

ПРИНЯТА
на заседании Совета Педагогов

Протокол № 1 от 31.08.2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ №49
Л.В. Ермолова

Рабочая программа
компенсирующей группы №7
для детей подготовительного дошкольного возраста
с тяжелым нарушением речи
на 2018-2019 учебный год.

Воспитатели: Марина Александровна Орлица
Ирина Николаевна Подоляко

Санкт-Петербург
2018

Оглавление

№п/н	Наименование раздела	№ стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка Цель Программы Задачи Программы	3
1.2	Возрастные особенности развития детей	4
1.3	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.4	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	8
2	Содержательный раздел Программы	15
2.1	Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка (в пяти образовательных областях).	15
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. Форма тематического планирования образовательной работы по видам детской деятельности. Перечень лексических тем на год. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	34 36 37 37
2.3	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.	38
2.4	Педагогический мониторинг.	39
2.5	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности организации педагогического мониторинга	42 42
3	Организационный раздел	43
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы Организация развивающей предметно-пространственной среды	43
3.2	Методическое обеспечение реализации Программы	47
3.3	Распорядок и режим дня	56
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	60

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, от 30 августа 2013 г. № 1014
- Программа разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрено протокол №6/17 от 7 декабря 2017 года.
- Программой «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

Рабочая программа разработана на период: 2018-2019 учебный год. Срок реализации 1 год.

Программа состоит из 3 разделов:

- целевой раздел
- содержательный раздел
- организационный раздел

В программе определены цели и задачи образовательной деятельности с детьми, принципы и подходы к программе, структура Программы, характеристика особенностей развития детей, планируемые результаты освоения Программы, описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Речевое развитие»,
- «Физическое развитие»

Вариативные формы и методы, средства реализации Программы, особенности взаимодействия с семьями воспитанников, мониторинг образовательного процесса.

Учебный год в группе начинается с 3 сентября по 31 августа.

Сентябрь и май– период углубленной педагогической диагностики развития детей всеми специалистами, сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность в ходе режимных моментов.

Июнь, август– оздоровительная работа, художественно-эстетическое развитие детей.

Цель Программы.

Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социальную мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ), воспитанника с тяжелым нарушением речи.

Задачи Программы.

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.
3. Обогащение, развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей, способностей.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи ребенка.
6. Органичное вхождение ребенка в современный мир, взаимодействие с различными сферами культуры.
7. Приобщение к культуре своей страны, воспитание уважения к другим народам и культурам.
8. Развитие ребенка с ТНР, коррекция их психологического развития, подготовка их к обучению в школе.
9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, желанию совершать добрые поступки

1.2. Возрастные особенностей развития детей.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих 7 переживаний, самосознания. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотносить свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу. Познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок может:

- овладеть основными способами продуктивной деятельности проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи;
- отстаивать усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремиться к самостоятельности.

Познавательное развитие.

- обладать сформированными представлениями о форме, величине;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств;
- владеть элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи;
- определять: пространственное расположение предметов, геометрические фигуры и тела, времена года, части суток;
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства;
- овладеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создавать предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.

Речевое развитие.

- самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использовать все части речи, строить предложения;
- владеть словарным запасом;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения;
- объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения по иллюстративному материалу, от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- овладеть грамотой.

Художественно-эстетическое развитие.

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- овладеть разными способами вырезания;
- знать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- понимать доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам, народные игрушки и росписи);
- уметь определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживать персонажам художественных произведений.

Физическое развитие.

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- сохранять заданный темп во время ходьбы;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знать элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработана на основе парциальной программы «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и опирается на принципы:

Принцип полифоничности. Включение произведений различных эпох, стилей направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

Принцип ценности и самоценности. Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

Принцип системности и преемственности. В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носила системный характер.

Принцип синкретичности. В рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.

Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом сенситивности, который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталонов была наибольшая восприимчивость.

Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально – дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.

Принцип вариативности. Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.). необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.

Принцип перспективности. Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще в том, что материал, осваиваемый детьми, не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены по принципу усложнения.

Принцип содеятельности и сотворчества. Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнения других, оказывать друг другу помощь в сложных ситуациях. В совместной деятельности и творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.

Принцип мобильности. Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал.

Принцип толерантности. Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально – декоративным искусством.

Цель:

Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

Живописно-графическое творчество

1. Продолжать знакомить детей с художественными техниками (рисование зубной пастой, рисование по фольге, рисование мылом, рисование тканью, рисование по наждачной бумаге) и приемами (многослойная живопись)
2. Использовать выразительные возможности материалов и изобразительные особенности инструментов.
3. Использовать художественные техники в зависимости от характера образа.
4. Закреплять умение выполнять формообразующие движения для изображения предметов, объектов и явлений окружающего мира.
5. Закреплять умение выделять и называть оттенки, различные по насыщенности и светлоте
6. Закреплять умение получать оттенки различными способами механического смешения.
7. Закреплять умение работать с цветовым крутом, составлять цветовые гармоничные композиции.
8. Гармонизировать цвета на основе схем и таблиц.
9. Продолжать формировать умения с помощью цвета передавать характер выразительного образа.
10. Продолжать формировать умения дорисовывать пятно до образа, используя различные материалы, инструменты и художественные техники.
11. Продолжать формировать умения изобразительным приемам (лессировка, тенька).
12. Закреплять умения из точек создавать выразительный образ, используя разную их группировку.
13. Продолжать формировать умения комбинировать точку с другими компонентами художественных эталонов.
14. Продолжать формировать умения изображать различные линии, отображая их характерные особенности.
15. Продолжать формировать умения изображать с помощью линий предметы, объекты и явления окружающей действительности.

16. Формировать навык изображать с помощью геометрических фигур предметы и объекты.
17. Продолжать формировать умения выделять простые формы в сложных.
18. Продолжать формировать умения выделять в работе композиционный центр.
19. Формировать умения соподчинять цвета и оттенки при составлении фона.
20. Продолжать формировать умения уравнивать композицию с помощью разнообразных деталей.
21. Продолжать формировать умения соотносить тип композиции с выбранным положением линии горизонта.
22. Продолжать формировать умения создавать динамичный образ, используя различные приемы.
23. Формировать умения передавать перспективу в работе.
24. Продолжать формировать умения создавать простые стилизованные образы.
25. Продолжать формировать умения использовать симметрию и асимметрию при построении образа.
26. Продолжать формировать умения рисованию с натуры различных предметов.
27. Продолжать формировать умения работать над созданием сюжетной композиции.
28. Продолжать формировать умения изображать человека в различных ракурсах и движениях.
29. Формировать умения силуэтного рисования.

Конструктивное творчество в конструировании

1. Продолжать знакомить детей с выразительными возможностями материалов для конструирования.
2. Закреплять умение выделять, называть, классифицировать разные объемные геометрические фигуры, входящие в состав строительных наборов или конструкторов, и архитектурные формы.
3. Формировать умения выделять образ в геометрических фигурах и архитектурных формах
4. Формировать умения создавать сюжетные конструктивные образы.
5. Формировать умения составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.
6. Закреплять умение сопоставлять геометрические формы с объектами окружающей действительности.

7. Закреплять умение сопоставлять геометрические фигуры и архитектурные формы, находить между ними сходство и различие, классифицировать их по одному и двум признакам.
8. Формировать умения самостоятельно преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.
9. Закреплять умение использовать различные типы композиции для создания объемных конструкций.
10. Закреплять умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.
11. Закреплять умение использовать при создании конструктивного образа различные приемы и техники.
12. Формировать умения находить замену одних деталей другими.
13. Закреплять умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.
14. Формировать умения работать по готовым выкройкам и чертежам.
15. Закреплять умение использовать ножницы.

Конструктивное творчество в аппликации

1. Продолжать формировать умения у детей работать с различными материалами, техниками аппликации (декупаж, квиллинг, рисование нитками, силуэтная аппликация).
2. Закреплять умение различать основные, составные, ахроматические цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
3. Продолжать формировать умения самостоятельно гармонизировать цвета при составлении аппликационного образа.
4. Формировать умения передавать через цвет, форму, композицию характер аппликационного образа, свое настроение, впечатление, отношение.
5. Расширять представление о выразительных возможностях геометрических фигур.
6. Продолжать формировать умения различать, называть, группировать различные геометрические фигуры и составлять из них аппликацию.
7. Формировать умения применять заготовки разной величины при составлении аппликации.
8. Формировать умения видоизменять готовые формы для создания аппликации.
9. Формировать умения самостоятельно, получать различные формы путем обрывания.
10. Формировать умения достигать выразительности аппликационного образа при работе с различными материалами (природный и бросовый материалы, ткани и бумага).

11. Формировать умения самостоятельно, подбирать необходимый материал для реализации своего замысла
12. Продолжать формировать умения продумывать композиции аппликации, соподчиняя ее части друг с другом и с фоном, применять для этого различные композиционные закономерности.
13. Формировать умения создавать реалистичные и стилизованные аппликационные образы
14. Совершенствовать прием выщипывания.
15. Продолжать формировать умения по приему обрывания.
16. Закреплять умение скатывать кусочки бумаги или ваты для получения округлой формы.
17. Формировать умения по приему торцевания.
18. Продолжать формировать умения пользоваться ножницами, совершать различные формообразующие движения.
19. Формировать умения в различных видах вырезания

Пластическое творчество

1. Обогащать знания детей о свойствах, выразительных возможностях различных пластических материалов.
2. Закреплять умение сопоставлять характер создаваемого образа со свойствами используемых материалов.
3. Закреплять умение подбирать пластические материалы для реализации своего замысла.
4. Совершенствовать умение координировать движения рук и глаз в процессе лепки.
5. Повышать уровень владения различными приемами лепки (скручивание, вытягивание).
6. Закреплять умение создавать углубленный рельефный образ в пластике.
7. Продолжать формировать умения особенностям создания образа в технике пластилинографии.
8. Продолжать формировать умения составлять целостный пластический образ, используя разные дополнительные материалы, комбинировать их в зависимости от характера и содержания работы.
9. Закреплять умение подбирать приемы лепки в зависимости от характера создаваемого образа.
10. Закреплять умение варьировать разные инструменты в процессе создания образа.
11. Закреплять умение выполнять рельефные изображения путем наклепа.

12. Закреплять умение соединять концы столбика в кольцо.
13. Закреплять умение использовать в процессе создания пластического образа разные способы лепки (конструктивный, комбинированный, кош, ценой, скульптурный).

Декоративное творчество

1. Продолжать формировать умения детей выделять и называть в орнаментальных композициях цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
2. Формировать умения получать различные оттенки, необходимые для составления узора или орнаментальной композиции
3. Формировать умения составлять орнаментальные композиции, используя геометрический, растительный и зооморфный орнаменты
4. Познакомить с антропоморфным орнаментом
5. Продолжать формировать умения составлять орнаментальные композиции из точек и линий.
6. Закреплять умение подбирать штампы, печати и матрицы при составлении орнаментальных композиций.
7. Продолжать формировать умения использовать трафарет в качестве основы орнаментальной композиции.
8. Формировать умения составлять разные виды композиции орнамента.
9. Продолжать формировать умения составлять узор на полосе, круге, квадрате и прямоугольнике.
10. Формировать умения составлять узор на сложной форме.
11. Продолжать формировать умения подбирать готовые формы в качестве дополнительных элементов орнаментальной композиции.
12. Закреплять умение создавать различные виды орнаментов, используя пластические материалы.
13. Расширять представления о промысле игрушки, познакомить с игрушками из ниток, природного и бросового материалов.
14. Продолжать знакомить с различными промыслами (Жостово, Каргополь., Богородское, Мезенцево).
15. Продолжать формировать умения составлять узор по мотивам дымковского, филимоновского, гжельского промыслов.
16. Формировать умения составлять узор по мотивам хохломского, полхово-майданского, мезенского и городецкого промыслов.

17. Продолжать формировать умения лепить игрушки из пластических материалов, используя разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, кольцевой), включая элементы бросового и природного материалов.

18. Формировать умения создавать декоративный образ по мотивам росписей.

Приобщение к искусству

1. Продолжать знакомить детей с объектами и явлениями окружающего мира и социума посредством произведений изобразительного искусства.

2. Познакомить с различными видами (монументальное, станковое, театральная декорация, миниатюра) и жанрами (пейзаж, натюрморт, портрет, исторический, мифологический, бытовой, анималистический) изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и монументально-декоративного искусства (архитектура, дизайн декоративно-прикладного искусства, ДПИ).

3. Расширять представление об особенностях отображения объектов и явлений с помощью произведений изобразительного искусства.

4. Продолжать формировать умения находить в произведениях искусства цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.

5. Продолжать формировать умения определять, характер образов, создаваемых произведениях изобразительного искусства.

6. Продолжать формировать умения выделять главное в произведениях изобразительного искусства

7. Познакомить с произведениями скульптуры различных видов и жанров.

8. Продолжать знакомить с архитектурными формами (крыша, окно, дверь, лестница, мост, фонтан).

9. Продолжать знакомить с архитектурными формами (арка, колонна, купол).

10. Продолжать формировать умения давать характеристику произведениям искусства.

Ожидаемые результаты (планируемые): Программа «Шаг в искусство» позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с освоением художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника). Ожидаемые результаты программы см. на стр. 127 - 132 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

2. Содержательный раздел Программы.

2.1. Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка (в пяти образовательных областях).

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Игра

Педагогические ориентиры.

- Вызывать интерес к творческим играм
- Использовать полученные знания в игре
- Закрепить ролевые действия
- Обыгрывать сюжеты
- Использовать в играх натуральные предметы и предметы заместители
- Изготавливать атрибуты для игр
- Брать на себя роль, действовать в ее соответствии
- Отражать в играх жизненный опыт
- В процессе игр формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе

Содержание

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детский сад • Ателье • Магазин • Осенняя ярмарка «дары природы» • Игра в стадо • Мы- фермеры • Почта • Телефонная станция • Скорая помощь • Зоолечебница • Стоматологическая поликлиника 	<ul style="list-style-type: none"> • Городское метро • Мебельная фабрика • Встреча гостей (день чая) • Пекарня • Мы-военные • Олимпиада • Столовая, кафе • Зоопарк • Новый год • Магазин посуды 	<ul style="list-style-type: none"> • Полет в космос • Семья • Музеи С-Пб • Самолетом хорошо, а на машине лучше • Дом • Мосты С-Пб • Любимый город (музеи города)
<p>Режиссерские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театр игрушек • Пальчиковый театр • Пальчик. гимн. «Дождик» • «Хозяйка однажды с базара пришла» 	<ul style="list-style-type: none"> • Театр би-ба-бо • Театр ложек • Пальч. гимнастика «Подарки» • Пальч. гимнаст. «Повар» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фланелевый театр • Театр прищепок • Пальч. гимн. «Пчелка» • Упр. «Муха в паутинке»
<p>Игры драматизации</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • «Лиса и козел» сказка • «Дружные зайчата» • «Кот и лиса» • «Гуси-лебеди» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Морозко» • «Федорино горе» К. Чуковский 	<ul style="list-style-type: none"> • Г.Шалаева «А поезд к станции подходит» • А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» • Т.Потапова «Космонавт»
<p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнай по описанию • Как сделали томатный сок • Следопыты (по листьям) • Узнай, какой ты зверь • Назови меня Садовник • Что растет в лесу (саду, огороде) • Что лишнее. Подумай, отгадай • Узнай дерево по листочку • День здоровья • Где вы были • Четвертый лишний • Поймай, раздели • Подскажи словечко • Помоги Незнайке 	<ul style="list-style-type: none"> • Подскажи словечко • У кормушки • На чем привезли • Узнай, что это (по части изображ., зверь, птица) • Путаница • Найди зверя, птицу • Лесные строители • Кто больше (признаки животных) • Узнай по голосу • Наша квартира • Упр. «Посуда» • С новым годом • На шоссе • Подбери слова • Покажи на светофоре • Акула. Летучая рыба 	<ul style="list-style-type: none"> • Жуки • Пальч.гимн. «Птички» • Журавли учатся летать • Дрозд-дроздок • Береза • Упр. «Журавль» • Повтори за мной • Что лишнее • Люблю по городу гулять • Случай в Петербурге • Будь внимательным • Когда это бывает • Пальч. гимн. «Весна»

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>Жизнь среди взрослых и сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы по иллюстрации, фото, картинкам • Магазин одежды • «Как мы живем в детском саду» • Как я ходил в лес за грибами • Рассматривание картины «На огороде» • Сбор урожая 	<ul style="list-style-type: none"> • Как мы встретим новый год • Подарки Деда Мороза • Ах, как весело зимой • Праздник Рождества • Хлеб всему голова • Это интересно (Энциклопедия, о зимующих птицах) • Наши защитники Отечества 	<ul style="list-style-type: none"> • Как мы отмечали мамин праздник • Рассматр. картин женские профессии • Моя семья • Что я могу рассказать о маме (о баб.) • Правила поведения в общественном транспорте • Профессии женщин • Полеты в космос

<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по детскому саду • Рассматривание картин серии «Дом, Дик. животные» • Рассматривание картин серии (модельер, швея, мотористка, пекарь, кондитер, столяр, водитель, капитан, машинист, каменщик, плотник и т.д.) • Это интересно (знания из Энциклопедии о животных) • Наблюдение за трудом дворника • Рассматр. карт серии «Профессии» (врач, аграрии, садовод, овощевод, сельхоз. профессии) 		<ul style="list-style-type: none"> • Наша дружная семья • Это интересно(энциклопед. об обитателях моря, рек, водоемов) • Человек охраняет природу • Вода нужна всем • Забота человека о птицах • Перелетные птицы • Наши друзья (комнатные растения) • Полезные и вредные насекомые • Этот день Победы • Цветущий май (первоцветы) • Путешествие по воде • Путешествие по воздуху • Праздник города
<p>Ребенок в мире игр и игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с конструкторами • С песком, с камушками, листьями 	<ul style="list-style-type: none"> • Со строительным материалом • Игры со снегом 	<ul style="list-style-type: none"> • С природным материалом • С песком
<p>Ребенок в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматриван. Семейных альбомов • С/р игры «Семья» • Наши семейные традиции • Чтение о семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование портретов членов семьи • С/р игра «Мой папа-водитель» • Как отдыхает наша семья • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы о профессиях родственников • С/р игра «Моя мама-швея» • Мы любим путешествия • Чтение
<p>Ребенок познает мир техники</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за уборочной машиной • Машины в прачечной д/с • Бытовые технические 	<ul style="list-style-type: none"> • Снегоуборочная машина • Машины, помогающие повару • Бытовые технич. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поливальные машины • Средства телекоммуникации • Старинные и

приборы (разные виды часов)	Приборы дома	современные приборы
-----------------------------	--------------	---------------------

3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

1 квартал	2 квартал	3 квартал
Безопасность на улице <ul style="list-style-type: none"> Пожарные истории Поведение на железной дороге 	<ul style="list-style-type: none"> Как ребята переходили улицу Служебные машины 3 чудесных света 	<ul style="list-style-type: none"> Страна дорожных знаков Дорога домой Если ты потерялся Правила поведения в аэропорту
Безопасность в быту <ul style="list-style-type: none"> Правила поведения в зоопарке Пожароопасные предметы Одежда по сезону 	<ul style="list-style-type: none"> Если ты дома один Здоровая пища Скорая помощь «03» Новый год без пожаров 	<ul style="list-style-type: none"> Электроприборы Чего никогда не нужно делать Чужой пришел в дом Мама всегда спасет
Безопасность в природе <ul style="list-style-type: none"> Я заблудился в лесу Кошка и собака наши соседи Обними дерево. Дерево-друг Съедобные и несъедобные грибы 	<ul style="list-style-type: none"> Правила поведения на катке Спорт и сохранение здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> Гроза в мае Будь внимателен (насекомые) Они помогут сохранить здоровье (растения-санитары) Лужи и здоровье Правила поведения на воде

4. Труд

1 квартал	2 квартал	3 квартал
Хозяйственно-бытовой <ul style="list-style-type: none"> Порядок в группе Мытье и вытирание игрушек Сбор листьев на участке д/с 	<ul style="list-style-type: none"> Уборка постелей Стирка мелких вещей Сгребание снега с построек 	<ul style="list-style-type: none"> Уборка в игровых уголках Уход за растениями Приготовление еды
Труд в природе <ul style="list-style-type: none"> Заготовка корма для птиц (сбор семян, ягод-рябины, шиповника) 	<ul style="list-style-type: none"> Посадка рассады Кормушки для птиц Подкормка птиц 	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка семян к посадке Поливка песка водой
Ручной труд <ul style="list-style-type: none"> Цирк зверей (прир. матер.) 	<ul style="list-style-type: none"> Мастерская Деда Мороза 	<ul style="list-style-type: none"> Птицы (бумага, прир. матер.)

<ul style="list-style-type: none"> • Животные (из цилиндров) • Домашние птицы (прир. матер.) • Кулон (из бересты) • Деревья (склеивание) • Овощи (из паралона) • Фрукты (из паралона) 	<ul style="list-style-type: none"> • Посуда (папье-маше) • Мебель (сгибание) • Пилотки (бумага) • Игольница (ткань) • Снежинки (бумага) 	<ul style="list-style-type: none"> • Лодочки (оригами) • Рыбка (прир. матер.) • Машины (сгибание) • Насекомые (прир. матер.) • Комнатные цветы (бумага)
---	--	--

«Познавательное развитие»

Педагогические ориентиры.

- Отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- Развивать речевую активность;
- Углубить представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- Углубить и расширить представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- Формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- Выделять знакомые объекты сенсорно-перцептивным путем (зрительно, по звучанию, на ощупь, по звуку, на вкус);
- Использовать при рассказывании наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки;
- Составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя план повествования, схему, наглядные опоры, участие в играх;
- Понимать и устанавливать логические связи (причина-следствие, часть-целое, род-вид)

Содержание:

1. Развитие представлений о себе и об окружающем мире

1 квартал	2 квартал	3 квартал
Мир животных (домашние, дикие, птицы) <ul style="list-style-type: none"> • Дикие животные средней полосы • Домашние животные • Домашние птицы 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные жарких стран • Животные Севера • Зимующие птицы 	<ul style="list-style-type: none"> • Перелетные птицы • Насекомые
Мир растений <ul style="list-style-type: none"> • Деревья, кустарники • Растения леса 		<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения • Первоцветы
	<ul style="list-style-type: none"> • «Красная книга» 	<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Здоровый образ жизни
Мир минералов (песок,		

соль, камни, глина) • Горы, вершины	• Песок. Пустыни, песчаные бури	• Соляные озера • Пресная и соленая вода. Соли в жизни человека и животных
Мир цвета и звука • Звуки природы • Цвет живописи	• Музыкальные звуки • Цвета одежды людей	• Цвет природы • Цвет города • Цвета Российского флага
Знакомство детей с явлениями природы • Земля, экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив) • Дождь (проливной, моросящий), град, тучи	• Зима • Снег • Планета Земля • Воздух	• Весна • Космос, День космонавтики • Планеты Солнечной системы • Вода, ее обитатели
Предметный мир • Овощи • Фрукты • Одежда • Головные уборы • Обувь	• Посуда • Продукты питания • Мебель • Инструменты	• Транспорт • Воздушный транспорт • Водный транспорт

2. Развитие элементарных математических представлений.

Педагогически ориентиры.

- Расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов
- Совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предмета
- Предварительно рассматривать объект, называя, показывая, по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов
- Образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе предыдущее-удалением одного предмета из группы
- Совершенствовать счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного, зрительного восприятия
- Знакомить с количеством в пределах 10
- Узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и перевернутом изображении
- Обучать возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, песке, доске, в воздухе, конструированию из ниток, шнуров, проволоки, палочек
- Называть цифровой ряд, выкладывая цифры
- Решать простые арифметические задачи (устно), используя счетные материалы
- Определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной)
- Соотносить плоскостные и объемные формы
- Формировать представления об окружности и круге, пользоваться циркулем
- Образовывать множества из однородных и разнородных предметов: группировать предметы по форме, величине, количеству

- Знакомить с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «замкнутая линия», «незаметная линия», «отрезок»
- Моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, проволоки, лент, геометрических фигур)
- Формировать представление о времени (в природе, на картинках), времена года, части суток (утро, день, вечер, ночь)
- Использовать в речи математические термины
- Развивать познавательный интерес

Содержание

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>Количественные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обозначение общего количества числом, сопровождая обводящим движением руки • Счет объектов в прямом порядке • Состав числа в пределах 10 • Сравнение двух множеств предметов путем пересчета • Счет множеств с использованием проверки (наложение, приложение) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет объектов в обратном порядке • Состав числа в пределах 10 • Сравнение двух множеств путем наложения и приложения • Сохранение количества независимо от формы • Вырезание определенного количества кружков, квадратов, полосок, по инструкции воспитателя 	<ul style="list-style-type: none"> • Состав числа в пределах 10 • Сравнение двух множеств путем пересчета, наложения, приложения • Сохранение количества не зависимо от расположения • Составление арифметических задач • Равенство, неравенство, использование знаков: равно; плюс-минус; меньше; больше; плюс; минус; равно
<p>Представления о форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группировка предметов по форме • Понятие-«многоугольник» • Точка, рисование линий на бумаге, доске, песке • Линия-прямая, кривая • Счетные палочки Кюизенера 	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнесение объемной и плоскостной форм • Свойства геометрических фигур • Линия-извилистая, ломаная • Отрезок, взаимоотношение точек и линий 	<ul style="list-style-type: none"> • Преобразование геометрических фигур • Линия замкнутая, незамкнутая • Моделирование линий (из шнуров, ниток, проволоки) • Преобразование геометрических фигур
<p>Представления о величине</p> <ul style="list-style-type: none"> • Условная мерка • Широкий-узкий, шире- 	<ul style="list-style-type: none"> • Длинный-короткий, длиннее-короче 	<ul style="list-style-type: none"> • Высокий-низкий, выше-ниже

уже • Толстый-тонкий, толще-тоньше	• Относительность величины	
Представления о пространстве • Ориентировка относительно себя: верх, низ, право, лево-показ сторон	• Определение своего местоположения среди окружающих объектов	• Стрелки-векторы, выкладывание геометрических фигур по стрелкам-векторам, по знакам
Временные представления (времена года, контрастные времена года, времена года предшествующие) • Осень • Осень-зима • Лето-осень • Части суток(противоположные, следующие друг другу)предшествующие • Ночь после вечера, перед утром • День между утром и вечером • Определение времени по часам	• Зима • Зима-весна • Весна-зима	• Весна • Весна-лето • Зима-весна

3. Конструирование.

Педагогические ориентиры.

- Развивать интерес к конструированию
- Формировать представления об архитектуре
- Соотносить постройки с игровыми конструкциями
- Анализировать конструкцию
- Закрепить представления детей о форме, величине, пространственных отношениях
- Сравнить элементы строительных наборов
- Использовать разный строительный материал
- Развивать мелкую моторику
- Анализировать объемные и графические образы
- Создавать конструкции по схемам, заданному началу, собственному замыслу
- Обогащать речь, развивать мышление

Содержание

1 квартал	2 квартал	3 квартал
Из строительного материала • Детский сад (из коробок)	• Стол, стул • Мебель	• Транспорт • Мосты СПб • Наша квартира • Ракета • Микрорайон города

Из бумаги (оригами) <ul style="list-style-type: none"> • Деревья (склеивание) • Дикие животные • Домашние животные • Домашние птицы • Магазин одежды 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные Севера • Животные жарких стран • Зимующие птицы • Снежинки • Елочные украшения • Посуда (папье-маше) • Пилотки 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветы • Перелетные птицы • Рыбы • Воздушный транспорт • Водный транспорт • Комнатные растения
Из пазлов		
По схемам, моделям, фото		
Из природного материала <ul style="list-style-type: none"> • Кулон (из бересты) • Цирк зверей • Домашние животные • Домашние птицы 		<ul style="list-style-type: none"> • Насекомые
Из геометрических форм <ul style="list-style-type: none"> • Волшебный квадрат • Танграм 	<ul style="list-style-type: none"> • Головоломка Архимеда, Пифагора • Мангольская игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Колумбово яйцо
Из готовых форм <ul style="list-style-type: none"> • Животные (из цилиндров) 		
Папье-маше <ul style="list-style-type: none"> • Овощи • Фрукты 	<ul style="list-style-type: none"> • Хлебобулочные изделия 	

«Художественно-эстетическое развитие»

Педагогические ориентиры.

- Развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату;
- Поддерживать стремление к использованию различных средств и материалов;
- Уточнить представления об основных цветах и их оттенках;
- Анализировать объекты перед изображением;
- Создавать предметные, сюжетные, декоративные изображения;
- Оценивать свои работы путем сопоставления с натурой;
- Развивать чувство ритма;
- Знакомить с произведениями изобразительного искусства;
- Определять способ лепки; замысел, словесно его формулировать;
- Развивать координацию движений обеих рук, зрительную координацию в процессе рисования, лепки, аппликаций;
- Планировать этапы и последовательность работы;
- Расширить представления: о графике, скульптуре, архитектуре, живописи;
- Продолжить знакомство с особенностями Жостовской, Хохломской, Городецкой росписи;
- Развивать художественное восприятие, эмоциональный отклик на воздействие художественного образа, понимать содержание, выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

Содержание

1 квартал	2 квартал	3 квартал
<p>Рисование</p> <p>а) предметное</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овощи с натуры • Фрукты с натуры • Предметы одежды • Государственный флаг РФ • Дикие животные • Животные Севера и Юга • Домашние животные • Домашние птицы <p>б) сюжетное</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осенний пейзаж • Натюрморт <p>в) декоративное</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дымковские игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя елка • Посуда • Мебель • Зимующие птицы • Продукты питания • Мебель • Животные Севера и Юга • Военные • Виды спорта <ul style="list-style-type: none"> • Пейзаж зимний • По сказке «Ворона и рак» • Зимняя сказка (свечой) <ul style="list-style-type: none"> • Украшение одежды • Посуда Хохломская, Гжель 	<ul style="list-style-type: none"> • Портрет мамы • Птицы • Человек (в движении) • Мой любимый цветок • Наземный транспорт • Воздушный и водный транспорт • По стихотворению «Красивая решетка» <ul style="list-style-type: none"> • Этот день Победы • Дом, в котором я живу • Рисование по иллюстрации к стихотворению • Мой дом, моя улица • Полет в космос • По стихотворению пчелка <ul style="list-style-type: none"> • Жостовская роспись • Открытка для мамы
<p>Лепка предметная</p> <ul style="list-style-type: none"> • По сюжету сказки «Про храброго зайца» • Домашние животные • Домашние птицы • Карта России (налепом) • Фрукты на блюде <p>Изделия народных мастеров</p> <p>Дымковские игрушки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узор геометрических форм • Пограничник с собакой • Животные севера • Открытка для папы • Новогодняя открытка • Ландыш • Посуда • Хлебные изделия • Девочка в шубе • Человек в новогоднем костюме <p>Хохломская посуда</p> <ul style="list-style-type: none"> • На суровом Севере (животные Севера) 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление букетов • Цветы • Подарок для мамы • Моя семья • Каменные львы • Перелетные птицы • Космонавт. Ракета • Рыбы • Бабочки • Комнатные цветы <p>Жостовские подносы (налепом)</p>

<p>Коллективная лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осенний парк 	<ul style="list-style-type: none"> • Птичий двор • Комната куклы (коллективн. раб.) • Праздник Новогодней елки • По сказке 12 месяцев 	<ul style="list-style-type: none"> • Весенний парк
<p>Аппликация</p> <p>Предметная</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметы одежды • Домашние животные • Домашняя птица • Костюмы народов России • Ваза с фруктами <p>Сюжетная</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магазин одежды • Лебединое озеро или птицы улетают на Юг • Петушок с семьей • Дары осени 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветы маме и бабушке (ткань на открытке) • Семейный ковер (ткань) • Дед Мороз, Снегурочка • Хохломская посуда • Новогодний костюм • Жар-птица 	<ul style="list-style-type: none"> • Букет (бумага) • Букет учителю (ткань) • Сказочные птицы • Комнатные цветы • Первоцветы • Обитатели морей и океанов • Городской пейзаж • Улица города (коллективная) • Звездное небо (кол. раб.) • Встречаем, насекомые
<p>Изобразительное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дымковские игрушки (знакомство, рассматривание, история, предметы, манера росписи-элементы, цветовая гамма) • Живопись (натюрморт, пейзаж) <p>Рассматривание картин: И. Машков «Натюрморт с самоваром» А. Пластов «Первый снег» И. Горлов «Парк культуры. Осень» И. Бродская «Упавшие листья» Ф. Васильев «Перед дождем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Золотая хохлома • Живопись (портрет, его виды) <p>Рассматривание картин: А. Саврасов «Зимний пейзаж» В. Суриков «Взятие снежного городка» А. Дейнека «Хоккеисты» И. Бродская «Лес зимой в снегу» Н. Ульянов «Снегири» Г. Низкий «Над снегами» П. Корин «Северная Баллада»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Жостовские подносы • Живопись (жанровая) <p>Рассматривание иллюстраций художников В. Бакшеев «Голубая весна» А. Грицай «Первые дни мая» А. Рылов «Зеленый шум» Плакаты об охране природы И. Бродская «Апреля» А. Грицай «Половодье» К. Юон «Мартовское солнце»</p>

«Речевое развитие»

Педагогические ориентиры

- Развивать речевую активность детей.
- Развивать диалогическую форму речи
- Задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения
- Развивать словарный запас
- Развивать фразовую речь (комментировать, рисование, рассказывание по литературным произведениям, картинкам, картинам, фото, по сюжетным картинкам, серии сюжетных картинок, «из личного опыта»)
- Понимать содержание литературных произведений, характер персонажей, их взаимоотношение, мотивы поведения
- Развивать способность к словообразованию и словоизменению
- Использовать при рассказывании наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки
- Формировать мотивацию к школьному обучению
- Знакомить с понятием «предложение»
- Составлять графические схемы слогов, слов

Содержание

1 квартал	2 квартал	3 квартал
1. Формирование синтаксической структуры предложения		
<ul style="list-style-type: none"> • Простые, распространенные 	<ul style="list-style-type: none"> • С однородными членами 	<ul style="list-style-type: none"> • Сложносочиненные, сложноподчиненные (с использованием подчинительных союзов)
2. Формирование связной речи		
<ul style="list-style-type: none"> • Составление описательного рассказа по серии картин • Составление рассказа из личного опыта • Составление рассказа по фото • Составление рассказа по игрушкам • Пересказ литературных текстов • Составление рассказа по плану • Изготовление книжек-самоделок 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ литературного текста • Продолжи рассказ • Составление рассказа по картине • Придумай конец рассказа • Рассказ из личного опыта • Составление рассказа по плану • Разыгрывание по ролям литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ литературного текста • Составление рассказа из опыта • Составление рассказа по картине • Составление рассказа по плану • Беседа по содержанию стихотворения • Составление рассказа на тему • Коллективный рассказ-рисование
3. Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации книг и т.п.) и рассказы о них		
<ul style="list-style-type: none"> • Живопись (натюрморт, пейзаж) • И. Машков 	<ul style="list-style-type: none"> • Живопись (портрет) • А. Саврасов «Зимний пейзаж» 	<ul style="list-style-type: none"> • Живопись жанровая • Иллюстрации художников

<p>«Натюрморт с самоваром»</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Пластов «Первый снег» • И. Горлов «Осень» • И. Бродская «Упавшие листья» • Ф. Васильев «Перед дождем» 	<ul style="list-style-type: none"> • В. Суриков «Взятие снежного городка» • А. Дейнека «Хоккеисты» • И. Бродская «Лес зимой в снегу» • Н. Ульянов «Снегири» • Г. Низкая «Над снегами» • П. Корин «Северная баллада» • Исторические портреты • Семейные портреты • Детские портреты 	<ul style="list-style-type: none"> • В. Бакиев «Голубая весна» • А. Грицай «Первые дни мая» • А. Рылов «Зеленый шум» • К. Юоон «Мартовское солнце» • И. Бродская «Апрель» • Иллюстрации к сказкам
<p>4. Развитие словаря на основе систематизаций и обобщения знаний об окружающем в рамках лексических тем</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Детский сад • Золотая осень • Овощи. Огород • Сад. Фрукты • Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды • Наша Родина Россия • Одежда. Обувь. Головные уборы • Дикие животные средней полосы • Домашние животные • Домашние птицы 	<ul style="list-style-type: none"> • Зима, зимние виды спорта • Зимующие птицы • Новый год • Рождество • Зимние забавы • Животные Севера и жарких стран • Посуда. Бытовая техника • Продукты питания • Мебель • Инструменты • Стройка • День защитников Отечества 	<ul style="list-style-type: none"> • Мамин праздник • Я и моя семья • Ранняя весна • Вода и ее обитатели • Перелетные птицы • Космос • Человек • Здоровый образ жизни • Насекомые • Комнатные растения • Наземный транспорт • Воздушный и водный транспорт • День Победы • Цветы. Цветущий май • Страна Россия • Город Санкт-Петербург
<p>5. Подготовка к обучению грамоте</p>		
<p>Предложение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Простые, распространенные <p>- Составление схем предложений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Простое двусоставное, без предлога • Простое предложение из 3-4 слов без предлога <p>- Составление графических схем слогов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С однородными членами • Простое предложение из 3-4 слов с предлогом 	<ul style="list-style-type: none"> • Сложноподчиненные, сложносочиненные (с использованием подчинительных союзов)

<p>слов - Знакомство с печатными буквами - Графическое начертание печатных букв (по плану логопеда) - Составление, печатание, чтение (по плану логопеда)</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Коррекционная работа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с пятилетнего и шестилетнего возраста, осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности материалов;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы во всех 5 образовательных областях является *игровая деятельность*.

Все коррекционно - развивающие, индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия, интегрированные задания носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, выполнение коррекционных, воспитательных, развивающих задач *обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.*

Система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности детей с ТНР (ОНР).

Организация образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности условно делится на 3 периода:

- 1 период - сентябрь, октябрь, ноябрь
- 2 период - декабрь, январь, февраль
- 3 период - март, апрель, май

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

- Сентябрь – май период углубленной диагностики развития детей, сбор анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

Эффективность коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, в том числе – воспитателей.

Взаимодействие осуществляется в разных формах:

- составление планирования на текущий год;
- обсуждение, выбор форм, методов, приемов коррекционно- развивающей работы;
- оснащение развивающего пространства группы;
- взаимопосещение занятий;
- совместная деятельность в режимных моментах.

Связь логопеда и воспитателя фиксируется в журнале связи, где логопед указывает:

- лексические темы недели;
- лексикон по теме;
- цели и задачи корректирующей работы;
- индивидуальную работу с детьми.

Еженедельные задания логопеда воспитателю содержат:

- логопедические пятиминутки – (2-3 раза в неделю) в рамках лексической темы: лексика, грамматика, фонетика, закрепление и дифференциация поставленных звуков, звуковой и слоговой анализ, ФФ представления, неречевые психические функции. Связная речь – т.е. материал для повторения и закрепления материала, отработанного логопедом с детьми;
- подвижные игры и упражнения;
- перечень художественной и иллюстративной литературы.

«Физическое развитие»

Педагогические ориентиры.

- Развивать точность произвольных движений.
- Выполнять упражнения по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку.
- Развивать двигательную память.
- Совершенствовать согласованность движений.
- Самостоятельно перестраиваться по ориентирам.
- Сохранять заданный темп.
- Выполнять основные виды движений (разные виды бега, прыжки, ловить мяч, ползать, лазать по гимнастической стенке).
- Самостоятельно организовывать п/игры.
- Анализировать свои движения.

1 квартал.

Построения перестроения.

- В колонну по одному и парами/равнение при построении
- В шеренгу
- Перестроение из одной колонны на 90 и 180 градусов (налево направо)
- Рассчитываться на первый-второй после чего перестраиваться из одной шеренги в две

- Повороты в углу зала во время движения Ходьба, упражнения в равновесии
- В колонне по одному
- Обычным шагом
- Парами
- Змейкой
- В полуприседе и приседе
- Со сменой темпа
- С перешагиванием через предметы
- Без предметов
- Ходьба на полной стопе

Бег

- В колонне по одному
- Парами
- Змейкой
- С ускорением и замедлением
- Бег на перегонки
- Бег на скорость

Прыжки

- На 2х ногах с поворотом кругом
- Продвигаясь вперед
- Перепрыгивание на одной ноге через линию (веревку) вперед и назад
- На месте-подпрыгивание
- В длину с места

Бросание, ловля, метание

- Мяча вверх и ловля его двумя руками
- Перебрасывание мяча в воздухе
- Перебрасывание из одной руки в другую
- Метание мешочков вдаль на 6-10 метров
- Катание набивных мячей двумя руками по прямой
- Катание колец по прямой

Ползание, лазанье

- На четвереньках по гимнастической скамейке на животе
- Ползание под рейкой, укрепленной на стойках
- Проползание на четвереньках и на животе под дугой
- Лазанье по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали

Элементы спортивных игр

- Городки (сентябрь)-бросание биты с боку, от плеча, выбивая 4-5 фигур с полукона
- Баскетбол (сентябрь, октябрь) -передача мяча друг другу двумя руками от груди
- Ловля мяча (от уровня груди)
- Бросание мяча в корзину двумя руками от плеча
- Ведение мяча с передачей друг другу

Футбол (сентябрь, октябрь)

- Передача мяча друг другу

Катание на велосипеде

- По прямой

- Торможение
- Управление двумя руками
- С соблюдением правил дорожного движения

2 квартал

Построение и перестроение

- В круг/ равнение при построении
- В шеренги
- Перестроение из одного круга в несколько
- Повороты, стоя в кругу, шеренге. На 90 и 180 градусов (налево и направо)

Ходьба, упражнения в равновесии

- Парами
- В кругу
- Приставным шагом
- По кругу
- В шеренге
- Спиной вперед
- Приставным шагом с приседанием
- Приставным шагом в сторону на пятках
- По наклонной доске
- С предметом в руках
- Приставным шагом по шнуру
- На носках
- С утяжелителями в руках

Бег

- Спиной вперед
- Бег на носках
- Через препятствия
- С преодолением препятствий

Прыжки

- Спиной вперед
- Бег на носках
- Через препятствия
- С преодолением препятствий

Прыжки

- Со сменой ног вправо-влево
- Перепрыгивание через линии (веревки)
- Перепрыгивание через препятствия
- Через линию, веревку (вправо-влево)
- С продвижением вперед
- В длину с разбега
- Через большой обруч, через скакалку

Бросание, ловля, метание

- Мяча вверх и ловля его одной рукой
- Бросание мяча на пол и ловля его
- Бросание мяча с поворотами
- Перебрасывание мяча из-за головы
- Метание мешочков в горизонтальную цель

- Катание набивных мячей между ориентирами
- Игры и игровые упражнения в сухом бассейне
- Бросание баскетбольного мяча в корзину на стойке

Ползание, лазание

- По гимнастической скамейке на спине
- Ползание под гимнастической скамейкой
- На четвереньках под дугой
- Игры в сухом бассейне
- Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее
- Лазание по канату, захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя

Элементы спортивных игр

Баскетбол

- Передача мяча одной рукой от плеча
- Ловля мяча с боку, снизу
- Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы
- Ведение мяча одной рукой

Футбол

- Отбивание мяча правой и левой ногой
- Ведение мяча змейкой между предметами

Хоккей (дек., янв., февраль)

- Ведение шайбы клюшкой
- Прокатывание шайбы друг другу
- Обводка шайбы вокруг предметов
- Забивание шайбы в ворота, попадание

Катание на санках

- Подъем на горку
- Скатывание с горки
- Скольжение по ледяным дорожкам
- Игры-эстафеты

Ходьба на лыжах

- Скользящим шагом
- Повороты на месте
- Подъем на горку «елочкой»
- Переменный шаг друг за другом
- Сложив руки за спину
- Спуск с горки торможение

3 квартал

Построение и перестроение

- В несколько колонн (звеньев) равнение при построении
- В шеренгу
- Повороты, стоя в колонне на 90 и 180 градусов (налево и направо)

Ходьба, упражнения в равновесии

- Четверками
- С движениями рук
- Скрестным шагом
- Выпадами
- В полуприседе
- С предметами на голове

- С утяжелителями на голове
- По следочкам
- Балансировка на мяче диаметром 50-70 см.

Бег

- Змейками между предметами
- Сгибая ноги в коленях
- Из разных стартовых положений
- Челночный бег
- Бег на перегонки
- Бег на расстоянии до 10 метров

Прыжки

- Боком, с зажатыми между ног мешочками
- Выпрыгивание вверх из глубины
- Подпрыгивание с разбега (достать предмет с высоты 20-25 см)
- Прыжки в высоту с разбега
- Через короткую скакалку

Бросание, ловля. Метание

- Бросание мяча на пол, ловля с хлопками
- Перебрасывание мяча друг другу
- Бросание мяча из различных исходных положений (стоя на коленях. Сидя)
- Метание мешочков в вертикальную цель (4-х. 5-ти метров)
- Метание в движущую цель
- Катание колеи друг другу

Ползание, лазанье

- По гимнастической скамейке на четвереньках
- Подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами
- Ползание по бревну
- Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствие
- Лазание по вертикальной лестнице

Элементы спортивных игр**Городки** (май)-выбивание 4-х, 5-ти фигур с коня**Баскетбол** (апрель, май) -перебрасывание мяча друг другу в движении

- Ловля мяча над головой
- Ведение мяча, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу

Футбол (май) отбивание мяча, стоя на месте

- Подкидывание мяча ногой

Бадминтон

- Удар по валану, правильно держа ракетку
- Перебрасывание его на сторону партнера
- Свободное передвижение по площадке

Настольный теннис

- Упражнение с ракеткой и мячом
- Подбрасывание и ловля мяча одной рукой
- Ракеткой
- С ударами о пол, о стену
- Отбивание мяча через сетку от пола

Катание на велосипеде

- По кругу, змейкой
- Управление одной рукой

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Особенности организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**.

Образовательная ситуация – т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая направлена на решение задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) – образ, идея, переживание, отношение.

- Образовательные ситуации носят **комплексный характер**, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

- Используются в процессе **НОД**.

- Включаются в **образовательную деятельность в режимных моментах**.

- **Способы организации образовательного процесса**

- игровая деятельность
- коммуникативная деятельность
- познавательно - исследовательская деятельность
- восприятие художественной литературы и фольклора
- конструирование
- художественно - продуктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- двигательная деятельность
- самостоятельная деятельность детей
- индивидуальная работа
- содружество с семьями

Образовательная деятельность осуществляется:

- в ходе режимных моментов
- в утренний отрезок времени (наблюдения, индивидуальные игры и проблемные ситуации, трудовые поручения, беседы, разговоры, дидактические игры, рассматривание книг, картинок, индивидуальная работа с детьми, воспитание к/г навыков)
- во время прогулки (подвижные игры, наблюдения, экспериментирование, с/р, конструктивные игры с природным материалом, трудовая деятельность, свободное общение с воспитателем, индивидуальная работа по физиз, р/р.

Форма тематического планирования образовательной работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности	Содержание
1. Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • с/р игры • игры-драматизации • театрализованные игры • игры со строительным материалом • игры-импровизации • режиссерские игры • дидактические игры • развивающие игры
2. Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирования, исследования, моделирование • наблюдения

	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии • рассматривание предметов, картинок • коллекции • проблемные ситуации • головоломки, ребусы • конструирование
3. Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • речевые игры • загадки • чистоговорки • скороговорки • речь с движением • словообразование • словоизменение • темп, ритм, сила голоса (просодическая сторона речи)
4. Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • физминутки • бодрящая гимнастика • подвижные игры • строевые упражнения • спортивные игры и упражнения
5. Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • рассматривание игрушек, предметов • знакомство с художниками (рассматривание иллюстраций) • скульптуры, скульпторы • архитектура • рассматривание картин • дидактические игры по ИЗО • жанры живописи • практические упражнения
6. Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • строительный материал • природный материал • готовые формы (коробки, катушки) • бумага • оригами
7. Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • чтение • рассказывание • обсуждение • разучивание • беседа • загадки • рассматривание иллюстраций
8. Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • хозяйственно-бытовой труд • труд в природе • ручной труд

	<ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание • дежурство • поручения
9. Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание • пение • беседы о композиторах • игра на музыкальных инструментах • музыкально-дидактические игры

Перечень лексических тем на год

1 период	2 период	3 период
<ul style="list-style-type: none"> • Д/сад • Осень. Деревья, кустарники • Овощи. Огород • Фрукты. Сад • Дары леса • Одежда. Головные уборы • День Народного Единства • Обувь • Дикие животные • Домашние животные • Домашние птицы 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные жарких стран • Животные Севера • Зима • Зимующие птицы • Новый год • Посуда • Продукты питания • Хлеб. Блокада в СПб • Мебель. • Инструменты • Профессии • Армия. Отечество • Спорт. Виды спорта 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 марта • Дом. Семья • Весна. Первоцветы • Человек • Перелетные птицы • Космос • Вода. Обитатели • Транспорт ДДв-е • Транспорт воздушный • Транспорт водный • 9 мая Победа • Насекомые • Комнатные растения • Город
<p>Работа с детьми (июнь,август)</p> <p>Проведение инструктажа с воспитанниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по предупреждению травматизма на прогулках; • соблюдение правил поведения в природе на улице, во время выхода за территорию ДОУ <p>Июнь Лето. Летом на даче, в деревне. Мой дом - моя Родина.Люди, которыми мы гордимся! Спортивная неделя. Неделя искусства (юные художники).</p> <p>Август Неделя искусства (пластика). Неделя искусства (архитектура). Неделя детского творчества. Люди, которыми мы гордимся!</p>		

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (с/р, режиссерская, драматизация, строительно-конструктивная)
- Ситуация общения и накопления социально-эмоционального опыта носит проблемный характер, включает проблему, близкую детям (на основе жизненных сюжетов или сюжетов художественной литературы). Ситуации планируются заранее.
- Творческая мастерская – рукоделие, народные мастера, в гостях у сказки, коллекционирование. Результат творческой мастерской – создание продукта деятельности.
- Музыкально - театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий (цвета, формы, величины и пр.), сравнение, классификация, систематизация по какому-то признаку.
- Детский досуг - вид деятельности, организованный взрослыми (спортивная, музыкальная, речевая, литературная).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно – полезный характер.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Самостоятельная деятельность протекает в основном в утренний отрезок времени и во 2-ую половину дня.

Она предполагает:

- свободную деятельность воспитанников в условиях с развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам
- позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит проблемные ситуации и направлены на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет самостоятельно освоить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Самостоятельная инициативная деятельность - это:

- самостоятельные с/р, режиссерские, театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная, конструктивная деятельность;
- самостоятельные опыты и экспериментирования.

Общие требования к развитию детской инициативы:

- развивать интерес к окружающему миру, получению новых знаний и умений;
- создавать ситуации, побуждающие детей к применению знаний и умений;

- расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, желание преодолевать трудности, доводить дело до конца;
- ориентировать на хороший результат;
- обратить внимание на небрежность, равнодушие к результатам;
- дозировать помощь;
- поддерживать чувство справедливости

2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольника в семье, обогащению с детьми физ. досуга, развитию безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, проявлять заботу, внимание по отношению к взрослым и сверстникам.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольника в семье.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, желания трудиться, ответственности, стремления доводить начатое дело до конца.
- Создавать условия для развития эстетических чувств старшего дошкольника, приобщения в семье к разным видам искусства и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия ДОО и семьи		
<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Педсовет с участием родителей • Общее родительское собрание • Ознакомительные дни • Выставки детских работ • стенды 	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос • Беседа • Групповое родительское собрание • День открытых дверей • Совместные походы, экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя открытых дверей • Праздники, утренники • Папки- передвижки • Советы, рекомендации

2.4 Педагогический мониторинг

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Этапы педагогической диагностики.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой.

Методы диагностики.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для

педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результаты	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со сверстниками, в природе	Может дать ответственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе избранным	Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрациях. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных	Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает роль во взаимодействии, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не пугается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур
---	--	--	---	---	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет познавательный интерес в быту и в организации деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России	Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)	Знает и называет зверей, птиц, насекомых, земноводных, паучков	Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет считать фигуры на несколько частей и составлять целое	Знает небольшие отсчеты: день — неделя — месяц, минута — час (по часам), последовательность времен года и дней недели
---	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность	При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения
---	---	--	---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно
---	--	--	--	--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами	Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног	Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч
---	---	---	--	---	---

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная; подгрупповая; групповая.

2.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает в себя 5 блоков:

- Неживая природа
- Растительный мир (мир растений)
- Животный мир
- Мир человека
- Мир искусства

Содержание программы построено таким образом, что бы темы и модули выбирали в зависимости от конкретных условий, а блоки задаются общей схемой работы.

Блочно – модульный подход к определению содержания представлен на стр. 42 – 43, варианты тематического планирования на стр.94 - 105 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитание базируется на положительных примерах поведения взрослых. Педагогам дошкольного учреждения необходимо это учитывать самим и пристальное внимание уделять работе с родителями. По некоторым вопросам необходимо достичь понимания: например, нельзя требовать от девочки ласки, внимания к членам семьи, если мама груба, постоянно кричит на мужа. Так и сын, отец которого устраняется от домашних обязанностей и воспитания детей, груб по отношению к жене и окружающим, может, став взрослым, перенять эти черты. Несогласованность требований, предъявляемых в детском саду и дома, вызывает у ребенка чувство растерянности, обиды или даже агрессии. Поэтому педагогам следует заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе. Родителей надо постоянно держать в курсе событий, знакомить с работой детского сада на открытых занятиях и мероприятиях, оформлять информацию в «Уголке для родителей», организовывать выставки детских работ.

Особенности организации педагогического мониторинга.

Для определения результативности проводится педагогическая диагностика уровня знаний и представлений по всем задачам программы. См. стр.112 – 113 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»

3. Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

- магнитофон,
- диски,
- кассеты.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

I. Социально-коммуникативное развитие.

1. Сюжетно-ролевые игры.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки -матери», «Хозяюшка», «Доктор Айболит», «Моряки», «Парикмахерская», «Строители», «Пожарные», «Спецназ», «Театр», «Фермер»: расчески, фены, заколки, наборы косметики, манишки, пеньюары, халаты, наборы «Доктор», «Скорая помощь», костюмы, жезлы, штурвалы, детское военное оружие и др.
- Предметы-заместители: кубики, шпатели, палочки, пуговицы, картонные деньги.
- Комплекты одежды, постельного белья, сервизы, мебель, бытовая техника.
- Куклы: «Золушка», «Красная шапочка», «Барби», «Кен», пупсы, кукла в русском наряде.

Театрализованные игры.

- Костюмы, маски для обыгрывания сказок- «Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и Лиса», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Волк и Лиса» и др.
- Игрушки разных видов театров (плоскостной, настольный, стержневой, кукольный, теневой).
- Настольная ширма.
- Шкаф для костюмов.
- Настенное зеркало.
- Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения.
- Грим, парики, сундук со сказочными вещами.

Настольно-печатные дидактические игры на сравнение и группировку предметов: «Противоположности», «Кто больше? Кто меньше», «Часть-целое», «Сложи узор», «закономерности», «Найди и назови». «Свойства», «Мама. Папа и я», «Кто как устроен», «Из чего мы сделаны», «Геометрические фигуры», «Четвертый лишний», «Логическая мозаика».

Речевые игры: «Веселые буквы», «Веселые звуки», «Ребусы», «Азбука», «Лото», «Все профессии важны», «Найди и промолчи», «Дино Азбука», «Азбука + мозаика».

Интеллектуально- развивающие игры: «Как наши предки шили одежду», «Кто как устроен», «Океаны и материки», «Природные и погодные явления», «Санкт-Петербург», «Знаешь ли ты Санкт- Петербург», «Славянская семья».

Валеологические игры: «Как правильно себя вести», «Если малыш поранился», «Азбука здоровья», «правила поведения».

2. Безопасность.

- Картинки, плакаты (человек, органы)
- Схемы органов слуха, зрения, сердца, нервной системы.
- Набор картинок: опасные предметы, опасные ситуации, опасности в природе, ядовитые растения, ядовитые грибы.
- Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты
- Настольные игры по безопасности

- Безопасность. Рабочие тетради.
- Худож литература. Энциклопедии.

3. Труд.

- Центр дежурства по столовой «Мы дежуриим»
 - колпачки
 - фартучки
- Хозяйственно-бытовой центр
 - щетки
 - емкости для воды
 - тряпочки
 - фартучки
- Центр «Труд в природе»
 - грабли
 - лопатки
 - носилки
- Маркеры игрового пространства (кукольная мебель, предметы быта)
- Атрибуты с/р игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская, «Ателье», «Библиотека», «Школа»
- Образно-символический материал (виды профессий, материал
- Настольно-печатные игры (профессии, кто что делает)

4. Журнал знаменательных дат.

II. Познавательное развитие.

1. Центр конструирования.

- Мозаика крупная мелкая, схемы узоров
- Лего- дупло, с деталями разного размера, схемы
- Танграм
- Разрезные картинки, все виды разрезов
- Сборные игрушки, схемы
- Трансформеры, застежки, шнуровки
- Блоки Дьеныша
- Палочки Кюизенера
- Строительные конструкторы
- Тематические наборы- «Город», «Кремль»
- Мелкие игрушки для обыгрывания построек
- Транспорт (мелкий, средний, крупный)
- Машины легковые, грузовые, специализированные
- Схемы построек, алгоритмы

2. Центр сенсорного развития.

- Звучащие игрушки (погремушки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен)
- Кассеты-звуки природы
- Предметные картинки с изображением зверей, птиц
- Картинки с изображением звучащих предметов
- Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия :«Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»
- Палочки Кюизенера(с играми-заданиями)

- Блоки Дьенеша (с играми)
- Игры на развитие тактильных ощущений (коврики, кубики)
- Волшебный мешочек с игрушками
- Мозайка
- Шнуровки, обводки

3. Центр науки и природы.

- Стеллаж-полка для пособий
- Бумажные полотенца
- Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, семена, кора деревьев, мох, листья)
- Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, мука, соль, желуди)
- Емкости разной вместимости, палочки, лопатки, сито
- Микроскоп, лупы, цветные стекла
- Песочные часы
- Технические материалы: пипетки, гайки, болты, гвозди, шпатели, шприцы
- Схемы, модели, алгоритмы опытов
- Игра «Времена года»
- Календарь природы
- Комнатные растения
- Лейки, опрыскиватель, кисточки

4. Центр математического развития.

- Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, картинки)
- Комплекты цифр, знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа
- Занимательный и познавательный материал- блоки Дьенеша,
- Рабочие тетради «Я считаю до 10», «Я считаю до 20»
- Объемные геометрические фигуры
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
- Счеты, счетные палочки

III. Художественно-эстетическое развитие.

1. Музыкальный центр.

- Детские музыкальные инструменты (балалайки, гитары, металлофон, ксилофон, губные гармошки, барабан , маракасы, трещетки)
- Ложки, палочки, молоточки, кубики
- Магнитофон, аудиокассеты, голоса природы
- Музыкальные дидактические игры: «Спой песенку по картинке», «На чем играют?», «Определи мелодию», «Повтори ритм»
- Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.

2. Центр художественного творчества.

- Дидактические игры: «Цвета», «Русские узоры»
- Восковые и акварельные мелки
- Цветной мел
- Гуашевые и акварельные краски
- Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки

- Пластилин, глина
- Цветная и белая бумага, картон, обои. Ткань, нитки, ленты, природный материал (сухие листья, семена, ракушки и др.)
- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, трафареты
- Доски для рисования мелом, фломастерами
- Книжки-раскраски (городецкая игрушка, филимоновская игрушка, дымковская игрушка, гжель, хохлома)

IV. Речевое развитие.

1. Центр «Речевое развитие»

- Зеркало с лампой
- Стульчики
- Полка для пособий
- Пособия, игрушки для выработки воздушной струи, развития дыхания
 - мыльные пузыри
 - надувные игрушки и шары
 - природный материал
- Сюжетные картинки для дифференциации и автоматизации звуков
- Настольно-печатные игры
- Сюжетные картинки, серии картинок, предметные по лексическим темам
- Алгоритмы. Схемы, мнемотаблицы для заучивания, пересказа, автоматизации, дифференциации звуков
- Материал для звукового и слогового анализа и синтеза слов, предложений
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза (Слоговое лото, «Слоговое домино», «Где звук?», «Подбери схему»)
- Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами»)
- Лото, домино по лексическим темам
- Альбомы, открытки о городе Санкт-Петербурге, Москве
- Карта Санкт-Петербурга, района
- Глобус, детские атласы
- Игры: «Человек в истории и культуре», «От кареты до ракеты», «Вчера-сегодня»
- Настенный алфавит, разрезная азбука, магнитная азбука, азбука на кубиках

3. Центр книги.

- Стеллаж-витрина для книг
- Столик, стулья
- Детские книги по программе (см. список литературы)
- Детские журналы, словари, энциклопедии
- Сказки, загадки, потешки, игры
- Книжки-раскраски по лексическим темам
- Магнитофон, аудиокассеты
- Портреты писателей
- Книжки-самоделки
- Альбом художественного творчества по мотивам худ-ной литературы
- Дидактические игры по развитию речи
- Открытки, сюжетные картинки
- «Аптечка для книг»

V. Физическое развитие.

1. Двигательная культура.

- Мячи средние и малые разных цветов
- Мячи массажные
- Обручи, веревки, шнуры, скакалки
- Гимнастические палки
- Кольцебросы
- Кегли
- «Дорожки движения»
- Мишени на липучке
- Летающая тарелка
- Массажные и ребристые коврики

2. Приобщение к здоровому образу жизни.

- Картинки о здоровом образе жизни
- Предметы для утренней гимнастики
- Выносной материал для прогулки
- Макет человека
- Плакаты «Человек», «Нервная система», «Зубы», «Скелет человека»
- Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь»
- Схемы, модели для умывания, одевания, приема пищи
- Картотека подвижных игр, утренней и бодрящей гимнастики
- Центр питания
- Пооперационные карты основных видов движений

3.2 Методическое обеспечение реализации Программы

Социально-коммуникативное развитие.

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Почта», «Парикмахерская», «Школа», «Театр», «Художники и художественная мастерская», «Транспорт», «Полиция», «Пожарные», «Пограничники», «Строители», «Моряки». Настольно-печатные игры: «Мама, папа и я», «Мой ребенок», «Противоположности», «Кто больше? Кто меньше?», лото «Найди и назови», «Профессии», «Часть-целое».

Атрибуты и предметы-заместители: костюмы доктора, медсестры, парикмахера, продавца, полицейского, пожарного, строителя, клоуна, артистов, моряков; детская посуда, наборы муляжей овощей и фруктов, набор «Доктор», набор «Парикмахер», бланки, штурвал, якорь, фуражки, ряженье для артистов, машинки, детская и кукольная мебель, куклы, кубики.

Театрализованные игры: игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы игры-пантомимы): «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Быстрые птицы», «Лесные жители», «Следопыты». Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчет волны», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Чье имя», «Смешные рожицы».

Представления о мире людей и рукотворных материалах.

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт», «Город» (конструктор), «Ассоциации», «Буквы и цифры», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос-

ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку-покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково-не ласково», «Лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», пазлы: «Наша столица», «Памятники Санкт-Петербурга», «Буратино», «Животные», «Сказки» и др., разрезные картинки, «Расположи правильно», «Русские узоры», «Страна эмоций», «Русские узоры» (*игры из ковrolита*), «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Что кому». Лото: «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы». Кубики «Собери сказку», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Рыбы», «Игрушки». **Театрализованные игры**: «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Три медведя», «Три поросенка», «Петушок и бобовое зернышко», «Колосок». **Сюжетно-дидактические игры**: «Автомобиль», «В магазине игрушек», «В супермаркете», «За посылкой на почту», «Семья в магазине и в игровом центре», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде...», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль», «Экскурсия по городу на автобусе».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Дидактические игры: «Автотранспорт», «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Говорящие знаки», «Дорожные знаки», «Дорожное-не дорожное слово», «Как избежать неприятностей: на воде и в природе; во дворе и на улице; дома?», «Какого знака не стало?», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно – неправильно», «Учим дорожные знаки», «Угадай, какой знак?», «Угадай по описанию», «цвета светофора», «Что кому?», «Я спасатель». **Сюжетно-ролевые игры**: «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации». «Азбука дорожного движения» (сюж.-дид. игра): «Азбука дорожной безопасности», «движения на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе». «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Пожарная команда на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре». *Азбука железнодорожного движения*: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога» «Путешествие на скоростном поезде», «Что говорит железнодорожный светофор(семафор)». «Лесники»: «лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар». **Сюжетно-дидактические игры**: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Идем по улице», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре». «пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри. Понимай, и задание выполняй!» **Театрализованные игры**: по стихотворению С.Я. Маршака «Багаж», по русским народным сказкам, по укр. нар. сказке «Колосок», по рассказам Н.Носова, по произведениям К.Чуковского, С. Михалкова, В. Сутеева.

Труд .

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи», «Дежурные по столовой», «Точим карандаши», «Ремонт книг», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Посыпаем дорожки песком», «Сажаем и выращиваем лук», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке».

Познавательное развитие.

Конструирование.

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Город», «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный

гараж», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим супермаркет».

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки», «Волшебный круг», «Геометрический конструктор», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», «конструктор «Мозаика», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Посмотри и переставь, как на рисунке», «Сложи картинку», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?»

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире.

Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация»(лото), «Взрослые и дети»(животные), «Вопрос-ответ», «Вселенная знаний», «Дополни предложение», «Живое-неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Кто где живет в воде», «Летает-ползает-прыгает», «Четвертый лишний», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово» «Назови по порядку», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и др.

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя огня», «Под дождем», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам.

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

Элементарные математические представления.

Игры и игровые упражнения с Монтеessori-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Конструктивные треугольники», «Шероховатые числа», «Дроби».

Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки», «Геометрическое домино», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», «конструктор «Мозаика», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть-целое», «Логическая мозаика», «Геометрические формы», «Мои первые цифры», «Досчитай до 10»(позлы), «Играем в математику», игры Никитина.

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Почта».

Речевое развитие.

Игровые и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос-ответ», «Вставь пропущенное слово», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое-неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается?», «Кто что может делать?», «Ласково-неласково», «Летает-ползает-прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови по порядку», «Назови похожее слово», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слово-неприятеля», «Найди хозяина», «Один-много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «подбери слово», «Подскажи

словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзина?», «У кого какая шуба?», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Я, мы, он, она-вместе дружная страна».

Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительное творчество.

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький предмет», «Нарисуем высокий низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой маленький ком», «Чего не хватает», «Цвета» (пазлы), «Русские узоры», «Расскажи сказку по рисунку».

Игры и упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «Определи предмет», «На что это похоже?», «Угадай-ка», «Чем отличаются?», «Что можно сделать из этой колбаски?», «Что изменилось?», «Что можно собрать из собранных форм».

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из предложенных деталей», «Собери цветик-семицветик».

Музыка.

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Мы-деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играют», «Угадай, откуда звук?», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве с музыкальным сопровождением.

Физическое развитие.

Физическая культура.

Игры и игровые упражнения с умеренной, тонизирующей нагрузкой.

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки», «Неволяшки», «Сделай фигуру», «Колпачок и палочка».

Упражнения в равновесии, беге, в прыжках и подпрыгивании, в лазанье, ползании, перелезании, подлезании: «Обручи», «Повязанный», «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?», «Мыши в кладовой», «Разведчики», «Успей первым», «Пустое место», «Затейники»

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча: «Школа мяча», «Сбей кеглю», «Быстрые и меткие», «Кольцеброс», «Охотники и звери», «Лиса и куры», «Эстафета парами», «Кегельбан», «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо-нос», «Четыре стихии», «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки».

Подвижные игры: «Ноги от земли», «Пустое место», «Палочка-выручалочка», «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Эхо», «Бабочки, лягушк, цапли», «Ловишки в кругу», «Мороз-Красный нос», «Хитрая лиса», «Перетяжки», «Забавные упражнения», «Зима-лето», «Веселое соревнование», «Огородники», «Удочка», «Коршун и наседка», «Лохматый пес», «Гуси-лебеди», «У Медведя во бору» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться», «Когда нельзя наступать на лужи, даже если это очень интересно», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной(снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами), «чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры: «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «вызов скорой помощи», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала».

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника».

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» (см. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»-раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Как зайка ходил к главному врачу», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор».

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по «Программе».

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по «Программе».

Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. -М.: Дрофа, 2007

Баряева Л.Б. Учим детей общаться. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Баряева Л. Б. Игры и упражнения с цифрами. -СПб.: Каро, 2007.

Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. - СПб.: Каро, 2007
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.1-СПб.: Детство-Прес, 2008.

Демидова Н. М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. – М.: Дрофа, 2008.

Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. –М.: Владос, 2007.

Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: Каро, 2006

Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. - М., 2000.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: Дрофа, 2009

Скоролупова О. А. Осень 1 и 2 ч. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. - М. 2010.

Скоролупова О. А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. -М. 2010.

Скоролупова О. А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего

- дошкольного возраста.- М.2010.
- Скоролупова О.А.* Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшей старшего дошкольного возраста.- М.2009.
- Скоролупова О. А.* Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста.- М.2009.
- Скоролупова О. А.* Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста.- М.2010.
- Лебедева Л.В., Козина И.В.* Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа.- СПб.ЦПО.2014.
- Петрова Е. С., Петрова Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа.- М.2008.
- Арефьева Л. Н.* Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие.-ТЦ Сфера,М.2005.
- Алябьева Е.А.* Итоговые дни по лексическим темам.-ТЦ Сфера,М.2006.
- Алябьева Е. А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения . -ТЦ Сфера,М.2005.
- Павленко И.Н.,Родюшкина Н.Г.* Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ.– ТЦ Свобода,М.2005
- Волina В.* Этимологический словарь. - СПб Дидактика плюс. Зенит, 2000.
- Бойкова С. В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей(5-7). - СПб.Каро,2007.
- Яковлева Н. Г.* Психологическая помощь дошкольнику. -ТЦ Сфера, 2002.
- Дыбина О.В.* Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. - ООО ТЦ Сфера,2010.
- Куликовская И. Э.,Н.Н. Совгир.* Детское экспериментирование.- Пед.общество России. М.2003.
- Исакова Н. В.* Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. -СПб Детство-Пресс.2013.
- Иванова А. И.* Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- ТЦ Сфера,М.2005.
- Шорыгина Т. А.* Беседы о воде в природе.- ТЦ Сфера,М.2008.
- Шорыгина Т. А.* Красивые сказки. Эстетика для малышей.-М.:Книголюб,2003.
- Карпова С.И., Мамаева В.В.* Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет.-СПб:Речь;М:Сфера,2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. –М.:ТЦ Сфера,2009.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В.* Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. –М.:ТЦ Сфера,2009.
- Колесникова Е.В.* Я считаю до десяти.(до двадцати) Математика для детей 5-6 лет. –М.:ТЦ Сфера,2014.
- Колесникова Е.В.* Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. –М.:ТЦ Сфера,2006
- Пахомова О.И.* Добрые сказки. Этикет для малышей.-м.:Прометей,2002.
- Шорыгина Т.А.* Вежливые сказки. Безопасность для малышей.- М.:Прометей,2002.
- Шорыгина Т.А.* Осторожные сказки. Безопасность для малышей. –М.:Прометей,2002.
- Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье. –М.:ТЦ Сфера,2013.
- Шорыгина Т.А.* Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. М.:ТЦ Сфера,2011.
- Фисенко М.А.* ОБЖ. Подготовительная группа 1 и 2 части. –Волгоград. ИТД Корифей,2008.
- Мулько И.Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре. –М.:ТЦ Сфера,2009.
- Жукова Р.А.* Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. –В.:ИТД

Корифей, 2008.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая, подготовительная группы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Ознакомление дошкольников с архитектурой. – М.: Пед. общество России, 2005.

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников (практическое пособие). – М.: Айрис Пресс, 2008.

Скоролупова О.А., Логина И. Игрушки? Игрушки!!! – М.: 2006.

Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. – М.: 2009.

Коваленко З.Д. Аппликация семенами. – М.: 2013.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа (подготовительная). – М.: ТЦ Владос, 2002.

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: 2011.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2002.

Петрова И.М. Ручной труд для детей 6-7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2008.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). – М.: Карапуз, 2003.

Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). –

М.: Карапуз, 2003.

Рунова М.Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2003.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз-дидактика, 2004.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель-АСТ, 2001.

Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. – М.: Экспо-Пресс, 2001.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

Детский литературный материал

Малые фольклорные формы: «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Петушок», «Солнышко – ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки.

Русские народные сказки: (в пересказе А. Толстого, А. Афанасьева) «Гуси-Лебеди», «Снегурочка», «Кот, Петух и Лиса», «Морозко», «Заяц- хваста», «Лиса, Заяц и Петух», «Солнце, Месяц и Ворон-Вороневич», «Кочеток и курочка», «Мужик и Медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и журавль», «По щучьему велению», «Лиса и Волк», «Василиса Прекрасная», «Бобовое зернышко», «Лиса и Дрозд». Сборник «Русские народные сказки».

Сказки народов мира: сборник «Собрание лучших сказок мира», *Ш. Перро*, (переск. И. Тургенева): «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Синяя борода», «Подарки феи», «Мальчик-с-пальчик».

Братья Гримм: «Белоснежка и семь гномов», «Горшок каши», «Семь хвостиков», «Домовята», сборник «Сказки». *Х.К. Андерсен:* «Дюймовочка», «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», сборник «Сказки».

Произведения классической и современной литературы для детей: *Чаруши Е.И.*

«Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов), «Про Никитку» (сборник рассказов).

Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказки и стихи» (сборник). *Мамин-Сибиряк Д.* «Аленушкины сказки» (сборник), «Сказка про Храброго зайца- длинные уши – косые глаза-короткий хвост». *Осеева В.А.* «Волшебное слово», «На катке», «Сыновья», «Хорошее», «Почему» (сборник).

Толстой Л.Н. «Рассказы», «Три медведя», «Как гуси Рим спасли». *Толстой А.Н.*

«Приключения Буратино», «Колобок», «Грибы». *Хармс Д.И.* «Иван Иванович Самовар»

(сборник). *Носов Н.Н.* «Живая шляпа», «Рассказы», «Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша», «Бобик в гостях у Барбоса», «Шурик и дедушка». *Михалков С.В.* «Дядя Степа», «Рисунок», «А что у вас?». *Бажов П.П.* «Сказы» (сборник), «Серебряное копытце». *Сладков Н.И.* «Сказки леса» (сборник). *Бианки В.В.* «Синичкин календарь», «Паучок-пилот», «Снежная книга».

Остер Г.Б. «Вредные советы», «Котенок по имени Гав» (сказки). *Александрова З.И.* «Стихи» (сборник). *Чуковский К.И.* «Айболит», «Бармолей», «Телефон», «Путаница», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Краденое солнце». *Барто А.* «Медвежонок невежа», «твой праздник», «Стихи детям». *Маршак С.Я.* «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Чипполино» (песни), «Рассказ о неизвестном герое», «Мяч», «тихая сказка», «Пудель». *Гауф В.* «Сказки».

Гришов П.П. «Конек-Горбунок». *Киплинг Р.* «Сказки».

Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик». *Гарин-Михайловский Н.Г.* «Тема и Жучка». *Гаршин В.М.* «Лягушка-путешественница». *Некрасов Н.Н.* «Дедушка Мазай и зайцы», «Мужичок с ноготок», «Школьник» (сборник).

Паптелеев Л. «Честное слово». *Горький М.* «Про Иванушку-дурочка».

Житков Б. «Храбрый утенок», «Храбрость», «Мангуста». *Сивяцкий П.* «Зеленая аптека», «Вкусная азбука». *Грибов Ю.* «Мой дедушка – егеря».

Скребицкий Г. «Четыре художника».

Паустовский К. «теплый хлеб». *Чехов А.П.* «Каштанка», «Ванька».

Чаплина В. «Крылатый будильник». *Бунин И.* «Листопад».

Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Журка».

Стегирев Г. «Звери наших лесов». *Даль В.* «Война грибов с ягодами», «Старик годовик» (сказки и пословицы).

Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес».

Курпин А.И. «Слон». *Сутеев В.Г.* «Раз, два – дружно», «Палочка – выручалочка», «терем-теремок». *Заходер Б.* «Мишка-Топтышка».

Одоевский В.В. «Мороз Иванович».

Погорельский А. «Черная курица». *Астрид Линдгрен* «Карлсон, который живет на крыше». *Гауф В.* «Маленький Мук».

Крылов И. А. «Басни». *Корольков Г.* «Доверчивая белка».

Крюкова Т. «Сказки дремучего леса». *Рогов Н.Н.* «Рыб Рыбыч».

Маяковский В. «Кем быть?», «Что такое хорошо и что такое плохо». *Сангир Г.* «Как Ослик грустью заболел». *Мигунова Н.* «Вкусные слова».

Шалаева Г. П. «Школа вежливости». *Козлов С.* «Старичок- лесовичок» (стихи).

Цыферов Г. «Паровозик из Ромашково». *Липскеров М.* Как волк теленочку мамой был».

Михайлов Б. П. «Кинозвезды поневоле».

Иллюстративный материал.

Книжные иллюстрации.

Ярина З. - в книге З.И. Александровой «Стихи». (М.: Эксмо, 2006).

Воронова О. - в книге А.С. Пушкина «Сказки и стихи». (СПб.: Герион, 2005).

Цыганков И. - в книге Д.Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки», (М.: Книги Искателя, 2005). Дронова Л., Дронова А. - в книге В.А. Осеевой «Волшебное слово». (М.: Книги Искателя, 2006). Пученкина С. - в книге Л.Н. Толстого «Рассказы» (М.: Эксмо, 2006).

Бугославская Н. - к сборнику стихов Д.И. Хармса «Иван Иванович Самовар». (М.: Эксмо, 2006). Семенов И. - в книге Н.Н. Носова «Фантазеры». (М.: Эксмо, 2007).

Полухин В. - в книге С.В. Михалкова «Дядя Степа». (М.: Омега, 2006).

Митрофанов М. - в книге П.П. Бажова «сказы». (М.: Эксмо, 2006). Рейпольский А. в книге А. Погорельского «Черная курица». (Ленинград. Художник РСФСР, 1989).

Игнатъев Б. - в книге Н.И. Сладкова «Сказки леса». (М.: Книги Искателя, 2006).

Дугин В. - в книге В.В. Бианки «Синичкин календарь». (М.: Мир Искателя, 2005).

Семенов А. - в книге Г.Б. Остера «Вредные советы». (М.: Детская литература, 1991).

- Прыткова Р., Романенко К. – в книге В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детизда, 2012), «Цветик-Семицветик» (М.: Детиздат, 2013). Чарушин Е. – в своих сборниках: «Про Никитку», «Тюпа, Томка и сорока» (М.: Мир Искателя, 2004). Токмаков Л. – в книге В. Драгунского «Денискины рассказы». Семенов И. – в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).
- Сокольская Т., Сокольская Г. – в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011). Васнецов Ю. – в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013). Васнецов Ю., Каневский А., Конашевич В., Сутеев В. – в книге К. Чуковского «Сказки» (М.: Искусство, 1981). Белоусова М., Белоусов В. – в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006). Бельше В. – в книге Г. А. Скребицкого «Четыре желания» (М.: Детгиз, 1958).
- Милашевский В. – в книге П. П. Ершова «Конек Горбунок» (М.: Детская литература, 1988). Сазонова Т. – в книге Г. Сангира «Как Ослик грустью заболел» (М.: Планета детства, 2005). Красовская И. – в книге «Веселые истории про зверят и про ребят» (М.: Стрекоза-Пресс 2006). Бельше В. – в книге Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» (М.: Малыш, 1990). Капустина Т. П. – к рассказу К. Паустовского «Теплый хлеб» (Ленинград. Художник РСФСР, 1985). Гальдяев В. – в книге Ю. Т. Грибова «Мой дедушка-егерь» (М.: 1980). Горячева В. – в книге Г. Снегирева «Звери наших лесов» (Ленинград. Художник РСФСР, 1985).
- Художественные картины:**
Шпикун И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Рожь», «На севере диком»;
Айвазовский И. «Морской берег», «Море», «Ниагарский водопад», «Радуга», «Девятый вал»;
Левитан И. «Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»;
Васнецов В. «Аленушка», «Три богатыря»;
Ретин И. «Букет цветов», «Стрекоза»;
Поленов В. «Заросший пруд»;
Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»;
Лактионов А. «Письмо с фронта»;
Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»;
Серов В. «Девочка с персиками»;
Кончаловский П. «Сирень у окна».

3.3 Распорядок и режим дня

Режим работы групп компенсирующей направленности – пятидневный, с 10 часовым пребыванием детей в учреждении.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группах компенсирующей направленности являются следующие режимы дня:

- ✓ режим дня на период адаптации
- ✓ режим дня;
- ✓ режим двигательной активности.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

- соответствие с возрастными возможностями ребенка и состоянием его здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде);
- составление режима дня с учетом приоритетных направлений развития детей;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников;

Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа.

Образовательный процесс, в группе, предусматривает решение программных задач с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей в рамках модели организации образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО.

Модель организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа Коррекционная работа		

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут, во второй половине дня не более 25 минут в день.

В середине года (начало января) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно образовательную деятельность только художественно-эстетического и оздоровительного цикла.

В летний период непрерывно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непрерывно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- ✓ действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ✓ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✓ наличия приоритета направлений образовательной деятельности;
- ✓ рекомендаций Адаптированной примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных), осуществления образовательного процесса.

В группах для детей с нарушениями речи вводятся специальные логопедические занятия дополнительно к предусмотренным Программой.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования, расписания непрерывной регламентированной образовательной деятельности, модели ежедневного планирования воспитателя.

Календарный учебный график
на 2018-2019 учебный год (сентябрь – август)

	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
логопедическое	2	8	72
социальное развитие (педагог-психолог) (II полугодие)	0/1	0/4	18
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
познавательное развитие (Родина, Отечество, земля. Я)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной) (II полугодие)	1/0	4/0	18
художественно эстетическое развитие (художественная литература)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	1	4	36

художественно эстетическое развитие (конструирование)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (ручной труд)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	80
физическое развитие (физкультура)	3	12	120
Итого:	16	64	616

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для организации традиционных событий, праздников и мероприятий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой. Изобразительной деятельности, в музыке. В наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.д., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах старшего возраста.

	Календарь знаменательных дат	сезонные явления в природе	традиции
сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и всех дошкольных работников(27 сентября)	-Сентябрь – рябинок -изменение освещенности в течение дня -туман, роса, изменение цвета неба -различение деревьев по стволам, плодам, листьям -исчезновение насекомых(нахождение мест их скопления) -труд дворника, садовника	-Выставка рисунков «Осень глазами детей» -Выставка поделок из природного материала

октябрь	<p>Международный день пожилых людей (1 октября) Международный день музыки (1 октября) Всемирный день животных (4 октября) День учителя (5 октября)</p>	<p>-листопад -журавли улетают -осень- как время года (похолодание сокращение светового дня, затяжные осадки) -облачность осадки, небесные светила -одежда людей осенью -поведение птиц -составление гербариев</p>	Развлечение «Осенины»
ноябрь	<p>День согласия и примирения (4 ноября) Международный день толерантности (16 ноября) Всемирный день приветствий (21 ноября) День матери в России(30 ноября)</p>	<p>-пора дождей, еще не зима, но уже и не осень -продолжительность дня и ночи, изменение температуры воздуха -длинная тень от солнца в полдень -небо(хмурое, темные тучи) -подкормка птиц на участке -опыты с водой</p>	Развлечение « Праздник, танцы народов России»
декабрь	<p>День заказов подарков Деду Морозу (4 декабря) День Конституции РФ (12 декабря) Новый Год (31 декабря)</p>	<p>-самый короткий день в году -небо, солнце, тучи зимой -снег, снежинки, метель, вьюга, поземка -замерзание воды -повадки зимующих птиц у кормушки -уборка снега с построек -сооружение построек из снега -цветные льдинки</p>	<p>Праздник « Новый Год» Выставка рисунков «Здравствуй, гостя зима!» Развлечение Разгадывание кроссвордов.</p>
Январь	<p>Рождество Христово (7 января) Старый Новый Год (13 января) Крещенский Сочельник (18 января) Татьянин день (25 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)</p>	<p>-метели и морозы -гололед -сугробы на участке -труд дворника в гололед - работа снегоуборочной машины -опыты со снегом, льдом, водой.</p>	<p>Неделя зимних игр и забав. Рождество. Святки. Старый Новый Год. Снятие блокады Ленинграда</p>

февраль	Масленица День защитника Отечества (23 февраля)	-метели. Вьюги -сретение -увеличение продолжительности дня -образование сосулек -зимующая трава под снегом	Подарки для пап. Спортивный праздник. «Защитники Отечества». Веселая Масленица. Праздник правильной речи.
Март	Праздник прихода весны (1 марта) Международный женский день (8 марта) Неделя детской книги (24-30 марта) День воды (22 марта) Вербное воскресенье	-солнышко пригревает, бегут ручьи -день с ночью меняются -приход весны -увеличение светового дня -таяние снега, капель -снег, где быстрее, где медленнее тает -первые цветы -изменения в поведении птиц -гнездование грачей	Мамин праздник Выставка детского рисунка «Весне на встречу»
апрель	День смеха (1 апреля) Всемирный день здоровья (7 апреля) День космонавтики (12 апреля) Всемирный день земли (22 апреля)	-паводок на Неве -Цветение деревьев -выход медведя из берлоги -увеличение светового дня -половодье. Первый весенний дождь, первые цветы -наблюдение за божьей коровкой -распускание почек	День выпускников День смеха. День здоровья
май	Праздник весны и труда (1 мая) День памяти и примирения (8-9 мая) День Победы (9 мая) Международный день семьи (15 мая) День города Санкт- Петербурга (27 мая) День России (12 июня)	-май-травник -прилет ласточек -сравнение мать- и –мачеха и одуванчика -майский жук. Сравнение его с божьей коровкой -птицы, их различие -наблюдение за погодой	Поздравление «день Победы» Выставка детского рисунка «Здравствуй, лето»
июнь	День защиты детей (1 июня) День Русского языка- Пушкинский день (6 июня) День России (12 июня)	-появление луговых цветов (ромашек, васильков) -зацветают малина, брусника, клюква и т.п. - появляются первые летние грибы.	День защиты детей. День Родина-Россия!

август	Международный день светофора (5 августа) День физкультурника(11 августа) Медовый спас(14 августа) Осенины. Яблочный спас (19 августа) Хлебный спас (ореховый) (29 августа)	-поспевание брусники - отлет стрижей -первые желтые листья на липе, березе - природа начинает готовиться к осени -солнце меньше пригревает	Выставка детского рисунка «Светофорик» Спортивный праздник «В здоровом теле-здоровый дух»
--------	--	--	--

3.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений/

В основе организационного компонента программы лежит единое блочно – модульное тематическое планирование. Выделенные блоки и модули позволяют рассмотреть с детьми отдельную тему с разных сторон, отбирая информацию с учетом индивидуальных особенностей детей. Блочно – модульный подход, не ограничивая в определении календарно – тематического планирования, дает возможность выбирать те темы модуля, которые наиболее актуальны в конкретной образовательной организации.

Организационные особенности программы см. на стр. 79 – 81, 105 – 112, 140 – 142 «Шаг в искусство по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. – М.: ВАКО, 2015.»