

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 49 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано  
На совете педагогов  
Протокол № 1 от 31.08.2017



Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ № 49  
Л.В. Ермолова

Рабочая программа  
педагога-психолога  
(для детей с тяжелыми нарушениями речи)  
5-6 лет на 2017 – 2018 у.г.

Педагог-психолог  
Цейтлина Елена Георгиевна

Санкт-Петербург  
2017

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	3
1.2. Психические особенности детей с тяжелым нарушением речи (ТНР)	4
1.3. Ожидаемые результаты	11
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Комплексно-тематическое планирование	12
2.2. Основные задачи работы	12
2.3. Вариативные формы реализации программы для детей с ТНР 5-6 лет	13
2.4. Содержание программы	13
2.5. Основные формы работы с родителями	53
2.6. Основные формы взаимодействия с педагогами	53
2.7. Диагностическое обеспечение	53
<b>3. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Модель образовательного процесса</b>	54
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	55
3.3. Методическое обеспечение	55

Приложение 1. Диагностическое обеспечение

## 1. Целевой раздел

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155), примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л. В. Лопатиной; Программой воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией проф. Л.Б. Баряевой, Программой тренингового развития и коррекции эмоционального мира дошкольников 4-6 лет под ред. И.А.Пазухиной.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика и психокоррекция в работе с детьми 5 - 6 лет.

Рабочая программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности ДОУ по основным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога ДОУ, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с режимом пребывания детей в ДОУ.

Рабочая программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с группой детей старшего возраста. Коррекционная деятельность включает психологическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Рабочая программа разрабатывалась *с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.*

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, развитие их личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений.

**Цель программы:** оказание помощи в становлении личности ребенка старшего дошкольного возраста, развитии его самосознания, умению дифференцировать

эмоциональные состояния, адекватно реагировать на различные явления окружающей действительности, развитию индивидуальности, повышению самооценки.

Срок реализации программы 1 год.

## 1. 2. Психические особенности детей 5-6 лет с тяжелым нарушением речи (ТНР)

### **Особенности познавательной сферы детей с ТНР**

*Особенности перцепции.* Исследования *слухового* восприятия у данной категории детей выявили трудности раздражений неречевого характера, заключающиеся в отсутствии: слуховых предметных образов, нарушении слухового внимания, дифференцированного восприятия бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа ритмических структур. Выполнение заданий на восприятие и воспроизведение ритма детьми с общим недоразвитием речи свидетельствуют о трудностях слухового анализа ритмических структур.

При моторной алалии отмечается диффузность фонематических представлений, нечеткость звукового восприятия и воспроизведения. Н.Н. Трауготт отмечала незначительное снижение тонального слуха при сенсорной алалии, обусловленное специфическим состоянием коры головного мозга.

А.П. Воронова (1993) указывала, что простое *зрительное* узнавание реальных объектов и их изображений не отличалось у детей с нормальным речевым развитием и с ТНР. Однако у последних наблюдались более значительные затруднения при усложнении заданий, заключающихся в постепенном увеличении количества информативных признаков: детям предъявлялись наряду с реальными - контурные, пунктирные, зашумленные, наложенные изображения. Помимо этого, было выявлено увеличение числа ошибок при уменьшении количества информативных признаков предметов.

Анализ результатов буквенного гнозиса выявил более глубокие различия между показателями экспериментальной (дети с ТНР) и контрольной групп (дети с нормальным речевым развитием). В отличие от детей контрольной группы, ни один ребенок с ОНР не смог правильно выполнить всю предложенную серию: называние букв печатного шрифта, данных в беспорядке; нахождение букв предъявляемых зрительно, среди ряда других букв; показ букв по заданному звуку; узнавание букв в условиях зашумления; узнавание букв изображенных пунктирно, в неправильном положении и т.д. Итак, по мнению А.П. Вороновой дети с ТНР в большинстве случаев выпускаются из специализированных садов с низким уровнем развития буквенного гнозиса. Только отдельные дети готовы к овладению письмом.

Исследование симультанного гнозиса показало, что рассказы большинства дошкольников с нормальным речевым развитием и интеллектуальным развитием полностью соответствовали изображенной ситуации: в них имелись все смысловые звенья, которые воспроизводились в правильной последовательности. Рассказы примерно четверти детей в целом соответствовали изображенной ситуации, отмечались лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев.

Анализ результатов, полученных в ходе обработки рассказов, составленных детьми с ТНР, показал совершенно иную картину. Дети воспроизводили отдельные фрагменты ситуации, не устанавливая их взаимоотношений, в связи с этим в рассказах отсутствовала смысловая целостность. Тексты либо в значительной степени соответствовали изображенной ситуации, либо частично, но имели место искажения смысла, пропуск в большей части смыслоразличительных звеньев, не вскрывались временные и причинно-следственные отношения.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерны нарушения оптико-пространственного гнозиса, которые проявляются в ходе рисования, конструирования,

начального овладения грамотой (Е.М. Мастюкова, 1976; Л.М. Шипицина, Л.С. Волкова, Э.Г. Крутикова, 1991). При рисовании (методика Л. Бендер) отмечалось частичное соответствие изображению при наличии отдельных неточностей: вместо точек рисовались кружки, пропускались углы; линии проводились не в том направлении. Допускалось отдельное изображение фигур, явления персеверации и неправильное расположение фигур на листе бумаги. У части детей рисунки не соответствовали предъявленному изображению.

У большинства детей отмечаются нарушения лицевого гнозиса, которые проявляются в нарушении опознания реальных лиц и их изображений. Наиболее выраженные нарушения лицевого гнозиса отмечаются при дизартрии и алалии.

Итак, при тяжелом недоразвитии речи более элементарные, рано формирующиеся в онтогенезе уровни *зрительного восприятия*, не страдают, например, опознание конкретных предметов. Особенно нарушенными оказываются более высокие уровни зрительного восприятия. Это проявляется в трудностях классификации по форме, цвету, величине. При восприятии отмечаются нарушения в выделении существенных признаков, соскальзывание на случайные, незначимые признаки (Л.С. Цветкова; 1995).

Нарушения *орального и пальцевого стереогноза* также отмечаются при системных нарушениях речи. Нарушения орального стереогноза проявляются в нарушении опознания формы предметов, помещенных в рот (методика Р.Л. Рингеля). Нарушения пальцевого стереогноза обнаруживаются в виде нарушения опознания формы предметов без визуального контроля (Е.М. Мастюкова, 1976).

При моторной алалии отмечается истощаемость процессов *внимания*. Характерен низкий уровень распределения и концентрации внимания: период вработываемости неустойчив, темп медленный, низкая продуктивность и точность работы. Значительно страдает устойчивость внимания. Медленный темп деятельности сочетается со значительным числом ошибок, что определяет невысокую точность реализации задания. Объем внимания не соответствует возрастным параметрам. Время выполнения задания может отвечать нормативным критериям, однако, дети допускают большое количество ошибок, при отсутствии их коррекции. Особенностью данной группы детей является недостаточное понимание инструкций к заданиям, а также неоднородность показателей внимания внутри группы. По мнению В.А. Ковшикова (2001), при моторной алалии характерным показателем расстройства произвольного внимания является отвлекаемость. Она обнаруживается во всех психических процессах и не только при оперировании с незнакомым, но и со знакомым материалом. Нередко отвлекаемость возникает даже при условии положительной направленности ребенка на выполнение деятельности, представляющей для него интерес.

При сенсорной алалии страдает в первую очередь слуховое внимание, которое характеризуется истощаемостью, затруднениями включаемости и чрезвычайно низким объемом (до двух-трех единиц).

*Память.* Для детей с тяжелой речевой патологией запоминание *речеслуховой* информации имеет следующие особенности (Л.М. Шипицина, Л.С. Волкова, Э.Г. Крутикова, 1991): кривая заучивания имеет преимущественно ригидную форму, т.е. имеет место замедленное запоминание. Примерно пятая часть материала имеет кривую запоминания истощающегося характера, т.е. с выраженными признаками снижения числа воспроизведенных слов по мере их повторения. В количественном отношении отмечается достоверное снижение объема слухоречевой памяти.

У детей с ТНР отмечается снижение возможности запоминания вербального материала и снижение продуктивности запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное называние. Дети часто забывают сложные инструкции (трех – четырех ступенчатые), элементы и последовательность предложенных заданий.

При воспроизведении связного рассказа самостоятельно справляются с заданием не более половины детей; примерно пятая часть детей воспроизводила содержание только по наводящим вопросам.

Недостаточная продуктивность произвольной памяти у детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи отчетливо проявляется на стадии воспроизведения, когда ребенка просят припомнить тот или иной материал, в то время как задача запомнить его не ставилась. Они быстро называют несколько запомнившихся стимулов, однако потом не предпринимают усилий, чтобы продолжить припоминание. Вместо того чтобы постараться вспомнить, что еще им предлагалось, они начинают придумывать слова, т.е. отступают от предложенного им задания.

Необходимым условием высокой продуктивности деятельности запоминания является ее целенаправленность. Из-за недостаточно устойчивого внимания дети с нерезко выраженным общим недоразвитием речи часто отвлекаются от заучивания материала, что неизбежно снижает эффективность запоминания (О.Р. Даниленкова, 2000).

Л.С. Цветкова (1995) отмечает, что у детей с тяжелыми нарушениями речи своеобразие *зрительной* памяти проявляется в следующем: отмечается низкий объем запоминания (1-2 стимула); инертность зрительных представлений; характерна гетерономная интерференция (наложение зрительных образов).

В настоящее время существуют разные точки зрения на состояние *мышления* при системных нарушениях речи. Так, отмечается сходство интеллектуального дефекта при алалии и умственной отсталости. Такие авторы, как Р.А. Белова-Давид, М.В. Богданов-Березовский, М. Зеeman считали, что нарушения мышления при алалии являются следствием раннего органического поражения мозга, имеют первичный характер. Речь, по их мнению, нарушена вторично.

Н. Н. Трауготт, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, С. С. Ляпидевский придерживались точки зрения, что при системных нарушениях речи мышление нарушено вторично. Авторами не установлено положительной корреляции между состоянием речи и состоянием интеллекта. Р.Е. Левина (1951) выделяла следующие группы детей с алалией: дети с преимущественно нарушенным слуховым восприятием, дети с преимущественно нарушенным зрительным восприятием, дети с нарушениями психической активности. Во всех группах отмечаются нарушения мышления: малый запас понятий, их конкретность и ограниченность. Р.Е. Левина считала, что у детей первых двух групп мышление страдает вторично. У детей третьей группы возможно первичное нарушение мышления, так как Р.Е. Левина отмечала, что у этих детей плохо формируются логические операции.

Е.М. Мастюкова (1981; 1998), О.Н. Усанова, Т.Н. Синякова (1982; 1995) указывают, что алалия имеет сложный этиопатогенез. Отмечается недоразвитие всех психических процессов, в том числе и мышления. Они считают, что для алалии характерно сложное сочетание нарушений речи и других психических процессов. Количественные показатели развития невербального интеллекта у таких детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности.

Как показывают экспериментальные исследования (В.А.Ковшиков, Ю.А. Элькин, 1979; В.А.Ковшиков, 2001), при осуществлении операций невербального образного и понятийного мышления со знакомыми предметами дети с моторной алалией, как правило, не испытывают затруднений, их действия почти не отличаются от нормы и значительно превосходят таковые у детей с олигофренией. У части детей с моторной алалией характерно замедление темпа мыслительного процесса и большее по сравнению с нормой число попыток при выполнении мыслительных операций. Отрицательно влияют на процесс и результаты мышления свойственная многим детям эмоциональная возбудимость, двигательная расторможенность, отвлекаемость, негативизм (чаще речевой).

В операциях так называемого вербального мышления (т.е. с использованием речи) детям нередко трудно строить умозаключения, хотя они в большинстве случаев устанавливают правильные отношения между фактами действительности. Об этом можно судить по результатам выполнения тех же заданий в невербальной форме. Основная причина этих трудностей – языковые расстройства, ограничения в использовании языковых средств. Например, при составлении рассказов по серии сюжетных картинок большинство детей успешно справляются с заданием в невербальной форме (т.е. раскладывают картинки в нужной последовательности), но часто не могут рассказать о событиях либо используют при рассказе неправильные языковые средства.

Л.С. Волкова, С. Н. Шаховская (1999) отмечают, что у алаликов имеется замедление темпа развития всех психических функций. Познавательные процессы нарушаются на гностическом уровне. У детей отмечается ослабленная способность к символизации, к овладению логическими операциями и низкое качество всех интеллектуальных операций, которые связаны с речью. Для познавательной деятельности таких детей характерна инертность, интеллектуальная пассивность, недостаточная оценка проблемных ситуаций. Речь для ребенка не является средством познания окружающего. Л.С. Волкова и С.Н. Шаховская считают, что в большей степени страдает вербальный интеллект, но возможны определенные недостатки и невербального компонента.

Можно отметить, что при сенсорной алалии отмечается вторичная задержка умственного развития; речь не является регулятором и саморегулятором деятельности такого ребенка. Нарушения мышления связаны с длительным формированием предметной соотнесенности слова, трудностями актуализации слов в речи, дефектами памяти.

Обширные клинические данные свидетельствуют, что у детей при системных нарушениях речи, исходная форма мыслительной деятельности – наглядно-действенное мышление развивается относительно благополучно. Это обусловлено тем, что решение задач практическим способом может осуществляться без участия словесной регуляции. Но как только дети с общим недоразвитием речи переходят на следующую ступень в своем умственном развитии, можно наблюдать спад в их интеллектуальной деятельности. Так, например, они часто испытывают затруднения при классификации, особенно в случае сравнения двух и более признаков, с трудом восстанавливают последовательность событий, у них ограниченные возможности удержания в памяти словесного образца, нарушены счетные операции. Следовательно, дети, у которых нарушается речевая сфера, с большими затруднениями по сравнению с нормой, усваивают действия наглядно-образного и логического мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления (Л. И. Переслени; Т. А. Фотекова, 1993 г.).

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием обобщающей функции речи и обычно успешно компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Задания, сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами вызывают у дошкольников с общим недоразвитием речи серьезные затруднения. Совершенствование словесно-логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения, обобщения – т.е. основных операций мышления (Е.М. Мастюкова, 1997.).

Современные исследования показывают, что дети с ОНР имеют низкую осведомленность об окружающем мире. Особенно ограниченными оказываются представления о временных отношениях. У детей данной категории отмечается неравномерность развития словесно-логического мышления и речемыслительной деятельности в целом (О.В. Преснова, 2001).

*Воображение.* При общем недоразвитии речи воображение отстает от нормально развивающихся сверстников: характерны недостаточная подвижность, инертность,

быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами, недостаточное развитие творческого воображения. Представления детей о предметах оказываются неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Чем тяжелее нарушение речи, тем больше ограничиваются возможности ребенка проявить творчество, он часто оказывается беспомощным в создании новых образов. Рисунки таких детей отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу; затрудняются, если нужно придумать новую поделку или постройку.

В исследованиях В.П. Глухова (1983) указывается, что воображение детей с ОНР отличается стереотипностью. Это проявляется в однообразных рисунках; медленном темпе создания объектов; недостаточной детализации воссоздаваемых образов; инертностью. Для невербального творческого воображения детей с ОНР характерен низкий уровень его развития. Отмечаются стереотипные решения проблемных ситуаций, что говорит о недостаточно развитой оригинальности воображения.

### **Особенности эмоциональной сферы детей с ТНР**

В целом у детей с тяжелым недоразвитием речи имеются вторичные нарушения эмоциональной сферы. Из-за нарушения речи ребенок попадает в условия социальной депривации, в результате чего усвоение социального опыта затрудняется, специфичным путем идет усвоение эмоционального словаря. Существует ряд указаний на то, что у детей с ТНР эмоциональная лексика формируется с нарушениями и с большим отставанием в сроках (И.Ю. Кондратенко, 2002). Дети не умеют осознавать свои и чужие эмоции. Это приводит к тому, что ребенок не дифференцирует сходные эмоции, затрудняется в осознании и выражении как своего, так и чужого эмоционального состояния. Наиболее страдает понимание эмоций героев художественных произведений. В целом при общем недоразвитии речи наблюдается незрелость социальных эмоций и примитивность эмоционального реагирования. Более чем у половины детей с ТНР доминируют отрицательные эмоции и повышена склонность к стрессовым состояниям. По их собственной самооценке причиной снижения эмоционального состояния является сознание своей неполноценности. Дефект речи, несформированность отношений со сверстниками, дезадаптация не позволяют им быть более общительными и счастливыми (Л.М.Шипицина, ЛС.Волкова, 1993).

При моторной алалии В.А. Ковшиков (2001) в зависимости от состояния личности и эмоционально-волевой сферы выделяет три группы детей. *Первая* группа - эмоционально-волевая сфера и личностные свойства сохранены, отклонения не выходят за границы нормы – это самая малочисленная группа. Для детей *второй* группы характерна повышенная возбудимость, гиперактивность, суетливость, склонность к повышенному фону настроения, не критичность по отношению к речевому нарушению. Дети *третьей* группы отличаются повышенной тормозимостью, снижением активности, характерно критичное отношение к своему дефекту, выраженное переживание по этому поводу, речевой негативизм; дети не уверены в себе, замкнуты, стеснительны, скованы – это самая многочисленная группа.

### **Особенности личности детей с ТНР**

Рассматривая причины возникновения невротических черт характера у детей с моторной алалией, исследователи связывают их с неблагоприятными социальными условиями, с недоброжелательным отношением к ребёнку со стороны окружающих взрослых и сверстников, с неверно выбранным стилем воспитания (Б.М. Гриншпун, Е.М. Мастюкова, Н.Н. Трауготт, С.Н. Шаховская). Страх ошибиться и вызвать насмешку окружающих приводит к снижению речевой активности детей с моторной алалией, к отказу от вербального общения. Осознание собственного речевого расстройства способно

порождать как дисгармонические черты характера, так и разнообразные невротические симптомокомплексы (Ю.Г. Демьянов, 1984).

При сенсорной алалии развитие личности часто идет по невротическому типу: отмечаются замкнутость, негативизм, эмоциональная напряженность. Дети обидчивы, плаксивы, для них характерна повышенная ранимость, неуверенность в себе и в своих возможностях (Р.Е. Левина, 1951).

Изучение особенностей самооценки у детей с общим недоразвитием речи, проведенное Л.М. Шипициной и Л.С. Волковой (1993), показало, что самооценка у мальчиков отличается от адекватной в меньшей степени, чем у девочек. Мальчики считают себя честными, храбрыми, необидчивыми и недрачливыми, однако они менее общительны и счастливы. Так же, как и девочки, они осознают, что причиной их необщительности является речевой дефект, однако не считают себя ущербными в той мере, как девочки с нарушенной речью. В целом дети недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с самооценкой, многие из своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. Чаще всего не фиксируется внимание на негативных чертах характера, а положительные качества несколько переоцениваются.

В.И. Терентьева (2000) отмечает потребность детей с тяжёлыми нарушениями речи в исправлении своего недостатка. По данным автора, по сравнению с самооценкой детей с нормальной речью, самооценка детей с тяжелыми нарушениями речи является более низкой. Это влияет на качество коммуникации детей данной категории.

Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина (2001) указывают на достаточно высокую в целом самооценку у детей дошкольного возраста с ТНР. Авторы указывают на зависимость самооценки от представлений детей об отношении к ним взрослых. У части детей самооценка совпадает с оценкой отношения к ним взрослых (дети с высокой самооценкой), у части детей – не совпадает (преимущественно дети с низкой самооценкой).

Исследования уровня притязаний детей с нарушениями речи выявили, что в большинстве случаев реакция этих детей на успех отличается от той, которая наблюдается в норме (Е.В. Кириллова, 2003). Это выражается в том, что после удачно выполненного задания часть детей переходит не к более трудному, а к более легкому заданию, что объясняется наличием у детей стремления поддержать успех даже на заниженном уровне.

### **Особенности общения и межличностных отношений детей с ТНР**

Наблюдаемые у детей с системными нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенности поведения является незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г. Соловьева, 1996).

Дети с моторной алалией могут проявлять речевой негативизм или речевую пассивность при общении (Н.Н. Трауготт, 1997). При сенсорной алалии возможна избирательная контактность с окружающими. Контакт с детьми, страдающими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично. В качестве средств общения детьми используются жесты и мимику. При наличии собственной речи использование вербальных средств общения затруднительно, т.к. речевая продукция детей остается вне их собственного контроля (Б.М. Гриншпун, 1999).

Изучение *общения* у детей с тяжелой речевой патологией, проведенное Е.Г. Федосеевой (1999), показывает, что у большинства старших дошкольников преобладает

ситуативно-деловая его форма (по М.И. Лисиной), что характерно для нормально развивающихся детей 2-4-летнего возраста. Предпочитаемым для большинства из них является общение со взрослым на фоне игровой деятельности, которая у детей данного возраста отличается не только содержательной бедностью, но и недостаточной структурированностью используемой в ней речевой продукции.

У небольшой части детей с речевой патологией явно преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Они с интересом откликаются на предложение педагога, взрослого почитать книги, достаточно внимательно слушают несложные занимательные тексты, но по окончании чтения книги организовать с ними беседу достаточно трудно. Как правило, дети почти не задают вопросов по содержанию прочитанного, не могут сами пересказать услышанное в силу несформированности репродуцирующей фазы монологической речи. Даже при наличии интереса к общению со взрослым ребенок в процессе беседы часто перескакивает с одной темы на другую, познавательный интерес у него кратковременен, и беседа не может длиться более 5-7 мин.

Наблюдение за процессом общения детей со взрослыми во время режимных моментов и в процессе различных видов деятельности показывает, что практически у половины детей с недоразвитием речи не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, резки, дети назойливы в своих требованиях. Исследователи отмечают, что дети с ТНР используют в общении со взрослыми менее развернутую в содержательном и структурном отношении речевую продукцию, нежели в общении со сверстниками, что соответствует нормальному онтогенезу средств общения (О.Е. Грибова, 1995; И.С. Кривовяз, 1995; Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина, 2001).

*Межличностные отношения.* В результате исследования структуры группы старших дошкольников с общим недоразвитием речи, проведенного О.С.Павловой (1997) были выявлено, что в коллективе детей данной категории действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих сверстников. Это выражается в том, что уровень благоприятности взаимоотношений является достаточно высоким, число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «непринятых» и «изолированных». Среди «непринятых» и «изолированных» чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Их игровые умения, как правило, развиты слабо, игра носит манипулятивный характер; попытки общения этих детей со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны «непринятых».

Качествами, обеспечивающими лидерство, являются успех во всех видах деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, учебной), достаточный уровень сформированности коммуникативных умений (умеют слушать и понимать обращенную речь, излагать свои мысли последовательно), наличие положительных черт характера, активность по отношению к детям и педагогам. В игре такие дошкольники обычно чаще других предлагают сюжет, занимаются распределением ролей, берут на себя «главные роли», иногда подавляя инициативу других детей.

Кроме этого, положение ребенка в коллективе сверстников тесно связано со степенью тяжести речевого дефекта. Так, дети, занимающие высокое положение в системе личных взаимоотношений, как правило, имеют сравнительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, есть дети с положительными качествами личности, хорошим поведением, но с более тяжелым речевым дефектом, который и является определяющим в иерархии межличностных отношений.

Изучение межличностных отношений показало, что для детей с ТНР характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими (В. И. Терентьева, 2000). Сохранными оказались такие показатели общения как количественный состав круга общения и количество социальных личностно значимых для ребенка

контактов. В качестве партнеров по общению дети с нарушением речи выбирают внешне привлекательных детей и детей, отличающихся физической силой.

Между тем дети с ОНР, как правило, затрудняются дать ответ о мотивах своего выбора товарища («Не знаю», «Он хорошо себя ведет», «Я с ним дружу, играю», «Его хвалит воспитатель» и т.п.), т.е. достаточно часто они ориентируются не на собственное личностное отношение к партнеру по игре, а на выбор и оценку его педагогом.

Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина (2001) выделили четыре группы детей с различными мотивами выбора партнеров по общению:

1 группа – дети без осознанного мотива выбора, которые не могут объяснить причин своего положительного отношения к партнеру.

2 группа – дети, выделяющие общее положительное отношение к сверстнику.

3 группа – дети, которые, выбирая партнера по общению. Опираются на его положительное поведение в группе.

4 группа – дети, объясняющие свой выбор интересом к совместной деятельности или выделяющие положительные качества сверстников, проявляющиеся в совместной деятельности.

По особенностям отношения к взрослому, авторы выделяют три основные группы детей:

1 группа – эмоционально восприимчивые дети. Этим детей характеризует ярко выраженная положительная направленность на взрослого, уверенность в любви родителей, воспитателей. Они адекватно оценивают отношение к себе взрослых, но очень чувствительны к изменениям в поведении взрослого, что приводит к эмоциональным переживаниям.

2 группа – эмоционально невосприимчивые дети, для этих детей характерна отрицательная установка на воздействие взрослого, в частности, на педагогическое воздействие. Эти дошкольники часто нарушают порядок, дисциплину, не соблюдают установленные нормы. Родители жалуются на непослушание таких детей. Усвоив по отношению к себе порицающее отношение, дети отвечают равнодушием или негативизмом.

3 группа детей – дети с нейтральным отношением ко взрослым и их требованиям. Эти дети практически не проявляют активности и инициативы в общении со взрослыми (за исключением матери), играют пассивную роль в жизни группы детского сада. Внешне они почти не выражают личных переживаний, что свидетельствует об отсутствии у них опыта внешнего выражения эмоций.

### 1.3. Ожидаемые результаты:

Создать благоприятный климат для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях со сверстниками и взрослыми.

Способствовать психическому и личностному росту ребенка, создав безопасное пространство для общения, условия для самовыражения.

Сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным.

Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.

Сформировать позитивное отношение к своему «я», позитивное отношение к сверстникам, взрослым.

Помочь развитию личностных качеств ребенка, таких как инициатива, свобода (независимость), помочь увидеть свои возможности, которые способствуют дальнейшему становлению самосознания, развития эмоций.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1	Раздел 1	10	1	9
	«Наши эмоции и чувства» Тема: Вводное. Знакомство Тема: Горе Тема: Злость Тема: Радость Тема: Обида Тема: Страх Тема: Вина. Стыд Тема: Удивление Тема: Расскажем и покажем Тема: Путешествие по Стране настроений			
2	Раздел 2	10	0	10
	«Учимся контролировать свои поступки» Тема: Говорим правду о проступке Тема: Разрешение конфликтов Тема: упрямство Тема: Хорошо ли обижаться Тема: Жил был «Я» Тема: Я и другие Тема: Моя семья Тема: Учимся справляться со злостью Тема: Дружба Тема: Путешествие по Сказочной стране			
Итого часов:		20	1	19

### 2.2. Основные задачи программы:

- предупреждать возникновение проблем развития ребенка;
- повышать психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей воспитанников и педагогов;
- помогать ребенку в формировании знаний об эмоциональном мире человека, умении объяснить его и дать словесное описание;
- развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;
- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка конструктивным способам управления собственным поведением;
- развивать творческие способности и воображение у ребенка.;

- обеспечить психологическое сопровождение разработки и реализации образовательных программ и развития ДОУ в целом.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### 2.3. Вариативные формы реализации программы для детей с ТНР 5-6 лет

Программа позволяет строить работу вариативно, учитывая возможности и потребности детской группы. Каждое занятие включает три части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть каждого занятия направлена на создание мотивации у детей, эмоционального настроя, на объединение группы. Основные приемы работы – приветствия, игры.

Основная часть направлена на решение задач программы. В нее входят упражнения, игры, работа в тетрадях, направленные на развитие волевых качеств, а также познавательных процессов.

Заключительная часть направлена на закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Для оценки эффективности программы проводится диагностика вначале цикла занятий и по его окончанию.

Показателем результативности освоения детьми программы, является динамика показателей, набранными детьми по следующим апробированным методикам:

Примерная схема наблюдения за поведением ребенка

Методика « Два домика»

Методика изучения эмоционального самочувствия ребенка в детском саду (автор Е.В. Кучерова)

Анкета «Семья глазами ребенка»

Методика «Лесенка»

Шкала тревожности.

### 2.4. Содержание программы

#### **Раздел 1. «Наши эмоции и чувства»**

##### **Занятие 1. Вводное. Знакомство**

**Цель:** Формирование социального доверия.

**Задачи:**

- создание атмосферы безопасности, доверия и принятия;
- развитие у детей навыков социального поведения, чувство принадлежности к группе;
- развитие произвольности и самоконтроля;
- развитие воображения, речи;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** кассета с записью спокойной музыки; мягкая игрушка - солнце; заготовки кружков и цветные карандаши на каждого ребенка.

### **Ход занятия**

**Психолог.** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Садитесь поудобнее. Давайте возьмемся за руки, посмотрим друг другу в глаза и молча подарим каждому по очереди самую добрую улыбку.

*Звучит спокойная музыка.*

**Психолог.** От ваших улыбок сразу же стало светлее в комнате и засияло солнышко (достаёт мягкую игрушку - солнце). Оно тоже улыбается вам. Давайте поздороваемся с солнышком, и каждый из вас назовет ему свое имя. Вы можете назвать свое имя: краткое, полное, ласковое или самое любимое.

*Дети по очереди здороваются с солнцем и называют свое имя.*

**Психолог.** От ласковых имен стало тепло, как от солнечных лучиков.

*Упражнение «Солнечный лучик».*

**Дети** садятся на корточки и закрывают глаза.

**Психолог.**

- Мы играли, играли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик:

коснулся глаз- откройте глаза;

коснулся лба – пошевелите бровями;

коснулся носа – наморщите нос;

коснулся губ – пошевелите губами;

коснулся подбородка – подвигайте челюстью;

коснулся плеч – приподнимите и опустите плечи;

коснулся рук – встряхните руки;

коснулся ног – лягте на спину и подрыгайте ногами.

Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся – вставайте, ребята.

### **Игра «Поезд»**

**Психолог.** А теперь мы поиграем в поезд. Этот поезд у нас не простой, его вагончики очень дружные, они крепко держатся друг за друга, никто не отстает, но никто и не убегает вперед. Вставайте друг за другом, положите руки на плечи впереди стоящего. Тот, кто стоит первым будет машинистом. Наш поезд пыхтит, свистит, колеса работают четко в такт, каждый слушает ритм и подстраивается под соседей.

Поезд едет в разных направлениях, быстро, медленно, поворачивая. Машинист меняется. Но помните, как бы поезд ни ехал, вагончики крепко держатся друг за друга! (Первый ребенок – машинист задает темп и характер движения. Задача остальных детей – двигаться максимально слаженно, не сбиваясь, крепко держась друг за друга. Машинистом по очереди становится каждый ребенок).

**Психолог.** Поезд приехал на конечную остановку. Выходите из вагончиков и занимайте свои места.

*Дети садятся за круглый стол.*

**Психолог.** Всю дорогу, пока ехал наш поезд, нам светило солнышко. Оно и теперь внимательно наблюдает за нами. Сейчас я вам раздам кружочки и цветные карандаши, и каждый из вас нарисует свое солнышко, а затем вы подарите его своему другу. Вы можете нарисовать несколько солнышек и подарить их своим товарищам.

**Дети** рисуют солнышко, обмениваются ими (психолог следит, чтобы каждому ребенку досталось солнышко. Если кому-то из детей не подарили солнышко, то психолог дарит ему сам).

**Психолог** спрашивает у детей:

- Ребята, какие чувства вы испытывали, когда получали в подарок солнышко, и что сегодня на занятии вам больше всего понравилось?

Дети передают по кругу мягкую игрушку – солнышко и делятся своими впечатлениями.

Психолог. А сейчас послушайте внимательно стихотворение:

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики  
Пусть соединятся  
Их маленькие пальчики.

Психолог детей показать мизинцы.

Дети показывают мизинцы.

**Психолог.** Давайте скрепим мизинцы обеих рук с мизинцами своих соседей, а теперь поднимем руки вверх и скажем хором: «Мы вместе! И это – здорово!»

**Психолог.** До свидания, ребята. До следующей встречи, я буду скучать по вам.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

Вместе с ребенком вспомните все возможные варианты его имени. Пусть он скажет Вам, как его можно назвать по имени ласково, строго, весело. Запишите все эти имена в альбоме. Спросите у ребенка, какое имя ему нравится больше всего. Пусть он подчеркнет его цветным карандашом.

### **Занятие 2. Тема «Горе»**

**Цель:** Знакомство детей с эмоцией горя.

#### **Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** иллюстрация лесовичка-боровичка, горькушек и черноголовиков, мягкие игрушки белочки и медведя; игрушка лесовичок-боровичок, кассета с записью «Звуки леса», заготовки полосок из цветной бумаги (все цвета радуги), фотографии мостов.

#### **Ход занятия**

**Психолог.** Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Садитесь, пожалуйста, где кому удобно.

#### **Упражнение «Комплимент».**

**Психолог.** Давайте поприветствуем друг друга. Сейчас, передавая этот «волшебный мячик» соседу справа, глядя ему в глаза, и назвав его ласково по имени, надо сказать несколько добрых слов или за что-то его похвалить. Принимающий комплимент, говорит: «Спасибо, Танечка!». Затем он произносит комплимент своему соседу.

*Упражнение начинает психолог, показывая детям пример.*

После выполнения упражнения психолог интересуется у каждого ребенка «какое сейчас у него настроение?»

#### **Упражнение «Прогулка в лес».**

**Психолог.** Теперь я предлагаю вам отправиться на прогулку по осеннему лесу. Вспомните, пожалуйста, приметы осени.

**Дети** называют приметы осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, желтеет трава, листья на деревьях становятся разноцветными, перелетные птицы улетают на юг.

**Психолог.** Молодцы, дети. А теперь вставайте со стульчиков и в путь.

Звучит музыка «Звуки леса».

**Психолог.** Ветер закружил нас в воздухе, поднял вместе с листвой высоко в небо, и мы летим, медленно приземляясь на пожелтевшую траву (имитация вместе с детьми). Вы чувствуете, как свеж и чист воздух? Сделаем глубокий вздох, расправим плечи.

Слышите, стучит дятел? Поверните голову направо. А слева журчит ручей, посмотрите. Поднимите голову вверх. Прямо над нами на высокой сосне прыгает белка с ветки на ветку. Под ногами юркнул в норку мышонок, посмотрите.

Что вы еще увидели вокруг себя? (Выслушивает варианты детей).

**Психолог.** Посмотрите, ребята, кто это из травки внимательно наблюдает за нами? (Достает игрушку лесовичка-боровичка). Это, дети добрый дедушка лесовичок-боровичок. Он самый главный гриб в лесу. Давайте поздороваемся с дедушкой все вместе хором. Только вы не кричите, чтобы не нарушать тишину леса, а шепотом после того, как я сосчитаю до пяти, мы скажем: «Здравствуйте, дедушка».

Дети вместе с психологом здороваются с лесовичком.

**Лесовичок.** Здравствуйте, ребята!

**Психолог.** Дети, лесовичок-боровичок поведал мне очень грустную историю. Сейчас я вам расскажу ее. Садитесь, пожалуйста, на свои стульчики и послушайте внимательно эту историю.

**Дети** сидят на стульчиках или на ковре.

**Психолог.** Белочка (показывает мягкую игрушку белочки) принесла лесовичку-боровичку письмо, в котором сообщалось, что в лесу непорядок. Все грибы перессорились и в гости друг к другу не ходят, хороводы не водят, а сидят на разных опушках, кто в болоте, кто в канавках и друг с другом не разговаривают. Что-то странное происходит в лесу и не обошлось здесь без колдовства. Боровичок собрался в дорогу, взял свой посох (вывешивает на Фланелеграф иллюстрацию лесовичка-боровичка) и пошел через березовую рощу на опушку, где жили горькушки и черноголовики (вывешивает на фланелеграф иллюстрации грустных горькушек и черноголовиков). Ребята, часто грибы черноголовики называют еще и подберезовиками, потому что, как вы уже догадались, они любят жить под березами.

**Психолог** спрашивает у детей: «Ребята, как вы думаете, какое настроение у этих грибов? Как вы догадались, что грибы грустят?» (Выслушивает ответы детей). Изобразите, пожалуйста, грустное лицо (брови сдвинуты, внешние края их опущены вниз; уголки рта опущены вниз).

**Продолжает рассказ.**

Лесовичок-боровичок спросил у горькушек и черноголовиков: «Что за горе у вас случилось?», и они рассказали, что ходили бы в гости, но разделяет их с друзьями широкая и глубокая река. Был один мостик через реку, но весной по нему шел медведь и мостик под ним сломался (показывает мягкую игрушку медведя). Медведь то на другой берег перебрался, а они теперь не могут мостик построить, т.к. не знают как. Вот и плачут, слезы льют. Тогда лесовичок-боровичок посоветовал грибам: «Горю вашему помочь можно, но взяться за дело нужно дружно, чтобы построить мостик».

Психолог вывешивает на фланелеграф изображения различных мостов и спрашивает у детей: «На что похож мост?»

Выслушивает ответы детей: радуга, шляпка от гриба, месяц...

Психолог вывешивает на фланелеграф изображение радуги.

**Психолог.** Ребята, давайте поможем нашим героям построить мостик, чтобы они могли перебраться через речку к своим друзьям. вспомните, что говорил лесовичок-боровичок горькушкам и черноголовикам: «как надо взяться за дело?»

**Дети:** «Дружно!»

**Психолог.** Сейчас я раздам вам полоски бумаги тех цветов, из которых состоит радуга, и вы будете в том порядке, начиная сверху, выходить к фланелеграфу и прикреплять к нему свою полоску, называя цвет, и называть, что еще бывает данного цвета.

**Дети** выполняют задание.

**Психолог.** Вот какой замечательный мостик у нас с вами получился. Теперь горькушки и черноголовики (подберезовики) смогут перебраться через речку к своим друзьям. А мы с вами выполним упражнение, которое называется «Радуга».

**Дети** вместе с психологом выполняют упражнение «Радуга» (координация слова с движением).

Здравствуй, радуга-дуга, *(медленно делают двумя руками дугу в воздухе)*

Разноцветный мостик!

Здравствуй, радуга-дуга,

Принимай нас в гости! *(поклон)*

Мы по радуге бегом *(бег на месте)*

Пробежимся босиком *(бег по кругу с высоким подниманием колена)*

Через радугу-дугу

Перепрыгнем на бегу *(8 перекрестных прыжков через «радугу»)*

И опять бегом, бегом

По дуге босиком! *(бег по кругу с высоким подниманием колена)*

**Психолог.** Набегались, дети. Устали. Давайте сядем на травку и вспомним:

- С кем мы сегодня познакомились?
- Кто принес письмо лесовичку- боровичку?
- О чем говорилось в письме?
- Какое горе случилось у горькушек и черноголовиков?
- Как надо было взяться за дело, чтобы построить мостик через речку?

**Психолог.** Молодцы, ребята! Вы сегодня были очень внимательные, дружные и поэтому смогли помочь нашим новым знакомым - горькушкам и черноголовикам.

**Лесовичок.** Спасибо, ребята, за помощь. Оставайтесь такими же дружными. Мне пора спешить дальше. До новых встреч.

**Психолог.** Дети, давайте попрощаемся с лесовичком-боровичком.

Психолог подносит игрушку лесовичка к каждому ребенку, тот с ним прощается.

Психолог. Ребята, давайте возьмемся за руки, поднимем их вверх и скажем «Мы вместе и это здорово, друзья!»

**Дети** вместе с психологом выполняют упражнение 3 раза.

Психолог прощается с детьми.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

Задайте вопрос ребенку: «Когда тебе бывает грустно? Что тебя больше всего огорчает?»

Расскажите ребенку, почему вам тоже иногда бывает грустно. Припомните какой-нибудь случай из своего детства.

Попросите нарисовать ребенка в альбоме грустное настроение.

### **Занятие 3. Тема «Злость»**

**Цель:** знакомство детей с эмоцией злости.

#### **Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;

- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** игрушка лесовичка-боровичка, иллюстрация лесовичка-боровичка, горькушек, черноголовиков, поганок и мухомора.

### Ход занятия

**Психолог.** Здравствуйте, ребята! Вставайте в круг и я вас научу упражнению, которое называется «Йоговская гимнастика».

### Упражнение «Йоговская гимнастика».

Дети вместе с психологом ходят по кругу и гудят, как паровозики. Останавливаются, встают в круг.

«Заводят будильник» - сжимают ладонь в кулачок, выполняют круговые движения вокруг солнечного сплетения.

Будильник зазвонил: «З-з-з». Мы его остановим – дети слегка ударяют ладошкой по голове.

Лепят личико – проводят руками по краю лица.

Лепят волосики – нажимают подушечками пальцев на корни волос.

Лепят бровки – проводят кончиками пальцев по бровям.

Лепят глазки – трогают кончиками пальцев веки, проводят указательным пальцем вокруг глаз. Моргают глазами.

Лепят носик – проводят указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз.

Лепят ушки – пощипывают мочки ушей, поглаживают уши.

Лепят подбородок – поглаживают подбородок.

Рисуют носиком солнышко – крутят головой, рисуют носиком лучики – выполняют соответствующие движения.

**Произносят хором:** «Я хороший, добрый, красивый», гладят себя по голове.

**Психолог.** Молодцы! У вас отлично все получилось. Садитесь, пожалуйста.

Дети садятся на стульчики.

**Психолог.** Ребята, вспомните, пожалуйста, с кем мы познакомились на прошлом занятии?

Психолог выслушивает ответы детей.

По мере называния названий грибов психолог вывешивает на фланелеграф иллюстрации грибов.

**Психолог.** Я слышу чьи-то шаги (достает игрушку лесовичка-боровичка).

Лесовичок. Здравствуйте, ребята! Я очень рад снова видеть вас.

Дети здороваются с лесовичком.

Психолог. Дедушка, ребята очень хотят узнать, что же дальше приключилось с нашими героями.

Лесовичок. Устраивайтесь, дети, поудобнее и я вам расскажу о том, что было дальше.

Перешел я с горькушками и черноголовиками (подберезовиками) через речку. И вдруг нам путь преградили злобные поганки-хулиганки и их предводитель синьор Мухомор (психолог вывешивает на фланелеграф иллюстрации поганок и мухомора). Они сказали нам, что никого дальше не пропустят. Тогда я их спросил: «Что же вы такие

злые?» А мухомор мне и отвечает: «Злые мы от того, что все нас обходят стороной и еще норовят пнуть ногой. Говорят, что мы плохие, злые и ядовитые. И нас никто не любит».

Психолог. Ребята, как вы думаете виноваты ли грибочки, что они ядовитые? Надо ли их обижать, пинать, сбивать палкой?

Психолог выслушивает ответы детей.

Психолог. Дети, а что хорошее в этих грибочках?

Выслушивает ответы детей.

Лесовичок. Поганки и мухомор услышали о себе много приятных слов, подобрели, заулыбались и пропустили всех дальше, пожелав счастливой дороги. А я им предложил отправиться вместе с нами в путь. Они с радостью согласились. И вот уже с горькушками, черноголовиками, поганками и мухомором мы продолжили наше путешествие. А, что было дальше, я вам расскажу в следующий раз. До свидания, ребята.

Дети и психолог прощаются с лесовичком-боровичком.

Психолог. Ребята, давайте и мы с вами отправимся на прогулку в лес.

Звучит музыка «Звуки леса».

Психогимнастика «прогулка в лесу».

Дети, идем по лесу тихо, чтобы не вспугнуть его обитателей, смотрим внимательно под ноги (наклонили голову вниз) и по сторонам (повороты головы направо-налево). Вот мы с вами очутились на полянке, где играют веселые зайчики. Зайчики встали в круг и забили в барабаны. Как сильно зайчики стучат! Лапки напряжены, твердые, не гнутся, как палочки. Напряжены мышцы в кулачках. А лицо расслабленное, свободное, улыбается. Живот тоже расслаблен, дышит. А теперь зайчики расслабили кулачки, убрали барабаны и громко затопали ножками по лесной дороге. Но вдруг зайчики увидели, что между деревьями крадется лиса. Спрятались зайчики (дети садятся на корточки, закрывают руками голову). Лиса не заметила зайчиков и пошла дальше. Вставайте, зайчики. Давайте покажем как кралась лиса. Ступала она мягко, медленно, по несколько шажков, то замирая, то снова двигаясь. Ни одна ветка не хрустнула под ее ногами.

Вот мы с вами очутились на лесной опушке. Посмотрите, дети, сколько вокруг грибов. Давайте их соберем. Присядьте, рассмотрите хорошенько, чтобы не срезать ядовитый гриб. Раздвиньте мох, срежьте аккуратно ножку гриба и положите его в корзинку. Соберем много грибов. Приседайте легко, смотрите внимательно.

Холодно стало в лесу. Нам пора возвращаться.

Дети садятся на стульчики.

Психолог. Ребята, давайте вспомним историю, которую нам сегодня рассказал лесовичок-боровичок.

- Какие грибы преградили путь лесовичку и горькушкам с черноголовиками?

- От чего поганки и мухомор были такие злые?

- Покажите злое выражение лица.

- Почему поганки и мухомор вдруг стали добрыми, веселыми.

- Покажите радостное выражение лица.

Замечательно! Оставайтесь всегда такими веселыми, жизнерадостными. Мне грустно с вами расставаться. Давайте встанем в круг. Я передаю тепло моего сердца, на моем лице загорается улыбка, и этой улыбкой я зажигаю следующую улыбку и дарю хорошее настроение. Я крепко пожимаю руку своему соседу. Когда тепло снова коснется моего сердца, моей руки, мы все вместе поднимем руки вверх и произнесем: «Мы счастливы».

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Прочитайте ребенку сказку «Гуси-лебеди».

2. Спросите у ребенка какое настроение было у Бабы-Яги?

3. Попросите ребенка показать это настроение (брови нахмурены, рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов).

4. Спросите ребенка, когда он сердится?
5. Попросите ребенка нарисовать в альбоме злость.

#### **Занятие 4. Тема: «Радость»**

**Цель:** знакомство детей с эмоцией радости.

**Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** игрушка лесовичок-боровичок, иллюстрации лесовичка-боровичка, горькушек, черноголовиков, поганок и мухомора, волнушек; кассета с записью спокойной музыки, песенка «Добрый жук».

#### **Ход занятия**

Психолог. Здравствуйте, дети! Садитесь, пожалуйста, в наш «круг добра». Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и пожелаю ему что-нибудь приятное. Он повернется к соседу справа и сделает то же самое. Не забывайте благодарить своего соседа за добрые слова.

Дети выполняют упражнение «Пожелание».

Психолог. Ребята, посмотрите – к нам спешит наш знакомый лесовичок-боровичок (достает игрушку лесовичка). Давайте попросим его продолжить рассказ про грибы.

Лесовичок. Здравствуйте, дети! Какие вы все милые, красивые, умные. Я так соскучился по вам.

Психолог. Лесовичок, мы тоже очень скучали по тебе. Нам не терпится узнать, что же дальше произошло с вами.

Лесовичок. Ой, ребята! А я забыл, на чем остановился в прошлый раз.

Психолог. Дети, давайте напомним дедушке его рассказ.

Дети вспоминают рассказ.

Психолог вывешивает на фланелеграф грибы, которые называли дети. Если дети затрудняются с воспроизведением истории, то психолог задает им наводящие вопросы:

- Кто преградил дорогу горькушкам и черноголовикам?
- Почему поганки и мухоморы были такие злые?
- От чего вдруг подобрели поганки и мухомор?

Лесовичок. Спасибо, ребята. Теперь я вспомнил наши дальнейшие приключения. Сейчас я вам их расскажу. Слушайте внимательно.

Дальше дорога шла через поле. А на поле росли самые разные цветы: васильки, колокольчики, ромашки, гвоздики, маки. За полем была высокая горка, трудно было подниматься, но друзья помогали друг другу. Наконец мы дошли до верхушки горы и оттуда увидели чудесную долину, а по ее краям росли волнушки. Шляпки у них были такие красивые: розовые, красные, белые – все волнистые (психолог вывешивает на фланелеграф иллюстрацию с изображением волнушек). Мы все от радости закричали, замахали руками, запрыгали, и волнушки нас заметили. Они стали махать нам платочками, приглашать в гости. И я с грибочками спустился с горы. Сколько радости у нас было при встрече! Начался настоящий праздник веселый-превеселый: пели песни,

водили хороводы, играли в игры. И только когда солнце скрылось за горкой, мы пошли спать, ведь завтра нам надо было всем опять отправляться дальше в путь.

Психолог. Спасибо тебе, лесовичок, за рассказ. Дети, понравилось вам продолжение истории про грибы?

Ответы детей.

Лесовичок. Ребята, к сожалению, мне надо спешить обратно в лес, но я еще обязательно приду к вам. До новых встреч!

Психолог и дети прощаются с лесовичком.

Психолог. Ребята, я предлагаю вам отправиться погулять на полянку.

Психогимнастика «Прогулка по полянке»

Звучит приятная легкая музыка.

Посмотрите, дети! У меня в руках волшебная палочка. Сейчас я дотронусь ей до каждого из вас, и вы превратитесь в один из цветков. Итак, превращения начинаются: «Я дотрагиваюсь до вас палочкой, а вы мне называете в какой цветок вы превратились».

Какие вы все красивые, яркие, разноцветные. Но солнышко еще не взошло и цветочки спят. Глазки у них закрыты. Дышат глубоко, ровно, спокойно. Но вот выглянул первый лучик солнышка. Цветочки открыли глаза, посмотрели глазками вниз, влево, вправо, вверх и улыбнулись друг другу. А теперь цветочки встают, тянутся ручками к солнышку. Как рады цветочки солнышку! Потянулись сладко цветочки и стали умываться росой: щечки, глазки, плечики, грудку. Вот какие чистые и свежие! Посмотрели друг на друга и все вместе сказали: «Здравствуй, солнышко! Как хорошо на свете жить!»

А теперь, я дотронусь до каждого из вас снова волшебной палочкой, и вы превратитесь опять в милых ребят.

Психолог. Садитесь, пожалуйста, на полянку. Вспомните:

- С какими грибами мы сегодня познакомились? Как они назывались?

- Какое настроение было у волнушек, когда они увидели своих друзей?

- Посмотрите на картинки и изобразите на лице настроение: горькушек с черноголовиками, мухомора и поганок, волнушек.

Дети изображают на лице эмоции: горя, злости, радости.

Психолог. Упражнение «Закончи предложение»

А сейчас я вам дам наш «волшебный мячик», и вы передавая его своему соседу, закончите предложение «я радуюсь, когда...».

Дети выполняют упражнение.

Психолог. Молодцы, дети. Мы сегодня с вами познакомились с эмоцией по имени «радость». И я хочу, чтобы вы почаще улыбались. Встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся, поднимем руки вверх и подойдем ближе друг к другу в тесный круг. Почувствуем тепло наших сердец. Будем хранить это тепло всегда и водить дружный хоровод (Звучит песенка «Добрый жук» из кинофильма «Золушка»).

Дети с психологом танцуют.

До новых встреч. В следующий раз нас ждут новые истории.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

Попросите ребенка вспомнить какой-нибудь его радостный день.

Расскажите ребенку, что доставляет вам и членам вашей семьи наибольшую радость.

Спросите у ребенка, что может поднять ему настроение.

Предложите ребенку нарисовать в альбоме то, что помогает вернуть ему хорошее настроение, может его легко развеселить. Рядом пусть он нарисует себя с веселым выражением лица.

### **Занятие 5. Тема: «Обида»**

**Цель:** знакомство детей с эмоцией обида.

**Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Оборудование: игрушка старичок-боровичок, иллюстрации лесовичка-боровичка, горькушек, черноголовиков, поганок и мухомора, волнушек, опят.

### **Ход занятия**

Психолог. Здравствуйте, дети!

Упражнение «Волшебный клубочек».

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Психолог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет соседа по имени, или произносит «волшебное вежливое слово». Затем передает клубочек соседу, пока он не дойдет опять до психолога.

Психолог. Ребята, лесовичок-боровичок прислал мне письмо, в котором он сообщает, что в лесу его задержали неотложные дела, и просит нас пойти к нему навстречу. А дорогу отыскать к лесовичку нам поможет этот волшебный клубочек.

Психогимнастика «Путешествие по лесу».

Психолог. Дети, давайте оденемся с вами потеплее. Ведь на улице уже поздняя осень.

Дети встают со стульчиков, имитируют процесс одевания (при этом проговаривают, какую одежду и в какой последовательности они будут одевать).

Психолог: Все готовы? Тогда в дорогу.

Психолог кидает клубок ниток на пол и все следует за ним.

Посмотрите, ребята, какие высокие деревья растут в лесу. Покажите, какие? А под ними растут кусты. Они не такие высокие. А какие? Покажите. А под кустами растет трава. Покажите, какая низкая трава.

А еще в лесу много разных животных, они издают разные звуки, так они разговаривают между собой. Покажите каждый свое животное, но только теми звуками, которое оно издает. А мы попробуем узнать.

В лесу надо быть очень внимательными. Сейчас я посмотрю насколько вы внимательны. Встаньте у самого начала лесной полянки, а двигаться вы будете ко мне по команде: если я прокукую как кукушка – «ку-ку», вы будете прыгать на правой ноге; если простучу как дятел «тук-тук-тук» - на левой ноге; если услышите звон колокольчика (это поет синичка) – «дзинь-дзинь-дзинь» - прыгаете на двух ногах. (Психолог просит показать детей правую руку и ногу, а затем - левую руку и ногу. Еще раз повторяет задание). Итак, приготовились!

Молодцы! Вы все внимательные. А вот и наш добрый знакомый лесовичок-боровичок (достает игрушку лесовичка).

Лесовичок. Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются с лесовичком.

Психолог. Лесовичок, какие дела тебя сегодня задержали в лесу?

Лесовичок. Ой, ребята! Пошел я с черноголовиками, горькушками, поганками, мухомором и волнушками (психолог вывешивает иллюстрации грибов на фланелеграф) проведать своих друзей - опят. Шли мы, шли по лесу, через овраги, канавы перебирались, и вдруг видим, что деревья многие срублены или повалены. А друзья наши живут на пенечках, семейками, только вид у них какой-то обиженный. Мы спросили у них: «Что случилось,

опята? Кто вас обидел?» Они рассказали нам, что пришли лесорубы и срубили большие красивые деревья, остались одни пенечки.

Опята очень расстроились, что они не смогут больше любоваться красотой вырубленных деревьев. Вот они и сидят обиженные на пенках.

Психолог. Дети, как вы думаете зачем лесорубы срубили деревья? Что можно сделать из них?

Ответы детей.

Лесовичок. Спасибо, ребята, что объяснили нам, для чего вырубают деревья в лесу.

Психолог. А еще, лесовичок, вы не расстраивайтесь и не обижайтесь на людей, что они вырубают деревья, потому что взамен старого леса они обязательно посадят много разных новых деревьев.

Дети, какие деревья можно посадить в лесу?

Ответы детей.

Психолог вывешивает на фланелеграф иллюстрации деревьев, названные детьми.

Лесовичок. Спасибо ребята. Теперь я вижу какой красивый лес у нас скоро вырастет.

Опята больше не будут обижаться на людей.

А сейчас давайте с вами поиграем. Эта игра на внимание.

Игра «Не пропусти растение».

Лесовичок. Я буду называть вам слова, если среди слов вы услышите название растения (дерева, цветка, куста), то вы должны будете быстро встать со стульчиков и обратно сесть.

Если слово не относится к растениям, то вы сидите на стульчиках. Запомнили? Начали!

Дети играют с лесовичком.

Психолог. Лесовичок, в лесу становится холодно и нам с ребятами пора возвращаться обратно в сад.

Лесовичок. Очень не хочется мне с вами расставаться, но мы еще обязательно встретимся.

До свидания, дети!

Дети прощаются с лесовичком.

Психолог. Ребята, солнце сейчас скроется за тучкой, и чтобы не попасть под дождь, давайте быстрым шагом отправимся обратно в путь.

Психолог. Вот мы и пришли. Садитесь на стульчики и немного отдохнем. Вспомните:

- Как назывались грибы, которые сидели на пенечках?
- Посмотрите на рисунок, и скажите какое выражение лица у опята?
- Изобразите обиду на своем лице.
- Из-за чего обиделись опята?
- Что им помогло вернуть хорошее настроение?

Молодцы, дети! Вы помогли грибам вернуть радостное настроение.

Теперь давайте возьмемся за руки, поднимем их вверх и скажем: «Мы – молодцы!»

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

Попросите ребенка вспомнить:

- случай, когда он обижался. Какое это было чувство?
- ситуацию, когда он кого-то обидел. Как он при этом себя чувствовал?

Попросите ребенка нарисовать в альбоме рисунок, если бы он был обижен.

### **Занятие 6. Тема: «Страх»**

**Цель:** знакомство детей с эмоцией страха.

**Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;

- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Оборудование: игрушка лесовичка-боровичка, иллюстрации: лесовичка-боровичка, горькушек, черноголовиков, поганок и мухомора, волнушек, маслят и моховиков.

### Ход занятия.

Психолог. Здравствуйте, дети! Садитесь, пожалуйста, в наш «круг добра».

Чтобы солнышко засияло нам ярко-ярко, мы сделаем комплимент своему соседу, или пожелаем что-нибудь приятное.

Упражнение «Комплимент» (см. занятие 2).

Психолог. Посмотрите, ребята, как ласково смотрит на нас солнышко, улыбается нам. Давайте и мы улыбнемся ему. Ловите солнечные лучики! Стало совсем тепло. Так хорошо, приятно. Чем больше вы будете улыбаться, смеяться, тем больше тепла будет от вас идти, и вы сможете им согреть других.

Солнышко любят все, его тепло необходимо людям, растениям, птицам, насекомым, животным, грибам.

Дети, давайте вспомним с какими грибами мы уже познакомились. А помогут сегодня нам вспомнить название грибов - загадки. Слушайте внимательно и постарайтесь их отгадать.

На пеньке сидят братишки.

Все – в веснушках шалунишки.

Эти дружные ребята называются  
(опята)

В платьях тонких на опушке

Водят хоровод подружки.

Платья – шелк в полоску:

Красный, белый, розовый, атласный.

В день осенний на опушке вы красивы,

Вы (волнушки)

Не спорю не белый, я братцы, попроще

Расту я обычно в березовой роще.

(подберезовик)

Посмотрите-ка, ребята, тут лисички,

Там – опята.

Ну, а это на полянке ядовитые

(поганки)

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как Петрушка,

Ядовитый (мухомор)

Горький он, когда сырой,

Но хорош из бочки.

Ты лишь вымочи в кадушке

Пред засолкою (горькушку)

Этот гриб живет под елью,  
Под огромной его тенью.  
Мудрый бородач-старик, житель бора...  
(боровик)

Психолог по мере угадывания загадок вывешивает на фланелеграф иллюстрации соответствующих грибов. Последняя загадка должна быть обязательно про боровика.

Лесовичок-боровичок. Слышу, слышу! Спешу к вам, дети!  
Здравствуйтесь, ребята!

Психолог. Рассказывает лесовичку о том, что дети пока его ждали, отгадали все загадки про грибы.

Лесовичок. Молодцы, ребята! Вы, наверное, устали и хотите поиграть с дедушкой.

Игра «Изобрази животное». Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лесной опушке. Когда я буду хлопать в ладоши, вы будете прыгать, как зайчики, а если я позвоню в колокольчик, вы превратитесь в медвежат. Покажите, как ходят косолапые мишки. Молодцы! Ну, а если я махну платочком, то вы будете осторожно красться, как лиса. Попробуем. Очень хорошо! Теперь мы усложним задание:

Я хлопаю – скачете, как зайчики;  
звоню в колокольчик – бродят по лесу косолапые медвежата;  
махну платочком – крадутся лисы;  
чихну «Ап-чхи» - побежали лесные мышки.

Лесовичок. Ух! Устал дедушка. Садитесь, ребята, на лужайку и я вам расскажу продолжение истории про грибы.

Отправился я с грибами (показывает картинки уже известных детям грибов. Они их называют) дальше по лесу. И дошли мы до болота. А на болоте от страха попрятались моховички с маслятами (психолог вывешивает на фланелеграф иллюстрацию названных грибов). Из мха высовывались только шляпки, да и те были под листочками или похожими на них. Тогда мы спросили у маслят и моховичков: «Чего это вы все попрятались? Кто вас так сильно испугал?». И они рассказали нам, что ночью была сильная гроза, гром гремел. Вот мы от страха и попрятались в мох.

Успокоил я болотных жителей: «Гроза то давно закончилась. Посмотрите солнышко светит. Птички поют радостно. Вылезайте из болота. Пойдемте с нами гулять, навестим наших остальных друзей».

Послушались маслята и моховички лесовичка-боровичка и отправились с ним в путь.

Лесовичок. Вот такая история. Ну, дети, мне пора возвращаться к своим друзьям. До свидания, до новой встречи!

Психолог и дети прощаются с лесовичком, благодарят за интересный рассказ.

Психогимнастика «Грибочки»

Дети сидят на корточках на ковре.

Психолог. Ребята, закройте глазки, представьте, что вы грибочки. (Спрашивает у детей, кто в какой грибочек превратился). Вы спрятались в травку, вставать совсем не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки, порадовались солнышку! Показали друг другу ручки, подняли их вверх, погрели на солнышке.

Но вот туча набежала, дождик закапал: кап-кап-кап. Убрали свои ручки грибочки и стоят прямо – руки по швам.

Но вот кончился дождик, выглянуло солнышко. Радуются грибочки, прячутся в траве, чтобы их никто не нашел. Закрыли глазки и опять превратились в детей.

Молодцы, ребята! Садитесь на стульчики и вспомните:

- Как назывались грибы, которые попрятались в болоте?

- Чего испугались моховички с маслятами?
  - Изобразите испуг на своем лице (брови подняты вверх. Рот открыт и растянут в стороны. Глаза широко раскрыты).
  - Чем закончилась история про грибы?
- Умницы, дети! Вы были такие внимательные, находчивые. Но нам пора расставаться. Давайте встанем в круг, протянем руки вперед и соединим их в центре круга. Тихо постоим, пытаюсь почувствовать себя солнечным лучиком, а все мы вместе огромное горячее солнце. До свидания! До скорой встречи.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

Прочитайте ребенку стихотворение.

Страх

У страха глаза велики.

У страха не зубы – клыки.

У страха, как бочка живот.

У страха желанье есть –

Схватить, укусить, даже съесть!

Трусишка придумает страх

И жалобно ахает:

- Ах!

А я ничего не боюсь.

Придумаю страх –

И смеюсь.

(В.Кудрявцев)

2. Задайте ребенку вопросы:

Как ты думаешь, чего и кого боялся мальчик?

А ты сам чего пугаешься?

3. Выучите с ребенком стихотворение.

4. Предложите ребенку нарисовать в альбоме страх.

### **Занятие 7. Тема: Вина. Стыд**

**Цель:** знакомство детей с эмоцией вины.

**Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** игрушка лесовичка-боровичка, иллюстрации: лесовичка-боровичка, горькушек, черноголовиков, поганок и мухомора, волнушек, маслят и моховиков, подосиновиков

**Ход занятия.**

Психолог. Здравствуйте, ребята! Вставайте в круг.

Поднимем руки вверх и скажем: «С добрым утром, солнышко! Мы тебе рады. Все мы проснулись, за руки взялись». Теперь медленно опускаем руки вниз и беремся за руки.

Психолог. «И, Таня здесь... И, Петя здесь... Все здесь!» Давайте встанем на носочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором скажем: «Все здесь!»

Молодцы! Садитесь, пожалуйста.

Вот и наш знакомый лесовичок-боровичок (достает игрушку лесовичка).

Лесовичок. Здравствуйте, дети! Как я рад вас видеть.

Дети здороваются с лесовичком.

Лесовичок. Сегодня, ребята, мы с вами продолжим путешествие по осеннему лесу.

Напомните, пожалуйста, дедушке:

- Какой сейчас месяц?

- Какой день недели?

- Какой день недели был вчера?

- Какой день недели будет завтра?

- В какие дни недели вы не ходите в детский сад?

Лесовичок. Спасибо, ребята! Посмотрите на фланелеграф (на фланелеграфе вывешены изображения знакомых детям грибов), и назовите названия грибов. Отвечать будете хором, только после того, как я сосчитаю до 3. Говорите шепотом, а то я могу оглохнуть.

Дети хором называют название гриба, на который указывает лесовичок.

Лесовичок. Молодцы, дети! Запомнили все названия грибов. Я вижу вам очень хочется отправиться со мной в путешествие по лесу. Вставайте со стульчиков и пойдем на прогулку в лес.

Звучит музыка «Звуки леса».

Дети берутся за руки, двигаются по кругу вместе с лесовичком:

Мы идем дорожками, (двигаются по часовой стрелке)

Мы идем тропинками.

Мы идем с лукошками, (двигаются против часовой стрелки)

Мы идем с корзинками.

Ручеек по жердочке перешли, (идут на носочках, руки на поясе)

И полянку светлую мы нашли (останавливаются, разводят руки в стороны).

Лесовичок. Садитесь, дети, на травку, и я продолжу рассказывать историю про грибы.

Как, вы помните, ребята, вышли мы из болота и отправились дальше по лесу. Вскоре мы увидели на опушке красные шляпки. Что за чудеса! Это были подосиновики (красноголовики). Они все покраснели не случайно. А покраснели они от стыда. (Лесовичок показывает картинку с изображением провинившихся подосиновиков).

Мы спросили у подосиновиков: «Что вы натворили? Отчего вам так стыдно?» Красноноголовики ответили нам: «покраснели мы от того, что нехорошо подшутили над старушкой. Она просила показать ей короткую дорогу до дома, а мы ее отправили по самой длинной и каменистой дорожке, и потом нам стало стыдно. Мы хотели исправить свою ошибку, но не знаем как?».

Пришлось мне позвать на помощь птичку-синичку. Дал я ей «волшебный клубочек» и сказал: « Милая, синичка! Догони старушку, отдай ей этот клубочек. Он быстро доведет ее до дома».

Вскоре вернулась синичка к нам и передала «волшебный клубочек» обратно. Она сказала, что старушка благодарит за клубочек. Он помог ей мигом добраться домой.

А подосиновики стали просить прощения у грибов, сказали, что больше никогда не будут совершать плохие поступки.

Конечно, друзья их простили. И мы отправились все вместе дальше в путь-дорогу.

А, что было дальше, я расскажу вам в следующий раз. Мне пора идти, ребята. Надо узнать все ли в порядке в лесу? До свидания, дети! Вы не скучайте, а лучше вставайте и поиграйте.

Дети прощаются с лесовичком.

Психолог. Ребята, давайте поиграем в игру, которая называется «Ветер дует на ...».

Игра «Ветер дует на ...»

Со словами «Ветер дует на...» психолог начинает игру. Предложения могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого есть сестра» - все у кого есть сестра собираются

в одну группу. «Ветер дует на того, кто любит животных», «у кого нет друзей», «кто любит маму» и т.д.

Затем дети поочередно становятся ведущими.

Психолог. Набегались, ребята. Сядем на стульчики и вспомним:

- С какими грибами мы сегодня познакомились?
- От чего покраснели подосиновики?
- Какое чувство испытывали красноголовики, после того как обманули старушку.
- Изобразите на лице чувство вины.
- Кто помог старушке?
- Чем закончилась история?

Психолог. Молодцы, дети! Вы хорошо запомнили рассказ лесовичка.

Теперь давайте поиграем с нашими пальчиками.

Выполним упражнение, которое называется «В лесок».

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять, (сжимают и разжимают кулачки)

Мы пошли в лесок гулять.

Этот пальчик по дорожке, (загибают пальчики, начиная с большого)

Этот пальчик по тропинке,

Этот пальчик за грибами,

Этот пальчик за малинкой,

Этот пальчик заблудился

Очень поздно возвратился.

Дети вместе с психологом выполняют пальчиковую гимнастику.

Психолог. А теперь, дети скрепи наши мизинчики с мизинчиками соседа. Поднимем руки вверх и скажем: «Мы добрые, вежливые, умные».

До свидания, ребята. До новой встречи.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Попросите ребенка вспомнить, когда он испытывал чувство вины.
2. Расскажите ребенку историю про Зайку-зазнайку, который очень хвастался, что не пустил в теремок медведя, и от него ушли все друзья: ежик, мышка, петушок. А тут из леса прямо на зайца выбежал волк. Зайка зовет своих друзей:

Где вы, верные друзья?

Зайке помогите.

За бахвальство и за смех

Вы меня простите.

3. Спросите у ребенка:

- какое чувство перед друзьями испытывал Зайка-зазнайка за свое бахвальство?
- как ты думаешь, помогут друзья Зайке?

4. Попросите ребенка нарисовать в альбоме Зайку-зазнайку.

### **Занятие 8. Тема: «Удивление»**

**Цель:** знакомство детей с эмоцией удивления.

**Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** игрушка лесовичка-боровичка, иллюстрации: лесовичка-боровичка, горькушек, черноголовиков, поганок и мухомора, волнушек, маслят и моховиков, подосиновиков, лисичек.

### Ход занятия

Ритуал начала занятия (см. занятие 3)

Психолог. Ребята, сегодня у нас последняя встреча с лесовичком-боровичком и другими грибами, потому что на смену осени придет какое время года?

Дети. Зима

Психолог. Правильно, ребята. Какие приметы зимы вы знаете?

Дети называют приметы зимы.

Психолог. Хорошо, ребята. Вы правильно назвали приметы зимы. Ответьте мне, а грибы под снегом растут?

Дети. Нет, грибы под снегом не растут.

Психолог. Верно, ребята. Как вы думаете кто это к нам спешит?

Дети. Лесовичок.

Психолог достает игрушку лесовичка и вывешивает на фланелеграф иллюстрации пройденных грибов.

Дети хором называют названия грибов и эмоцию, которая на них изображена. На своем лице ребята изображают ту же эмоцию, что и у грибов.

Лесовичок. Я знаю, что вы хотите узнать окончание истории про грибы.

Садитесь поудобнее и слушайте внимательно конец истории.

И вот уже вся дружная грибная семья спешит к лисичкам-сестричкам, которые всегда растут вместе (вывешивает иллюстрацию удивленных лисичек). Эти девчонки такие модные, рыженькие и очень любопытные. Увидев всех своих друзей, они удивились и сказали: «Вот так чудо! Столько много грибов к нам пожаловало! Мы так давно вас не видели. И очень рады вам! Тут все грибы стали обниматься, друг другу улыбаться - и весь вечер веселились. И с тех пор в лесу мир и покой. Все грибочки друг с другом дружат и в гости друг к другу ходят, никого не обижают и друг другу помогают.

Лесовичок. Вот такая история приключилась с грибами. Ох, холодно становится. Пора нам спешить в лес – ведь скоро зима.

Лесовичок прощается с детьми.

Психолог. Грустно нам расставаться с вами, грибочки, но мы еще обязательно встретимся с вами. Ребята, давайте, проводим наших друзей в лес.

Звучит музыка «Звуки леса».

Дети вместе с психологом идут по лесу.

Психолог. Давайте потопаем по опавшим листьям, пошуршим: Шур-шур-шур. Как быстро закончилась золотая осень и наступила поздняя, с холодными дождями, ветрами, заморозками. Покажите мимикой, какое лицо у золотой осени и у поздней. Чтобы почувствовать настроение поздней осени, послушайте строчку из стихотворения «Дует, дует ветер, дует завывает, желтые листочки с дерева срывает». Вот мы с вами и дошли до опушки. Выходите на опушку и сделаем «Звериную зарядку».

Упражнение «Звериная зарядка»

Раз – присядка, (присесть)

Два – прыжок. (подпрыгнуть)

Это заячья зарядка. (ладошки на голову – ушки на макушке)  
 А лисята, как проснутся, (кулачками протереть глаза)  
 Любят долго потянуться, (потягивание с отводом рук)  
 Обязательно зевнуть, (зевнуть, прикрывая рот ладонью)  
 Ну и хвостиком вильнуть. (движение бедрами из стороны в сторону)  
 А волчата – спинку выгнуть (прогнуться в спине вперед)  
 И легонечко подпрыгнуть. (легкий прыжок вверх)  
 Ну а мишка косолапый, (руки полусогнуты в локтях, ладошки  
 соединены ниже пояса)  
 Широко расставив лапы: (ноги на ширине плеч)  
 То одну, то обе вместе, (переступание с ноги на ногу)  
 Долго топчется на месте. (раскачивание туловищем из стороны в  
 сторону)  
 А кому зарядки мало - (развести руки в стороны на уровне пояса  
 ладонями вверх)  
 Начинает все сначала!  
 Упражнение повторяется в более быстром темпе.  
 Психолог. Дети, мы с вами сделали гимнастику для тела, а теперь поиграем с пальчиками.  
 Пальчиковая гимнастика «Десять птичек – стайка».

Пой-ка, подпевай-ка:  
 Десять птичек – стайка.  
 Эта птичка – соловей,  
 Эта птичка – воробей.  
 Эта птичка – совушка,  
 Сонная головушка.  
 Эта птичка – свистель,  
 Эта птичка – коростель,  
 Эта птичка – скворушка,  
 Синенькое перышко.  
 Эта – зяблик, эта – стриж.  
 Эта – развеселый чиж.  
 Ну, а эта - злой орлан.  
 Птички, птички – по домам!  
 Ребята, давайте попрощаемся с грибочками. Нам пора возвращаться в детский сад.  
 Дети прощаются с грибочками (психолог убирает поочередно иллюстрации грибов с  
 фланелеграфа. Дети говорят: «До свидания, опята...»).  
 Дети садятся на стульчики.  
 Психолог. Ребята, я сейчас раздам вам карточки, на которых изображены животные в  
 различных настроениях. Вы свои карточки никому не показываете, а поочередно  
 изображаете животное, которое у вас нарисовано и с тем же настроением. А все остальные  
 должны догадаться, что это за зверь и в каком он настроении?  
 Дети играют в игру «Угадай настроение».  
 Психолог. Молодцы, ребята! Вы здорово изобразили всех животных. Напомните мне,  
 пожалуйста, чем закончилась история про грибы.  
 Дети вспоминают окончание истории.  
 Психолог. Дети, вы помните как обрадовались лисички своим друзьям, как они все вместе  
 стали веселиться, плясать. Давайте и мы с вами сейчас потанцуем.  
 Звучит музыка В.Шаинского «Вместе весело шагать».  
 Дети вместе с психологом танцуют.  
 Психолог. Вот и закончилась музыка. Нам пора расставаться. До свидания, ребята. До  
 новой встречи.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Поговорите с ребенком о настроениях. Поиграйте в игру «Закончи предложение».  
Радость – это...  
Удивление – это...  
Страх – это...  
Злость – это...  
Грусть – это ...  
Вина – это...  
Обида – это...
  2. Запишите высказывания ребенка о настроениях в альбоме.
  3. Предложите ребенку выбрать одно настроение и составить о нем рассказ.
  4. Попросите ребенка нарисовать в альбоме иллюстрацию к своему рассказу.

### **Занятие 9. Тема « Расскажем и покажем»**

**Цель:** Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.

**Задачи:**

- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить собственное;
- формирование социального доверия;
- развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения, речи, мышления, внимания;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:** кассета с записью музыки.

#### **Ход занятия**

Психолог. Здравствуйте, дети! Я очень рада вас видеть.

Дети вместе с психологом выполняют упражнение «Комплименты».

Психолог. Ребята, мы с вами уже говорили и учились по выражению лица определять настроение людей. Без слов можно понять чувства другого человека. Сегодня мы будем учиться бессловесному способу общения. Мы с вами побываем в необычной стране – Стране Молчания. В этой стране никто не разговаривает, все молчат, но в то же время люди общаются друг с другом, сообщают последние новости. Они «разговаривают» руками, движениями, изменениями выражения своего лица.

Сейчас я буду вам читать стихотворение, а вы попробуйте описать его руками, если будет трудно, я вам помогу.

Упражнение «Покажи руками».

Один, два, три, четыре, пять!	<i>Поочередно загибают пальцы в кулачок.</i>
Можем все мы показать!	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Покажи скорей, дружок,	<i>Показывают пальцы, согнутые в фалангах.</i>
А теперь утиный нос.	<i>Показывают пальцы, соединенные в щепоть.</i>
Один, два, три, четыре, пять!	<i>Поочередно загибают пальцы в кулачок.</i>
Можем все мы показать!	<i>Ритмично хлопают в ладоши.</i>
Нарисую-ка я льва.	<i>Изображают льва.</i>
Для начала – голова.	<i>Кладут ладони на голову.</i>
Чтобы выглядел правдиво,	<i>Поднимают и соединяют.</i>
Нарисую ему гриву.	<i>Руки над головой.</i>

А теперь глаза и уши, Чтобы шорохи он слушал. Вот красавец лев готов! Он подмигнул - И был таков!	<i>Прикладывают ладони к ушам. Ритмично хлопают в ладоши. Подмигивают. Приседают, закрывают лицо ладонями.</i>
---	--

Психолог. Молодцы, ребята! У вас здорово получается «рассказывать» с помощью рук. А теперь попробуйте представить себе, что нас заколдовал волшебник и превратил каждого в какую-нибудь игрушку. Закройте глаза и постарайтесь увидеть, в какую игрушку вы превратились: в куклу, мишку, машину, мячик или во что-нибудь другое. Пусть будет эта самая любимая ваша игрушка. Почувствуйте, как вы к ней относитесь.

- Представили! Открывайте глаза.

Игра «Игрушки».

Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку только что превратился.

Дети по очереди изображают игрушку, остальные пытаются угадать любимую игрушку товарища.

Психолог. Теперь волшебник заколдовал вас в березки и все вы вместе образуете березовую рощу.

Упражнение «Березки».

Звучит легкая музыка. Дети изображают деревья в разное время года, следуя подсказкам психолога.

Лето. Березки разговаривают друг с другом, шелестя листочками, помахивая веточками.

Осень. Облетают листья на березках. Все чаще дует сильный, порывистый ветер, который качает деревья из стороны в сторону, заставляет дрожать их ветки.

Зима. Веточки на березках дрожат от холода. Снег пригибает их к земле.

Весна. Снег тает. Ветки поднимаются вверх. Набухшие почки лопаются, и из них появляются нежные листочки.

Психолог. Молодцы, ребята! Хорошие друзья понимают друг друга без слов, только достаточно одного взгляда. Вот и мы сейчас попробуем это сделать.

Упражнение «Договорись взглядом».

Психолог. Рассаживайтесь на ковре по кругу. Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда. Когда вы услышите мой хлопок, поменяйтесь местами с выбранным товарищем. Старайтесь, чтобы никто у нас не остался без пары.

Дети выполняют задание.

Психолог. Молодцы, дети! Сегодня мы с вами побывали в Стране Молчания. Учились с помощью движения рук, тела, взгляда общаться друг с другом. Пусть каждый из вас сейчас, у кого в руках окажется волшебный мячик, расскажет какое упражнение ему было труднее всего выполнять, и какое понравилось больше остальных.

Дети передают мячик друг другу и делятся впечатлениями.

Психолог. Теперь, ребята, встанем в круг и возьмемся за руки.

Ритуал окончания занятия.

Игра «Доброе животное».

Психолог тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! (Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей). Теперь подышим вместе! Вдох – делаем шаг вперед. Выдох – шаг назад. Вдох – делаем два шага вперед. Выдох – два шага назад. Послушайте, как четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – делаем шаг вперед, стук – шаг назад. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Психолог. До свидания, дети. До следующей встречи.

**Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Напомните ребенку о том, что человек может общаться без слов, при помощи жестов, пантомимики, мимики.
2. Поиграйте с ребенком в игру-загадку «Угадай предмет». Ребенок с помощью жестов изображает предмет. Затем с помощью пантомимики показывает, как можно действовать, играть с этим предметом. При помощи мимики – демонстрирует свое отношение к этому предмету.

## Занятие 10. Итоговое. Путешествие по Стране Настроений

Занятие проводится в музыкальном зале совместно с музыкальным руководителем и воспитателем.

Психолог. Ребята, сегодня мы приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие по Стране Настроений.

Дети, на каком транспорте можно отправиться в путешествие?

Дети: на машине, поезде, самолете...

Психолог. Ребята, вставайте по свободнее и давайте отправимся в дорогу.

Упражнение «Поиграем»

На лошадке ехали - *(руки согнуты в локтях перед собой, кулачками удерживают вожжи, ноги в полуприседе)*

До угла доехали.

Сели на машину - *(имитация наливания бензина из канистры)*

Налили бензину.

На машине ехали *(руки полусогнуты в локтях перед собой, ладошки сжаты в кулачки и движутся поочередно вправо-влево, имитируя управление рулем)*

До реки доехали. *(волнообразные движения руками от центра в стороны)*

Трр! Стоп! Разворот! *(притопнуть ногой, повернуться кругом)*

На реке – пароход. *(приставить ладошку к бровям – взгляд вдаль)*

Пароходом ехали, *(пружинящие полуприседания, руками имитируют бинокль)*

До горы доехали. *(руки разводят в стороны-вверх, рисуя контур горы)*

Пароход - не везет! *(пожать плечами, руки в стороны)*

Надо сесть в самолет! *(приглашающий жест)*

Самолет летит, *(прямые руки в стороны, покачивание корпусом)*

В нем мотор гудит:

У-у-у-у-,

Я лечу, лечу! *(бег с разведенными в сторону руками).*

Психолог. Приземлились. Выходите, дети, из самолета. Посадка произвелась в главном городе Страны Настроений, в ее столице и называется она Веселинка. Как, вы думаете, ребята, какое настроение у жителей этого города?

Дети: веселое.

Психолог. Правильно, дети. Жители города Веселинка всегда рады встрече друг с другом, они добрые, открытые, веселые. Сегодня в их городе должен состояться праздничный карнавал. На этот праздник приглашена добрая Фея.

Появляется Фея (воспитатель) с печальным лицом.

Психолог. От чего, добрая Фея, ты такая грустная?

Фея. Дети, вы уже знаете, что сегодня в городе должен состояться карнавал?

Дети. Да!

Психолог. Так, что же ты грустишь Фея? Разве ты не рада этому чудесному событию?

Фея. Дело в том, что злой волшебник Карабарас, услышав залихватский звонкий смех жителей моей страны, по поводу праздника, заколдовал их, перессорил и разослал по разным городам: кого в Грустинку отправил, других в город Злючка, а некоторых жителей в города Страшилка, Обижайка, Стыдилка и Удивляйка.

Психолог вывешивает на фланелеграф карту Страны Настроений.

Фея. Живут они теперь в разных городах, злятся друг на друга, обижаются. Так, что празднование нашего веселого карнавала под угрозой срыва.

Психолог. Да, дорогая Фея, действительно в вашей стране случилась беда. Может быть, мы с ребятами можем вам чем-нибудь помочь.

Фея. Карабарас сказал: «Для того, чтобы расколдовать жителей моей страны надо выполнить его задания». Но они такие сложные, что боюсь не справлюсь с ними.

Психолог. Ребята, давайте поможем Фее справиться с заданиями Карабараса, с его злыми колдовскими чарами и расколдуем жителей Страны Настроений.

Дети. Да, поможем тебе, добрая Фея, поборошь Карабараса.

Фея. Спасибо, вам ребята. Нам надо спешить. Вставайте со стульчиков. Давайте подойдем к карте Страны Настроений.

Дети вместе с психологом и Феей подходят к карте. Внимательно рассматривают ее.

Фея. Дети, а в какой сперва город нам с вами отправиться подскажет эта волшебная стрелочка.

Один из детей вращает стрелку на карте Страны Настроений. Стрелка указывает город.

Психолог. Ребята, вы очень дружные, смелые, отзывчивые. И никакой Карабарас не сможет остановить нас, чтобы помочь прекрасной Фее.

Давайте перед дорогой - сделаем разминку.

Дружным кругом *(дети берутся за руки)*

Друг за другом *(идут по кругу)*

Мы идем

За шагом шаг

Стой на месте! *(дети останавливаются)*

Ну-ка вместе,

Сделаем вот так:

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – ноги шире,

Пять – на месте поскакать.

Дети вместе с психологом выполняют упражнение.

Психолог. Молодцы, ребята!

Фея, мы готовы к решению задач Карабараса.

Фея. Дети, чтобы вам было легче путешествовать по моей стране, я наполню вас волшебной силой. Силы на путешествие нам подарит волшебный цветок (показывает детям цветок). Посмотрите на него внимательно и почувствуйте, как его красота и сила переходят в ваше тело: голову, шею, руки, грудь, живот, ноги.

Вы наполнились волшебной силой и готовы к решительным действиям?

Дети. Да, готовы.

Фея. Тогда в путь. Стрелка-указатель на карте Страны Настроений подскажет нам, в какой город мы с вами отправимся сейчас.

Дети с педагогами подходят к карте Страны Настроений. Ребенок вращает стрелку.

Психолог. Стрелка указывает дорогу нам в город...

Фея. Чтобы попасть в этот город надо пройти по узенькой-узенькой тропинке, встав друг за другом.

Упражнение «Гусеница»

Психолог. Ребята, положите руки на плечи впередистоящего, и сейчас все вместе – цепочкой, под музыку, начнем передвигаться по этой узенькой извилистой тропинке (между произвольно расставленными стульями). Держитесь друг за друга крепко, чувствуйте своих соседей спереди и сзади.

Дети под музыку выполняют упражнение «Гусеница».

Фея. Вот мы и дошли до города... Садитесь, дети, на стульчики.

У Феи становится опять грустное лицо.

Психолог. Что случилось, добрая Фея? Почему ты опять расстроена?

Фея. Карабарас мне дал 6 конвертов с заданиями, но они у меня все перепутались, и я теперь не знаю жителям какого города они адресованы.

Психолог. Фея, покажи нам эти конверты. Может мы с ребятами поможем тебе узнать, жителям какого города адресован каждый конверт.

Фея достает 6 конвертов, на каждом из которых нарисована пиктограмма с различным настроением.

Дети по пиктограмме называют эмоцию, и жителям какого города адресовано письмо.

Фея. Спасибо, ребята! Вот значит письмо для жителей города...

Удивляйка. Давайте откроем конверт и узнаем, какое задание приготовил Карабарас, чтобы расколдовать его жителей.

Фея открывает конверт. Читает задание.

Карабарас просит ответить на вопросы:

В марте стаял снег и лед –

Это к нам зима идет.

Отвечайте, правда ли?

Любит кошка на обед

Виноград и винегрет.

Отвечайте, правда ли?

Хоть улитка и мала

Целый домик унесла.

Отвечайте, правда ли?

Лапой хватать, зубами щелк.

Хищник – тигр, и хищник – волк.

Отвечайте, правда ли?

Психолог. Фея, справились, ребята с первым заданием?

Фея. Да, молодцы, дети!

Город Удивляйка.

Фея достает из конверта задание Карабараса.

Отвечайте, правда ли?

Карабарас просит ответить на вопросы:

В марте стаял снег и лед –  
Это к нам зима идет.  
Отвечайте, правда ли?

Любит кошка на обед  
Виноград и винегрет.  
Отвечайте, правда ли?

Хоть улитка и мала  
Целый домик унесла.  
Отвечайте, правда ли?

Лапой хватать, зубами щелк.  
Хищник – тигр, и хищник – волк.  
Отвечайте, правда ли?

Психолог. Фея, справились, ребята с первым заданием?

Фея. Да, молодцы, дети!

На карте к городу ... прикрепляется пиктограмма с веселым выражением лица.

Пойдемте дальше.

Следующий ребенок вращает стрелку на карте.

Психолог. Город...

Фея. Дорога к этому городу проходит через лес.

Включается звукозапись «Звуки леса».

Фея. В лесу надо быть очень внимательными. В нем растут деревья густые, кругом ветки колючие. Пробираемся через лес, ветки поднимаем, раздвигаем, сами легко между деревьями проскальзываем: где бочком, где спинкой, где наклонимся, где на цыпочках пройдем. Вот уже и тропинка. А посреди медведь разлегся и спит. Что делать?

Давайте, если, я увижу, что мишка просыпается или шевелится, я изображу на лице испуг, вы должны будете застыть и не шевелиться. А когда рукой махну – опять можно идти.

Следите внимательно за выражением моего лица.

Игра «Не разбуди медведя!»

Фея. Ура! Выбрались из леса. Вот и город .... Ребята, давайте скорее расколдуем жителей этого города.

Фея вскрывает конверт. Читает задание Карабаса.

Задание. «Изобрази животное».

В конверте находится 6 карточек с изображением животных в различном настроении: злой заяц, испуганная белочка, грустная лиса, удивленный медведь, обиженный волк, виноватый еж.

Фея раздает по одной карточке каждому ребенку и предупреждает его, чтобы он никому ее не показывал.

Дети поочередно выходят на полянку и изображают с помощью мимики и пантомимики животное, нарисованное на карточке, остальные отгадывают.

Фея. Молодцы, ребята! Вам очень точно удалось передать движения и настроение животных. Жители города ...расколдованы.

На карте к городу ... прикрепляется пиктограмма с веселым выражением лица.

Поспешим дальше. Побежали к карте Страны Настроений.

Психолог. Ваня, вращай стрелку.

Ребенок вращает стрелку.

Психолог. Стрелка указывает на город ...

Фея. Этот город находится на острове.

На полу из ватмана вырезан остров.

Звучит музыка «Шум моря».

Фея. Дети, встаньте все на островок. Сдвиньтесь поближе, островок маленький. Но вот островок заливают волна, начался прилив. Надо встать теснее и прижаться друг к другу. Мы все вместе и нам от этого хорошо и весело. Давайте улыбнемся. Молодцы! Теперь расслабьтесь, прилив закончился и начался отлив, вода отходит. Сядьте на песок, встряхните ручки, поболтайте ножками.

Отдохнули? Теперь давайте откроем следующий конверт и узнаем, что за задание приготовил нам Карабарас.

Игра «Ромашка с настроением».

Фея. Каждый из вас получит свою ромашку, в сердцевине которой схематично изображено ее настроение: радость, злость, испуг, грусть, удивление, обида. Вам необходимо оживить свою ромашку, т.е. подобрать лепестки, на которых изображены люди, животные, деревья с таким же настроением.

Психолог раздает детям сердцевинку с изображением какого-либо настроения. На ковре вперемешку раскладывает лепестки.

Дети подбирают лепестки к своей сердцевинке с аналогичным настроением.

Фея. Молодцы, дети! С каким разным настроением получились у вас ромашки. Благодаря вам жители города ... расколдованы. Давайте попрощаемся с ними и отправимся дальше в путь.

На карте к городу ... прикрепляется пиктограмма с веселым выражением лица.

Дети вместе с педагогами вновь подходят к карте.

Следующий по очереди ребенок вращает стрелку. Если стрелка показывает на город, в котором уже побывали, то он еще раз вращает стрелку.

Психолог. Отправляемся в город Страшилка.

Фея. Чтобы попасть в город Страшилка надо пролезть через туннель.

Звучит звукозапись со страшной музыкой.

На полу сооружается туннель.

Психолог. Дети, сейчас вы друг за другом будете пролезать через туннель, а чтобы видели, где конец туннеля, я буду вам светить фонариком с его обратной стороны.

Дети пролезают через туннель, садятся на стульчики.

Психолог интересуется у каждого ребенка, какие чувства он испытывал, пролезаая по темному туннелю.

Фея. Молодцы, ребята. Вы преодолели непростой путь, чтобы добраться до города Страшилка. Давайте вскроем конверт и узнаем, какое задание на этот раз нам придумал Карабарас.

Фея вскрывает конверт. Читает задание. Вам надо выбрать полоски того цвета, каким вы себе представляете слова злость и радость.

Дети поочередно подходят к столу, на котором разложены красные, черные, коричневые, желтые, зеленые, синие, оранжевые, серые полоски (полосок каждого цвета должно быть по количеству детей) и выбирают полоски того цвета, с которыми они ассоциируют слова злость и радость и говорят: «Я представляю злость ... цвета, а радость ... цвета».

Фея. Посмотрите, дети – жители города Страшилка улыбаются, вы их расколдовали.

На карте к городу Страшилка прикрепляется пиктограмма с веселым выражением лица.

Психолог. Ребята, подойдите быстрее к карте. Нам надо торопиться расколдовать жителей городов...

Саша, вращай стрелку.

Ребенок вращает стрелку.

Фея. Дорога в город ... лежит через болото. Болото топкое, надо осторожно перепрыгивать с кочки на кочку (на полу раскладывают подушки-кочки).

Дети вместе с педагогами перепрыгивают с кочки на кочку.

Фея. Вот мы с вами и выбрались из болота. Посмотрите на жителей города Обижайка. Какие у них обиженные лица: глаза грустные, уголки рта опущены вниз, брови нахмурены.

Давайте скорее откроем конверт и узнаем задания Карабараса.

Фея вскрывает конверт, читает задание.

Произнесите с веселым выражением лица фразы: кислый лимон, сломалась машинка, порвалась книжка, отняли конфету...

Дети поочередно произносят фразу с веселым выражением лица, названную Феей.

Фея. Прекрасно, дети! Жители города Обижайка перестали обижаться, повеселели.

На карте к городу Обижайка прикрепляется пиктограмма с веселым выражением лица.

Психолог. Дети, подойдем к карте, и посмотрим жителей, какого города нам осталось расколдовать?

Дети называют название города.

Фея. Этот город находится за рекой. Чтобы попасть в него нам надо будет перебраться через мостик. А мостик этот очень узенький. Положите руки друг другу на плечи, и пойдемте переходить мостик. Руки с плеч не отрывайте. Внимательно смотрите под ноги. Звучит музыка.

Дети вместе с педагогами выполняют упражнение «Мостик».

Фея. Мы пришли в город ... У нас остается очень мало времени, чтобы успеть выполнить последнее задание Карабараса.

Фея открывает конверт, читает задание: закончить предложение «радость – это...».

Каждый ребенок заканчивает предложение.

Фея. Вот и жители города... расколдованы. Теперь мы можем все вместе отправиться в город Веселинка на веселый карнавал с песнями и плясками.

Дети одевают маски.

Музыкальный руководитель. Дети, я приглашаю вас в веселый хоровод.

Звучит песня из кинофильма «Золушка» «Станьте, дети, станьте в круг».

Дети вместе с педагогами танцуют.

Психолог. Музыка закончилась и нам пора возвращаться обратно в группу.

## **Раздел II. Учимся контролировать свои поступки**

### **Занятие 1. Говорим правду о проступке**

**Цель.** Развивать волевую саморегуляцию поведения, эмоциональную честность.

**Задачи:**

- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- формировать социальное доверие;
- психопрофилактика непродуктивных форм поведения;
  - формирование адекватной самооценки;
  - развитие воображения, мышления, речи.

**Оборудование:** кукла Незнайка, мяч.

#### **Ход занятия**

Ритуал начала см. занятие 2 раздел I

Психолог. Ребята, сегодня в гости к нам пришел Незнайка. Он очень расстроен, потому что не знает, как выпутаться из истории, которая с ним приключилась.

Незнайка. Здравствуйте, дети! Я так надеюсь на вашу помощь.

Психолог. Незнайка, мы с ребятами внимательно выслушаем твой рассказ, и постараемся тебе помочь.

Незнайка.

Однажды я с друзьями играл на площадке в мяч. И так я расшалился, что не заметил, как выбежал за ограждение площадки. Я со всей силой ударил ногой по мячу. Мяч высоко взлетел и попал в окно первого этажа дома. Стекло в окне разбилось на мелкие кусочки. Я испугался и бросился со всех ног бежать обратно на площадку к своим товарищам. Вскоре к нам подошла бабушка и спросила: «Дети, кто из вас разбил мячом окно в моей квартире?»

- Не, я, не я, - говорил каждый.

- Не, я, - сказал и я.

Друзья меня, конечно, не выдали. А мне стало очень стыдно, что я испугался сознаться в своем проступке. И теперь я не знаю, что мне делать?

Совместное обсуждение проблемной ситуации.

- Если ты совершил поступок, из-за которого тебе самому стыдно, что надо сделать?

- Как помочь Незнайке? Чтобы ты ему посоветовал?

Каждый ребенок высказывает свои версии, держа в руках мяч. Затем передает мяч своему соседу, до тех пор пока все дети не выскажут свои соображения.

Психолог еще раз озвучивает высказывания детей.

Психолог. Незнайка, теперь ты понял, что надо сделать, когда ты совершил проступок?

Незнайка. Да, ребята я все понял. Спасибо вам. Я скорее пойду к своим друзьям, попрошу у них прощения, принесу свои извинения бабушке. И мы с товарищами вставим ей новое стекло в окно.

До свидания, дети!

Дети прощаются с Незнайкой.

Психолог. Незнайка, я рада, что ребята смогли помочь тебе разрешить непростую ситуацию. Приходи к нам в гости.

Психолог. Давайте с вами поиграем в игру «Найди мяч». Вставайте в круг, вплотную друг к другу, лицом в центр круга.

Игра «Найди мяч»

Водящий выходит на середину круга. Все дети держат руки за спиной. Одному из них психолог дает мяч небольшого размера. По сигналу дети начинают передавать мяч друг другу за спиной. Водящий старается угадать, у кого находится мяч. Обращаясь, то к одному, то к другому ребенку, он говорит: «Руки!» По этому требованию играющий должен сразу протянуть обе руки вперед. Тот, у кого оказался мяч, или кто уронил мяч, становится водящим.

Психолог. Молодцы, дети! Вы все такие ловкие, внимательные. Садитесь, пожалуйста.

Психолог. Ребята, вспомните, случалось ли, что вы вину переключали на другого:

- почему вы не сознались в проступке;

- что вы чувствовали, когда не решались признать свою вину?

- что чувствовали, когда сознались в проступке, признали свою ошибку, и попросили прощения.

Дети, передавая мяч по кругу, вспоминают о своих проступках и чувствах, которые они при этом испытывали.

Психолог. Конечно, ребята, в жизни каждого человека случались ситуации, за которые ему приходилось краснеть. Но самое главное надо набраться смелости, мужества, чтобы признать свою вину.

Давайте, дети, вспомним слова примирения, которые помогают нам восстановить дружеские отношения, вернуть доверие наших родных и близких.

Дети вспоминают слова примирения.

Психолог. Мне очень приятно, ребята, что вы такие добрые, справедливые. Вставайте в хоровод. Будем водить хоровод петь песенку:

Дружба верная не сломается,

Не сломается от беды и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,

Вот что значит настоящий, верный друг.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

Спросите у ребенка, как он понимает следующие высказывания:  
«Тайное всегда становится явным», «лучше горькая правда, чем сладкая ложь».

### **Занятие 2. Разрешение конфликтов**

**Цель:** учить детей анализировать конфликтные ситуации

**Задачи:**

- развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях проявления агрессии;
- формирование адекватной формы поведения и коммуникативных навыков;
- знакомство детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении;
- развитие умения снимать эмоциональное напряжение;
- развитие воображения, мышления, речи.

**Оборудование:** игрушка Незнайка, небольшие игрушки, кассета с записью спокойной музыки, песни «Кота Леопольда».

### **Ход занятия**

Ритуал. См. занятие 4

Психолог. Ребята, посмотрите, к нам в гости опять пришел Незнайка.

- Незнайка, как твои дела? Сознался ты в своей проступке бабушке?

Незнайка. Да, с той ситуацией я справился. Спасибо вам, дети. Но у меня теперь произошла ссора с моими друзьями Винтиком и Шпунтиком.

Вчера у Винтика был день рождения и он пригласил меня и Шпунтика к себе домой. Винтику подарили много красивых новых игрушек. Мы стали играть в них. Но потом каждый из нас захотел забрать все игрушки себе. В результате мы начали обзывать, толкаться, кричать, топтать ногами. Вообще, разругались в пух и прах. И теперь ходим надутые, злые, не разговариваем друг с другом. Что делать не знаю? Как нам помириться? Ведь нам так хорошо было вместе, весело.

Совместное обсуждение конфликтной ситуации.

Каждый ребенок должен высказать свое решение по разрешению проблемы.

Психолог озвучивает в конце обсуждения приемлемые способы разрешения создавшейся конфликтной ситуации: посчитаться, играть всем вместе, играть в игрушки по очереди...

Психолог. Незнайка, теперь ты знаешь, что нужно делать, чтобы не ссориться?

Незнайка. Да, я все понял. Спасибо ребята. Побегу скорее к Винтику и Шпунтику – расскажу им о советах, которые вы мне дали.

Упражнение «Эффективное взаимодействие»

Психолог. Дети, сейчас вы разделитесь на пары. Один из вас возьмет со стола наиболее понравившийся предмет, а задача второго состоит в том, чтобы уговорить товарища отдать ему этот предмет. Он его вам отдаст только тогда, когда захочет.

Затем дети меняются ролями.

Это же упражнение выполняется аналогично вербальному варианту, но с использованием только невербальных средств общения.

Психолог. Дети, вспомните, пожалуйста, какие слова или действия вашего товарища побудили вас отдать ему предмет? Что вам было легче просить или отдавать предмет?

Высказывания детей.

Психолог. Молодцы, ребята! Я вижу, что вы умеете договариваться со своими товарищами, хотя это и не всегда бывает легко.

Сейчас пришло время отдохнуть, снять накопившееся напряжение.

Упражнение на развитие навыков саморегуляции.

Психолог. Сядьте, выпрямившись на стул. Положите руки на стол или на колени так, чтобы ладони смотрели на потолок. Закройте глаза. Вдохните глубоко и выдохните. Когда выдыхаете, представьте себе, что вы можете придать своему дыханию какой-нибудь цвет. Например, выдыхаете серый воздух. И представьте, что вы выдыхаете свое беспокойство, страх, напряжение. А вдыхаемому воздуху можно придать какой-нибудь приятный цвет: голубой, розовый, желтый... И представьте, что вы вдыхаете спокойствие, уверенность и легкость. Откройте глаза.

Во время упражнения звучит спокойная музыка.

Дети по очереди делятся своими впечатлениями от проделанного упражнения, рассказывают в какой цвет у них были окрашены вдох и выдох.

Окончание.

Психолог. Давайте все вместе споем песенку «Кота Леопольда» и потанцуем под нее.

Дети вместе с психологом танцуют.

Психолог. До свидания, ребята! До новой встречи.

### **Занятие 3. Упрямство**

**Цель:** учить детей анализировать свое эмоциональное состояние

**Задачи:**

- формирование навыков саморегуляции поведения, контроля эмоций;
- улучшать взаимоотношения между детьми в группе;
- проведение психопрофилактики непродуктивных форм поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие воображения, мышления, речи.

**Оборудование.** Иллюстрация к рассказу К.Д.Ушинского «Два козлика», волшебная палочка, цветные карандаши, листы бумаги, кукла – Незнайка.

#### **Ход занятия**

Ритуал начала занятия см. занятие 3

**Основная часть.**

Психолог. Дети, посмотрите, художник нарисовал двух козчиков, стоящих на узком бревнышке. Как вы думаете, что с ними могло произойти?

Психолог выслушивает ответы детей.

Психолог. Послушайте, что написал Константин Дмитриевич Ушинский о двух козликах.

Выразительное чтение текста К.Д.Ушинского «Два козлика»

Два упрямых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Одновременно перейти ручей было невозможно; приходилось кому-нибудь вернуться назад, дать другому дорогу и подождать.

- Уступи мне дорогу, - сказал один.

- Вот еще! Поди-ка ты, какой важный барин, - отвечал другой, - пятыся назад, я первый вошел на мост.

- Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молокососу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокрой: оба упрямыя поскользнулись и полетели прямо в воду.

Обсуждение рассказа.

- Понравилось ли вам как вели козчиков?

- Почему они оказались в воде?

- Как вы думаете, что чувствовали козлики, когда не хотели уступать друг другу?

Психолог выслушивает ответы детей.

Этюд «Упрямые козлики»

Психолог. Дети, сейчас я дотронусь до каждого из вас волшебной палочкой, и вы превратитесь в упрямых козликов. Теперь вставайте в пары и изобразите «упрямых козликов», не желающих уступить дорогу. Наблюдайте за позой своего соседа, за выражением его лица.

Дети выполняют этюд.

Психолог. Сейчас я вновь дотронусь до каждого из вас волшебной палочкой и вы превратитесь опять в милых, добрых детей.

Садитесь, ребята на полянку. Давайте обсудим с вами, какие ощущения и чувства вы испытывали, когда бодались друг с другом.

Дети, передавая волшебную палочку, друг другу делятся своими впечатлениями.

Сочинение истории.

Психолог. Дети, давайте, с вами придумаем новую историю про двух козликов. Начало нашей истории будет такое же: два козлика встретились на узком бревнышке, а вот как развивалась дальше ситуация мы придумаем по-другому, наоборот.

Психолог выбирает самый удачный вариант продолжения истории и затем дети выполняют этюд «Вежливые козлики».

Этюд «Вежливые козлики».

Дети разбиваются на пары. Теперь они должны изображать вежливых козликов.

Обсуждение этюда.

Дети делятся впечатлениями от проделанного этюда.

Психолог.

Ребята, но ведь не только козлики бывают упрямыми. Ваша помощь опять потребовалась Незнайке.

Незнайка. Ребята, послушайте историю, которая со мной приключилась недавно.

Пошел я с Самоделкиным на речку. Возле берега стоял белый с синими полосками катер. Он был очень красивый. Нам, конечно, захотелось покататься на нем. Я сказал Самоделкину, что я буду капитаном и бросился к капитанскому мостику. Но Самоделкин тоже захотел стать капитаном. Мы оба вцепились в штурвал, начали толкаться, пытаясь вытеснить друг друга. В итоге мы оторвали штурвал, и так не смогли прокатиться на катере.

Психолог:

- Дети, как должны были поступить Незнайка и Самоделкин?

Психолог выслушивает ответы детей.

Незнайка. Спасибо, ребята. Я понял, что мы часто ссоримся из-за того, что не умеем уступать, вежливо обращаться друг с другом.

Психолог. Дети, давайте подарим, Незнайке сердечки, чтобы он помнил, что всегда надо оставаться добрым, внимательным к другому.

Дети рисуют сердечки.

Незнайка. Большое спасибо, дети! Я всегда буду хранить ваши сердечки и с теплотой вспоминать о вас. До свидания!

Окончание. Встанем в круг, ребята. Возьмемся за руки, улыбнемся и подарим тепло наших сердец друг другу.

До свидания.

#### **Занятие 4. Хорошо ли обижаться?**

**Цель:** помочь детям осознать чувство обиды и действия, связанные с ним.

**Задачи:**

- формирование ответственности за свои действия и поступки;

- продолжать обучать детей выражать негативные чувства в безопасной форме;
- проведение психомышечной тренировки;
- развитие воображения, мышления, речи.

**Оборудование.** Кукла Незнайка, кассета с записью спокойной музыки, «волшебный» клубочек.

### Ход занятия

Ритуал начала занятия см. занятие 5

#### Основная часть.

Психолог. Дети, у Незнайки испорчено настроение – его обидел Знайка.

- Кто кого обидел первый?
- Он меня.
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня.
- Нет, он меня.
- Вы же раньше так дружили...
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

(В. Орлова)

Обсуждение проблемной ситуации.

Психолог. Дети, как вы думаете:

- Из-за чего поссорились Незнайка и Знайка?
- Почему они обиделись друг на друга?
- Почему друзья забыли причину своей ссоры?

Психолог обобщает детские суждения и говорит, что обида – это сильное чувство, от которого не всегда легко избавиться. На душе становится неприятно, тяжело. Помочь человеку справиться с этим чувством можно, если нарисовать свою обиду, а потом ее порвать. Еще можно изобразить обиду с помощью мимики и пантомимики и посмотреть на нее со стороны или увидеть ее в зеркале.

Давайте, дети, покажем Незнайке эту «Обиделся».

Этюд «Обиделся»

Дети распределяются парами. С помощью мимики и пантомимики они должны изобразить роли обидчика и обиженного. Затем меняются ролями.

Психолог. Спасибо, ребята. Садитесь, пожалуйста.

Расскажите, дети, Незнайке:

- что вы чувствовали, когда вы были в роли обидчика?
- что вам хотелось сделать?
- что вы чувствовали, когда были в роли обиженного?
- что вам хотелось сделать?
- какая роль вам понравилась больше?

Дети по кругу, передавая «волшебный клубочек» соседу, отвечают на вопросы.

Психолог обобщает суждения детей.

Психолог. Незнайка, вот видишь, как опасна обида. Она может вызвать такие чувства, как гнев, ненависть и разрушить дружеские отношения, причинить боль другим случайно. В этом случае надо извиниться и помириться.

Незнайка. Спасибо, ребята! Вы такие дружелюбные, вежливые.

Психолог. Незнайка, мы сейчас с детьми покажем тебе упражнение, которое помогает человеку справиться с собой и улучшает настроение.

Упражнение «Облака»

Звучит спокойная музыка.

Сядьте на коврик, скрестив ноги. Закройте глазки. Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чем-то думаете, пусть ваши мысли улетят вместе с облаками. Вы сосредоточены на голубом-голубом небе. Вы ощущаете покой, тишину и радость. Откройте глазки, посидите спокойно, послушайте ваше дыхание. Глубоко вдохните воздух через нос. Выдохните воздух через рот. Почувствуйте, как все обиды, переживания улетают прочь от вас далеко-далеко. Откройте глазки и посидите спокойно, а затем вставайте.

Психолог. Какое настроение у вас стало после упражнения?

Дети. Спокойное, хорошее, веселое.

Незнайка. Спасибо, вам ребята. Я побегу к Знайке мириться. До свидания.

**Окончание занятия.**

Психолог. Мне очень приятно ребята, что вы такие добрые, умные, всегда помогаете Незнайке выпутаться из конфликтной ситуации.

Давайте встанем в круг плечом к плечу, возьмемся крепко за руки, улыбнемся и скажем: «Мы молодцы»!

До свидания, дети.

**Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Поговорите с ребенком на тему: «Что такое обида?» Из-за чего люди обижаются друг на друга?

2. Расскажите ребенку, в каких случаях вы обижались и как разрешали эту проблему?

3. Спросите у ребенка, что ему хочется сделать в момент обиды? Какие чувства он при этом испытывает.

4. Предложите ребенку нарисовать в альбоме обиду.

**Занятие 5. Жил был «Я»**

**Цель:** учить детей различать свои индивидуальные особенности, понимать себя, свои желания, чувства.

**Задачи:**

- формирование позитивного отношения к своему «я»;
- поддержание доброжелательной атмосферы в группе;
- развитие креативного мышления воображения, речи

**Оборудование:** «волшебный клубочек», кассета с записью спокойной музыки, мяч, цветные карандаши, листы бумаги

**Ход занятия**

Ритуал начала занятия см. занятие цикл 1

**Основная часть.**

Психолог. У меня в руках «волшебный» клубочек. Сейчас мы поиграем с ним, сплетем паутинку.

Игра «Клубочек»

Психолог. Я обмотаю кончик вокруг пальца и задам вопрос кому-нибудь из вас, бросив клубок. Тот, кому бросили клубок, должен поймать его, обмотать нитку вокруг пальца,

ответить на вопрос, а затем задать вопрос любому. Клубочек должен побывать в руках каждого из вас. (Задаются вопросы, что любит ребенок: книжка, мультфильм, игрушка, животное...)

Психолог. Посмотрите, какая причудливая паутинка получилась у нас. Поднимите руки вверх, и осторожно опустите вниз, снимите нитку с пальчика.

Психолог. Молодцы! А теперь поиграем с мячиком.

Упражнение «Я умею»

Вставайте в круг. Передавая мяч по кругу, будете говорить, что вы умеете хорошо делать (бегать, смеяться, прыгать...)

Дети выполняют упражнение.

Психолог. Молодцы! Теперь садитесь поудобнее и поиграем в игру «Кто?»

Игра «Кто это?»

Сначала я, а потом вы будете загадывать загадку про одного из вас. Надо рассказать о том, что любит этот ребенок, что ему нравится. Вспомните все то, что он говорил сегодня о себе. Так же можно рассказать о внешности, одежде, или чем симпатичен вам этот ребенок: добрый, смелый...

Дети загадывают и отгадывают загадки друг про друга.

Психолог. Молодцы! А сейчас давайте немного порисуем. Припомните самое приятное переживание, что вам больше всего запомнилось, удивило вас, затронуло за душу, и нарисуйте его.

Звучит спокойная музыка.

Дети рисуют.

Рассказ по рисункам.

Ритуал окончания занятия см. занятие цикл 1.

## **Занятие 6. Тема «Я и другие».**

**Цель:** учить детей различать индивидуальные особенности человека.

**Задачи:**

- создание положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого;
- повышать самооценку ребенка;
- снятие психомышечного напряжения;
- развитие воображения, мышления, речи, памяти.

**Оборудование:** кассета с записью спокойной музыки, фотографии лиц людей разного возраста, расы; кукла, вырезанные из бумаги варежки, цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Ритуал начала занятия см. занятие цикл 1

#### **Основная часть**

Психолог. Дети, на свете живет много людей.

На фланелеграф прикрепляет фотографии с изображением лиц людей разного возраста, расы.

Посмотрите, пожалуйста, на их лица. Они отличаются друг от друга, но между ними есть и что-то общее.

- Чем

же похожи эти люди?

- Чем отличаются?

Ответы детей.

Сейчас мы выполним упражнение «Я похож на соседа справа».

Упражнение «Я похож на соседа справа».

Мы будем по кругу передавать куклу и по очереди говорить, чем вы похожи на соседа справа.

Дети: любим смеяться, обе девочки, любим играть в компьютер...

Психолог. Вот видите, ребята, как много у нас общего! Теперь я хочу усложнить задание.

Упражнение «Ассоциация».

Закройте глазки и представьте себе животное или растение, на которое как вам кажется, вы похожи. (Включается музыка). Рассмотрите его получше, а теперь откройте глазки и расскажите нам, кого вы представляли себе и почему.

Дети выполняют упражнение.

Психолог обобщает высказывания детей и говорит, что мы не только похожи, но и отличаемся друг от друга – каждый из вас представил себя особенным образом.

Вставайте в круг и поиграем в игру «Мы - разные».

Игра «Мы разные».

Психолог. Я буду задавать вопросы, а тот ребенок, о котором пойдет речь, сделает шаг вперед.

Психолог задает вопросы:

- Кто из вас самый высокий?...самый маленький?
- У кого самые темные (светлые) волосы?
- У кого на голове есть бант?
- У кого на одежде есть пуговицы?
- У кого в одежде присутствует красный (синий, зеленый...) цвет? и т.п.

Дети с психологом играют в игру.

Психолог обращает внимание детей на то, что они снова смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других.

Психолог. Сегодня мы говорили о том, что мы – похожи и мы – разные. У каждого есть свои особенности, привычки, предпочтения, вкусы, увлечения. Поэтому нам трудно бывает понять другого человека, но мы все попробуем это сделать.

Упражнение «Нарисуй узор на варежке»

Психолог. Сейчас каждый из вас возьмет вырезанную из бумаги варежку. (Количество «половинок» должно быть равно количеству детей в группе).

Вам надо договориться с соседом, как вы ее украсите. Когда договоритесь, возьмите один набор карандашей и разукрасьте варежки.

Дети выполняют упражнение.

Психолог. Дети, теперь поделитесь впечатлениями:

- трудно ли вам было договориться?
- что вы чувствовали после того, как разукрасили варежки?
- понравилась ли вам совместная деятельность или легче было бы выполнить задание одному?

Дети по кругу говорят о своих впечатлениях.

Психолог. Молодцы!

Ритуал окончания занятия. См. занятие цикл I.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Поговорите с ребенком о том, что каждый человек имеет во внешности, привычках, увлечениях что-то свое, уникальное, свойственное только ему. Приведите ребенку конкретные примеры.

2. Предложите ребенку закрыть глаза и представить его собственную планету. Расспросите ребенка о его планете: какого размера, кто на ней живет, чем они любят заниматься, есть ли растения, животные и можно ли добраться до этой планеты.

3. Предложите ребенку нарисовать в альбоме его планету.

## **Занятие 7. Тема «Моя семья»**

**Цель:** помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

### **Задачи:**

- дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т.п.);
  - показать отличие конкретного человека от других людей (по имени, возрасту, полу и др.);
  - учить понимать основы взаимоотношений с родителями, бабушками и дедушками, другими близкими людьми;
  - потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним;
- Оборудование: сюжетная картинка «Семья», кукла, кассета с записью веселой музыки; альбомы, цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Ритуал начала занятия см. занятие цикл I.

#### **Основная часть**

Психолог. Сегодня мы с вами поговорим о самом дорогом, что может быть у человека, - о семье. Семья – это близкие, родные друг другу люди, чаще всего они живут вместе.

Давайте посмотрим на эту иллюстрацию (психолог вывешивает на фланелеграф сюжетную картинку «Семья»). Что за люди на ней изображены?

Можно ли их назвать семьей?

Каждого из этих людей связывают с другими невидимые ниточки, называются они родственными отношениями. Например, мальчик и девочка называют эту женщину «мама», а мужчину «папа». А как называет мама мальчика? девочку?

Кем доводится бабушке этот мальчик? Девочка?

Психолог. Правильно, молодцы!

К нам в гости сегодня пришла кукла Даша. Ее интересует, кому сколько лет, кто из вас мальчик, а кто из вас девочка, кто сынок, кто дочка, кто внук, кто внучка, кто похож на маму, а кто – на папу, как вас ласково называют дома, какие обязанности вы выполняете по дому.

Рассказы детей.

Кукла Даша. Спасибо, ребята. Я так много узнала о вас. Пойду в другую группу, узнаю у ребят - все ли они также, как и вы хорошо знают о своей семье.

Психолог. Семья – это люди, которые любят друг друга.

Игра «Назови ласково»

Дети, вставайте в круг. Выберем ведущего, он встанет в центр круга. Остальные представьте, что вы – мама, папа, бабушка, дедушка, словом, те, кто очень любит нашего ведущего. Он будет по очереди бросать мячик, а мы – называть его ласковыми словами.

По желанию детей, ребенок становится ведущим.

Психолог. Молодцы! Садитесь, пожалуйста.

Рисование «Особый день моей семьи»

Вспомните ситуации, когда вы всей семьей бывали в интересном месте или, может, вы отмечали какой-нибудь праздник, а может, это был самый обычный день, но вам вместе было очень хорошо, уютно. Нарисуйте этот день, подумайте какое настроение будет у каждого члена семьи на лице.

Дети рисуют

Психолог. Теперь каждый из вас покажет нам свой рисунок, и расскажет об особом дне своей семьи.

Рассказ детей по рисунку.

Психолог. Молодцы! Мне очень приятно, что вы так любите свою семью.

Ритуал окончания занятия. См. занятие цикл I.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Предложите ребенку посмотреть домашние фотографии. Поговорите о людях, которые на них изображены, может быть, кого-то из них ребенок не знает. Обратите внимание ребенка на то, какое у этих людей выражение лица, что они чувствуют, какое у них настроение.

2. Расскажите ребенку что-нибудь интересное из жизни его предков, родственников.

3. Попросите ребенка подумать над вопросом: на кого из своих родственников он хотел бы быть похожим?

4. Составьте и нарисуйте вместе с ребенком генеалогическое дерево.

### **Занятие 8. Тема «Учимся справляться со злостью»**

**Цель:** воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к людям.

**Задачи:**

- формировать осознание последствий агрессивных способов защиты;
- обучить методам саморегуляции, снятия психоэмоционального напряжения;
- развитие воображения, внимания, речи, мышления.

**Оборудование:** кукла – Незнайка, конструктор «Притворщик».

#### **Ход занятия**

Ритуал начала занятия. См. занятие цикл I.

**Основная часть.**

Психолог. Посмотрите, дети, кого привел к нам в гости сегодня Незнайка. (Составляет на фланелеграфе из конструктора «Притворщик» - портрет злого ребенка).

Незнайка, это кто?

Незнайка. Этот мальчик очень сильно заболел и я хотел, чтобы вы, ребята вылечили его.

Психолог. Незнайка, чем же болен этот мальчик?

Незнайка. У него постоянно плохое настроение, и он всегда всем говорит только плохие слова, дерется, обзывается, дразнится. Все его так и называют Злюка.

Психолог. Да, Незнайка, у этого мальчика тяжелый случай. Ребята, давайте вылечим Злюку. Какое лекарство вы можете прописать мальчику?

Высказывания детей.

Психолог обобщает высказывания детей и говорит: да, дети, злость портит наше настроение, здоровье. Пока мы в плохом настроении, то дружбы и радости не может быть, так как все вокруг будут восприниматься как враги. Только доброта и ласка способна сделать гораздо больше, чем злость.

Давайте мальчика превратим из Злюки в Добрыню.

Составление портрета.

Сейчас каждый из вас будет подходить к фланелеграфу и менять у Злюки брови, глаза, рот, волосы. Вообще, вам надо будет совершить чудесное превращение: зло в добро.

Дети составляют портрет доброго ребенка.

Психолог. Молодцы, дети! Незнайка, тебе нравится, как ребята вылечили Злюку.

Незнайка. Да! Спасибо, дети.

Психолог. Ребята, а с вами случалось, что вы кого-то обижали (отбирали игрушку, обзывали, толкали...)?

Ответы детей.

Психолог. Конечно, случаются ситуации, когда эмоции овладевают нами. Сейчас мы выполним несколько упражнений, которые помогут вам справиться со злостью.

Упражнение «Уходи злость»

Психолог. Как только вы почувствуете, что внутри вас закипает злость, вам захотелось что-то кинуть, кого-то ударить, есть простой способ доказать свою силу: обхватите ладонями локти, сильно прижмите руки к груди, и скажите шепотом, но твердым, убедительным голосом несколько раз: «Я выдержанный человек, я спокоен. Злость покидает меня».

Дети вместе с психологом выполняют упражнение.

Психолог. Следующее упражнение называется «Стойкий солдатик»

Встаньте на одну ногу, а другую согните в колене, руки опустите по швам. Вы – стойкие оловянные солдатик на посту, посмотрите по сторонам, заметьте, что делается вокруг вас, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще раз пристальнее. Молодцы! Вы настоящие защитники!

Дети вместе с психологом выполняют упражнение.

Психолог. Теперь садитесь, пожалуйста.

Упражнение «Дыши и думай красиво»

Звучит спокойная музыка.

Закройте глаза, глубоко вдохните:

- мысленно скажите: «Я – лев» - выдохните, вдохните;
- «Я – птица» - выдохните, вдохните;
  
- «Я- камень» - выдохните, вдохните;
- «Я- цветок» - выдохните, вдохните;
- «Я спокоен» - выдохните, вдохните.

Психолог интересуется у детей:

- что они чувствовали, когда выполняли упражнения.
- какое упражнение им наиболее понравилось?
- какое у тебя настроение сейчас?

Высказывания по кругу.

Ритуал окончания занятия. См.занятие цикл I

## **Занятие 9. Тема « Дружба».**

**Цель:** научить детей сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу; переживать положительные эмоциональные состояния от общения с другими детьми.

**Задачи:**

- развитие умения чувствовать и понимать другого;
- повышение самооценки детей, их уверенности в себе;
- воспитание желания помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- развитие творческих способностей, индивидуального самовыражения детей;
- способствовать сплочению группы.

**Оборудование:** кассета с записью песни «Настоящий друг», вальса; альбомные листы, цветные карандаши.

Вводная часть. См.занятие цикл I.

**Основная часть.**

Психолог. Дети, послушайте песню из мультфильма «Димка и Тимка», которая называется «Настоящий друг». (Включает кассету с записью).

Дети слушают песню.

Психолог. Ребята, как вы думаете, что значит выражение «настоящий друг»?

Высказывания детей.

Психолог обобщает суждения детей и говорит, что настоящий друг – это тот человек, который поможет всегда в трудную минуту что-то сделать или что-то понять, к которому ты всегда можешь обратиться. Друзья все делают вместе, сообща. Каждый человек вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: кто-то доброту, кто-то заботу, кто-то хорошее настроение...

Упражнение «Психологическая лепка».

Сейчас вы попытаетесь стать частью целого, а именно – одной общей скульптурой. Я попрошу вас «слепить» из своих тел одну общую фигуру (можно на ковре): морскую звезду, животное, паровоз, цветок и т.д.) – и показать, как она движется. Запомните: вы должны не только «слепить» фигуру, но и оживить ее, двигаясь плавно и слаженно, не нарушая ее целостности.

Дети образуют «скульптурную композицию» и «оживляют» ее.

Психолог. Молодцы! Давайте теперь поиграем.

Игра «Вспомни имена своих друзей»

Психолог. Сейчас каждый из вас, по очереди, сделает пять шагов, называя при каждом шаге имена друзей. Это могут быть имена, как девочек, так и мальчиков. Если имена ваших друзей совпадают, то вы должны назвать кроме имени и фамилию товарища.

Дети играют в игру.

Психолог. Хорошо, ребята. Вы все вспомнили имена своих друзей. Садитесь, пожалуйста. Я попрошу сейчас вас нарисовать портрет своего лучшего друга.

Дети рисуют «портрет моего друга».

Психолог. Теперь мы устроим выставку «Портреты друзей». Вы будете подходить к фланелеграфу, прикреплять к нему свой рисунок, и рассказывать о своем лучшем друге.

Психолог. Какая красивая выставка у нас получилась! Я рада, что у каждого из вас есть друг.

Сейчас мы будем с вами танцевать «Вальс дружбы».

Звучит вальс.

Психолог. Встаньте парами лицом друг к другу, а я между вами положу какую-нибудь мягкую игрушку, которую вы должны будете удержать во время танца.

Дети танцуют «вальс дружбы».

Ритуал окончания занятия см. занятие цикл I.

### **Совместная деятельность родителей с детьми.**

1. Побеседуйте с ребенком о том, зачем человеку нужен друг и каким он должен быть.
2. Вспомните с ребенком героев «Волшебника Изумрудного города». Спросите можно ли их назвать настоящими друзьями?
3. Попросите ребенка нарисовать наиболее понравившегося ему персонажа из сказки «Волшебник Изумрудного города».

### **Занятия 10. Итоговое. «Путешествие по Сказочной стране»**

Проводится в музыкальном зале совместно с музыкальным руководителем и воспитателем.

**Цель:** закрепить дружественное, доверительное отношение к сверстникам.

**Задачи:**

- обеспечивать чувство психологической защищенности, доверия;
- повышать самооценку;
- продолжать обучать приемам релаксации, снятию мышечных зажимов;

- развивать воображение, мышление, речь.

**Оборудование:** кассета с записью музыки Н.Рот «Говорите тише», П.Чайковского «Баба Яга», В.Шаинского «Когда мои друзья со мной», спокойной музыки; ватман, вырезанный в форме лужи, лист ватмана с изображением Сказочной страны в черно-белом цвете, куклы, цветные карандаши, разрезные картинки – иллюстрации сказок.

### Ход занятия

Музыкальный руководитель включает музыку Н.Рот «Говорите тише».

Психолог. Ребята, вы слышите эти звуки? Сказка зовет, сказка вас ждет. Но войти в сказочную страну может только тот, кто умеет слышать то, что происходит вокруг него. И только тот, кто умеет ходить осторожно, не нарушая покоя в Сказочной стране. Сказочная страна полна неожиданностей.

Дети, прислушайтесь, слышите шаги? Кто-то направляется сюда. Давайте спрячемся за кусты (за стулья). Выгляните и посмотрите направо: нет ли там кого? А теперь налево, вверх на ветки деревьев, вниз в траву. Опять что-то зашуршало. Спрячьтесь, втяните шею. Шея напряжена. Давайте еще выглянем, посмотрим, кто же там? Интересно!

Выходите, не бойтесь, здесь никого нет. Это ветер играет листвой. Какой шалун! Расслабьте шейку, покатайте головку по плечикам. Головка вращается легко-легко.

Молодцы! Ребята, еще для нашего путешествия необходимо запомнить магические слова:

Только смелый и упорный

Доберется к цели бодро,

А еще в дороге нужно

Знать секреты прочной дружбы!

Дети вместе с психологом повторяют стихотворение.

Психолог. Теперь мы готовы к путешествию. В путь!

Ребята, я слышу звон, колокольчика. Появляется Фея (воспитатель) с грустным выражением лица.

Психолог. Дети, посмотрите ведь это наша добрая знакомая Фея. Она чем-то расстроена. Давайте узнаем у нее что случилось?

Дети. Фея расскажи нам, почему ты такая грустная?

Фея. Злой волшебник спрятал план-карту Сказочной страны, разделив ее на несколько частей. Это очень важная карта, так как на ней помечено место клада. Помогите мне найти и собрать карту, но для этого надо выполнить задания.

Психолог. Ребята, поможем Фее справиться с заданиями?

Дети. Да.

Фея. Тогда слушайте первое задание.

Игра «Собери сказку».

Фея. Каждый по очереди подойдет ко мне и получит шесть карточек с одинаковым значком, но никому их не покажет. Затем, вам надо будет найти ребенка, у которого карточки с такими же значками. Для этого вы будете ходить по полянке и повторять негромко название вашего знака (например, красный круг). Когда вы встретите приятеля, который повторяет такие же слова, вы возьметесь за руки и отойдете в сторонку, присядьте на мягкую травку, и соберите картинку и решите, какая это сказка.

Дети складывают картинку.

Фея. Молодцы! Отлично справились с заданием.

Дети получают первую половину карты.

Психолог. Отправляемся дальше в путь.

Фея. Сейчас, ребята, я наполню вас волшебной силой. Подойдите к этому цветку (светильник с насадкой) и протяните к нему руки. Когда он начнет светиться – он передаст вам часть своей волшебной силы. Глубоко вдохните и полностью выдохните, вдох-выдох, вдох-выдох.

Теперь вы полны сил и энергии. В дорогу, друзья.

Звучит музыка П.Чайковского «Баба Яга».

Психолог. Фея, что это за зловещая музыка звучит.

Фея. Это злой волшебник собирает в небе тучи.

Музыкальный руководитель произносит страшным голосом: «Ну-ка, туча, пролейся дождем, да непростым, а клеевым».

Игра «Клеевой дождик».

Фея. Смотрите, ребята, капли этого клеевого дождя попали на нас. Наши руки приклеились к плечам других ребят. Давайте встанем друг за другом и будем держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении нам нужно будет перейти на другую сторону этой поляны: перешагнуть через поваленное дерево (2-3 стула, поставленных рядом), обогнуть широкую лужу (лист фигурно вырезанного ватмана); спрятаться под кустом от диких животных...

Дети вместе с педагогами выполняют задания, при этом не отцепляясь друг от друга.

Фея. Вот мы и перешли на другую сторону поляны. А здесь нам светит ласковое солнышко.

Звучит спокойная музыка.

Протянем ручки к нему. Солнышко согрело их, встряхнем ручки. Теперь ляжем на полянку и погреем наш животик. Стало тепло животу, давайте погладим его. Перевернемся на живот. Тепло побежало вдоль спины. Перевернулись обратно на спинку. Побрыкались ножками. Но вот тучка опять закрыла солнышко. Вставайте, ребята.

Фея. Дети, вы знаете, что в моей стране живут веселые, любознательные и доброжелательные человечки, которые любят петь, танцевать, веселиться.

Где же все они? И музыка не слышна.

Надо нам найти человечков, может они расскажут нам, что произошло. Но чтобы нам везде посмотреть, в каждый уголок заглянуть, нужно договориться, кто в какую сторону пойдет.

Дети находят спрятанных кукол.

Фея. Всех человечков нашли! Вот как хорошо, что мы договорились, кто где ищет.

Психолог. Фея, тебе рассказали человечки, что произошло в вашей Сказочной стране?

Фея. Да. Они мне рассказали, что был сильный дождь, который послал злой волшебник, и смыл все краски. Теперь вся наша страна стала черно-белой.

Показывает изображение Сказочной страны в черно-белом цвете.

Психолог. Что же делать, ребята? Как помочь человечкам?

Дети. Надо раскрасить ее.

Фея. Пусть каждый из вас возьмет по цветному карандашу и раскрасит какую-нибудь часть Сказочной страны.

Дети должны договориться между собой, кто, что будет раскрашивать и выполняют задание.

Фея. Какая красота! Страна опять засияла разноцветными красками.

Вы победили злого колдуна.

Детям дают вторую половину карты Сказочной страны, на которой указано место клада.

Звучит веселая музыка.

Фея. Чтобы добраться нам до клада, нам надо пройти по «живой дорожке»

Упражнение «Живая дорожка».

Фея. Сейчас мы с вами идем по очень мягкой травке, а теперь ступаем на дорожку, где песочек, теплый песочек, и он становится все горячее. Ой! Он просто обжигает ноги... Но вот ручеек, мы войдем в него, волна накатила на песочек, и мы теперь идем по теплой воде... И снова по песочку, он теплый и уже не обжигает ноги... Мы вышли на лесную тропинку, идем по иголочкам, мелким шишкам.

Посмотрите, ребята, что это под елкой стоит?

Дети. Сундук.

Фея. Это и есть клад. Откроем этот волшебный сундучок.  
Дети с педагогами открывают сундук, в котором находятся сюрпризы (детские книжки, игрушки, фрукты...).

Педагоги раздают детям подарки.

Фея. Спасибо, вам ребята. Только такие дружные, смелые, находчивые, как вы, могут победить зло. Оставайтесь всегда ими.

Давайте все вместе будем танцевать.

Звучит музыка В.Шаинского «Когда мои друзья со мной».

## 2.5. Основные формы работы с родителями

С разрешения родителей проводится психологическое обследование детей.

Работа с родителями проводится в двух направлениях:

- информирование о проблеме;
- обучение эффективным способам общения с ребенком.

Информирование родителей проводится в индивидуальных беседах.

Обучение родителей эффективным способам взаимодействия с детьми проходит через тренинги, в виде лекций, сообщений на родительских собраниях, на встречах в «Семейном клубе», в виде наглядной информации, а также на сайте детского сада.

## 2.6. Основные формы взаимодействия с педагогами

Психолог помогает педагогам в решении их проблем. Наиболее эффективными формами организации помощи педагогам являются психологические тренинги, индивидуальные и групповые консультации, медико-психолого-педагогические консилиумы, круглые столы, деловые игры.

Психологический тренинг направлен на развитие личностных и профессионально значимых качеств педагогов и формирование у них навыков эффективного взаимодействия с обучающимися, их родителями, администрацией и коллегами по работе.

Индивидуальные консультации проводятся по запросу педагога.

Групповые консультации, медико-психолого-педагогические консилиумы, круглые столы и деловые игры проводятся согласно годовому плану работ учреждения.

## 2.7. Диагностическое обеспечение

В работе педагога-психолога образовательного учреждения последовательно используются следующие виды диагностики:

1. Скрининговая диагностика.  
Проводится с группой детей и направлена на выявление детей, обладающих той или иной группой характеристик, оценивает постоянство тех или иных психологических свойств у данной группы детей.
2. Углубленная психологическая диагностика, которая проводится уже после выявления детей, имеющих какие-либо особенности развития и нуждающихся в дополнительной развивающей или коррекционной работе.
3. Динамическое обследование, с помощью которого прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающихся и коррекционных мероприятий.
4. Итоговая диагностика. Цель – оценить состояние ребенка по окончании курса коррекционной работы.

**Формы оценки качества знаний:**

Показателем результативности освоения детьми программы, является динамика показателей, набранными детьми по следующим апробированным методикам:

Степень психосоциальной зрелости (кругозор)

Тест Керна—Йирасека

Тест "Найди отличия". Выявляет уровень развития наблюдательности.

Тест "Десять слов". Изучение произвольного запоминания и слуховой памяти, а также устойчивости внимания и умения концентрироваться.

Тест "Чего не хватает?" Это и тестовое задание, и простая, но очень полезная игра, развивающая зрительную память.

Тест "Четвертый – лишний". Выявляется умение обобщать, логическое, образное мышление.

Тест "Классификация". Исследование логического мышления.

Тест "Составление рассказа по картинкам". Используется психологами для выявления уровня развития речи, логического мышления.

Методика исследования внимания (корректирующая проба)

Мотивационная готовность – методика «Определение мотивов учения» (автор методики М.Р. Гинзбург)

Диагностический инструментарий см. приложение 1.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Модель образовательного процесса

##### **Условия реализации образовательной программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-6 лет.

Занятия продолжительностью 25-30 минут проводятся один раз в неделю с подгруппой из 6-9 человек.

**Формы проведения занятий:** подгрупповая. Занятия проводятся в игровой форме. Программа позволяет строить работу вариативно, учитывая возможности и потребности детской группы. Занятия можно проводить блоками и в системе. Каждое занятие включает три части: вводную, основную и заключительную.

##### Расписание занятий

День недели	Время проведения
понедельник	компенсирующая группа № 3: 9.00-9.25 9.35-10.00 компенсирующая группа № 6: 10.10-10.30; 10.35-11.00
среда	компенсирующая группа № 1: 10.10-10.30; 10.35-11.00 компенсирующая группа №2: 15.10-15.30; 16.00-16.25
четверг	компенсирующая группа № 7: 9.00-9.25 9.35-10.00
пятница	компенсирующая группа № 5: 9.35-10.00 10.10-10.35

##### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.**

##### **Словесные методы обучения:**

- рассказы взрослого и рассказы детей;
- сочинение историй;
- чтение художественных произведений;
- беседа;

##### **Наглядные методы обучения**

- показ иллюстраций; картинок
- наблюдение;

##### **Практические методы обучения**

- аутотренинг ( с использованием звуков природы релаксационной музыки) ;
- арттерапия с использованием серийного рисования
- фантазирование
- игровая терапия

##### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.**

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения.
2. Репродуктивные методы обучения.
3. Частично-поисковые методы обучения.

### 3.2. Организующая предметно-пространственная развивающая среда

Кабинет, оборудованный детской мебелью соответствующей требованиям Санитарно – эпидемиологических требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Магнитофон, листы бумаги формата А4, цветные и простые карандаши, мяч, куклы, кассеты с записями музыки, иллюстрации, фотографии, «волшебный клубочек», конструктор, развивающие игры на внимание, память, мышление, речь, восприятие.

В раздевалке для родителей оборудован информационный уголок, где ежемесячно даются рекомендации по воспитанию и развитию детей.

### 3.3. Методическое обеспечение программы

1. *Алябьева Е.А.* Психогимнастика в детском саду. М., 2007.
2. *Алябьева Е.А.* Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.
3. *Бардиер Г.Л., Рамазан И.В., Чередникова Т.В.* Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. СПб, 1993.
4. *Бычкова С.С.* Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003.
5. *Данилина Т.А., Зедгендзе В.Я., Степина Н.М.* В мире детских эмоций. М., 2008
6. *Изард К.Э.* Психология эмоций. СПб, 1999.
7. *Захаров А.И.* Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб, 1997.
8. *Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.* Учим детей общению. Ярославль, 1997.
9. *Котова Е.В.* В мире друзей. Программа эмоционально-волевого развития, М., 2007.
10. *Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург, 2004.
11. *Лютлова Е.К., Моница Г.Б.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2001.
12. *Мастюкова Е.М.* Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации. М., 2002.
13. *Минаева В.М.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. М., 1999.
14. *Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С.* Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы. М., 2009.
15. *Смирнова Е.О.* Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.
16. *Семенака С.И.* Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., 2006.
17. *Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.* Как я расту. М., 1996.
18. Учимся общаться с ребенком Под ред. Петровского В.А. и др. М., 1993.
19. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. М., 1990.
20. *Щипицына Л.М.* и др. Азбука общения, СПб, 2001.
21. *Щипицына Л.М.* и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста, СПб, 2005.
22. *Яковлева Н.Г.* Психологическая помощь дошкольнику. СПб, 2001.