

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2018г.



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова

Рабочая программа компенсирующей средней группы №5
для детей 4-5 лет.
учителя-логопеда С.И.Шумаковой

Санкт-Петербург

2018

Содержание:

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	3
1.3 Принципы программы.....	4
1.4 Характеристика детей с ТНР (ОНР) 4-5 лет.....	4
1.4.1.Характеристика детей с общим недоразвитием речи с 1 уровнем речевого развития	
1.4.2 Характеристика детей с общим недоразвитием речи со 2 уровнем речевого развития.....	5
1.4.3. Характеристика детей общим недоразвития речи с 3 уровнем речевого развития.....	5
1.5 Показатели результативности и эффективности коррекционной работы с детьми 4-5 лет с ТНР (ОНР)	5
1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	7
II. Содержательный раздел.....	
2.1. Основные формы реализации программы для детей с ТНР (ОНР) 4-5 лет.....	8
2.2 Основные задачи логопедической работы с детьми ТНР (ОНР) 4-5 лет.....	9
Тематическое планирование	11
2.3.Формы образовательной деятельности логопеда с родителями... ..	13
План работы с родителями	
2.4. Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.....	16
2.5. Взаимодействие учителя – логопеда со специалистами ДОУ.....	18
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
III. Организационный раздел.....	19
3.1.Оснащение развивающей предметно-пространственной среды.....	19
3.2. Список литературы.....	20
3.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	22

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, от 30 августа 2013 г. № 1014
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с ТНР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17)
- Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.;
- Программой «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-5 лет с ТНР.

Программа разработана на 2018-2019 учебный год.

Срок реализации – 1 учебный год.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ) – воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса детей подготовительного возраста с ТНР.

4. Формирование грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи дошкольников.

6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

1.3 Принципы программы.

Содержание программы определено с учетом основных принципов коррекционно – воспитательной работы логопеда, которые для детей с ТНР приобретают особую значимость:

1. принцип дифференцированного подхода к содержанию, направлениям и приемам логопедической работы с детьми, имеющим различную структуру речевого нарушения.
2. принцип учет взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Взаимозависимость в формировании речевых и психических процессов в ходе общего коррекционного воздействия.
3. принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность (неравномерность) их развития.
4. деятельностный принцип определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.
5. принцип возрастания сложности заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
6. учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
7. принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
8. учет эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
9. принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).

принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи. В работе используются практические (упражнения и дидактические игры), наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) методы.

1.4 Характеристика детей с ТНР (ОНР) 4-5 лет.

Среднюю логопедическую группу посещают 18 детей с диагнозами:

Общее недоразвитие речи 1 уровня речевого развития, дизартрический компонент при сохранном интеллекте – 2 детей. Общее недоразвитие речи 2 уровня речевого развития, дизартрический компонент при сохранном интеллекте - 10 детей. Общее недоразвитие речи 3 уровня речевого развития – 6 детей.

В группе 10 мальчиков и 8 девочек.

1.4.1 Характеристика детей с ТНР (ОНР) с 1 уровнем речевого развития 4 - 5 лет.

У детей с первым уровнем речевого развития речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов. Возможна замена

названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слов.

1.4.2 Характеристик детей с ТНР (ОНР) со 2 уровнем речевого развития .

У детей со 2 уровнем речевого развития наблюдаются начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие 2-х, 3-х, а иногда даже четырехсловной фразы. Наблюдается недостаточность практического усвоения морфологической системы языка. Дети испытывают затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Так же используются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. при оценке фонетической стороны речи отмечается смазанность, неустойчивость в произношении звуков, которые изолированно произносятся правильно. Дети используют , как правило, одно – двусложные слова , тогда, как более сложные слова подвергаются сокращениям. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

1.4.3. Характеристика детей с ТНР (ОНР) с 3 уровнем речевого развития.

У детей с 3 уровнем речевого развития имеется развернутая фразовая речь с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов , выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичным является трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, неточностью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.5 Показатели результативности и эффективности коррекционной работы с детьми 4-5 лет с ТНР (ОНР).

В итоге логопедической работы воспитанники подготовительной группы должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: образовывать имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы имен существительных;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, таблицах «Экран звукопроизношения» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, ежегодном отчете и т.д.)

Мониторинговая деятельность предполагает отслеживание:

- динамики развития детей с ТНР;
- эффективности индивидуальной логокоррекционной работы; (см. приложение 2).

Все это определяет следующие **принципы программы.**

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Причем традиционное имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой

половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Построена с учетом парциальной программы «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

Цель программы - создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Творческое развитие детей будет успешным при приобщении их к работе с художественными эталонами в условиях экспериментирования/ Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Задачи:

Общие задачи:

Искусствоведческие задачи (общее ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного и монументально-декоративного искусства, определение их ценности и выделение их художественно-образной структуры).

1. Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать ее с помощью доступных художественных эталонов.

2. Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.

Художественно-изобразительные задачи (овладение системой художественных эталонов; в результате решения данной группы задач дошкольники становятся обладателями художественно-изобразительного инструментария, позволяющего им самостоятельно создавать выразительные образы в разных видах изобразительного творчества).

1. Учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков, сравнивать их, сопоставлять, составлять из них композиции).

2. Формировать чувство цвета в различных видах изобразительного творчества.

3. Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.

4. Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.

5. Создать условия, в которых дети могут овладеть композиционными закономерностями (композиционный центр, равновесие, симметрия и асимметрия, линия горизонта, динамика и статика).

6. Развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества.

7. Создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и неклассическими).

8. Учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом.

9. Способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.

Познавательные-развивающие задачи (расширение познавательной сферы детей в процессе работы над художественно-выразительным образом; данная группа задач определяет умения и навыки, которые необходимы детям не только в ходе выполнения творческих заданий, но и в других видах деятельности)

1. Расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения.
2. Развивать у детей чувство ритма.
3. Развивать художественный потенциал детей на разных возрастных этапах

4. Развивать творческую активность детей в изобразительной деятельности
Репродуктивно-эвристические задачи (формирование у детей изобразительных умений, благодаря которым дети могут самостоятельно и со взрослым делать открытия в ходе экспериментирования, в изобразительной деятельности репродуктивные задачи решаются на этапе подражания детей взрослому в ходе усвоения простых элементов художественных эталонов, эвристические задачи связаны с самостоятельным детским экспериментированием, в ходе которого дети изучают художественно-образительные свойства материалов, инструментов, художественных эталонов).

1. Формировать у детей готовность к поисковой и исследовательской деятельности.
2. Формировать у детей готовность выполнять инструкции педагога в различных видах изобразительного творчества.
3. Формировать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.
4. Приобщать детей к проектной художественной деятельности.

Эмоционально-личностные задачи (развитие интегративных личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; богатая эмоциональная палитра помогает ребенку добиться больше эмоциональной и художественной выразительности своих работ, поскольку при наличии эмоционального опыта он тоньше чувствует и глубже передает свое внутреннее состояние в создаваемом образе, а это умение является необходимым компонентом в творчестве).

1. Формировать у детей стремление создать оригинальный художественный образ.
2. Создать детям условия для формирования индивидуального изобразительного стиля.
3. Развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве.
4. Формировать у детей готовность создавать коллективные работы.
5. Формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности.
6. Формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей и т. д., потребность рассказать о своей работе.

Эстетически-ценностные задачи (формирование у детей эстетического отношения к произведениям искусства, на основе которого становится возможным становление их собственной эстетической оценки в отношении продуктов своего творчества; умение эстетически оценивать уже существующие произведения помогает детям при создании своих работ, так как в этом случае они учатся выделять особо значимые компоненты образа, раскрывающие его суть, делать акцент на его характере).

1. Воспитывать у детей эстетический вкус.

2. Формировать у детей готовность критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога.

3. Формировать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства.

4. Формировать у детей готовность проникать в эстетическую материю произведений искусства благодаря методу вхождения в картину.

Специальные разновозрастные задачи по творческому развитию детей см. на стр. 32 – 37 в книге: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Ожидаемые результаты реализации программы представлены на стр. 122 – 127 в книге: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

II. Содержательный раздел.

Средства и методы для проведения педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- игра

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание занятий отражено в перспективно-тематическом планировании (см. приложение 1).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Результаты мониторинга находят отражение в "речевом профиле", где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей (см. приложение 2).

Сроки проведения мониторинговых исследований: 1-я половина сентября, 2-я половина мая.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В соответствии с направлением группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

2.1. Основные формы реализации программы для детей с ТНР (ОНР) 4-5 лет.

Логопедические занятия проводятся по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого развития (по усмотрению логопеда).

Проводятся занятия двух видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию звукопроизношения.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; коррекция звукопроизношения осуществляется только на индивидуальных занятиях.
- 2-й период - 3 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятие по звукопроизношению.

- 3 -й период - 3 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по звукопроизношению.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения (2-3 в неделю), продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

2.2 Основные задачи логопедической работы с детьми ТНР (ОНР) 4-5 лет.

1. Развитие понимания речи.
2. Уточнение и расширение словарного запаса.
3. Формирования понятий, начиная с достаточно простых, обещающих и закрепленных ранее.
4. Формирование практических навыков словоизменения и словообразования. Овладение умением изменять части речи по грамматическим категориям; согласование слов в составе словосочетания и предложения; употребление в самостоятельной речи простых, а затем и сложных предлогов.
5. Формирование обобщенного значения слов.
6. Употребление притяжательных местоимений в сочетании с существительными мужского и женского рода.
7. Практическое овладение навыками изменения числа и падежа существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени.
8. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действия, по картинке, по наглядно- графической модели.
9. Подготовка к овладению диалогической формой речи.
10. Развитие фонематического слуха и восприятия
11. Развитие навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры.
12. Контроль за внятностью и выразительностью речи.
13. Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
14. Обучение детей построению самостоятельных высказываний.
15. Закрепление навыков построения различных типов предложений.
16. Обучение детей умению передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности.
17. Обучение связному и логичному изложению содержания текстов, составлению рассказов по картине и серии картин, описанию предметов и объектов.

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед проводит работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе

всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя, муз.руководителя, педагога-психолога.

На фронтальных и подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Система составления сетки распределения основных форм образовательной работы в средней группе для детей с ТНР определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (занятиях), с учетом индивидуальных особенностей детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Тематическое планирование.

Месяц, недели	Лексическая тема	Звуки	Развитие навыков языкового анализа и синтеза, навыков чтения и письма
Сентябрь IV неделя	Детский сад. Игрушки, материалы из которых они сделаны.	Неречевые звуки	Развитие умения слышать неречевые звуки.
Октябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Осень. Природа. Деревья и кустарники Овощи. Огород. Фрукты. Сад. Дары осеннего леса. Наша Родина.	Звук «а» Звук «у»	Учить выделять из ряда звуков гласные А У
Ноябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Домашние животные и их детеныши Домашние птицы. Зимующие птицы. Птицы в городе зимой. Дикие животные и их детеныши.	Дифференциация звуков «а», «у»,	Анализ слияний АУ, УА. Выделять начальные ударные А,У в словах. Различать слова с начальными ударными А,У.
Декабрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Зима. Признаки зимы. Зимние признаки. Одежда. Головные уборы. Обувь. Новогодний праздник.	Звуки А, У, О, И Работа над интонационной выразительностью речи	Закрепить умение различать на слух слова с начальными ударными А,У. Учить выделять из ряда звуков О,И.

Январь III неделя IV неделя V неделя	Зимние забавы Профессии. Продукты питания.	Звуки А,О, У, И	Упражнять в анализе на слух звуко сочетаний ОИ, ИО,АО,УО, ИУ, УИ
Февраль I неделя II неделя III неделя IV неделя	Посуда Мебель Транспорт. Спец. техника. ПДД. День защитника Отечества	Звуки А, О,У, И	Учить выделять начальные ударные У,О в словах и различать слова с начальными ударными А,У,О,И
Март I неделя II неделя III неделя IV неделя	Весна. Первоцветы. Приметы весны. Мамин праздник. Профессии мам. Рыбы. Речные и озерные обитатели. Перелетные птицы.	Звуки П, Т, К, М, Н	Закрепить умение различать на слух слова с начальными ударными А, О, У, И. Упражнять в выделении звуков П, Т, К, М, Н из ряда звуков
Апрель I неделя II неделя III неделя IV неделя	Дикие животные весной. Космос. Комнатные растения. Человек. Здоровый образ жизни.	Звуки П, Т, К, М, Н	Учить выделять конечные согласные П, Т,К, М, Н в словах

Май I неделя II неделя III неделя IV неделя	Семья. Ветераны Насекомые. Цветущий май. Первоцветы	Звуки П, Т, М, К, Н	Упражнять в анализе обратных слогов АП, ОТ, ИК и т.д.
Июнь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Лето. Признаки лета. Мой дом – моя Родина. Спортивная неделя. Неделя искусства (юные художники).	Все пройденные звуки.	Закрепление полученных навыков.

2.3. Формы образовательной деятельности учителя-логопеда с родителями.

1. родительские собрания
2. тематические консультации для родителей;
3. открытые занятия для родителей группы.
4. индивидуальные консультации для родителей группы.
5. анкетирование.
6. размещение информации на сайте ДООУ.
7. совместные праздники.
8. оформление родительских уголков.

План работы с родителями.

месяц	мероприятие	цели
Октябрь	Родительское собрание (Организационное); (Практикум для родителей: «Как минуты общения с ребенком сделать интересными и полезными» Индивидуальные консультации: «Причины речевых	- цели, задачи совместной работы, система логопедической работы с детьми - ознакомление с индивидуальным планом-программой работы на учебный год; - обсуждение организационных моментов работы; - консультации по работе с индивидуальной тетрадью ребенка.

	<p>нарушений»</p> <p>Уголок логопеда: 1) «Как развивается речь ребенка» 2) «Как устроен речевой аппарат»</p>	
Ноябрь	<p>Семинар-практикум: «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»</p> <p>Уголок логопеда: «Комплексы упражнений для развития органов артикуляции» «Правила выполнения артикуляционных упражнений»</p> <p>Тематическая выставка книг: «Артикуляционная гимнастика»</p>	<p>Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «Артикуляционная гимнастика».</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых бесед и консультаций с родителями о необходимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения артикуляционной гимнастики; <p>Объяснить необходимость её проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях.</p>
Декабрь	<p>Индивидуальные консультации: «Ознакомление с пальчиковой гимнастикой»</p> <p>Уголок логопеда: 1. «Советы логопеда» 2. «Мир под рукой /пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев/»</p> <p>Тематическая выставка книг: «Пальчиковые игры»</p>	<p>Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «Пальчиковая гимнастика».</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых бесед и консультаций с родителями о необходимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения пальчиковой гимнастики; <p>Объяснить необходимость её проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях.</p>

<p>Январь</p>	<p>Индивидуальные консультации: «О правильном речевом дыхании» Уголок логопеда: «Советы родителям по работе над правильным речевым дыханием»</p>	<p>Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами. Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «речевое дыхание».</p>
<p>Февраль</p>	<p>Индивидуальные консультации: «Фонематический слух – основа правильной речи» Индивидуальные беседы о необходимости ежедневных занятий с ребенком по заданиям и рекомендациям учителя-логопеда Уголок логопеда: «Игры для развития слухового внимания»</p>	<p>Познакомить с понятиями «Фонематическое восприятие», «Звуковой анализ и синтез», дать рекомендации по развитию фонематического слуха. Воспитывать умение взаимодействовать (взрослый – ребенок)</p>
<p>Март</p>	<p>Индивидуальные консультации: «Мимические упражнения» (советы родителям) Уголок логопеда: «Советы родителям по проведению мимических упражнений с детьми»</p>	<p>Познакомить с комплексом мимических упражнений, объяснить необходимость его проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях.</p>
	<p>Индивидуальные</p>	<p>Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами.</p>

Апрель	консультации: «Правильная речь – одно из условий успешного обучения в школе»	Повысить интерес к коррекционной работе детского сада по развитию дикции, музыкально-ритмических способностей, интонационной выразительности речи.	
Май	Отчетное родительское собрание «Итоги коррекционной работы»	Ознакомить родителей с результатами проведенной коррекционной работы. Ответить на интересующие вопросы. Подвести итог совместной работы.	
Июнь		Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Ответить на интересующие вопросы.

2.4. Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы для детей с ТНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

<i>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</i>	<i>Задачи, стоящие перед воспитателем</i>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы

4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
---	--

2.5 Взаимодействие учителя – логопеда со специалистами ДОУ.

Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Педагог - психолог	Воспитатели группы
Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Работа над просодической стороной речи. Использование упражнений на развитие основных движений. Различение звуков по высоте, вокальные упражнения. Использование упражнений для выработки правильного фонационного выдоха.	Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Работа по развитию общей, мелкой моторики, координации движений. Развитие правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.	Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Развитие и координация психических процессов. Работа над развитием мелкой моторики. Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения.	Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Работа по развитию общей, мелкой моторики, координации движений. Работа над развитием артикуляционного уклада. Контроль за речевой активностью детей.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Построена с учетом парциальной программы *«Шаг в искусство»* Программа построена с учетом *«Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Содержательный раздел.

Содержание см. на стр. 42 – 44 тематическое планирование на стр. 100 – 103 книги: *Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Если в ходе реализации программы воспитанники в силу разных обстоятельств не в состоянии выполнить поставленные изобразительные задачи, педагог может воспользоваться планом, предназначенным для предыдущей возрастной группы, чтобы адаптировать детей к тому, что им трудно, и способствовать их свободному и гармоничному творческому росту. Педагог имеет возможность варьировать материал, исходя из особенностей конкретных воспитанников, что положительно повлияет на качество образовательного процесса и эмоциональное состояние детей.

При структурировании программы используется блочно-модульный подход. Такая структура позволяет педагогам выбирать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития своих воспитанников, учитывая региональный компонент и индивидуальные возможности детей. В программе предлагаются различные варианты построения образовательного процесса с учетом приоритетного направления деятельности дошкольной образовательной организации. В структуре каждого варианта указывается количество образовательных комплексов, необходимых для реализации программы, выделяются блоки и виды детского изобразительного творчества по дням и неделям. Комбинация блоков и видов творчества остается статичной, а модули и темы выбирают сами педагоги.

Понятийный аппарат программы представлен на стр. 8-9 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Особенности организации педагогического мониторинга см на стр. 112 – 113 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

III. Организационный раздел

3.1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

В логопедическом кабинете имеется дидактический материал, специальные методические пособия, игры, аудио- и видео – материалы коллективного и индивидуального пользования. В ГБДОУ имеется мультимедийная установка.

Дидактический материал для занятий систематизирован по разделам:

1. Материалы для логопедического обследования.
2. Пособия для работы над звукопроизношением.
3. Материалы для коррекции речевого дыхания, артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова.
4. Пособия для развития мелкой моторики.
5. Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия.
6. Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи.
7. Материал для развития навыков звуко - буквенного анализа, синтеза и обучения грамоте.
8. Материалы для развития высших психических функций.
9. Компьютерные игры: «Игры для тигров», «Лексические упражнения».

10. Оформление логопедического уголка в группе для коррекционной работы.

11. Оформление стенда для родителей «Советы логопеда».

Для оптимизации педагогического процесса в группе оборудован коррекционный уголок, в котором имеются пособия на развитие правильного речевого дыхания, формирование лексико-грамматических категорий, на развитие фонематического восприятия, на развитие связной речи.

В раздевалке для родителей оборудован информационный уголок, в котором отражены все аспекты текущей коррекционной работы с каждым ребенком, а также даны методические рекомендации по воспитанию и развитию детей.

3.2. Список литературы.

- 1.Л.В.Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР-СПб 2014г.
- 2.Филичева Т.Б. , Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи. Москва «Просвещение» 2009
- 3.Филичева Т.Б. воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно – методические рекомендации
- 4.Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 5.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- 6.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
7. Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
- 8.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005

3.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа построена с учетом *Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Организационный компонент программы см. на стр. 70 - 93, условия реализации программы на стр.105 – 112, материально-техническое обеспечение на тр.140-142 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).