

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № *1 от 31.08.2017г.*

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова



Рабочая программа
группы компенсирующей направленности № 8 для детей 5-6 лет (ТНР)

Учителя - логопеда А.А.Денисовой

Санкт-Петербург
2017 год

Содержание:

| | |
|---|----|
| I. Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 3 |
| 1.3 Принципы программы..... | 4 |
| 1.4 Характеристика детей с ТНР (ОНР)5-6 лет..... | 4 |
| 1.4.1.Характеристика детей с общим недоразвитием речи с 1 уровнем речевого развития | |
| 1.4.2 Характеристика детей с общим недоразвитием речи со 2 уровнем речевого развития..... | 5 |
| 1.4.3. Характеристика детей общим недоразвития речи с 3 уровнем речевого развития..... | 5 |
| 1.5 Показатели результативности и эффективности коррекционной работы с детьми 5-6 лет с ТНР (ОНР) | 6 |
| 1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 6 |
| II. Содержательный раздел..... | |
| 2.1. Основные формы реализации программы для детей с ТНР (ОНР) 5-6 лет..... | 9 |
| 2.2 Основные задачи логопедической работы с детьми ТНР (ОНР) 5-6 лет..... | 10 |
| Тематическое планирование | 12 |
| 2.3.Формы образовательной деятельности логопеда с родителями... .. | 14 |
| План работы с родителями | |
| 2.4. Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя..... | 17 |
| 2.5. Взаимодействие учителя – логопеда со специалистами ДОУ..... | 19 |
| 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 19 |
| III. Организационный раздел..... | 20 |
| 3.1.Оснащение развивающей предметно-пространственной среды..... | 20 |
| 3.2. Список литературы..... | 21 |
| 3.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 21 |

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, от 30 августа 2013 г. № 1014
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.;
- Программой «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-6 лет с ТНР.

Срок реализации – 1 учебный год.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса детей подготовительного возраста с ТНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

1.3 Принципы программы.

Содержание программы определено с учетом основных принципов коррекционно – воспитательной работы логопеда, которые для детей с ТНР приобретают особую значимость:

1. принцип дифференцированного подхода к содержанию, направлениям и приемам логопедической работы с детьми, имеющим различную структуру речевого нарушения.
2. принцип учета взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Взаимозависимость в формировании речевых и психических процессов в ходе общего коррекционного воздействия.
3. принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность (неравномерность) их развития.
4. деятельностный принцип определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.
5. принцип возрастания сложности заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
6. учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
7. принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
8. учет эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
9. принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).

принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи. В работе используются практические (упражнения и дидактические игры), наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) методы.

1.4 Характеристика детей с ТНР (ОНР) 5-6 лет.

Старшую логопедическую группу посещают 18 детей с диагнозами:

Общее недоразвитие речи 1 уровня речевого развития, дизартрический компонент при сохранном интеллекте – 1 ребенок. Общее недоразвитие речи 2 уровня речевого развития, дизартрический компонент при сохранном интеллекте- 4 ребенка. Общее недоразвитие речи 3 уровня речевого развития, дизартрический компонент при сохранном интеллекте – 13 детей

В группе 10 мальчиков и 8 девочек.

1.4.1 Характеристика детей с ТНР (ОНР) с 1 уровнем речевого развития 5-6 лет.

У детей с первым уровнем речевого развития речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слов.

1.4.2 Характеристик детей с ТНР (ОНР) со 2 уровнем речевого развития .

У детей со 2 уровнем речевого развития наблюдаются начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие 2-х, 3-х, а иногда даже четырехсловной фразы. Наблюдается недостаточность практического усвоения морфологической системы языка. Дети испытывают затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Так же используются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. при оценке фонетической стороны речи отмечается смазанность, неустойчивость в произношении звуков, которые изолированно произносятся правильно. Дети используют , как правило, одно – двусложные слова , тогда, как более сложные слова подвергаются сокращениям. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

1.4.3. Характеристика детей с ТНР (ОНР) с 3 уровнем речевого развития.

У детей с 3 уровнем речевого развития имеется развернутая фразовая речь с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов , выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичным является трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, неточностью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

1.5 Показатели результативности и эффективности коррекционной работы с детьми 5-6 лет с ТНР (ОНР).

В итоге логопедической работы воспитанники подготовительной группы должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: образовывать имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы имен существительных;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, таблицах «Экран звукопроизношения» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, ежегодном отчете и т.д.)

Мониторинговая деятельность предполагает отслеживание:

- динамики развития детей с ТНР;
- эффективности индивидуальной логокоррекционной работы; (см. приложение 2).

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Построена с учетом парциальной программы «Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).»

Цель программы - создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Творческое развитие детей будет успешным при приобщении их к работе с художественными эталонами в условиях экспериментирования, и самый подходящий период для этого, особо «сенситивный» период (период наибольшей сенситивности) — ранний возраст. В целях обеспечения непрерывного художественно-эстетического развития и образования детей в программу помещен методический материал, раскрывающий особенности работы с детьми раннего возраста (от 1,5 до 3 лет). Именно в это время происходит формирование базовых умений (пользоваться художественными материалами и инструментами, использовать элементарные рисовальные движения в своей изобразительной деятельности), а также появляется потребность в творческом экспериментировании и сотворчестве. Приобретая в раннем возрасте первый изобразительный опыт, в дальнейшем дети демонстрируют высокие

показатели в изобразительном творчестве, работы детей отличаются оригинальностью, что позволяет говорить об их гармоничном личностном становлении.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Задачи:

Общие задачи:

Искусствоведческие задачи (общее ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного и монументально-декоративного искусства, определение их ценности и выделение их художественно-образной структуры).

1. Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать ее с помощью доступных художественных эталонов.

2. Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.

Художественно-изобразительные задачи (овладение системой художественных эталонов; в результате решения данной группы задач дошкольники становятся обладателями художественно-изобразительного инструментария, позволяющего им самостоятельно создавать выразительные образы в разных видах изобразительного творчества).

1. Учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для получения оттенков, сравнивать их, сопоставлять, составлять из них композиции).

2. Формировать чувство цвета в различных видах изобразительного творчества.

3. Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.

4. Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.

5. Создать условия, в которых дети могут овладеть композиционными закономерностями (композиционный центр, равновесие, симметрия и асимметрия, линия горизонта, динамика и статика).

6. Развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества.

7. Создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и неклассическими).

8. Учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом.

9. Способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.

Познавательные-развивающие задачи (расширение познавательной сферы детей в процессе работы над художественно-выразительным образом; данная группа задач определяет умения и навыки, которые необходимы детям не только в ходе выполнения творческих заданий, но и в других видах деятельности)

1. Расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения.

2. Развивать у детей чувство ритма.

3. Развивать художественный потенциал детей на разных возрастных этапах

4. Развивать творческую активность детей в изобразительной деятельности

Репродуктивно-эвристические задачи (формирование у детей изобразительных умений, благодаря которым дети могут самостоятельно и со взрослым делать открытия в ходе экспериментирования, в изобразительной деятельности)

репродуктивные задачи решаются на этапе подражания детей взрослому в ходе усвоения простых элементов художественных эталонов, эвристические задачи связаны с самостоятельным детским экспериментированием, в ходе которого дети изучают художественно-изобразительные свойства материалов, инструментов, художественных эталонов).

1. Формировать у детей готовность к поисковой и исследовательской деятельности.

2. Формировать у детей готовность выполнять инструкции педагога в различных видах изобразительного творчества.

3. Формировать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.

4. Приобщать детей к проектной художественной деятельности.

Эмоционально-личностные задачи (развитие интегративных личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающих как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; богатая эмоциональная палитра помогает ребенку добиться больше эмоциональной и художественной выразительности своих работ, поскольку при наличии эмоционального опыта он тоньше чувствует и глубже передает свое внутреннее состояние в создаваемом образе, а это умение является необходимым компонентом в творчестве).

1. Формировать у детей стремление создать оригинальный художественный образ.

2. Создать детям условия для формирования индивидуального изобразительного стиля.

3. Развивать у детей эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве.

4. Формировать у детей готовность создавать коллективные работы.

5. Формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности.

6. Формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей и т. д., потребность рассказать о своей работе.

Эстетически-ценностные задачи (формирование у детей эстетического отношения к произведениям искусства, на основе которого становится возможным становление их собственной эстетической оценки в отношении продуктов своего творчества; умение эстетически оценивать уже существующие произведения помогает детям при создании своих работ, так как в этом случае они учатся выделять особо значимые компоненты образа, раскрывающие его суть, делать акцент на его характере).

1. Воспитывать у детей эстетический вкус.

2. Формировать у детей готовность критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога.

3. Формировать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства.

4. Формировать у детей готовность проникать в эстетическую материю произведений искусства благодаря методу вхождения в картину.

Специальные разновозрастные задачи по творческому развитию детей см. на стр. 32 – 37 в книге: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Ожидаемые результаты реализации программы представлены на стр. 127 – 132 в книге: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству

дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

II. Содержательный раздел.

Средства и методы для проведения педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- игра

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание занятий отражено в перспективно-тематическом планировании (см. приложение 1).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.

Результаты мониторинга находят отражение в "речевом профиле", где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей (см. приложение 2).

Сроки проведения мониторинговых исследований: 1-я половина сентября, 2-я половина мая.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В соответствии с направлением группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

2.1. Основные формы реализации программы для детей с ТНР (ОНР) 5-6 лет.

Логопедические занятия проводятся по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого развития (по усмотрению логопеда).

Проводятся занятия двух видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по формированию звукопроизношения.

Количество этих занятий в зависимости от периода обучения разное.

- 1-й период – 2 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; коррекция звукопроизношения осуществляется только на индивидуальных занятиях.

- 2-й период - 3 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятие по звукопроизношению.
- 3 -й период - 3 занятия в неделю по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи; 2 занятия по звукопроизношению.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения (2-3 в неделю), продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

2.2 Основные задачи логопедической работы с детьми ТНР (ОНР) 5-6 лет.

1. Развитие понимания речи.
2. Уточнение и расширение словарного запаса.
3. Формирования понятий, начиная с достаточно простых, обещающих и закрепленных ранее.
4. Формирование практических навыков словоизменения и словообразования. Владение умением изменять части речи по грамматическим категориям; согласование слов в составе словосочетания и предложения; употребление в самостоятельной речи простых, а затем и сложных предлогов.
5. Формирование обобщенного значения слов.
6. Употребление притяжательных местоимений в сочетании с существительными мужского и женского рода.
7. Практическое овладение навыками изменения числа и падежа существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени.
8. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действия, по картинке, по наглядно- графической модели.
9. Подготовка к овладению диалогической формой речи.
10. Развитие фонематического слуха и восприятия
11. Развитие навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры.
12. Контроль за внятностью и выразительностью речи.
13. Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
14. Обучение детей построению самостоятельных высказываний.
15. Закрепление навыков построения различных типов предложений.
16. Обучение детей умению передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности.
17. Обучение связному и логичному изложению содержания текстов, составлению рассказов по картине и серии картин, описанию предметов и объектов.

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед проводит работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным

распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя, муз.руководителя, педагога-психолога.

На фронтальных и подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Система составления сетки распределения основных форм образовательной работы в средней группе для детей с ТНР определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (занятиях), с учетом индивидуальных особенностей детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Тематическое планирование.

| Месяц, недели | Лексическая тема | Звуки | Развитие навыков языкового анализа и синтеза, навыков чтения и письма |
|--|--|---|--|
| Сентябрь IV неделя | Детский сад. Профессии в детском саду. | Неречевые звуки | Развитие умения слышать неречевые звуки. |
| Октябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя V неделя | Осень. Природа. Деревья и кустарники. Овощи. Фрукты. Ягоды. Дары осеннего леса. Грибы Сельскохозяйственные работы. Наша Родина-Россия Москва – столица. Народы России. День народного единства. Народные промыслы, игрушки. Материалы, из которых они сделаны. | Звук «а» Звук «у» Дифференциация звуков «а», «у», | Учить выделять из ряда звуков гласные А У Анализ слияний АУ, УА. Выделять начальные ударные А, У в словах. Различать слова с начальными ударными А, У. |
| Ноябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя | Человек. Здоровый образ жизни. Домашние животные и птицы. Профессии в птицеводстве и животноводстве Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных Животные холодных стран | Звук «о» Звук «и» Дифференциация звуков «а», «у», «о», «и». | Учить выделять из ряда звуков О, И. Анализ слияний ОИ, ИО. Выделять начальные ударные О, И в словах. Различать слова с начальными ударными О, И |
| Декабрь I неделя II неделя III неделя IV неделя | Зима. Зимние месяцы. Зимние виды спорта. Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии. Обувь. Материалы. История новогодних праздников. | Звуки Ы, Э Работа над интонационной выразительностью речи | Упражнять в анализе на слух звукосочетаний ОИ, ИО, АО, УО, ИУ, УИ, АЫ, ЭО и др. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Январь II неделя III неделя IV неделя V неделя | Рожество. Зимние забавы. Зимующие птицы. Забота о птицах. Продукты питания. Снятие блокады Ленинграда. Хлеб. Посуда: изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника. | Звуки П, Т, К, М | Упражнять в выделении звуков П, Т, К, М из ряда звуков. Учить выделять конечные согласные П, Т, К, М, Н в словах |
| Февраль I неделя II неделя III неделя IV неделя | Мебель. Изготовление мебели. Профессии. Наземный транспорт. Правила дорожного движения. Профессии. День защитника Отечества. Военные профессии. Весна. Первоцветы. Растительный и животный мир весной. | Звуки П, Т, К, М | Упражнять в анализе обратных слогов АП, ОТ, ИК и т.д. Упражнять в анализе прямых слогов ПА, МА, КУ и т.д. |
| Март I неделя II неделя III неделя | Международный женский день. Профессии. Вода и ее обитатели. Охрана. Перелетные птицы весной. | Звуковой анализ. Звуки Н, Х, В | Звуковой анализ трехзвучных слов: МАК, КОТ. Упражнять в анализе обратных слогов АН, ОВ, ИХ и т.д. Упражнять в анализе прямых слогов НА, ХА, ВУ и т.д. |
| Апрель I неделя II неделя III неделя IV неделя | Животные южных широт Космос. Земля. Солнечная система. Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии. «Школа. Школьные принадлежности» | Звуки Б, Г, Д | Упражнять в анализе обратных слогов. Упражнять в анализе прямых слогов БА, ДО, ГУ. |
| Май I неделя II неделя III неделя IV неделя | Я и моя семья. История семьи. Семейные праздники. Ветераны. Насекомые. Полезные и вредные. Полевые и садовые цветы. Флористика. Мой город – Санкт- Петербург. История города. Государственная символика. | Дифференциация акустически близких звуков. Звуковой анализ. | Дифференциация Т-Д, П-Б, В-Ф, К-Г. Звуковой анализ двухсложных слов: Тома, вата и др. |
| Июнь | | | Закрепление полученных |

| | | | |
|----------|---|-----------------------|----------|
| 1 неделя | Лето. Летом на даче, в деревне. | Все пройденные звуки. | навыков. |
| 2 неделя | Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся. | | |
| 3 неделя | Спортивная неделя. | | |
| 4 неделя | Неделя искусства (юные художники) | | |

2.3. Формы образовательной деятельности учителя-логопеда с родителями.

1. родительские собрания
2. тематические консультации для родителей;
3. открытые занятия для родителей группы.
4. индивидуальные консультации для родителей группы.
5. анкетирование.
6. размещение информации на сайте ДОУ.
7. совместные праздники.
8. оформление родительских уголков.

План работы с родителями.

| месяц | мероприятие | цели |
|---------|--|---|
| Октябрь | <p>Родительское собрание (Организационное);</p> <p>(Практикум для родителей: «Как минуты общения с ребенком сделать интересными и полезными»</p> <p>Индивидуальные консультации:</p> <p>«Причины речевых нарушений»</p> <p>Уголок логопеда:</p> <p>1) «Как развивается речь ребенка»</p> <p>2) «Как устроен речевой аппарат»</p> | <p>- цели, задачи совместной работы, система логопедической работы с детьми</p> <p>- ознакомление с индивидуальным планом-программой работы на учебный год;</p> <p>- обсуждение организационных моментов работы;</p> <p>- консультации по работе с индивидуальной тетрадью ребенка.</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| <p>Ноябрь</p> | <p>Семинар-практикум: «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»</p> <p>Уголок логопеда: «Комплексы упражнений для развития органов артикуляции» «Правила выполнения артикуляционных упражнений»</p> <p>Тематическая выставка книг: «Артикуляционная гимнастика»</p> | <p>Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «Артикуляционная гимнастика».</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых бесед и консультаций с родителями о необходимости:</p> <p>- выполнения артикуляционной гимнастики;</p> <p>Объяснить необходимость её проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях.</p> |
| <p>Декабрь</p> | <p>Индивидуальные консультации: «Ознакомление с пальчиковой гимнастикой»</p> <p>Уголок логопеда: 1. «Советы логопеда» 2. «Мир под рукой /пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев/»</p> <p>Тематическая выставка книг: «Пальчиковые игры»</p> | <p>Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «Пальчиковая гимнастика».</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых бесед и консультаций с родителями о необходимости:</p> <p>- выполнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>Объяснить необходимость её проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях.</p> |
| <p>Январь</p> | <p>Индивидуальные консультации: «О правильном речевом дыхании»</p> <p>Уголок логопеда: «Советы родителям по работе над правильным речевым дыханием»</p> | <p>Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами.</p> <p>Повысить интерес к коррекционной работе детского сада. Познакомить с понятием «речевое дыхание».</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>Индивидуальные консультации: «Фонематический слух – основа правильной речи»</p> <p>Индивидуальные</p> | <p>Познакомить с понятиями «Фонематическое восприятие», «Звуковой анализ и синтез», дать рекомендации по развитию фонематического слуха. Воспитывать умение взаимодействовать (взрослый – ребенок)</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>беседы о необходимости ежедневных занятий с ребенком по заданиям и рекомендациям учителя- логопеда</p> <p>Уголок логопеда: «Игры для развития слухового внимания»</p> | |
| Март | <p>Индивидуальные консультации: «Мимические упражнения» (советы родителям)</p> <p>Уголок логопеда: «Советы родителям по проведению мимических упражнений с детьми»</p> | Познакомить с комплексом мимических упражнений, объяснить необходимость его проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях. |
| Апрель | <p>Индивидуальные консультации: «Правильная речь – одно из условий успешного обучения в школе»</p> | Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и приемами. Повысить интерес к коррекционной работе детского сада по развитию дикции, музыкально-ритмических способностей, интонационной выразительности речи. |
| Май | Отчетное родительское собрание «Итоги коррекционной работы» | Ознакомить родителей с результатами проведенной коррекционной работы. Ответить на интересующие вопросы. Подвести итог совместной работы. |
| Июнь | | <p>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</p> <p>Ответить на интересующие вопросы.</p> |

2.4. Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы для детей с ТНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
|--|--|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |

| | |
|---|--|
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |

2.5 Взаимодействие учителя – логопеда со специалистами ДОУ.

| Музыкальный руководитель | Инструктор по физической культуре | Педагог - психолог | Воспитатели группы |
|---|--|--|---|
| Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Работа над просодической стороной речи. Использование упражнений на развитие основных движений. Различение звуков по высоте, вокальные упражнения. Использование упражнений для выработки правильного фонационного выдоха. | Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Работа по развитию общей, мелкой моторики, координации движений. Развитие правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха. | Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Развитие и координация психических процессов. Работа над развитием мелкой моторики. Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование произвольности поведения. | Проведение мониторинговых исследований, консультативных объединений. Работа по развитию общей, мелкой моторики, координации движений. Работа над развитием артикуляционного уклада. Контроль за речевой активностью детей. |

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Построена с учетом парциальной программы *«Шаг в искусство»* Программа построена с учетом *«Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Содержательный раздел.

Содержание см. на стр. 42 – 44 тематическое планирование на стр. 103 – 105 книги: *Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Если в ходе реализации программы воспитанники в силу разных обстоятельств не в состоянии выполнить поставленные изобразительные задачи, педагог может воспользоваться планом, предназначенным для предыдущей возрастной группы, чтобы адаптировать детей к тому, что им трудно, и способствовать их свободному и гармоничному творческому росту. Педагог имеет возможность варьировать материал, исходя из особенностей конкретных воспитанников, что положительно повлияет на качество образовательного процесса и эмоциональное состояние детей.

При структурировании программы используется блочно-модульный подход. Такая структура позволяет педагогам выбирать алгоритм и технологию обучения детей изобразительной деятельности, осуществлять планирование и определять вектор творческого развития своих воспитанников, учитывая региональный компонент и индивидуальные возможности детей. В программе предлагаются различные варианты построения образовательного процесса с учетом приоритетного

направления деятельности дошкольной образовательной организации. В структуре каждого варианта указывается количество образовательных комплексов, необходимых для реализации программы, выделяются блоки и виды детского изобразительного творчества по дням и неделям. Комбинация блоков и видов творчества остается статичной, а модули и темы выбирают сами педагоги.

Понятийный аппарат программы представлен на стр. 8-9 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Особенности организации педагогического мониторинга см на стр. 112 – 113 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

III. Организационный раздел

3.1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

В логопедическом кабинете имеется дидактический материал, специальные методические пособия, игры, аудио- и видео – материалы коллективного и индивидуального пользования. В ГБДОУ имеется мультимедийная установка.

Дидактический материал для занятий систематизирован по разделам:

1. Материалы для логопедического обследования.
2. Пособия для работы над звукопроизношением.
3. Материалы для коррекции речевого дыхания, артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова.
4. Пособия для развития мелкой моторики.
5. Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия.
6. Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи.
7. Материал для развития навыков звуко - буквенного анализа, синтеза и обучения грамоте.
8. Материалы для развития высших психических функций.
9. Компьютерные игры: «Игры для тигры», «Лексические упражнения».
10. Оформление логопедического уголка в группе для коррекционной работы.
11. Оформление стенда для родителей «Советы логопеда».

Для оптимизации педагогического процесса в группе оборудован коррекционный уголок, в котором имеются пособия на развитие правильного речевого дыхания, формирование лексико-грамматических категорий, на развитие фонематического восприятия, на развитие связной речи.

В раздевалке для родителей оборудован информационный уголок, в котором отражены все аспекты текущей коррекционной работы с каждым ребенком, а также даны методические рекомендации по воспитанию и развитию детей.

3.2. Список литературы.

- 1.Л.В.Лопатина «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР-СПб 2014г.
- 2.Филичева Т.Б. , Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи. Москва «Просвещение» 2009
- 3.Филичева Т.Б. воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно – методические рекомендации
- 4.Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 5.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- 6.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
7. Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
- 8.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005

3.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа построена с учетом *Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. — М.: ВАКО, 2015. — 144 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).*

Организационный компонент программы см. на стр. 70 - 93, условия реализации программы на стр.105 – 112, материально-техническое обеспечение на стр.140-142 книги: Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. Погодина С.В. - М.: ВАКО, 2015. - 144 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).