - пересадка растений из сада в группу - сбор семян в цветнике</p> | <p>Выставка рисунков «Осень глазами детей» Выставка поделок из природного материала Пересадка растений из сада в группу</p> |
| октябрь | <p>Международный день улыбки (1 октября) Международный день пожилых людей (1 октября) Международный день музыки (1 октября) Всемирный день животных (4 октября) Всемирный день почты(9окт)</p> | <p>- листопад - журавли улетают - пора сбора урожая, заготовки на зиму - осень – как время года (похолодание сокращение светового дня, затяжные осадки). - облачность осадки, небесные светила. одежда людей осенью поведение птиц - составление гербариев - окапывание деревьев</p> | <p>Спартакиада</p> |
| ноябрь | <p>День отца (9 ноября) День рождения Деда Мороза (18 ноября) День согласия и примирения (4 ноября) Всемирный день приветствий(21 ноября) День матери в России (30ноября) День домашних животных (30 ноября)</p> | <p>- пора дождей, ещё не зима, но уже и не осень - продолжительность дня и ночи.изменение температуры воздуха - длинная тень от солнца в полдень - небо (хмурое, темные тучи) - составление коллекций - подкормка птиц на</p> | <p>Развлечение «Осенины»</p> |
| | | участке | - опыты с водой |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| декабрь | <ul style="list-style-type: none"> -день заказов подарков Деду Морозу (4дек.) -день Конституции РФ(12дек.) -всемирный день детского телевидения (13 дек.) -день чая (15 дек.) -день рождения кроссворда (21 дек.) -день спасателя РФ (27 дек.) -Новый Год (31 дек.) | <ul style="list-style-type: none"> -зимовье зверей; -самый короткий день в году; -начало зимы; небо, солнце, тучи зимой; -снег, снежинки рассматривание в лупу; -метель, вьюга, позёмка; -замерзание воды; -повадки зимующих птиц у кормушки; -уборка снега с построек; -сооружение построек из снега; -цветные льдинки. | <ul style="list-style-type: none"> праздник «Новый Год»; выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!»; развлечение – история чая, разгадывание кроссвордов. |
| январь | <ul style="list-style-type: none"> -Рождество Христово (7 янв.) -день метро (10 янв.) -всемирный день «спасибо» (11 янв.) -старый Новый Год (13 янв.) -Крещенский Сочельник (18 янв.) -день дедушки (22 янв.) -день изобретателя автомобиля (29 янв.) -Крещение Господне (19 янв.) -Татьянин день (25 янв.) -день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 янв.) | <ul style="list-style-type: none"> -метели и морозы; -гололёд; -сугробы на участке; -труд дворника в гололёд; -работа снегоуборочной машины; -опыты со снегом, льдом, водой. | <ul style="list-style-type: none"> -неделя зимних игр и забав. Рождество; -Святки; -развлечение – старый Новый Год; -снятие блокады Ленинграда; |
| февраль | <ul style="list-style-type: none"> - масленица (14 февр.) -день родного языка (21 февр.) -день защитника Отечества (23 февр.) | <ul style="list-style-type: none"> -метели, вьюги; -сретение; -увеличение продолжительности дня; -образование сосулек; -зимующая трава под снегом; -зимующие птицы у кормушки; -измерение тени взрослого и ребёнка; -разбрасывание песка на скользкие дорожки. | <ul style="list-style-type: none"> -подарки для пап; -спортивный праздник «Защитники Отечества»; -весёлая масленица; -праздник правильной речи; |
| м | <ul style="list-style-type: none"> Праздник прихода весны (1 марта). День бабушек (4 марта). Международный женский день (8 | <ul style="list-style-type: none"> -солнышко пригревает, бегут ручьи. - день с ночью меняются. | <ul style="list-style-type: none"> Мамин праздник |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | <p>марта).</p> <p>Неделя детской книги (24 – 30 марта)</p> <p>Международный день театра (27 марта).</p> <p>Всемирный день кошек (1 марта)</p> <p>Праздник кукол (3 марта)</p> <p>Всемирный день поэзии (21 марта)</p> <p>День воды (22 марта)</p> <p>- Масленица.</p> <p>- Вербное воскресенье</p> | <p>-приход весны.</p> <p>-увеличение светового дня</p> <p>-таяние снега, капель</p> <p>-снег, где быстрее, где медленнее тает</p> <p>-первые цветы</p> <p>изменения в поведении птиц</p> <p>-гнездование грачей</p> <p>-уборка снега</p> | <p>Выставка детского рисунка «Весне навстречу»</p> <p>День театра (детская постановка)</p> <p>Концерт – день поэзии</p> |
| апрель | <p>День смеха (1 апреля)</p> <p>Международный день птиц (1 апреля).</p> <p>Международный день детской книги (2 апреля).</p> <p>Всемирный день здоровья (7 апреля).</p> <p>День космонавтики (12 апреля).</p> <p>День культуры (15 апреля).</p> <p>Международный день танца (29 апреля).</p> <p>Всемирный день земли (22 апреля).</p> <p>- Пасха</p> | <p>-паводок на Неве</p> <p>-цветение деревьев</p> <p>-выход медведя из берлоги</p> <p>-увеличение светового дня</p> <p>-половодье, первый весенний дождь, первые цветы</p> <p>-наблюдения за божьей коровкой</p> <p>- распускание почек</p> <p>- побелка деревьев в саду</p> | <p>День смеха,</p> <p>День Танца,</p> <p>День здоровья</p> |
| май | <p>Праздник весны и труда (1м).</p> <p>День солнца (3мая).</p> <p>День памяти и примирения (8-9 мая)</p> <p>День Победы (9мая)</p> <p>Международный день семьи (15 мая).</p> <p>Международный день музеев (15 мая)</p> <p>Праздник цветов (15 мая)</p> <p>День города Санкт-Петербурга(27 мая)</p> | <p>-май-травник</p> <p>-прилет ласточек</p> <p>-после грозы (светит солнце, лужи, капли дождя на деревьях, траве</p> <p>-сравнение мать-и-мачехи и одуванчика</p> <p>майский жук, сравнение его божьей коровкой</p> <p>птицы, их различие</p> <p>-бабочки, стрекозы на лугу</p> | <p>Поздравление «День Победы»</p> <p>-</p> <p>Выставка детского рисунка «Любимый город»</p> |
| июнь | <p>День защиты детей (1 июня)</p> <p>День России (12 июня)</p> | <p>Рассматривание:</p> <p>- тополиного пуха;</p> <p>- песка и почвы.</p> <p>Сравнение песка и почвы</p> <p>Наблюдения:</p> <p>- за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время;</p> <p>- за птицами: воробьями, вороной, синицей;</p> <p>- за комарами и мошками;</p> <p>Свойство солнечных лучей</p> | <p>Выставка рисунков «Счастливое детство»</p> |

3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» - *Мы входим в мир прекрасного.*

Программа реализуется с детьми 3-х – 7-ми лет в непрерывно образовательной деятельности в занятиях художественно-эстетического цикла по мере необходимости совместной деятельности примерно один раз в неделю; при организации самостоятельной деятельности – еженедельно.

Материально-техническое обеспечение

В работе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

- ноутбук,
- мультимедийный проектор,
- демонстрационный экран
- визуальный ряд на CDдиске
- развивающие игры и пособия
- картотеки
- репродукции картин

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень литературы см. на стр. 155 – 164 Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей среднего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. - СПб.: ООО «Студия «НП-Принт», 2012.