

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
на Педагогическом Совете

Протокол № 1 от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №49



Л.В. Ермолова

**Рабочая программа**  
учителя-логопеда компенсирующей средней группы № 2  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(общее недоразвитие речи)

Елизаровой Татьяны Викторовны

Санкт-Петербург  
2020

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	5
1.5. Планируемые результаты	9
1.6. Целевые ориентиры дошкольного возраста	9
1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	11
1.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>17</b>
2.1. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)	17
2.2. Мониторинг. Обследование детей	18
2.3. Содержание коррекционной работы учителя-логопеда	22
2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми различного уровня речевого развития	23
2.5. Направления работы с детьми среднего возраста (4-5 лет)	26
2.6. Взаимодействие участников образовательного процесса	31
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	34
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	35
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>37</b>
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	37
3.2. Планирование образовательной деятельности:	38
3.3. Примерное планирование коррекционно-развивающей работы участниками образовательного процесса	39
3.4. Режим дня и распорядок	45
3.5. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса	50
3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	51

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе **Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.**

Рабочая программа составлена для детей среднего возраста с тяжелыми нарушениями речи (Общее недоразвитие речи: II – III уровень речевого развития).

Разработана на период 2020-2021 учебного года. Срок реализации 1 год.

#### **Программа обеспечивает:**

- образовательную деятельность;
- работу по коррекции нарушений развития;
- социальную адаптацию обучающихся в группах компенсирующей направленности среднего (4-5 лет) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

#### **Целевой раздел Программы включает**

- пояснительную записку;
- определяет ее цели и задачи;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров;

#### **Содержательный раздел Программы включает:**

- содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу);
- описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

#### **Коррекционная программа:**

- обеспечивает достижение максимальной коррекции нарушений развития;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**В организационном разделе** программы представлены условия, реализации Программы:

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок или режим дня,
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды,

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности в группах компенсирующей направленности среднего (4-5 лет) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), Программа реализуется в организованных группах компенсирующей направленности. В группы компенсирующей направленности зачисление детей происходит по направлению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Комплектование групп осуществляется по заключению ТПМПК и возрастному принципу.

## 1.2 Цели и задачи Программы

**Целью** Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ТНР)

**Дети с тяжелыми нарушениями речи** – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети:

с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д. Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Группу посещают дети 2-3 уровня речевого развития.

**на II уровне** речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

**на III уровне** речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

Среднюю группу компенсирующей направленности посещают 18 детей с заключениями:

Общее недоразвитие речи 2 уровня речевого развития, дизартрический компонент при сохранном интеллекте - 10 детей. Общее недоразвитие речи 3 уровня речевого развития – 8 детей.

В группе 14 мальчиков и 4 девочки.

## **Общая характеристика детей по уровням речевого развития**

### **Второй уровень речевого развития.**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными.

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Дети не могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клекивефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Третий уровень речевого развития.**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (пить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); не различение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р.] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).



У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.6. Целевые ориентиры дошкольного возраста**

#### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### **1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К концу данного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **1.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть программы построена с учетом **раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного**, представленного в:

Раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов / Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. - СБ-КОМ. 2012. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов./ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

В дошкольном возрасте формируются начала практических, умственных и художественных способностей. В их развитии важное место занимает общение детей с искусством, в процессе которого предусматривается решение воспитательных, развивающих и образовательных задач.

В работе с дошкольниками программа по художественно- эстетическому воспитанию стремится к развитию:

нравственных качеств личности: доброты, гуманности, отзывчивости, способности к сопереживанию;

бережного отношения к памятнику и навыков музейной культуры;

первых навыков взаимного общения по поводу искусства. Решение этих задач подразумевает необходимость формирования определённых психофизиологических качеств, а именно: наблюдательности, умения сосредоточиться на произведении, внимательно рассматривать; развития воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей; чувства ритма, линии, пространства, фактуры, цвета и творческих способностей личности в целом.

В процессе приобщения к искусству происходит обогащение активного и пассивного словаря детей, а также:

- формирование навыков смотрения;
- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с бытованием некоторых народных промыслов;
- начальное овладение понятиями в области изобразительного искусства;
- формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве;
- формирование понятия «история» через произведения искусства, побуждение к изучению отечественной истории.

Как этап личностного становления детство уже насыщено эстетическими впечатлениями и эмоциональным опытом, оно «окрашено» радостью и восторгом. Всё, что окружает ребёнка — люди, природа, игрушки и т.д., — даёт ему эти переживания.

#### **Программу отличает:**

*Культурологическая направленность.* Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и

нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержания изображаемых сюжетов и их жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

*Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства* осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребенку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который способствует решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

*Направленность на интеграцию в решении задач в области* познавательно-речевого развития, социально-личностного и художественно-эстетического развития дошкольников осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

Формирование художественной и общей культуры дошкольника на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде, *усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.*

Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом; а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учетом современных тенденций, предъявляемых обществом к развитию личности ребенка 4-5 лет.

**Цель программы:** сориентировать дошкольников 4 -5 лет, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, сформировать основы художественной и визуальной культуры.

**Задачи программы:**

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 4-5 лет.

**Целевые ориентиры образования раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» - Мы входим в мир прекрасного.**

**Дошкольника 4-5 лет.**

Проявление любознательности, активности, самостоятельности, творчества:

- в совместной с взрослым деятельности проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно с взрослым и самостоятельно; обращает внимание на красивые природные объекты, выразительную скульптуру, нарядные предметы народных промыслов;
- задает вопросы познавательно-эстетической направленности (об интересных и выразительных предметах народных промыслов, изобразительных материалах, способах создания предметов и картин);
- проявляет элементы творчества, включается в обыгрывание воспринимаемого в совместных с взрослым образовательных ситуациях, высказывает некоторые собственные предпочтения по отношению к используемым материалам, образам, воспринимаемым эстетическим объектам;
- стремится отразить приобретенный опыт в собственной деятельности (игре, изобразительной деятельности, рассказе); создавать выразительные и интересные образы.

Эмоциональная отзывчивость:

- эмоционально откликается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой собственному опыту) в совместной с педагогом деятельности;
- при рассматривании произведений искусства эмоционально отзывается на выразительность художественного образа, обращает внимание на некоторые средства выразительности (цвет, линия, композиция и др.), некоторые особенности построения композиции живописного и графического произведения, декоративно-прикладного искусства (на доступном уровне);
- испытывает позитивные эмоции в процессе рассматривания произведения искусства, первых посещений музея; позитивный настрой в процессе экскурсий и прогулок.

Первичные представления

- имеет некоторые представления о предметах народных промыслов (выделяет группы игрушек, утвари, мебели; может назвать некоторые промыслы, материалы для изготовления предметов); знает, что такое иллюстрация, картина, скульптура, здания; некоторые изобразительные материалы; понимает (на доступном уровне) ценность произведений искусства;
- понимает и использует в речи некоторые слова, обозначающие виды искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники (картина, иллюстрация, скульптура, рельефы, краски, пейзаж, портрет и т. д.);
- имеет некоторый начальный опыт посещения музеев совместно с родителями и педагогом; проявляется интерес к посещению музея.

Способность решать интеллектуальные и личностные задачи

- при косвенной помощи взрослого может внимательно и последовательно рассматривать предметы и репродукции произведений; с помощью вопросов (в диалоге с педагогом) выделять главное в изображении, общие и типичные признаки объектов, некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом;

- в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства уверенно различает некоторые проявления формы, размера, цвета и некоторые оттенки;

- различает, называет некоторые произведения по видам (картина, скульптура); узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; выбирает предметы, изображения согласно собственным предпочтениям.

Овладение средствами и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

- общается с взрослыми и детьми по поводу «искусства», вступает в диалог с взрослым, задает вопросы, слышит вопросы взрослого.

проявляет инициативу и самостоятельность в собственной творческой и эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

#### **Цель коррекционной работы с детьми:**

обеспечение достижения максимальной коррекции нарушений развития, с учётом особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной Программы

#### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи программы:**

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:**

**Принцип комплексного изучения ребенка** с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

**Принцип учета возрастных особенностей детей**, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения Рече языкового развития и компенсаторные возможности детей.

**Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка**, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

## 2.2.Основными направлениями коррекционной деятельности в

Течение всего периода являются:



**Диагностическое направление** - изучение ребенка различными специалистами (учителем – логопедом, учителем - дефектологом, медицинскими работниками, психологами, воспитателями) и консультативная деятельность.

Оно включает:

Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ТНР;

Определение оптимального педагогического маршрута;

Планирование коррекционных мероприятий, разработку программы коррекционной работы;

Определение условий воспитания и развития ребенка;

Оценку динамики развития и эффективности коррекционной работы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития ребенка

Одним из основных принципов диагностики ОВЗ является комплексный подход, который включает всестороннее обследование всеми специалистами дошкольного учреждения (учителем-логопедом, педагогом-психологом, медицинским персоналом воспитателем, музыкальным руководителем).

Диагностика проводится в два этапа: первичное обследование (сентябрь) и обследование в конце учебного года (май). Первичное обследование включает в себя сбор анамнеза, налаживание эмоционального контакта с ребёнком и родителями, выявление актуального уровня развития детей и нарушений развития. Полученные результаты анализируются, заносятся в речевые карты детей и используются для планирования педагогического процесса. В конце учебного года проводится повторное обследование детей с целью выявления динамики развития. Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка с тяжелым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития. Учитель-логопед коррекционной группы ДООУ, используя данную методику, имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом. Методика позволяет выявить компоненты речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребенка.

Сроки проведения мониторинговых исследований: 3 недели сентября, вторая половина мая. Первичная диагностика, выявляющая начальный уровень развития речи детей, причины и симптоматику речевого нарушения, сопутствующие отклонения развития проводится в сентябре. Итоговая диагностика проводится в мае, и позволяет выявить итоговые результаты освоения программы, наметить систему коррекционной работы на следующий год, определить дальнейший образовательный маршрут ребенка.

**Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Домашние животные», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

### **Обследование словарного запаса**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его Рече языковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с - изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками;

предметов и их частей;

- частей тела человека, животных, птиц;

профессий и соответствующих атрибутов;

- животных, птиц и их детенышей;

- действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

**Обследование состояния грамматического строя языка** направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения

**Обследование состояния связной речи** ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы.

Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях

произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный:

разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками.

Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы:

--самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения:

замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д..

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах. В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных, моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его, базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР:

Существует несколько схем обследования детей с различным уровнем речевого развития.

-первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью;

-вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи;

-третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-

фонематического недоразвития речи.

Полученные данные заносятся в таблицу педагогического мониторинга ДООУ для детального анализа.

На основе полученных результатов первичного обследования всеми специалистами разрабатываются тематические планы и индивидуальные

коррекционные направления развития, составляется план индивидуально – ориентированных коррекционных мероприятий.

### **2.3.Содержание коррекционной работы учителя-логопеда**

Учитель-логопед проводит коррекционно-развивающую работу с детьми компенсирующих групп для детей с ТНР

#### **Задачи:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **Основные направления работы:**

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку

#### **Методы обучения:**

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: демонстрационный материал, использование ИКТ\* (авторский ЭОР), таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука. Практические методы: работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой, заполнение паспорта звука.



Метод дидактических игр (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские электронные игры).

**Образовательный процесс, включает:**

гибкое содержание;  
педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта

**Создание в группе условий:**

для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя

В компенсирующей группе коррекционное направление работы является ведущим.

Работа проводится в соответствии с ежегодным комплексно- тематическим планированием в подгруппах, индивидуально.

**2.4 Коррекционно-развивающая работа с детьми различного уровня речевого развития.**

**Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

- **развитие понимания речи**, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- **активизация речевой деятельности** и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- **развитие самостоятельной фразовой речи** - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- **развитие произносительной стороны речи** - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукословословную структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов

завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

**К концу данного этапа обучения предполагается,** что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

### **Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)**

#### **предусматривает:**

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провозжала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами



придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены

отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

#### **2.5. Направления логопедической работы с детьми среднего возраста 4-5 лет**

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге. Детей учат отвечать на вопросы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные предложения.

Ведущим остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются воспитателями, педагогами ДОУ в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

### **Подготовительный этап логопедической работы**

#### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов

(розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок,



вербально обосновав свое решение.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

### Основной этап логопедической работы

#### Основное содержание

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода.

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род.

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к -, -очк -, -ечк -). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.** Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ми-ы (шар — шары), (-кошка — кошки), -а (дом — дома)*. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов.

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров*)

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от*)

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам). Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов.

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа.

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.

Формирование общих представлений о выразительности речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного

артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох.

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

## 2.6. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

### Взаимодействие воспитателя и логопеда по основным направлениям

#### Диагностическая работа

Воспитатель	Учитель - логопед
<p>Проводит диагностику общего развития.</p> <p>Сообщает логопеду результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего речевого развития и условия семейного воспитания.</p> <p>Опираясь на диагностические данные логопеда, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач.</p>	<p>Проводит ежегодное комплексное логопедическое обследование всех детей группы, результаты которого отражает для каждого ребенка: в "Экранах звукопроизношения", которые наглядно указывают на звуки, нарушенные в произношении каждого ребенка, а также этапы работы над ними, в «таблицах взаимодействия», где отражен уровень развития структурных компонентов речи; в "Листах учета результатов обследования детей", в которых каждый ребенок отнесен к одной из следующих групп: с нормальным речевым развитием, дефектами звукопроизношения (мономорфная дислалия, полиморфная дислалия, стертая дизартрия), лексико-грамматическими нарушениями, недоразвитием фонематического восприятия, нарушениями слоговой структуры, испытывающие трудности в овладении языковым анализом и синтезом.</p>

#### Коррекционная работа

Воспитатель	Учитель - логопед
<p>Осуществляет контроль, за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.</p> <p>Занимается развитием мелкой и артикуляционной моторики.</p> <p>Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков.</p> <p>Способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры.</p> <p>Проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса.</p>	<p>Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи.</p> <p>Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм и лексических тем, изучаемых в данный период.</p>

#### Профилактическая работа

Воспитатель	Учитель - логопед

<p>Организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии.</p> <p>Уделяет повышенное внимание к детям с высокой степенью риска формирования речевых недостатков.</p>	<p>Отслеживает соответствие развивающей среды возрастным потребностям детей.</p> <p>Дает рекомендации воспитателям по ее обогащению.</p>
--	--

Ежедневно по заданию логопеда, воспитатель проводит коррекционную работу во второй половине дня.

### Структура взаимодействия музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя

#### Задачи

<b>музыкального руководителя</b>	<b>воспитателя группы</b>	<b>инструктора по физической культуре.</b>
<p>Способствовать гармоничной социализации ребёнка с ОВЗ, развитию слухового восприятия, внимания, формировать способность адекватно воспринимать музыку, привлекать детей к участию в доступных видах музыкальной деятельности, Способствовать появлению динамики в эмоциональном реагировании на музыку.</p>	<p>Реализация личностно-ориентированного подходов обучении детей с ОВЗ через совершенствование методов приёмов работы.</p> <p>Осуществление коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей развития ребёнка, Формирование опыта эмоционального и делового взаимодействия ребёнка с взрослым, Стимулирование проявления потребности в контактах.</p> <p>Обучение вербальным и невербальным средствам общения.</p>	<p>Формировать начальные двигательные навыки детей с ОВЗ, повышать двигательную активность, способствовать формированию двигательной культуры, создавать положительный эмоциональный настрой</p>

#### Формы работы

<b>музыкального руководителя</b>	<b>воспитателя группы</b>	<b>инструктора по физической культуре</b>
<p>Музыкальные занятия совместно с воспитателем учителем-логопедом и учителем-дефектологом</p> <p>-групповые</p> <p>-индивидуальные</p> <p>*праздники, досуги</p> <p>*различные формы взаимодействия с семьёй</p>	<p>*игровые упражнения</p> <p>*проблемно-игровые ситуации</p> <p>*дидактические игры</p> <p>*сюжетно-ролевые игры</p> <p>*продуктивная деятельность</p>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>-групповые</p> <p>-малой подгруппой</p> <p>-индивидуальные</p> <p>В помещении, на воздухе.</p> <p>спортивные досуги</p>

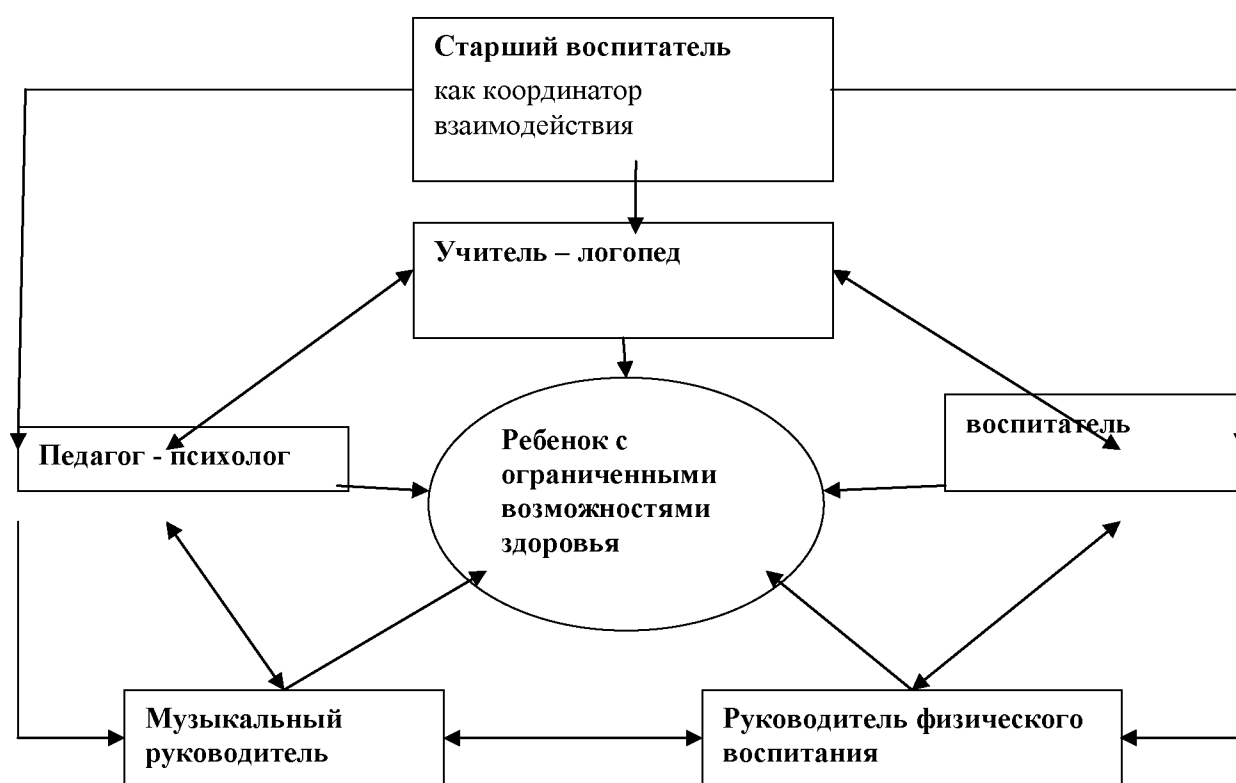
#### Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя – логопеда:

<b>Оздоровительные</b>	<b>Образовательно-</b>	<b>Коррекционные</b>
------------------------	------------------------	----------------------



	<b>воспитательные</b>	
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

**Модель взаимодействия специалистов по обеспечению индивидуального сопровождения воспитанников**



Для обеспечения целостности и комплексности педагогического процесса, интеграции коррекционного и общеобразовательного направлений, а также создания условий, снижающих дополнительную нагрузку на детей в ДОУ выстроена система взаимодействия специалистов.

Формой взаимодействия специалистов по уточнению заключения, выявлению и сопровождению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации на уровне ДОУ является психолого-медико-педагогический консилиум. В состав ПМПК входят: заведующий, старший воспитатель, врач, учитель-логопед, учитель-дефектолог педагог-психолог, воспитатель музыкальный руководитель, физкультурный руководитель. Деятельность консилиума регламентирована Положением о ПМПК

## **2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Одни из основных принципов дошкольного образования: сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Программа направлена на решение такой задачи, как обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

#### **Средняя группа**

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Формы взаимодействия**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Задачи</b>
Информационно-аналитические	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей. О наличии у них необходимых педагогических знаний; об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.
Познавательные	Повышают психолого - педагогическую компетентность родителей, Способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию, Знакомят родителей с особенностями

	возрастного и психологического развития детей. Рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.
Досуговые	Устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно видеть деятельность воспитателя.

#### Направления работы с семьей

Направления работы	Формы работы
Педагогический мониторинг	Беседы анкетирование
Педагогическая поддержка	Выставки детского и совместного детско-родительского творчества: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу игры-беседы
Педагогическое образование родителей	встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов конкурсы
Совместная деятельность педагогов и родителей	совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности оформление группы к празднику

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

#### **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Музейно-педагогическая программа

«Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного»

авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева

Музейная педагогика действует в сфере «параллельного образования», являясь посредником между современным человеком и музейными предметами как часть прошлого.

Содержание музейно-педагогической деятельности в ГБДОУ, как совокупности систематизированных знаний в области музейного дела и современного образования, основывается на реализации разнообразных функций.

В современном музееведении разработаны различные подходы к определению социальных функций музея. В исследованиях Д. А. Равикович выделены следующие основные социальные функции музея, функции, определяющие специфику музейной педагогики, место и роль музея в обществе и культуре:

функция образования и воспитания основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев;

функция документирования предполагает целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов различных фактов, событий, процессов, явлений, происходивших в обществе и природе.

функция организации свободного времени является производной от функции воспитания и образования, так как посещение музеев в свободное время связано с мотивами познавательно-культурного характера. Все перечисленные социальные функции музея тесно связаны между собой и находятся в непрерывном взаимодействии.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

##### СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАБИНЕТА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

Направления логопедической работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм – визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, ребристые палочки, мозаика, бусы, шнуровки
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	Картинный материал по лексическим темам, зашумленные картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры.
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Картинный материал по лексическим темам, паззлы
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, настольные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	Картинный материал по лексическим темам, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов, Наборы животных домашних, диких, жарких и холодных стран, морские обитатели и т.д.
Грамматические стереотипы	Картинный материал, дидактические игры, схемы, домино, игрушки, муляжи
Синтаксическая структура предложения, связная речь	Сюжетные картинки, серии картинок, игрушки, схемы предложений: демонстрационный и раздаточный материал
Обучение грамоте	Магнитная азбука, азбука настольная, вышитые буквы, обводки, слоговые лесенки, кроссворды, ребусы, игровой материал «Составь слог, слово, предложение»

**Рекомендованный перечень оборудования и материалов для предметно развивающей среды** в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр. 423 – 440

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность с детьми рассчитана на пятидневную рабочую неделю.

Структура образовательного процесса.

С 1 сентября – 23 сентября – адаптация, комплексное психолого-педагогическое обследование.

С 24 сентября – 31 мая – образовательный период

С 15 мая – 31 мая – комплексное психолого-педагогическое обследование.

С 1 июня – 1 июля – летняя, оздоровительная работа.

С сентября по май образовательная работа проводится в 3-х формах: непрерывно-образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

Проектирование образовательного процесса строится:

с учетом контингента воспитанников, индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательный процесс, в группе, предусматривает решение программных задач с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей в рамках модели организации образовательного процесса, в соответствии с ФГОСДО.

#### Модель организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа		

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для каждой возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, и трех летних месяцев.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

наличия приоритета направлений образовательной деятельности; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных), осуществления образовательного процесса.

#### Проектирование образовательного и коррекционного процессов.

Организация непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Для среднего возраста 15-20 минут

Перерывы между периодами непрерывно-образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

**Построение образовательного процесса в ДОУ в соответствии с комплексно-тематическим принципом.**

**Во-первых**, использование **принципа интеграции** – не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

**Во-вторых, темы**, в рамках которых решаются образовательные задачи, должны, с одной стороны, быть **социально значимыми** для общества, семьи и государства, с другой стороны, вызывать и **личностный интерес детей** (по крайней мере, большей части группы), обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

**3.3. Примерное планирование коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на учебный год**

**Средний возраст (4-5 лет)**

**Перспективное планирование**

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Развитие общих речевых навыков.**

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосообразования.
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
- Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.

**Коррекция произносительной стороны речи**

- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

**Работа над слоговой структурой слова.**

- Упражнять детей в различении на слух длинных и коротких слов.
- Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
- Формировать умение произносить двухсложные слова с открытым слогом (I тип), трехсложные слова с открытым слогом (II тип).

**Развитие словаря**

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, количественных и порядковых числительных.
- Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
- Формировать умение употреблять формы множественного числа существительных в родительном падеже.
- Формировать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

#### **Развитие навыков звукового анализа и синтеза.**

- Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки. А, У
- Упражнять детей в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков: У, УА.
- Учить выделять начальные гласные А, У в словах.

#### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков**

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Формировать умение составлять простые предложения из 2-3 слов (по демонстрации действия и по картинке)

### **II период (декабрь, январь, февраль)**

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.
- Сформировать правильные уклады гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

#### **Развитие общих речевых навыков.**

- Продолжить работу по формированию правильного речевого дыхания.
- Продолжить работу по формированию плавности речи и мягкой голосоподачи.
- Продолжать работу над темпом речи.
- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

#### **Работа над слоговой структурой слова.**

- Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
- Формировать умение произносить односложные слова из открытого слога (III тип), двусложные слова с одним закрытым слогом (IV тип).

#### **Формирование грамматического строя речи**



- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Закреплять в речи простые предлоги: НА-С, В-ИЗ.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.
- Упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами: -онок, -енок, -ат, -ят.

#### **Развитие фонетико-фонематического восприятия**

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными;
- Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки О, И
- Упражнять детей в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков: ОИ, ИО, АУО, ИАУ и др.
- Учить выделять начальные гласные О, И в словах, различать слова с начальными ударными гласными.
- Учить выделять согласные звуки М, Т из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов

#### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков**

- Продолжать развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Закреплять умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.
- Формировать умение повторять рассказ из 2-3 предложений. Упражнять детей в составлении рассказов-описаний.
- Формировать умение пересказывать тексты из 2-3 простых предложений.

### **III период (март, апрель, май)**

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики
- Формировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать их автоматизацию.

#### **Развитие общих речевых навыков.**

- Продолжить работу по формированию правильного речевого дыхания.
- Продолжить работу по формированию плавности речи и мягкой голосоподачи.

- Продолжать работу над темпом речи.
- Продолжать развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

#### **Работа над слоговой структурой слова.**

- Работать над двусложными словами с закрытым слогом и двусложными словами со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (Vтип).
- . Научить правильно, передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Закрепить в речи все пройденные предлоги: *на, с, в, из, по, под, над*.
- Продолжить работу над умением согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
- Продолжать упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами: *- онок, - енок, - ат, - ят*.

#### **Развитие фонетико-фонематического восприятия**

- . Научить выделять согласные звуки [п], [н], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]— [н], [п.]— [т], [к]— [т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов.
- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.  
Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- . Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

#### **Обучение элементам грамоты**

- Сформировать понятие *буква* и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
- Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П., Н, М, К.
- Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

#### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков**

- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

#### Примерное тематическое планирование

сентябрь	1.	1 неделя	Обследование. Давайте познакомимся	01.09. день знаний
		2 неделя	Обследование. Играем вместе.	
		3 неделя	Обследование. Мир вокруг меня.	
		4 неделя	Детский сад. Игрушки.	
октябрь		1 неделя	Осень. Природа. Деревья, кустарники	
		2 неделя	Овощи. Огород.	2 воскресенье- день аграриев
		3 неделя	Фрукты. Сад.	
		4 неделя	Ягоды	
		5 неделя	Дары осеннего леса.	
ноябрь		1 неделя	Наша Родина.	4.11. День народного единства
	11	2 неделя	Дикие животные и их детеныши.	
	12	3 неделя	Домашние животные и их детеныши.	4.10- Всемирный день защиты животных
	13	4 неделя	Домашние птицы.	
декабрь		1 неделя	Зима. Признаки зимы.	
		2 неделя	Одежда. Головные уборы.	
		3 неделя	Обувь	
		4 неделя	Новогодний праздник. Зимние забавы.	01.01. Новый год
январь	8	2 неделя	Зимующие птицы.	07.01. Рождество
	9	3 неделя	Посуда.	19.01.-Крещение
	0	4 неделя	Продукты питания	27.01.снятие блокады Ленинграда.
февраль	1	1 неделя	Транспорт. Спец. техника ПДД.	
		2 неделя	Человек. Здоровый образ жизни.	
		3 неделя	Спорт. Виды спорта.	10.02. день памяти А.С.

	2			Пушкина
	4	4 неделя	День Защитника Отечества	23.02.День Защитника Отечества
март	5	1 неделя	Мамин праздник. Профессии мам.	
	6	2 неделя	Приметы весны. Первоцветы.	8 Марта международный женский день.
	7	3 неделя	Рыбы. Речные и озерные обитатели.	22.03.Всемирный день воды.
	8	4 неделя	Перелетные птицы.	
		5 неделя	Дикие животные весной.	
апрель	9	1 неделя	Мебель.	01.04. Международный день птиц
	0	2 неделя	Космос	12.04. День космонавтики
	1	3 неделя	Насекомые.	
	2	4 неделя	Семья.	
май	3	1 неделя	9 мая.-день Победы. Ветераны ВОВ.	
	4	2 неделя	Цветущий май. Педагогический мониторинг.	9 мая – день Победы
	5	3 неделя	Мой город. Моя улица.	15 мая – день цветов
	6			27.05-день города
июнь		1 неделя	Лето	Международный день защиты детей
		2 неделя	Мой дом-моя Родина. Люди, которыми мы гордимся.	12 июня – день России
		3 неделя	Спортивная неделя	
		4 неделя	Неделя искусства (юные художники)	

**Модель примерного комплексного-тематического календарного планирования**

**Детский сад. Игрушки, материалы из которых они сделаны**

**Сентябрь 4-я неделя**

**Средний возраст 4-5 лет**

Разделы работы	Дни недели/ дата			
	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница

Общие речевые навыки				
Общая моторика. Речь с движением				
Мелкая моторика				
Артикуляционная гимнастика				
Зрительное и слуховое восприятие				
Развитие лексики. Развитие связной речи				
Развитие грамматического строя речи				
Развитие навыков фонематического восприятия, языкового анализа. Слоговая структура слова.				

### 3.4. Режим дня и распорядок

Работа по программе предусматривает различные виды деятельности детей. Основным **принципом** правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

соответствие с возрастными возможностями ребенка и состоянием его здоровья;

соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;

отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;

приоритетных направлений развития детей;

Режим дня групп компенсирующей направленности составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Примерный режим дня детей с ТНР среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Прием, общение с родителями, детьми	8.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.23
Подготовка к завтраку	8.23 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Регламентированная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 вторник, четверг:

	9.00 – 9.20(I), 9.30 -9.50(II) 10.10 – 10.30
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	9.00 – 9.30(II), 9.20 – 9.50(I) 9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность	10.30 – 10.40
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20
Обед, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну	12.20 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Самостоятельная, совместная деятельность	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00
Самостоятельная, совместная деятельность Индивидуальная работа по заданию учителя – логопеда.	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность	16.30 – 16.40
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	16.40 – 18.00

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

Логопедические занятия подразделяются на подгрупповые и индивидуальные.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда. Проводятся комплексные подгрупповые занятия по следующим направлениям .По формированию:

лексико-грамматических средств языка:

связной речи;

слоговой структуры;

звукопроизношения;

фонематического восприятия

Продолжительность занятия в большой подгруппе 20 мин.(9 чел)-

В малой подгруппе (4-5чел.) 15 минут

Индивидуальное занятие 10 минут

В расписании указаны только большие подгруппы

#### Примерный перечень занятий логопеда

День недели	Тип занятий	Время
понедельник	1.Подгрупповые занятия логопеда, в малых подгруппах (4-5 чел.) по 15 мин группа 1.	9.00 – 10.30

	<p>группа 2. группа 3. группа 4</p> <p>Занятия воспитателя по расписанию Индивидуальная работа(10-15 мин)</p>	10.30-12.30
вторник	<p>1. Подгрупповое комплексное занятие логопеда в большой подгруппе (9чел.) группа 1</p> <p>Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.</p> <p>2. Подгрупповое комплексное занятие логопеда в большой подгруппе. группа 2.</p> <p>Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.</p> <p>Малые подгруппы 1,2 ,3,4</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>9.00 – 9.20</p> <p>9.30-9.50</p> <p>9.30 – 9.50</p> <p>10.30.-11.30</p> <p>11.30-12.30</p>
среда	<p>Индивидуальная консультационная работа с родителями. Индивидуальная работа с детьми.</p>	14.00-18.00
четверг	<p>1. Подгрупповое комплексное занятие логопеда в большой подгруппе (9чел.) группа1</p> <p>Подгрупповое занятие воспитателя, группа 2.</p> <p>2. Подгрупповое комплексное занятие логопеда в большой подгруппе (9 чел.) группа 2.</p> <p>Подгрупповое занятие воспитателя, группа 1.</p> <p>Малые подгруппы1,2, 3,4</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>9.00 – 9.20</p> <p>9.00 – 9.20</p> <p>9.30.- 9.50</p> <p>9.30.- 9.50</p> <p>10.30.-11.30</p> <p>11.30-12.30</p>
пятница	<p>1.Подгрупповые занятия логопеда, в малых подгруппах (4-5 чел.) по 15 мин</p> <p>группа 1. группа 2. группа 3. группа 4</p> <p>Занятия воспитателя по расписанию Индивидуальная работа</p>	<p>9.00 – 10.00</p> <p>10.10.-11.40</p> <p>12.00-12.30</p>

**Примерная циклограмма работы учителя – логопеда  
Средний возраст**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p><b>9.00 – 10.00 Работа с малыми подгруппами.</b> -выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика -развитие силы голоса, интонирование - развитие навыков слухового восприятия неречевых звуков -развитие навыков фонематического восприятия --постановка звуков раннего онтогенеза, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах. -расширение словарного запаса -развитие навыка формирования слоговой структуры. - развитие мелкой моторики. <b>10.00-10.10 Участие в режимных моментах, коррекция неречевых процессов.</b> Внимание. <b>10.10 – 10.30 Сопровождение образовательного процесса.</b></p>	<p><b>9.00- 10.00</b> <b>Регламентированная образовательная деятельность (I, II подгруппы).</b> Формирование звукопроизношения с элементами развития фонематического слуха. Формирование лексико-грамматического строя и связной речи. <b>10.00 - 10.10 Участие в режимных моментах.</b> <b>10.10-10.30 Сопровождение образовательного процесса.</b> Развитие слухового восприятия, развитие координации речи и движения. <b>10.30 – 11.30 Работа с малыми подгруппами</b> выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика -развитие силы голоса,</p>	<p><b>14.00- 15.00</b> <b>Индивидуальная консультационная работа с родителями.</b>  <b>15.00 – 15.30</b> <b>Индивидуальная работа.</b> -выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика -формирование навыков фонематического восприятия -постановка звуков раннего онтогенеза, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах. <b>15.30.-15.50Участие в режимных моментах, коррекция неречевых процессов.</b> <b>15.50 -17.00</b> <b>Индивидуальная работа.</b></p>	<p><b>9.00 – 10.00</b> <b>Регламентированная образовательная деятельность (I, II подгруппы)</b> Формирование лексико-грамматического строя и связной речи. Формирование звукопроизношения с элементами развития фонематического слуха. <b>10.00 - 10.10 Участие в режимных моментах.</b> <b>10.10-10.30Сопровождение образовательного процесса</b> Развитие ориентировки в пространстве и общих двигательных навыков. <b>10.30 – 11.30 Работа с малыми подгруппами.</b> -выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика -постановка, автоматизация, закрепление звука в слогах, предложениях и</p>	<p><b>9.00 – 10.00 Работа с малыми подгруппами.</b> -выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика -формирование навыков фонематического восприятия -постановка, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах. --формирование навыков оставления описательного рассказа. -развитие мелкой моторики <b>10.00 – 10.10 Участие в режимных моментах, коррекция неречевых процессов.</b> Память. <b>10.10 -11.20</b> <b>Индивидуальная работа</b> <b>11.20-11.40 Сопровождение образовательного процесса.</b> Развитие ориентировки в пространстве и общих двигательных навыков. <b>12.00-12.30</b></p>



<p>Развитие ориентировки в пространстве и общих двигательных навыков.</p> <p><b>10.30 -12.30 Индивидуальная работа.</b></p> <p>-выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика</p> <p>- развитие навыков слухового восприятия неречевых звуков</p> <p>-развитие навыков фонематического восприятия</p> <p>-постановка звуков раннего онтогенеза, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.</p> <p>-развитие мелкой моторики.</p> <p><b>12.30 – 13.00 Участие в режимных моментах.</b></p>	<p>интонирование</p> <p>- развитие навыков слухового восприятия неречевых звуков</p> <p>-развитие навыков фонематического восприятия</p> <p><b>11.30-12.30 Индивидуальная работа.</b></p> <p>-выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика</p> <p>-формирование навыков речевого дыхания</p> <p>-постановка звуков раннего онтогенеза, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.</p> <p>-формирование навыка употребления грамматических категорий,</p> <p>- развитие мелкой моторики.</p> <p><b>12.30 – 13.00 Участие в режимных моментах.</b></p>	<p>-выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика</p> <p>-формирование навыков речевого дыхания</p> <p>-постановка звуков раннего онтогенеза, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.</p> <p>- развитие мелкой моторики</p> <p><b>17.00 – 18.00 Индивидуальные занятия с детьми для родителей.</b></p> <p>-выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика</p> <p>-формирование навыков фонематического восприятия</p> <p>-постановка, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.</p> <p>- развитие мелкой моторики</p>	<p>текстах.</p> <p>--формирование навыков оставления описательного рассказа.</p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p><b>11.30-12.30 Индивидуальная работа.</b></p> <p>-выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика</p> <p>- формирование навыков просодики речи (ритм, темп, интонация)</p> <p>-формирование навыков фонематического восприятия</p> <p>-постановка звуков раннего онтогенеза, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.</p> <p>--развитие навыка формирования слоговой структуры,</p> <p>-развитие мелкой моторики.</p> <p><b>12.30 – 13.00 Участие в режимных моментах.</b></p>	<p><b>Индивидуальная работа.</b></p> <p>-выполнение упражнений, артикуляционная гимнастика</p> <p>- согласование речи с движением без музыкального сопровождения</p> <p>-формирование навыков фонематического восприятия</p> <p>-постановка, автоматизация, закрепление звука в слогах, словах, предложениях и текстах.</p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-формирование навыка употребления грамматических категорий,</p> <p>- развитие мелкой моторики.</p> <p><b>12.30 – 13.00 Участие в режимных моментах.</b></p>
---	---	--	---	---

### **3.5. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса ( перечень литературных источников литература)**

- Адаптированная примерная основная образовательная программа. Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной . СПб. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2014.
- Т. Б. Филичева, Г.В.Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Айрис Пресс Москва 2005
- «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников» учебно-методическое пособие под редакцией Т.В.Волосовец Институт общегуманитарных исследований Москва, 2004
- Т.В.Волосовец, С.Н. Сазонова «Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида» Москва, гуманитарный издательский центр Владос,2004
- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций» составитель Н.В.Нищева СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Составитель Н.В.Нищева. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
- «Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей» Автор-составитель Н.М.Сертакова, Волгоград «Учитель»2015
- Е.А. Алябьева Занятия по психогимнастике с дошкольниками. Творческий центр, Москва, 2009
- Л.В.Лопатина, Л.А.Позднякова «Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями.» СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой 2010
- Н.Э. Теремкова «Я учусь пересказывать» СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- С.Е.Большакова «Формируем слоговую структуру слова» Москва, «ИД Сфера образования», 2016
- Г.Г. Голубева «Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников» СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой 2010
- С.Е.Большакова «Алалия. Работа на начальном этапе формирования навыков базового уровня» Москва, Грифон 2019
- С.И.Карпова, В.В.Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет» СПб- Москва, Речь, 2019
- Т.Ю.Бардышева, Е.Н. Моносова «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей с ОНР» под редакцией Т.Б.Филичевой, Москва СКРИПТОРИЙ, 2015

**3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.»**

*Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей! Мы входим в мир прекрасного» - Мы входим в мир прекрасного. авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева*

Материально-техническое обеспечение.

В работе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:

ноутбук,  
мультимедийный проектор,  
демонстрационный экран  
визуальный ряд на CDдиске  
развивающие игры и пособия  
картотеки  
репродукции картин

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень литературы см. на стр. 178- 181 - Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. кол. А. М. Вербенец, Б.А. Столяров, А. В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

Занятия планируются — в блоке непрерывно образовательной деятельности в занятиях художественно-эстетического цикла по мере необходимости, в блоке совместной деятельности примерно один раз в неделю; в блоке организации самостоятельной деятельности – еженедельно.