Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49
_____ Л.В. Ермолова

Рабочая программа

общеразвивающей группы раннего возраста
на 2020-2021 учебный год

воспитателя Козловой Лидии Александровны

воспитателя Кондратьевой Елены Алексеевны

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

I. Целевой раздел. 3

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....6

1.2. Планируемые результаты освоения программы. 6

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений....6

II. Содержательный раздел. 110

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития....110

ребенка (в пяти образовательных областях)....11

Образовательная область«Социально - коммуникативное развитие» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Образовательная область«Познавательное развитие» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Образовательная область«Речевое развитие» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Образовательная область«Физическое развитие» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. 22

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. .426

2.4. Педагогический мониторинг.....49

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений....471

III. Организационный раздел. 482

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 482

3.2. Методическое обеспечение реализации программы. 506

3.3. Распорядок и режим дня....5358

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 540

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды 541

3.6 Часть формируемая участниками образовательных отношений 63

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной на основе: Закона РФ «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (от 17.10.2013г. № 1155), где содержание основной части разработано на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., СПб «Детство-Пресс» 2014г., содержание части формируемой участниками образовательных отношений разработано на основе «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015.»

Рабочая программа разработана на период с 01.09.2020 по 31.08.2021г. (с 01.06 по 31.08 – летний оздоровительный период) с учетом контингента детей группы.

Рабочая программа группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: *физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому*и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель рабочей программы проектирование социальной ситуации развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, для обеспечения каждому ребёнку в группе возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

<u>Принципы построения программы:</u>

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Структура программы.

В рабочей программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
- представлены содержание и особенности организации воспитательно-образовательного процесса для детей раннего возраста;
- дана характеристика и особенности развития детей и планируемые результаты освоения Программы раннего возраста;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности раннего возраста по каждой из образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребёнка. Описаны вариативные формы и способы, методы и средства реализации Программы;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации ребёнка;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- определено содержание методического обеспечения Программы.

1.2. Характеристика особенностей детей раннего возраста (с 2 до 3 лет).

Во всем мире учеными подчеркивается бесценность раннего возраста для развития личности из всех возрастных периодов.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

— сенсомоторной потребности;

— потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его

восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (2-3 лет)

К трем годам:

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

— у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Построенас учетом парциальной программы «*Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*»

Цель - создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка группы в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Принципы программы.

Принцип полифоничности. Включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

Принцип ценности и самоценности. Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

Принцип системности и преемственности. В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носило системный характер.

Принцип синкретичности. В рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.

Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом сенситивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталонов была наибольшая восприимчивость.

Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.

Принцип вариативности. Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.). Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.

Принцип перспективности. Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще и в том, что материал, осваиваемый детьми, не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены по принципу усложнения.

Принцип содеятельности и сотворчества. Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать другим помощь в сложных ситуациях. В

совместной деятельности и творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.

Принцип мобильности. Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал. Особенно если это касается работы с детьми раннего возраста. В этом возрасте внимание у детей слабое, они быстро утомляются, поэтому целесообразно делать комплекс динамичным.

Принцип толерантности. Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально-декоративным искусством.

Задачи:

Живописно-графическое творчество

1. Знакомить детей с изобразительными материалами (гуашь, акварель, маркер), инструментами (круглая малярная кисть диаметром 4 см, плоская малярная кисть шириной 2,5 см, поролоновая губка, влажные салфетки, штампы, ватные палочки), техниками (рисование штампами, рисование с помощью бумажных салфеток, рисование чаем) и приемами (тычок, удлиненный мазок, примакивание).
2. Знакомить с рисовальными движениями в ходе художественного экспериментирования.
3. Знакомить с локальными цветами (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный).
4. Формировать у детей готовность экспериментировать с цветом, смешивать цвета.
5. Формировать готовность передавать с помощью цвета своё настроение.
6. Формировать готовность совместно с педагогом дорисовывать каракуле до образа, используя различные инструменты.
7. Формировать готовность к использованию простых изобразительных приемов (тычок, удлиненный мазок, примакивание).
8. Формировать готовность ритмично ставить отпечатки в виде точек на поверхности работы, используя разную степень группировки.
9. Формировать готовность проводить разнообразные линии.
10. Формировать готовность дорисовывать заготовки из линий до элементарного образа, применяя различные инструменты.
11. Знакомить с плоскими геометрическими фигурами (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник).
12. Формировать готовность соотносить геометрические фигуры со знакомыми предметами.
13. Формировать готовность заполнять пространство листа элементам композиции.
14. Формировать готовность закрывать поверхность листа цветовыми пятнами

Конструктивное творчество в конструировании

1. Знакомить детей со строительными наборами и конструктором, состоящим из крупных деталей.
2. Знакомить с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр), входящими в состав строительных наборов или конструкторов

3. Формировать у детей готовность размещать в пространстве элементы строительных наборов.
4. Учить составлять из элементов строительного набора простые конструкции
5. Формировать готовность соотносить геометрические фигуры со знакомыми предметами.
6. Формировать готовность экспериментировать с природным и бросовым материалами.
7. Формировать готовность соединять детали с помощью простых дополнительных материалов (пластилин, клей).
8. Формировать готовность экспериментировать с бумагой (сминать, разрывать).

Конструктивное творчество в аппликации

1. Знакомить детей с различными материалами для аппликации (бумага; картон; природный материал: шишки, листья, крупные каштаны, крупные ракушки; бросовый материал: баночки, пластиковые и бумажные тарелочки, пластиковые ложки, стаканы, губки, капсулы от киндер-сюрприза; клей и кисть для клея, салфетка, пластилин).

2. Формировать у детей готовность различать основные и составные цвета (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый).

3. Знакомить с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

4. Формировать готовность к элементарному различению геометрических фигур.

5. Знакомить с величиной (большой — маленький, длинный — короткий).

6. Учить работать с готовыми формами (раскладывать и приклеивать их).

7. Формировать готовность составлять крупные детали в единый несложный образ.

8. Формировать готовность выщипывать маленькие кусочки из целого ли ста бумаги.

Пластическое творчество

1. Знакомить детей с различными пластическими материалами, их свойствами и изобразительными возможностями.

2. Формировать у детей готовность экспериментировать с пластическими материалами.

3. Формировать готовность контролировать действия рук в процессе лепки.

4. Формировать готовность к простым приемам лепки (скатывание и раскатывание).

5. Формировать готовность ритмично наносить точки круглой стекой на небольшом щитке.

6. Формировать готовность размазывать пластилин по основе.

7. Формировать готовность комбинировать детали простым способом.

Декоративное творчество

1. Формировать у детей готовность выделять цвета (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый).
2. Знакомить детей с простыми узорами (геометрические и растительные узоры).
3. Формировать готовность наносить простейший орнаментальный рису нок точками.
4. Формировать готовность работать с простыми трафаретами для получения орнаментального изображения.

5. Формировать готовность работать со штампами и печатями для получения простого орнаментального изображения.
6. Формировать готовность заполнять полоску, круг, квадрат и прямоугольник простейшими элементами орнамента.
7. Формировать готовность составлять простой орнамент из готовых форм в аппликации.
8. Формировать готовность получать простейший орнамент, используя пластические материалы.

Приобщение к искусству

1. Знакомить детей с простыми объектами посредством книжной иллюстрации.

2. Формировать у детей готовность находить знакомые объекты в книжных иллюстрациях.

3. Формировать готовность показывать предметы определенного цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый).

Ожидаемые результаты представлены на стр. 113-117 «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

II. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Содержание образовательной деятельности:

- Люди (взрослые и дети)

- имена девочек, мальчиков в группе, одежда, прически, игрушки
- отличие в жизни и на картинках
- название частей тела, лица, действий.

- Семья

- рассматривание картинок
- узнавание членов семьи на фото
- называние их

- Детский сад

- узнавание группы
- воспитателей
- ориентировка в помещении
- правила – можно-нельзя
- здороваться, прощаться, спасибо, пожалуйста
- участие в играх

- Труд

- названия предметов своей одежды
- способы надевания
- наблюдение за трудом взрослых

<table>
<tr><td>I квартал</td><td>II квартал</td><td>III квартал</td></tr>
<tr><td colspan="3">I. Ребенок входит в мир социальных отношений</td></tr>
<tr><td><u>Эмоции:</u>
- Рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием.
- Обозначать состояние словом.</td><td><u>Эмоции:</u>
- Различие по выражению лица, контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы).
- Повторение за воспитателем слов, обозначающих соответствующие эмоциональные состояния (дядя смеется, Ляля плачет)</td><td><u>Эмоции:</u>
- Различие эмоциональных состояний, которые воспитатель подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестом, интонацией голоса.</td></tr>
<tr><td colspan="3"><u>Взаимоотношения.</u> Выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым и детям.
<u>Культура поведения:</u>
✓ Проявление доброжелательности к взрослым и детям.
✓ Здороваться, прощаться, говорить «спасибо».
✓ Пользоваться ласковыми словами (бабуля, мамочка).
<u>Семья:</u>
✓ Рассматривать картинки
✓ Показывать членов семьи
✓ Показывать и называть на картинках действия
<u>Взрослые люди:</u>
✓ Различать на картинках и в жизни взрослых людей.
✓ Показывать и называть основные части тела, лица человека, его действия.</td></tr>
<tr><td colspan="3">II. Развитие ценностного отношения к труду.</td></tr>
<tr><td><u>Наблюдения за трудом взрослых:</u>
- в саду
- на огороде
- труд дворника осенью</td><td><u>Наблюдения за трудом взрослых:</u>
- труд дворника зимой
- труд помощника воспитателя
- труд шофера</td><td><u>Наблюдения за трудом взрослых:</u>
- труд дворника весной
- труд садовника</td></tr>
<tr><td colspan="3"><u>Самообслуживание:</u>
✓ Узнавать процессы умывания, одевания, купания, еды на картинках.
✓ Называть, знать предметы и действия по самообслуживанию.
✓ Называть некоторые свойства и качества предметов.
✓ Рассматривать свое чистое лицо в зеркале</td></tr>
<tr><td colspan="3">III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</td></tr>
<tr><td colspan="3">✓ не трогать отопительные приборы
✓ не бегать в группе
✓ не кричать в группе
✓ не кусаться, не драться, не толкаться
✓ не уходить с площадки, из группы
✓ не трогать опасные предметы
✓ не толкать мелкие предметы в нос, ухо
✓ не трогать руками глаза</td></tr>
</table>

Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающейдействительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.. , потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку,

маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

ставлений ребенка о себе, своем возрасте, поле, о родителях, членах семьи.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Содержание образовательной деятельности:

	I квартал	II квартал	III квартал

1. Предметный мир:	Игрушки, осенняя одежда, овощи, фрукты.	Чайная посуда, новогодние игрушки, мебель, транспорт, зимняя одежда.	Игрушки, весенняя одежда.
2. Природный мир:	Осень (деревья, трава, кусты), домашние животные.	Зима (зимняя одежда, зимние забавы).	Весна. Домашние животные, птицы. Человек, вода.
3. Развитие сенсорной культуры:	Зрительное обследование.	Осязательное обследование.	Двигательное обследование.
4. Первые шаги в математике. - Различение предметов: - Увеличение – уменьшение Группировка предметов представления: - по количеству - по размеру Свойства: - цвета - размер - форма предметов Геометрические тела и фигуры: -Сравнение групп предметов - Выделение групп предметов - Соотнесение объемной формы с картинкой - Объединение предметов по общему признаку 5.Разрезные картинки	 - как мячики -большие, маленькие +1,2,3; -1,2,3. - по форме - много – мало - длиннее – короче - красный, синий - большой, маленький - как мячик - шар - по форме	 - как платочек - длинные, короткие +1,2,3; -1,2,3. - по размеру - один – много - больше – меньше - желтый и другие - длинный, короткий - как кирпичек - куб - по размеру	 - как шар, куб - высокие, низкие +1,2,3; -1,2,3. - по цвету - один – мало - столько же - зеленый и другие - как квадратик - квадрат - по цвету
6. Представления о себе.	- Кто я? (мальчик, девочка) - мое имя - мои вещи	- Где я живу? С кем? - Как зовут членов семьи? - мои игрушки	- Я хочу. - Я хороший

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

I кватрал	II квартал	III квартал
Содержание: Развитие связной речи: - Понимание обращенной речи. - Задавать вопросы, сообщать об эмоционально – значимых фактах. - Просить разрешения. - Строить простые пред-жения. Развитие словаря:	Содержание: Развитие связной речи: ✓ Сообщать о впечатлениях, побуждениях. ✓ Вести монолог. ✓ Договариваться о совместной игре. ✓ Участвовать в общем разговоре. Развитие словаря:	**Содержание:** Развитие связной речи: - Понимание обращенной речи. - Задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах. - Просить разрешения. - Строить простые предложения. Развитие словаря:

Употреблять в речи слова: - название предметов (игрушки, одежда, овощи, фрукты, деревья, трава). - названий действий с предметами. - название трудовых действий (труд взрослых в саду, в огороде), орудий труда. - названий собственных действий. - имена близких людей. - обозначение личностных качеств. <u>Грамматическая правильность речи:</u> ✓ освоение структуры простого предложения. ✓ использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов, в роде, числе, падеже, времени. ✓ самостоятельная речь. <u>Звуковая культура речи:</u> ✓ Овладение новыми словами. ✓ Правильное произношение гласных звуков. ✓ Произношение согласных звуков. ✓ Говорить спокойно, регулировать дыхание. - Звукопроизношение: Правильное произношение гласных и согласных звуков. Словопроизношение: овладение новыми словами. - Выразительность речи: говорить спокойно, регулировать дыхание	Употреблять в речи слова: - названия предметов (мебели, чайной посуды, новогодних игрушек, транспорта, зимней одежды). - названий действий с предметами. - названий трудовых действий (няни, шофера), орудий труда. - названий собственных действий. - имен близкий людей (мамы, папы и т.д.) <u>Грамматическая правильность речи:</u> ✓ освоение структуры простого предложения. ✓ использование системы окончаний. ✓ Употребление слов с суффиксом – чик, щик, енок, онок. <u>Звуковая культура речи:</u> ✓ Овладение новыми словами. ✓ Правильное произношение гласных звуков. ✓ Произношение согласных звуков. ✓ Говорить спокойно, регулировать дыхание. Звукопроизношение: Правильное произношение гласных и согласных звуков. Словопроизношение: овладение новыми словами. - Выразительность речи: говорить спокойно, регулировать дыхание.	Употреблять в речи слова: - названия предметов (одежды, игрушек, книжек, цветов). - названий действий с предметами. - трудовых действий (труд врача, дворника), орудий труда. - названий собственных действий. - имена детей группы. <u>Грамматическая правильность речи:</u> ✓ Построение сложных предложений (бессоюзных, союзных). ✓ Слушание частей слова (окончание, суффикс, приставка). <u>Звуковая культура речи:</u> ✓ Овладение новыми словами. ✓ Правильное произношение гласных звуков. ✓ Произношение согласных звуков. ✓ Говорить спокойно, регулировать дыхание. Звукопроизношение: Правильное произношение гласных и согласных звуков. Словопроизношение: овладение новыми словами. - Выразительность речи: говорить спокойно, регулировать дыхание.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации - созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально- ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. Слушать музыку, действовать согласно с ней.

I кватрал	II квартал	III квартал
Содержание: <u>Отображать свои впечатления:</u> В рисовании- прямые, пересекающиеся линии, округлые линии, точки, круги, мазки. Рассматривать рисунки Ю.А. Васнецова. В лепке – освоение приема отрывания от целого куска. В конструировании – создавать знакомые постройки по вертикали и горизонтали.	**Содержание:** - Основные и яркие контрастные цвета (красный, зелёный, жёлтый, синий). - Выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность). -Величины. ✓ Большой – маленький ✓ Длинный- короткий - Поверхности (пушистый, гладкий, шершавый). <u>Отображать свои впечатления:</u> В рисовании – прямые, пересекающиеся линии, точки, круги, мазки. Рассматривать рисунки художника В. Сутеева. В лепке- освоение способов создания образов:	**Содержание:** <u>Отображать свои впечатления:</u> В Рисовании- прямые, пересекающиеся линии, точки, круги, мазки. Рассматривание картин художника Е.Чарушина. Лепка – освоение приёмов: ✓ Раскатывание ✓ Сплющивание ✓ Соединение

Художественная литература. Задачи: - Воспитывать интерес и любовь к книге. -Внимательно слушать чтение воспитателя. -Запоминать и узнавать знакомые произведения, узнавать героев. -Запоминать строки стихов. **Содержание** ✓ Произведения русского народного творчества (малые формы фольклора). ✓ Сказки. ✓ Произведения русской классической литературы. ✓ Произведения современной, зарубежной литературы, русской литературы.	✓ Скатывание ✓ Расплющивание ✓ Присоединение В конструировании- создавать знакомые постройки по вертикали, горизонтали. **Художественная литература.** Задачи: - Воспитывать интерес и любовь к книге. - Внимательно слушать чтение воспитателя. - Запоминать и узнавать знакомые произведения, узнавать героев. - Запоминать строки стихов. **Содержание** ✓ Произведения русского народного творчества (малые формы фольклора). ✓ Сказки. ✓ Произведения русской классической литературы. ✓ Произведения современной, зарубежной литературы, русской литературы.	**Художественная литература.** Задачи: - Воспитывать интерес и любовь к книге. - Внимательно слушать чтение воспитателя. - Запоминать и узнавать знакомые произведения, узнавать героев. - Запоминать строки стихов. **Содержание** ✓ Произведения русского народного творчества (малые формы фольклора). ✓ Сказки. ✓ Произведения русской классической литературы. ✓ Произведения современной, зарубежной литературы, русской литературы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на

скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.

Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

I квартал	II квартал	III квартал
1.Содержание Построение: в круг, парами, в колонну. Ходьба, равновесие: стайкой, перешагивание предметов. Бег: за воспитателем и к нему, в медленном темпе. Прыжки: подскоки на месте на носках, прыжки на 2-х ногах. Катание, бросание, ловля: Прокатывание мяча одной и двумя руками (под дугу), бросание мяча вперед снизу, бросание предметов в цель (расстояние 1м) одной и двумя руками. Ползание, лазанье: подтягивание на скамейке, лежа на животе. Подвижные игры: • Догони мяч, • Бегите ко мне, • Бегите за мной, • Кошечка крадется, • Собачка, • Кот Васька	**1.Содержание** Построение: парами, в колонну, в круг. Ходьба, равновесие: между предметами, по шнуру (прямо по кругу, зигзагом), из обруча в обруч. Бег: в разных направлениях. Прыжки: с доставлением предмета, слегка продвигаясь вперед. Катание, бросание, ловля: прокатывание мяча двумя и одной руками под дугу, бросание мяча вперед из-за головы. Ползание, лазанье: ползание на четвереньках (3-4м), лазание по лесенке-стремянке. Подвижные игры: • Пройди по дорожке • Мы топаем • Беги, лови • Пройди по доске • Заморожу • Попрыгунчики у санок • На санки • Снежинки-пушинки • Санный поезд • Воронята • Мишенька	**1.Содержание** Построение: в колонну, парами, в круг. Ходьба, равновесие: по извилистой дорожке (ширина 25-30см), из круга в круг, подъем на возвышение и спуск с него (h-до 25см) Бег: между линиями (расстояние 25-30см), бег на скорость (до 10м). Прыжки: перепрыгивание через линии, веревку, через 2 линии (расстояние 10-30см), спрыгивание с предмета. Катание, бросание, ловля: прокатывание мяча друг другу одной и двумя руками, ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50-100см),перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5м). Ползание, лазанье: ползание под препятствием (h-30-40см), перелезание через бревно, лазанье по гимнастической стенке удобным способом. Подвижные игры: • Кошечка сердиться • Лошадки • Бросай выше • Заиньки перебегают • Котята и щенята • Игра в лошадки • Бабочки • Мотыльки

2.Освоение основ гигиенической культуры. Умывание. С небольшой помощью воспитателя мыть руки, соблюдая последовательность: закатывать рукава, отрегулировать струю воды, намочить руки в воде, взять мыло, намылить руки, сделать пену, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки и лицо полотенцем, повесить полотенце. Уход за внешним видом. Радоваться чистой одежде, испытывать чувство брезгливости от грязной одежды, рук, непричесанных волос. Обращаться с просьбой устранить это. Пользоваться носовым платком, класть его на место. Поведение за столом. • Есть самостоятельно. • Держать ложку в правой руке. • Тщательно пережевывать пищу. • Пользоваться салфеткой (по напоминанию взрослого). • Говорить «спасибо» Уход за вещами и игрушками Вместе с воспитателем складывать игрушки на место. Вешать одежду и ставить обувь. Одевание. • Снимать и одевать	• Затейники • 1,2,3-беги • Снежинки и ветер • Зима пришла **2.Освоение основ гигиенической культуры**. Умывание. С небольшой помощью воспитателя мыть руки, соблюдая последовательность: закатывать рукава, отрегулировать струю воды, намочить руки в воде, взять мыло, намылить руки, сделать пену, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки и лицо полотенцем, повесить полотенце. Уход за внешним видом. Радоваться чистой одежде, испытывать чувство брезгливости от грязной одежды, рук, непричесанных волос. Обращаться с просьбой устранить это. Пользоваться носовым платком, класть его на место. Поведение за столом. • Есть самостоятельно. • Держать ложку в правой руке. • Тщательно пережевывать пищу. • Пользоваться салфеткой (по напоминанию взрослого). • Говорить «спасибо» Уход за вещами и игрушками Вместе с воспитателем складывать игрушки на место. Вешать одежду и ставить обувь. Одевание. • Снимать и одевать одежду	• Лови меня • Прыгни с мостика • Лови, поймай • Не задень • Походи и побегай **2.Освоение основ гигиенической культуры**. Умывание. С небольшой помощью воспитателя мыть руки, соблюдая последовательность: закатывать рукава, отрегулировать струю воды, намочить руки в воде, взять мыло, намылить руки, сделать пену, смыть мыло, закрыть кран, вытереть руки и лицо полотенцем, повесить полотенце. Уход за внешним видом. Радоваться чистой одежде, испытывать чувство брезгливости от грязной одежды, рук, непричесанных волос. Обращаться с просьбой устранить это. Пользоваться носовым платком, класть его на место. Поведение за столом. • Есть самостоятельно. • Держать ложку в правой руке. • Тщательно пережевывать пищу. • Пользоваться салфеткой (по напоминанию взрослого). • Говорить «спасибо» Уход за вещами и игрушками Вместе с воспитателем складывать игрушки на место. Вешать одежду и ставить обувь. Одевание. • Снимать и одевать

одежду (по показу воспитателя) • Расстегивать большие пуговицы спереди. • Знать свои вещи.	(по показу воспитателя) • расстегивать большие пуговицы спереди. • Знать свои вещи.	одежду (по показу воспитателя) • расстегивать большие пуговицы спереди. • Знать свои вещи.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ строится:

- с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей;
- социального заказа родителей;

Учебный год длится с 1 сентября по 31 августа. С 1 июня по 31 августа летняя оздоровительная работа.

Структура образовательного процесса.

С 1 сентября – 18 сентября – адаптация, педагогический мониторинг

С 21 сентября – 31мая – образовательный период

С 17 мая – 28 мая – диагностический период, педагогический мониторинг.

В летний период – оздоровительная работа.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Объем и содержание образовательной деятельности детей и педагогов составлен с учетом:

- Федеральных государственных стандартов дошкольного образования
- санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПина 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

В основу организации образовательного процесса положен:

- комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью,
- принцип интеграции образовательных областей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

• непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:

- игровая
- самообслуживание и элементарный бытовой труд
- коммуникативная
- познавательно – исследовательская
- конструирование из разных материалов
- изобразительная
- двигательная
- восприятие художественной литературы и фольклора
- музыкальная

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми:

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

•создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

•наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

•изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

•проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

•оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

•викторины, сочинение загадок;

•инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

•рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

•продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

•слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

•подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

•пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

•танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

•физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики,

конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных

песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

При тематическом принципе построения образовательного процесса, наличие тем помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее двух недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в предметно – игровой развивающей среде.

Подбор оборудования осуществляется в соответствии с видами детской деятельности.

Формы образовательной деятельности			
В ходе проведения режимных моментов	**Непрерывно образовательная деятельность детей**	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые

Тематическое планирование

Сентябрь – IV неделя

Календарь знаменательных дат	**Тема**	**Содержание**
День знаний День мира Темы месяца -Детский сад (IV неделя) - Игрушки	Социально-коммуникативное развитие - Я в детском саду. Познавательное развитие - Чем можно заниматься в детском саду. Художественно-эстетическое развитие - Коробочка с чудо карандашами (рисование) - Чудо пластилин.	Знакомство с группой,экскурсия по группе, рассматривание центров. Показ группы куклам, рассматривание центров группы, пособий. Рассматривание карандашей, их много, разные, погладить пальчиком, разложить на столе, порисовать на листе. Рассмотреть пластилин, обследовать, надавить пальчиком, отрывать куски, наблюдения за действиями воспитателя с пластилином.

	<u>Познавательное развитие</u> - Волшебные кубики. - Разноцветные шарики (1 – много, раскладывание по цвету)	Внесение коробки с кубиками, рассыпать, обследовать пальчиками, погладить, попробовать катать (не катится), наблюдения за действиями воспитателя (построение башни).
	<u>Речевое развитие</u> - Игрушки пришли в сад. - Чтение «хорошо у нас в саду». - Рассматривание игрушек.	Внесение игрушек, диалог с детьми, ответы на вопросы, употребление существительных – названий, глаголов-действий, части игрушек.
	<u>Физическое развитий</u> *Построение* – в круг *Ходьба, равновесие* - за воспитателем, стойкой. *Прыжки* – подскоки на месте. *Катание, ловля, бросание* – прокатывание мяча одной и двумя руками. *Ползание* – на четвереньках.	-Упр-е – стройся в круг - Упр-е – пойдем за мной - Упр-е – бегите ко мне - Упр-е – зайчики - Упр-е – догони мяч - Упр-е – кошечка крадется - Утренняя гимнастика
-Мир игры	- Куклы в детском саду. - Игрушки двигатели (машины, тележки, каталки) - Игры с пальчиками (д/сад) - Игры с кубиками (возить на машинке, строить дорогу) - Что выбрал петрушка? - Что привез Мишутка?	Бодрящая гимнастика.

ОКТЯБРЬ

Календарь знаменательных дат	Темы	Содержание
4 октября – Всемирный День животных **5 октября-** Международный День врача <u>ТЕМЫ МЕСЯЦА</u> • Мир природы (осень, деревья, трава, кустарники, животные)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • Сбор листьев на участке Общение – что надо делать осенью; Д/н – У каждой ветки свои детки; наблюдение за трудом дворника; П/и – Раз, два, три – к дереву (кусту) беги. <u>Познавательное развитие:</u> • Рассматривание картины «Что люди делают осенью», «Золотая осень» • Разноцветные фонарики (раскладывание по цвету, увеличение, уменьшение группы предметов) • Игра «Найди такой же»	Осмотр участка, сбор листьев, беседа по картине «Сбор урожая», труд дворника Уточнение примет осени, ответы на вопросы, беседа Названия некоторых деревьев (рябина, береза, яблоня, клен); признаки дерева (ствол, листья – их форма, цвет, размер)

• Осень, осенняя одежда	Художественно-эстетическое развитие: Рисование «Дождик-дождик» • Что за палочки такие (карандашами) • Травка для зайчат • Осенние листочки (совместное рисование – дерево – воспитатель, дети – примакивание кисти – желтые, зеленые, красные листочки) Лепка - цветные карандаши, витаминки, колобок, колбаски на тарелке Конструирование – Башня, Дорожка	
	Речевое развитие: • Игра «Осенние листочки»; • Игра «Солнышко и дождик»; • Рассматривание картины «Наша Таня» (осень)	Понимание обращенной речи, диалог с детьми, ответы на вопросы, активизация словаря – приметы осени, явления природы, простое предложение, речевое дыхание
	Физическое развитие: Построение – парами; Ходьба, равновесие – парами; Бег – в медленном темпе, за воспитателем; Прыжки – на 2-х ногах, на месте; Катание – бросание мяча вперед снизу; Ползание – подтягиваясь на скамейке, лежа на животе	• Упражнение «Найди друга» • Упражнение «Идем на прогулку» • П/и «Бегите за мной» • Упражнение «Мячики» • П/и «Догони мяч» • Упражнение «Проползи по скамейке» • Утренняя гимнастика
• Мир игры	Игровая деятельность: • Оденем Катю на прогулку • Игры со строительным материалом • Игры с песком • Игры с предметами (матрешки) • Настольные игры	«Бодрящая гимнастика»

НОЯБРЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
4 ноября - Безопасность 9 ноября – День отца 30 ноября – День матери	Социально-коммуникативное развитие - устроим Кати комнату (общение) - домашние животные - угадай, кто как кричит - что нам осень принесла	Правила поведения за столом Игровая ситуация

30 ноября – День домашних животных Темы месяца • Овощи, фрукты • Домашние животные • Мебель Мир игры	Познавательное развитие - рассматривание картин «что растет на огороде?» - игровая ситуация (овощной магазин) - рассматривание игрушек (домашние животные) - кошка(наблюдение) Речевое развитие - настольный театр «Курочка Ряба» - чтение «Бу-бу-я рогатый» - чтение «Петушок и его семья» - рассматривание картинок «где живут домашние животные» - чтение «Уж, как я ль мою коровушку люблю» - чтение А.Барто «Лошадка», «Бычок» Художественно-эстетическое развитие Рисование • Яблоки на тарелке • Зеленые огурцы • Вкусная морковь • Красивый виноград Лепка • Фрукты в вазе • Овощи на тарелке • Колбаски для кошки • Что за шарики такие (яблочки, помидоры, свекла) Конструирование • Узкая дорожка • Широкая дорожка • Высокая башня • Низкая башня Физическое развитие Построение – в колонну Ходьба – в колонне Бег – в колонне Прыжки – на 2х ногах с продвижением Катание – бросание предметов в цель Ползание – по скамейке, лежа на животе • Угадай на вкус • Кто позвал тебя (домашние животные) • Чудесный мешочек (овощи, фрукты) • Найди и назови • Лото (домашние животные) • Кто как кричит	Приметы осени: похолодало, дует ветер, дождь, одежда людей, зонтики, много овощей, фруктов – их цвет, форма, употребление, вкус. Обследование части тела. Как кричат, что едят, где живут Назвать домашних животных, их детенышей, части тела, что едят, какие звуки издают, польза для человека • Игровое упражнение «1, 2, 3, в колонну становись» • Упр-ие «Идем за воспитателем в колонне» • Упр-ие «Бег в колонне» • Упр-ие «Допрыгаем до собачки» • Упр-ие «Попади в цель» • П/и «Бегите за мной» • П/и «Кошечка крадется» • П/и «Собачка» • П/и «Кот и мыши»

	• Кто пришел, кто ушел • Игрушки – вкладыши • Игровая ситуация «кукла собирается на прогулку»	• П/и «Сидит наш пес Барбос» • П/и «Кот Васька» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

ДЕКАБРЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
15 декабря – День чая 31 декабря – Новый год Темы • Зимушка – зима у нас в гостях, сезонные изменения, зимняя одежда • Елка. Новый год. Новогодние игрушки	Социально-коммуникативное развитие - почему кукла плачет (общение) - узнаю себя, членов семьи - почему плачет мальчик - развеселим грустного попугайчика - Новый год пришел - нарядим Мишке елку (игровая ситуация) - Дед Мороз принес подарки (игровая ситуация) Познавательное развитие - зима в гостях у ребят! - украшение елки в группе - новогодняя елка дома, в семье - украшение елки в группе (новогодние игрушки) - что катится, что нет (шар, куб) - какой мяч больше? - найди пару - опыт – тает в тепле Речевое развитие - вежливые ребята (вежливые слова) - что делают люди зимой - новогодние игрушки - с/р игра «Куклы в гостях» - чтение «Уж ты зимушка-зима!» - упражнение «Гости» - рассматривание картины «Семья. Новый год» Художественно-эстетическое развитие Рисование • Шарики на елке (гуашь) • Украшение чашек, блюдец (гуашь) • Рисуем мелками • Новогодние подарки Мишке (карандаши) Лепка • Игрушки для елки • Блюдечко для чашки • Новогодние подарки Конструирование	Правила поведения за столом, чайная посуда, игрушки-заменители. Эмоции сопереживания. Оказание помощи. Радостное настроение от праздника. Елка. Дед Мороз. Снегурочка. Веселье, новогодние игрушки Сервировка стола к чаепитию: воспитатели с натуральными предметами, дети с игрушками. Сравнение шара и куба, свойства геометрических тел. Нахождение предметов по свойству (размеру, форме, цвету). Понимание обращенной речи, реагирование на обращение. Диалог со взрослым. Активизация словаря: названия, действия, части предметов (мебель, чайная посуда, елочные игрушки). Ответы на вопросы, простое предложения. Свойства бумаги (можно рисовать), карандаша (нажимать сильнее, чем на кисть), из пластилина можно лепить, из кубиков – строить. Создание образов из пятен формообразующими движениями. Овладение способом отрывания

	• Кресло (кирпичики) • Кровать Физическое развитие Построение – парами Ходьба – парами, по шнуру Бег – в разных направлениях Прыжки – с доставанием предмета Катание, бросание, ловля – мяч под дугу Ползание – на четвереньках Игровая деятельность	кусочков от целого, получения округлых форм, расплющивание.
Мир игры	• Что изменилось? • Что Надя услышала на прогулке • Поручения • Что катится? • Цветные шарики • Найди картинку • Найди и принеси	• П/и «Пройди по дорожке» • П/и «Мы топаем» • П/и «Беги, лови» • П/и «Пройди по доске» • П/и «Заморожу» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

ЯНВАРЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
11 января – Всемирный день «спасибо» 22 января – День дедушки 29 января – День изобретателя автомобиля Темы месяца • Зимние забавы • Продукты питания	Социально-коммуникативное развитие - Почему Катя плачет? - узнаю себя, членов семьи - на чем люди ездят - машины на нашей улице - помоги дедушке Познавательное развитие - вежливые ребята (вежливые слова) - Дедушкин праздник (чаепитие) - мы едем, едем, едем (транспорт) - зайка пришел в детский сад (вежливые слова) - найди пару (по цвету) - сравни, покажи, скажи (< ,>, =) - опыт – тает в руке Речевое развитие - игровая ситуация - зайка пришел в детский сад - рассматривание картины «дружная семья» - картинки – найди и покажи, расскажи (машины) - с/р игра «Куклы в гостях» - чтение «Маша не плачет» - рассматривание игрушек (машина) Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание фото, себя в зеркале. Игры с транспортными игрушками. Употребление вежливых слов. Транспорт – машины, их части, действия, игры. Я живу в семье, мой дедушка Употребление слов-названий действий, вежливые слова, членов семьи, их занятий, составление простых предложений. Употребление прилагательных глаголов в роде, падеже, числе, времени. Чтение – Шарер Чтение – кровать куклы

Мир игры	Рисование • Шарики для дедушки (краски) • Клубочки (краски) • Тарелочки (мелки) • дорога (карандаши) Лепка • грузовая машина (наблюдение за воспитателем) • Блюдце для дедушки • Конфеты для чая Конструирование • Кресло (кирпичики) • Кровать Физическое развитие Построение – в круг Ходьба – по кругу Бег – по кругу Прыжки – с доставанием предмета Катание – бросание мяча вперед из-за головы Ползание – по лесенке-стремянке Игровая деятельность • и/с «расставим мебель для кукол» • Катя пьет чай • Новая кукла • Что изменилось? • На чем поедем? • Новая квартира • Что забыл Мишка (сказать вежливые слова) • Строим гараж для машины	Техника Работа с карандашами, гуашью, мелками. Рисование округлых, прямых (горизонтальных и вертикальных) линий Приемы: кругообразные движения руками, продольные движения руками, расплющивание. • П/и «Сонный поезд» • П/и «Воронята» • П/и «Мишенька» • П/и «Затейники» • П/и «1, 2, 3, беги» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

ФЕВРАЛЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
23 февраля – День Защитника отечества Темы месяца • Чайная посуда. Чаепитие • Папин праздник. Машины: грузовая, легковая, автобус	Социально-коммуникативное развитие - Маша встретилась с зимой - подарки для папы - наблюдение за трудом няни - очень весело зимой (зимние забавы) Познавательное развитие - зима в гостях у ребят - оденем Катю на прогулку - ах, как весело зимой! - наблюдение за трудом няни - найди пару (по форме) - скажи, множество, расскажи (< ,>, =) - что катится (круг, куб)	Представления о явлениях зимней природы: стало холодно, идет снег, дует ветер, люди одели теплую одежду. Зимой холодно, но весело, катаемся на санках, лыжах, коньках, играем в снежки Приметы зимы, предметы зимней одежды, части одежды, назначение. Создание множеств, сравнений, нахождение одинаковых по форме

	Речевое развитие - рассматривание чайной посуды - мытье чайной посуды - зимние забавы - что делают люди зимой - рассматривание предметов зимней одежды Художественно-эстетическое развитие Рисование • Выпал пушистый снежок (тычки) • Снег кружится, снег ложится тихо • На деревья, на лужок падает снежок (мазки) • Шарфик для папы (карандаш) Лепка • Мы скатаем снежный ком • Снеговик • Тарелочки для няни • Саночки Конструирование • Башенка «горка» • Лесенка Физическое развитие Построение – в колонну Ходьба – в колонне за воспитателем Бег – в разных направлениях Прыжки – с доставанием ладошки (предмета) Катание, бросание, ловля – мяча от воспитателя Ползание, лазание – по шведской стенке	Активизация словаря: название предметов, действий, качеств, назначение. Слушание текстов, ответы на вопросы. Развитие разговорной речи. Использование в речи слов с суффиксами (чик, щик, енок, ище). Пользование речевым дыханием (говорить на выдохе). Техника рисования мазками, тычками, красками, карандашами. Технические приемы: раскатывание кругообразными продольными движениями руками (шарики, палочки), расплющивание (тарелка, блюдце). • П/и «Беги, лови» • П/и «Попрыгунчики у санок» • П/и «Сонный поезд» • П/и «Сонная путаница» • П/и «На санки» • П/и «Снежинки и ветер» • П/и «Зима пришла» • П/и «Берегись, заморожу» • П/и «Снежинки, пушинки» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

МАРТ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
1 марта – Праздник прихода весны 4 марта – Всемирный день	Социально-коммуникативное развитие - моя бабушка - весна пришла, что взрослые делают весной	Изменение состояния природы весной (становится теплее, солнце светит ярче).

бабушки 8 марта – Женский день 24-30 марта – Неделя детской книги 1 марта – Всемирный день кошек 3 марта – Праздник кукол 21 марта – День поэзии 22 марта – День воды <u>Темы месяца</u> • Весна пришла (сезонные изменения, одежда людей) • Члены семьи • Птицы	- мой друг - кошка - любимая игрушка девочек (кукла) <u>Познавательное развитие</u> - как бабушка (мама) меня любит (совместное сочинение р-за - что мы делаем вместе с семьей (фото) - рассматривание картинок «Наша Таня» (весна) - рассматривание картинок «кошка с котятами» - опыт – в воде тонут предметы (плавают) - найди такую же (соотношение формы объемного предмета с формой изображения предметов и картинок) - разноцветные бусы (соотнесение одинакового количества предметов разного цвета и размера) - составление групп предметов по заданию воспитателя - группировка предметов по размеру <u>Речевое развитие</u> - игровая ситуация - куклы пришли в гости - чтение А. Бродский «Солнечные зайчики») - игровое упражнение «Бабочка, лети» - настольный театр «Теремок» - инсценировка «Колобок» - д/и «Оденем куклу на прогулку» - потешка «Как у нашего кота» - «Обновки» - П. Воронько - «Наш котенок» - Р. Селянин - чтение «Лодочка» - Л. Толстой <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>Рисование</u> • Солнышко, покажись • Платочки для мамы • Сосульки с крыши (совместное) • <u>Клубочки для бабушки</u> <u>Лепка</u> • Оладушки для мамочки • Миска для кошки • Куколка <u>Конструирование</u> • Скамейка (длинная, короткая) • Домик для куклы • Ворота <u>Физическое развитие</u>	Бабушка в семье (как зовут, что делает, забота о детях). Кошка – строение части тела, признаки их – размер, форма, как двигается, что ест, какие звуки издает, где живет. Столько красных бус, сколько синих. Один – много. Столько-сколько. Большим куклам – большие предметы, маленьким – маленькие. Вступление в диалог, составление предложений, подговаривание слов в стихах. Создание образов из пятен и формообразующими движениями, линейным контуром. Освоить приемы: скатывания, раскатывания, присоединения, расплющивания. Воссоздание построек по горизонтали, вертикали.
<u>Мир игры</u> - домики и флажки - веселые матрешки - сложи картинку - игры с пальчиками - песня – песенка (ЗКР) - больные зубки (ЗКР) - мозаика - вкладыши - игровые ситуация: • Куклы идут		

на прогулку • Голодная кошечка • Разбери и собери	Построение – в круг Ходьба – из круга в круг Бег – по извилистой дорожке Прыжки – через 2 линии (10-30 см) Катание – перебрасывание мяча через веревку Ползание, лазание – по гимнастической стенке	• П/и «Кошечка крадется» • П/и «Лошадки» • П/и «Походи, побегай» • П/и «Бросай выше» • П/и «Заиньки перебегают» • П/и «Котята и щенята» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

АПРЕЛЬ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
1 апреля – День смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля – Международный день детской книги 7 апреля – Всемирный день здоровья 29 апреля – Международный день танца Темы месяца • Весна • Человек. Труд врача	Социально-коммуникативное развитие - Сравнение голубя и воробья (наблюдение) - Наблюдение за трудом врача - Взрослые люди (человек) - Праздник смеха Познавательное развитие - Наши друзья – книги (рассматривание книжного центра, правила работы с книгой, картинки) - Будем здоровы – игровые ситуации с больными игрушками - Кто такие птицы - Что я знаю о себе (я - человек, части тела, что я умею, что я ем, как играю, мальчик – девочка, одежда) - Первые шаги в математику Речевое развитие - Рассматривание картины «Птицы на кормушке» - Рассматривание картины «Врач» - Чтение «Птичка» - А. Кольцов - Чтение М. Клокова «Воробей с березы» - Чтение Д. Хармс «Веселые чижи» - Чтение А. Фет «Ласточки пропали» Художественно-эстетическое развитие Рисование • Разноцветные колечки • Кукла Катя • Первые цветы	Сравнение птиц: внешний вид, размеры, повадки, кормление птиц. Действия врача, инструменты, внешний вид. Узнавать на картинках: женщину, мужчину, ребенка – мальчика, девочку, дедушку, бабушку. Внешний вид, занятия, отличия, сходства (части тела) Действия врача, инструменты. Характеристика внешнего вида, части тела, образ жизни, перелетные птицы. Слушание чтения воспитателя. Подговаривать стихи. Передавать словом содержание произведения, жестом, оценивать содержание. Создание образов из пятен формообразующими движениями. Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание.

Мир игры	Лепка • Бублики для Мишки • Башенька • Горшочек • Погремушка Конструирование • Ворота для машины • Мостик • Лесенка Физическое развитие Построение – в колонну Ходьба – из круга в круг Бег – на скорость (до 10 м) Прыжки – спрыгивание с предмета Катание – ловля мяча, брошенного воспитателем Ползание – подлезание под препятствие Игровая деятельность • Идем в гости • Домики и флажки • Сложи картинку • Найди палочку • Цапли и воробушки • Покатаемся на лошадке • Пальчиковая гимнастика • Песня - песенка	Воспроизведение построек по горизонтали, по вертикали. • П/и «Лови меня» • П/и «Мяч, мячик» • П/и «Лови, поймай» • П/и «Прыгни с мостика» • П/и «Не задень» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

МАЙ

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
3 мая – День Солнца 15 мая – День семьи 15 мая – Праздник цветов 27 мая – День города Темы месяца • Мир красоты (цветы) • Малая Родина (город, улица)	Социально-коммуникативное развитие - Моя семья. Я - Я живу в городе - Мой детский сад - Семейный праздник Познавательное развитие - Рассматривание картин «Семья», «Детский сад», «Город». - Игровая ситуация «Что умеют делать руки взрослых в детском саду» - Рассказ воспитателя о городе Санкт-Петербурге, с иллюстрацией фото - Рассматривание букета цветов - Опыт – растениям нужна вода - Какой мяч больше? (математика) - Поручения - Приходите на лужок - Найди пару Речевое развитие	Свое имя, члены семьи, узнавать себя в зеркале. Знание своих вещей. Свои игрушки. Вопросы о членах семьи (ответы). Узнавание дома, в котором живет ребенок, детского сада, группы. Имена детей группы, показ на картинках девочек, мальчиков, их действия. Букет – рассматривание, выделение отдельных цветов, называние (ромашка, колокольчик, тюльпан, роза). Сравнение предметов по размеру. Закрепление цвета, формы предметов. Нахождение пары по

	- Чтение «Ой, как весело» (эст.прибаутка) - Чтение «Ласковые песенки» (азерб.) - Чтение «Краденое солнце» - К. Чуковский - Чтение Ю. Мориц «Цветок» - Чтение Г. Бойко «Солнышко» - Рассматривание букета цветов - Рассматривание картины «Семья» - Совместное сочинение рассказа «Как мы в парк ходили»	указанному признаку. Слушание художественного произведения (ответы на вопросы). Подговаривание слов к стихам. Построение простых и сложных предложений.
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие Рисование • Красивый цветок • Трава и цветы на лужайке • Огни в окнах домов • Печенье для гостей Лепка • Заборчик для избушки • Неваляшки, яркие рубашки • Рыбка Конструирование • Лесенка • Горка • Мост и дорожка • Кукла вышла на прогулку Физическое развитие Построение – в круг Ходьба – по кругу Бег – по кругу Прыжки – из круга в круг Катание – бросание, ловля мяча, брошенного воспитателем Ползание – перелезание через бревно Игровая деятельность • Что изменилось? • Цветные ленточки • Найди картинку • Найди и принеси • Сложи картинку • Игры с пальчиками • Мозаика • Вкладыши	Создание образов из пятен формообразующими движениями. Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание. Название строительного материала. Устойчивость постройки, обыгрывание. • П/и «Походи и побегай» • П/и «Игра в ладошки» • П/и «Бросай, лови» • П/и «Заиньки прыгают» • П/и «Бабочки» • П/и «Мотыльки» • П/и «Лови меня» • П/и «Мячик, кидаем мячики» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

Июнь

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
1 июня-День защиты детей. 12 июня –День Росси ,мой дом Россия	Социально-коммуникативное развитие - Я живу в городе - Мой детский сад - Моя семья	Узнавание дома, детского сада, узнавать свои игрушки, беречь их вопросы о членах семьи , заботе о них.

Темы месяца • Лето • Мой дом – моя Родина • Спортивная неделя • Неделя искусства (юные художники) Мир игры	Познавательное развитие - Рассматривание картин «Семья», «Детский сад», «Город». - Игровая ситуация «Чей детеныш», «Найди пару», «Кто как кричит», «Кто где живет». Речевое развитие - Чтение Е. Горушкина «Курочка», «Петушок и его семья» - Чтение «Петушок» Г. Лагздынь -Чтение «Кто как кричит» А. Барто - Чтение К.Д. Ушинский «Гуси» - Чтение Г. Бойко «Солнышко» - Рассматривание букета цветов Художественно-эстетическое развитие Рисование • «Мое любимое животное» на асфальте. • «Красивый букет» • «Солнечная поляна» • «Солнышко светит, цветочки растут» на асфальте Лепка • Цветок • Солнышко Конструирование • Поделки из природного материала • «Цветочки из песка» Физическое развитие Построение – друг за другом В круг Бег – по кругу Прыжки – из круга в круг Бросание и ловля мяча Элементы футбола Прыжки с высоты Игровая деятельность • Чудесный мешочек • Что лишнее? • Найди пару • Мозаика • Пазлы • Вкладыши • Сложи картинку.	Рассматривание букета цветов (ромашки , колокольчики, тюльпаны) Слушание художественного произведения (ответы на вопросы) Подговаривание слов к стихам. Построение простых и сложных предложений. Создание образов из пятен формообразующими движениями. Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание. Название строительного материала. Устойчивость постройки, обыгрывание. • П/и «Походи и побегай» • П/и «Бабочки» • П/и «Жучки» • П/и «Лови меня» • П/и «Поймай меня» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

Июль

Календарь знаменательных дат	Тема	Содержание
8 июля – День семьи, любви и верности 30 июля – День дружбы Темы месяца	Социально-коммуникативное развитие - Путешествие в музей - Мы – художники! - Наша картинная галерея	Узнавание детского сада, предметов для искусства (кисти, мелки, краски, карандаши), своих игрушек,

Мир игры	• Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» • Неделя семьи • Неделя книги • Экологическая неделя • Театральная неделя	<u>Познавательное развитие</u> - рассматривание картин «Архитектура», достопримечательностей Санкт-Петербурга. - Игровая ситуация «Яркий узор», «Раскрась», «Матрешка», «Стирка одежды для куклы». <u>Речевое развитие</u> - Чтение «Сидит, сидит зайка» русская народная. - Чтение «Репка» русская народная. - Чтение «Усатый полосатый» Маршак С. - Чтение «Пирог» Воронько П. - Чтение «Мишка косолапый по лесу идет» Прокофьев А. - Рассматривание букета цветов <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <u>Рисование</u> • «Ароматный цветочек» на асфальте. • «Солнышко и облачка». • «Полянка». • «Летний дождик» <u>Лепка</u> • Муравьишка • Малинка <u>Конструирование</u> • Поделки из природного материала • «Домики из песка» <u>Физическое развитие</u> Построение – друг за другом В круг Бег – по кругу Прыжки – из круга в круг Подбрасывание и ловля мяча Подбрось ракеткой (элементы бадминтона) Допрыгни до колокольчика <u>Игровая деятельность</u> • Ключик от домика • Кто чей малыш	Рассматривание ярких достопримечательностей города Санкт-Петербург, ухнавание. Слушание художественного произведения (ответы на вопросы) Подговаривание слов к стихам. Построение простых и сложных предложений. Создание образов из пятен формообразующими движениями. Освоение приемов: раскатывание, соединение, расплющивание. Название строительного материала. Устойчивость постройки, обыгрывание. • П/и «Найди свой домик» • П/и «Мотыльки» • П/и «Божьи коровки» • П/и «Бегите ко мне» • П/и «Гуси, гуси!» • «Утренняя гимнастика» • «Бодрящая гимнастика»

	• Разложи по домикам • Мозаика • Пазлы • Вкладыши • Сложи картинку.	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности.* Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть

организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
— развивающие и логические игры;
— музыкальные игры и импровизации;
— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Дети 2-3 лет—это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников проходит в следующих направлениях:

- Педагогический мониторинг (анкетирование, беседы, наблюдения за общением родителей и детей)
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В возрасте 2-3 лет большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста (2-3 лет) и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии детей. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональныуотзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

2. Совместно с родителями способствовать развитию детскойсамостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителямсоздать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи.

- ✓ Анкетирование
- ✓ Выставки детских работ
- ✓ Стенды
- ✓ Опрос
- ✓ Беседа
- ✓ Групповое родительское собрание
- ✓ Праздники, утренники
- ✓ Папки передвижки
- ✓ Советы, рекомендации

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	**Формы и тематика работы**		
	Родительское собрание	*Консультации, индивидуальные и групповые беседы с родителями*	*Оформление пригрупповых стендов, папок-передвижек и др наглядных материалов*
В течении года	Наглядно-иформационный материал (стенд для родителей): • режим группы, сетка НОД, сотрудники д/с, памятки и буклеты для родителей, меню. • Выставки детских рисунков, поделок, совместная деятельность родителей и детей.		
Сентябрь	Тема: «Режим дня. Возрастные особенности, задачи и основные направления организации работы с детьми группе раннего возраста в новом учебном году». Сообщение: «Безопасность движения на дорогах»	Тема: «Как одевать ребёнка в группе». «Как приучить ребёнка к горшку». «Воспитание КГН (умывание, одевание) Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени	Папка-передвижка: Тема: «Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению». Тема: «Как ребёнок должен держать ложку» Оформление фотоматериалов: «Как я провёл лето» Выставка поделок «Осень добрая пора»

Октябрь		«Как пользоваться зубной пастой, щёткой». «Прогулки по осеннему городу (как проводить досуг)»	Папка-передвижка: «Какие бывают типы темпераментов» Оформление фотоматериалов: «Осень золотая».
Ноябрь		«Профилактика простудных заболеваний».	Папка-передвижка: «Как пользоваться зубной пастой, щёткой». «Безопасность детей дома»
Декабрь		«Как организовать детский досуг на Новогодних каникулах»	Папка-передвижка: Учим стихи и песенки к Новому году» Оформление фотоматериалов: «Вместе ходим в детский сад»
Январь	Тема: «Чему мы научились за три месяца»	«Чему мы научились за три месяца». «Игра как средство воспитания» «Какие игрушки должны быть у ребёнка дома».	Папка-передвижка: «Какие стихи и песни должен знать ребёнок в 3года» «Сенсорное воспитание – игры для детей трёхлетнего возраста» Оформление фотоматериалов: «Новый год»
Февраль		«Что читать детям дома (перечень литературы)». «Пальчиковые игры как средство развития речи детей раннего возраста»	Папка-передвижка: «Речевое развитие» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). Соколова Ю. Игры с пальчиками»
Март		«Чем занять ребёнка дома вечером»	Папка-передвижка: «Формирование математичесих представлений у детей 2-3 года» Оформление фотоматериалов: «Мамин праздник»
Апрель		«Развиваем детскую самостоятельность» «Приучаем к порядку»	Оформление родителями стенгазеты к « ДнюПобеды»
Май	«Чему мы научились за год, подведение итогов учебного года»	Консультации «Кризис трёх лет». «Чему мы научились за три месяца». «Подготовка детей клетнему периоду»	«Собираемся в отпуск» Советы родителям по соблюдению правил ПДД
июнь	«И снова лето!»	Папка-передвижка «Безопасность детей в летний период»	Советы родителям по охране здоровья ребенка в летний период.
июль	«ОПАСНО! ОКНА!»	Консультация «Профилактика выпадения детей из окон».	Советы и рекомендации родителям. Папка-передвижка, стенд-памятка.

2.6. Педагогический мониторинг.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;
— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
— личностных особенностей ребенка;
— поведенческих проявлений ребенка;
— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Этапы педагогической диагностики.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности).

Методы диагностики.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс

развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Критерии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи	Узнает шар и куб, называет размер (большой — маленький	Группирует однородные предметы, выделяет один и много	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций

Образовательная область «Речевое развитие»

Сопровождает речью игровые и бытовые действии	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки	Знает назначение ка-рандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина	Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: по-гремушки, бубен

Образовательная область «Физическое развитие»

Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)	Умеет принимать жидкую и твердую пишу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержательный раздел.

При структурировании программы используется блочно-модульный подход. Такая структура позволяет педагогам выбирать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития своих воспитанников, учитывая региональный компонент и индивидуальные возможности детей. В программе предлагаются различные варианты построения образовательного процесса с учетом приоритетного направления деятельности дошкольной образовательной организации. В структуре каждого варианта указывается количество образовательных комплексов, необходимых для реализации программы, выделяются блоки и виды детского изобразительного творчества по дням и неделям. Комбинация блоков и видов творчества остается статичной, а модули и темы выбирают сами педагоги.

Содержание см. на стр. 47 – 48, тематическое планирование на стр. 95 – 97 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Понятийный аппарат программы представлен на стр. 8-9 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Особенности организации педагогического мониторинга см на стр. 112 – 113 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Социально-коммуникативная деятельность:

· сюжетно-образные игрушки

· кукольный уголок

· игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр

Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель.

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п.

Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Коляски для кукол.

Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять.

С уголком «Ряженья» рационально располагается парикмахерская (Салон красоты).

Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):

трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кроватки (2) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора),. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для куколмладенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами):

ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.

Гладильная доска, утюжки.

Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных

материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)

Доктор: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, рули, нагрудные знаки, светофоры.

2. Познавательная деятельность.

Сюжетное конструирование.

Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.

Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания

Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: рамки и вкладыши по лексическим темам, пирамидки, развивающие игры Никитиных «Сложи узор», игры М. Монтессори «Геометрические фигуры».

Дидактические игры: «Кто в домике живет», «Чей детёныш?», «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).

Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.

Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

Для экспериментирования: сачки, мельницы, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.

Уголок природы:

• цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа (фикус).

3. Художественно-эстетическая деятельность.

Рядом с книжным уголком рационально располагается театр:

• театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

• музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.);

• народные игрушки;

• музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
Уголок изодеятельности:
доска, мел; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки, различные по форме и материалу печати, трафареты, гуашь, пальчиковые краски, пластилин.
4.Речевая деятельность:
•Книжный уголок:
3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку;
• иллюстрации (ламинированные);
• сюжетные картинки.
В группе имеются фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.
5. Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. Физкультурный уголок:ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

Центр уединения – диванчик, 2 кресла отгороженные легкойорганзой.

Технические средства обучения:
Магнитофон
фонотека:
литературный материал
звуки природы
песенный материал
релаксационный материал
жанры музыки

3.2.Методическое обеспечение реализации программы.

• Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.

- Методическое обеспечение программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена

• Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в 1младшей группе детского сада

• Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. Спб «Паритет», 2004.

• Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики), Спб: «Паритет», 2003

•Вербенец А.., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

• Галанова Т.В Развивающие игры с малышами до трёх лет. Ярославль: Академия развития, 1996.
•Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1младшей группе д/с. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2007.
• Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010.
• Карпухина Н.А. Чтение художественной литературы. Коммуникация в 1 младшей группе детского сада. Воронеж, 2012.
•Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Творческий центр Москва, 2005.
• Лукина Б. В помощь маленькому мыслителю (РЭМП), Спб, «Паритет», 2003
• Лукина Б. Начинаем говорить (развитие речи).-Спб, «Паритет», 2004
•Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.:Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
• Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т.И. Бабаева,М.В.Крулехт, З.А. Михайлова.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
• Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
• Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2008.
•Ноткина Н.А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н.Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
• Павлова Л.Н.,Пилюгина Э.Г. Волосова Е.Б. Ранее детство: познавательное развитие методическое пособие, Москва, Мозаика-Синтез
• Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие, Москва,Мозаика-Синтез, 2000.
• Полякова М. Н. Создание моделей предметно- развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
• Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие /Под ред. А.Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
• Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013.
•Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. Детство-пресс, Спб, 1999.
•Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
• ЦвынтарныйВ.В.Инраем пальчиками и развиваем речь, Спб,1999.

Методические пособия, разработанные в Санкт-Петербурге и других регионах России

• Смоленцева А.А., Суворова О. В.Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
• Смоленцева А.А., Пустовойт О. В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Л.Математика до школы. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
•Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
• Королева И. А., Степанова В. А.Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть

Произведения для детей 2-3 лет

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Пошел кот под мосток…»; У Аленки в гостях; Наши уточки; «Ой, ду-ду…»; «Привяжу я козлика…»; Как у нашего кота…»; «Котик серенький…»; «Киска, киска…»; «Пошел котик на торжок…»; «Кисонька-Мурысенька…»; Сорока-белобока; «Идет коза рогатая…»; Ладушки; «Водичка-водичка…»; Наша Маша; Дедушка Ежок; Заяц Егорка; Заинька.

Сказки. Волк и семеро козлят; Заюшкина избушка; Курочка ряба; Репка; Теремок.

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора.«Горкой, горкой…» (белорусск.); Едем, едем на лошадке (шведск.); Курица (англ.); Ласковые песенки (азерб.); «Ой, в зеленом бору…» (укр.); Ой, как весело (эст.); Рыбки (франц.); Соловей-соловушка (лат.); Топ, топ (польск.); Я козочка (лит.).

Сказки. Горшок каши (нем.); Как лисичка бычка обидела (эск.); Крошка Малышка (шотл.); Упрямые козы (узб.).

Произведения русской классической литературы

В. Жуковский. Котик и козлик; Птичка. – *А. Кольцов.* Дуют ветры буйные. – *М. Лермонтов.* «Спи, младенец мой прекрасный…» - *И. Никитин.* « На дворах и домах снег лежит полотном…» - *А. Плещеев.* «Травка зеленеет…» - *А. Пушкин*. «Ветер по морю гуляет…»; «[…яблоко] Оно соку спелого полно…» - Л. Толстой. «Была у Насти кукла…»; «Пошла Катя поутру…»; «Деду скучно было…»; «Спала кошка на крыше…» - *К. Ушинский.* Васька; Два козлика. – *А. Фет.* «Кот поет, глаза прищуря…» - *С. Черный.* Жеребенок.

Произведения современной русской и зарубежной литературы

А. Барто. Бычок; Лошадка; Слон; Зайка. – *В. Берестов.* Мишка, мишка, лежебока; Искалочка; Больная кукла. – *Е. Благинина.* С добрым утром; Аленушка; Дождик. – *А. Введенский.* Песнь машиниста; Мышка. – *Л. Квитко.* В садочке. – *М. Клокова.* «Воробей с березы…»; Мой конь. – *С. Маршак.* Детки в клетке; Сказка о глупом мышонке. – *Ю. Мориц.*Страшилище; Цветок; Очень задумчивый день. – *В. Сутеев.* Цыпленок и утенок; Три котенка; Кто сказал «мяу»? – *И. Токмакова.* «Как на горке снег, снег…»; Глубоко ли, мелко; На машине ехали. – *С. Федорченко.* «Мышка девочки боится, как увидит – убежит…» - *Д. Хармс*. Веселые чижи; Веселый старичок; Удивительная кошка. – *В. Хорол*. Зайчик. – *Е. Чарушин*. Кошка; Курочка; Как Томка научился плавать. – *К. Чуковский.* Цыпленок; Закаляка; Свинка; Поросенок. – *Д. Биссет*. Га-га-га (англ.). – *П. Воронько*.

Спать пора; Обновки (укр.). – *М. Карем*. Мой кот; Цыпленок (франц.). – *В. Пальчинкайте*. Троллейбус (лит.)

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Предметы быта. Вышитая, расписная, апплицировнная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семёновская, полхов-майданские, загорские матрёшки, грибки, кони), игрушки из соломы.

Книжная иллюстрация. Художники: Ю.Васнецов, В.Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин.

Художественные картины. Натюрморты, изображающие цветы, фрукты и овощи: А.Головин. Купавки.- П. Кончаловский. Клубника; Сирень в корзинке. – И.Левитан. Васильки. – К. Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне. – И. Репин. Яблоки.

Скульптура малых форм изображающая животных.

3.3.Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей. Режим дня в группе разработан на основе:

- Примерных режимов дня Основной образовательной программы ГБДОУ детского сада №49 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 и скорректированных с учетом ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится:

на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.); социального заказа родителей и предусматривает личностно – ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности, а также учетом сезонных особенностей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Структура деятельности воспитателя в течение дня.

Утро/ I половина дня:

- Индивидуальная работа
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Утренняя гимнастика детей
- Руководство режимными моментами(КГН, дежурство)
- Непосредственно организованная образовательная деятельность детей
- Совместная деятельность воспитателя с детьми по организации детской деятельности

I прогулка:

- Наблюдение
- Организация сюжетной игры
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Организация трудовой деятельности детей
- Подвижные игры

II половина дня:

- Закаливание, бодрящая гимнастика
- Совместная деятельность воспитателя с детьми
- Индивидуальная, (коррекционная) работа
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Непосредственно организованная образовательная деятельность детей (в соответствие с расписанием)

II прогулка:

- Наблюдение
- Индивидуальная работа
- Организация самостоятельной деятельности детей
- Организация трудовой деятельности детей
- Спортивные игры и упражнения/ подвижные игры
- Работа с родителями

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментах	

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

I младшая группа общеобразовательной направленности	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
предметная деятельность и игры с составными игрушками	0,5	2	18
познавательное развитие(РЭМП)	0,5	2	18
развитие речи (художественная литература)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (лепка)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	98
физическое развитие (физкультура)	2	8	98
итого:	10	40	461

3.4.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия):среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 2—3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие центры предметно-развивающей среды:

— физического развития;
— сюжетных игр;
— строительных игр;
— игр с транспортом;
— игр с природным материалом (песком, водой);
— творчества;
— музыкальных занятий;
— чтения и рассматривания иллюстраций;
— релаксации (уголок отдыха и уединения).

Пространство группы разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности и строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр.

1. Социально – коммуникативное развитие

- ✓ Центр игры
- ✓ Безопасность

2. Познавательное развитие
   - ✓ Конструирование
   - ✓ Центр сенсорного развития
   - ✓ Центр ФЭМП
3. Художественно – эстетическое развитие
   - ✓ Цент художественного творчества
   - ✓ Музыкальный центр
4. Речевое развитие
   - ✓ Центр речевого развития
   - ✓ Центр книги
5. Физическое развитие
   - ✓ Спортивный центр

Центр уединения – диванчик, отгороженный шатром.

Перечень картотек.

1. Игровая деятельность
2. Коммуникативная деятельность
   - игры по всем разделам развития речи
   - пальчиковые игры
3. Познавательно – исследовательская деятельность
   - Наблюдения в природе
   - Модели
   - Опыты
   - Ребусы, шарады
4. Продуктивная деятельность
   - Трафареты
   - Схемы, модели, рабочие листы «дорисуй предмет»
   - Схемы этапов и образцы рисования, лепки, аппликации
5. Трудовая деятельность
   - Труд в природе
   - Хоз. бытовой труд
6. Чтение
   - Книги, иллюстрации
   - Картинки
   - Портреты художников, писателей
7. Художественная деятельность
   - д/и с красками
   - модели (смешивания красок)
   - другое
8. Двигательная деятельность
   - Комплекс утренней гимнастики
   - Физкультминутки
   - Подвижные игры
   - Физические упражнения

3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из

интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Праздники и развлечения:

Месяц	Место проведения	Тема работы
Сентябрь	Музо, группа, зал.	«В гости музыка пришла» (диагностика, адаптация). Экскурсия. Показ кукол, игрушек, инструментов
Октябрь	м/з	«Листики, листочки»
Ноябрь	м/з	«В осеннем лесу»
Декабрь	Праздник	«В лесу родилась ёлочка»
Январь	м/з	«Кукла Таня идёт гулять»
Февраль	м/з	«На лошадке»
Март	Празник	«Маме песенки поём»
Апрель	м/з	«Лесенка»
Май	м/з	«У берёзки»
Июнь	м/з	«Покатаемся на лошадке»
Июль	м/з	«Цветочная поляна»

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа построена с учетом ***Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).***

Организационный компонент программы см. на стр. 76 - 79, условия реализации программы на стр.105 – 112, материально-техническое обеспечение на тр.140-142 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).