

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 49 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Принято
На Педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2017г.

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №49

Л.В. Ермолова



Рабочая программа
компенсирующей группы № 3 (ТНР)
для детей 5-7 лет на 2017-2018 уч. год.

воспитателя Буровой Татьяны Алексеевны
Морсаковой Людмилы Викторовны

Санкт-Петербург
2017

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации Программы	3
Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	10
1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
2. Содержательный раздел	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в 5 образовательных областях)	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	60
Тематическое планирование	66
Перспективное планирование	70
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	98
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	102
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	109
2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	112
2.7. Педагогический мониторинг	114
3. Организационный раздел	115
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	115
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	120
Детский литературный материал	123
3.3. Распорядок и режим дня	125
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	129
3.5. Форма календарного планирования	130
3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	131

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, составленной на основе:

- Примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Проф. Лопатиной Л.В.-СПб 2014;
- Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Под ред. Шелухиной И. П–М: ТЦ Сфера, 2006.

Содержание Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данная программа разработана воспитателями для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.

Цель реализации Программы - адаптация содержания основной образовательной программы ДОУ для детей компенсирующей группы № 3, создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Принципы и подходы к формированию программы.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

При составлении содержания рабочей программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет и детей 6-7 лет.

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели,
- в условиях 10-часового пребывания детей;
- списочный состав группы 18 детей: 7-девочек; 11-мальчиков;

Дети группы делятся на две подгруппы:

- дети 6-7 лет (6 чел) (1 подгруппа)

- дети 5-6 лет (12 чел) (2 подгруппа)

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих

переживаний, самосознания. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу. Познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование

с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3 Планируемые результаты освоения программы.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Цель:

Способствовать благоприятному протеканию процесса поло-ролевой социализации мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Задачи:

1. Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.
2. Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.
3. Формировать адекватную полу модель поведения.

Первичная половая социализация, т.е. обучение ребенка поведению, соответствующему полу, начинается с момента рождения. Уже в три года дети знают, что девочкам следует себя вести не так, как мальчикам. От представления о содержании типичного для пола поведения, от возникновения предпочтений и интересов, зависит формирование личности, а именно: уверенность в себе, определенность установок, эффективность общения с людьми и благополучие отношений в семье. Поэтому важно поддерживать и развивать у девочек мягкость, отзывчивость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков — смелость, твердость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т.е. предпосылки будущих женственности или мужественности. Если основы этих качеств не заложены в ранние годы, став взрослым, человек плохо справляется со своими социальными ролями.

Все это и определяет содержание работы по дифференцированному подходу к воспитанию и обучению мальчиков и девочек в разных видах деятельности. Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- формировании адекватной полу модели поведения;
- правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Все это определяет следующие **принципы программы.**

Учет личностной ориентации, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников. Это определяет отбор содержания, раскрывающего представления детей о социальных ролях мужчины и женщины, взаимоотношениях между мальчиками и девочками, позволяет использовать методы и приемы дифференцированного подхода в игровой, учебной, трудовой деятельности, музыкальном и физическом воспитании.

Дополнительность, преемственность между традиционным и новым. Причем традиционное имеет внешние условия, такие как цели, задачи, объем знаний, умений и навыков, поставленных любой комплексной программой воспитания и развития, а новизна проявляется во внутренних условиях — дифференциации педагогического процесса, учете биологических, физиологических и психологических особенностей мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Ведется работа с родителями по воспитанию мальчиков и девочек, определены перспективы сотрудничества со школой.

Создание педагогической среды реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно-действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

Системность. В течение учебного года работа по программе, проводится систематически. Педагоги могут гибко распределять содержание в течение дня. В этом

случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день или несколько дней в неделю. Также можно использовать тематические циклы, между которыми делается перерыв в 2—3 недели.

Особая специфика состоит в том, что даже запланированная тема не ограничивается рамками одного занятия, нельзя предвидеть спонтанно возникающие ситуации. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, привлечение соответствующей художественной литературы.

Интеграция программного содержания. Данная программа выступает как часть, формируемая участниками Образовательной программы дошкольного учреждения. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкальным, физическим, трудовым воспитанием, а также с игровой деятельностью. Для большей эффективности необходимо использовать разнообразные формы работы: специальные занятия, игры, инсценировки, режимные моменты, связанные, например, с организацией труда (взаимопомощь). Главное, чтобы программа естественно и органично вливалась в целостный педагогический процесс.

Взаимосвязь социально-общественных институтов. Очень важно, чтобы педагоги еще до начала работы по программе объяснили родителям ее цели и задачи. Для эффективной реализации родителям следует беседовать с ребенком на конкретные, предложенные педагогом темы, быть активными участниками педагогического процесса.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры образования.

Старшие дошкольники имеют представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.

У детей сформировались эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.

Выросла культура общения между мальчиками и девочками.

2.Содержательный раздел.

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному; познавательному; речевому; художественно-эстетическому; физическому и обеспечивает гармоническое взаимодействие ребенка с окружающим миром в обстановке психофизического комфорта, способствует его физическому здоровью, достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание коррекционно – развивающей работы направлено на:

- Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ТНР, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы;
- На освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Игра
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Театрализованные игры
- ✓ Игры с природными материалами
- Представления о мире людей и рукотворных материалах
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе
- Труд

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Конструирование
- Представления о себе и об окружающем природном мире
- Элементарные математические представления

Образовательная область «Речевое развитие»

- Связная речь
- Грамматический строй речи
- Лексика
- Фонематическое восприятие
- Мелкая моторика
- Звукопроизношение
- Пространственный гнозис
- Внимание, память, мышление, воображение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Изобразительное творчество
- ✓ Рисование
- ✓ Лепка
- ✓ Аппликация
- Музыка

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура
- Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства

Задачи: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения **направлено на:**

- ✓ всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности,
- ✓ приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками
- ✓ и со взрослыми, в том числе моральным,
- ✓ обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие **направления работы:**

- ✓ формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- ✓ воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей.

ИГРА

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
-Побуждать использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсии, наблюдений, чтения художественной литературы,	-Побуждать использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсии, наблюдений, чтения художественной литературы, картинным материалам,

<p>- Закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</p> <p>-Учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели.</p> <p>-Развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно - ролевых и театрализованных игр с по</p>	<p>историческими сведениями, мультфильмами и т.д.</p> <p>-Обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами.</p> <p>-Использовать в играх модели, предметы-заместители.</p> <p>-Создавать игровую ситуацию, брать роль, действовать в соответствии с ней.</p> <p>-Формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовности к обучению в школе.</p>
--	--

Основное содержание

Сюжетно-ролевые игры

Старшая группа

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Самостоятельное разворачивание игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения»

Подготовительная группа

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Самостоятельная постройка пожарной машины, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Театрализованные игры

Старшая группа

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Подготовительная группа

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Классификация игр (О.В. Дыбина):

Творческие игры:

- ✓ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- ✓ сюжетно-ролевые;
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ театрализованный;
- ✓ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- ✓ игры-фантазирования;
- ✓ импровизационные игры-этюды
- ✓ Игры с правилами:

дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)

- ✓ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.;

- по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- ✓ развивающие;
- ✓ музыкальные;
- ✓ компьютерные (основанные на сюжетах художественных
- ✓ произведений, стратегии, обучающие)

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.

Характерная черта – самодеятельность детей.

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- ✓ Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- ✓ Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- ✓ Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- ✓ Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- ✓ Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- ✓ Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- ✓ Сюжет игры – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):

- Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
 - рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
 - беседы, беседы из личного опыта;
 - чтение литературы;
 - просмотр мультфильмов, видеофильмов;
 - экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей – совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
 - дидактические упражнения;
 - дидактические игры;
 - развивающие игры;
 - игры со строительным материалом и конструктором;
 - подвижные игры;
 - совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.

- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
- атрибуты для игры;
- изменение предметно-игровой среды;
- участи детей в создании игровой среды.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, логическом общении,
- предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время много отраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

➤ **Виды и формы образовательной деятельности:**

- Игра

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
-наблюдение -чтение -игра -игровое упражнение -проблемная ситуация -беседа -игра, совместная со взрослыми -игра, совместная со сверстниками -экскурсия -обобщающее занятие -ситуация морального выбора -дидактические игры	-индивидуальная игра -ситуативный разговор -педагогическая ситуация -беседа -ситуация морального выбора	-индивидуальная игра -с/ролевая игра -творческие игры (режиссерские драматизации, театрализованные со строительным материалом фантазирования) -игры-этюды -дидактические игры -игры развивающие	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли

Перечень игр и игровых упражнений по сюжетно – ролевым и театрализованным играм в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной.стр. 401 - 403

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ ЛЮДЕЙ И РУКОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛАХ

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Детей привлекают в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<p>-Формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе</p> <p>-Расширять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технически</p> <p>-Формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной</p> <p>-Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником.</p> <p>-Воспитывать любовь к семье, детскому саду, городу, стране.</p>	<p>-Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>-Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>-Развивать начало социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам.</p> <p>-Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, стремление стать школьником.</p> <p>-Воспитывать любовь к семье, детскому саду, городу, стране.</p>

Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.

Старшая группа

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-Рассказы, видеофильмы с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). , в разных странах.

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Подготовительная группа

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Рассказы, видеофильмы с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах.

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в семье.

Старшая группа

Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Подготовительная группа

Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ребенок в детском саду.

Старшая группа

Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках,

праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду.

Подготовительная группа

Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду. Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

Старшая группа

Рассказы, беседы, чтение художественной литературы о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня).

Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*). Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Подготовительная группа

Экскурсии, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие, «Речевое развитие»).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок познает мир техники.

Старшая группа

Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения).

Подготовительная группа

Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Виды и формы образовательной деятельности:

Мир людей и рукотворных материалов

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
-наблюдения -беседы, рассказы -игры-экспериментирования -чтение -опыты -дидактические игры -рассматривание предметов, картинок,	-с/р игры -наблюдения -игры	-театрализованные игры -дидактические игры -с/р игры -развивающие игры	-чтение -экскурсии

картин -исследовательская деятельность -проблемные ситуации -коллекции			
--	--	--	--

Перечень игр и игровых упражнений о представлении о мире людей и рукотворных материалах в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной.стр. 403 - 404

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который **предполагает:**

- ✓ ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- ✓ организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- ✓ развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- ✓ формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- ✓ индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- ✓ последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке. Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надорассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none">- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, на дороге, в природе.- Воспитывать осторожное и осмотрительно отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	<ul style="list-style-type: none">-Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, на дороге, в природе.-Воспитывать осторожное и осмотрительно отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Основное содержание

Безопасность в доме

Старшая группа

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации.

Подготовительная группа

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)(*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе.

Старшая группа

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения:

представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта

Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги»

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: - раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним; - моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т.

п.

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр

Подготовительная группа

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале.

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС.

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах,

необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм*.

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

-использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Виды и формы образовательной деятельности:

Безопасность

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
-чтение -экскурсии -дидактические игры - рассматривание сюжетных и предметных картинок -беседы -решение логических задач -серии картин -рисование, аппликация	-сюжетно-ролевые игры -игровые ситуации -общение	-с/р игры -дидактические игры -рассматривание альбомов	- массовые мероприятия, праздники -досуги -открытые занятия -театрализации -консультации -родительские собрания -использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеofilьмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - выставки детских работ -творческие задания -тематические недели -детско-родительские тренинги -встречи с представителями ГИБДД и ОГП

Перечень игр и игровых упражнений по безопасному поведению в быту, социуме, природе в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 404 - 405

ТРУД

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения **направлено на:**

- совершенствование навыков самообслуживания,
- культурно-гигиенических навыков,
- выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none">-Стимулировать стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого.-Совершенствовать трудовые действия детей;-Пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток.-Закреплять умения детей убирать игровые уголки, вместе с педагогом (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);-Учить детей пользоваться ножницами.	<ul style="list-style-type: none">-Формировать представление о труде как ценности общества, основы благополучной жизни страны, семьи, каждого человека, а также о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.-Формировать первоосновы экономического образа мышления, материальных возможностей родителей.-Развивать интерес к разным видам труда, включаться в трудовые связи через дежурство, поручения, ручной труд и т.д.-Освоить умение сотрудничества в совместном труде, планирование, взаимодействие с партнером, оценку результатов труда.

Основное содержание

Хозяйственно-бытовой труд.

Старшая группа

Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Уборка в игровых уголках.

Совместный с взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

Подготовительная группа

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.

Труд в природе.

Старшая группа

Весной подготавливать к посадке семена для огорода на окне (рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы, наблюдать за их ростом)

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки. Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

Подготовительная группа

Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучевать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке,

используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Ручной труд.

Старшая группа

Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Подготовительная группа

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы

Виды труда:

- ✓ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- ✓ Труд в природе.
- ✓ Ознакомление с трудом взрослых.
- ✓ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другорувеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- Поручения:
 - ✓ простые и сложные;
 - ✓ эпизодические и длительные;
 - ✓ коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
 - ✓ формирование общественно-значимого мотива;
 - ✓ нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Методы, направленные на формирование нравственных

- ✓ представлений, суждений, оценок;
- ✓ решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- ✓ приучение к размышлению, эвристические беседы;
- ✓ беседы на этические темы;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- ✓ просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- ✓ задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- ✓ придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- ✓ приучение к положительным формам общественного поведения;
- ✓ показ действий;
- ✓ примеры взрослого и детей;
- ✓ целенаправленное наблюдение;
- ✓ организация интересной деятельности;
- ✓ разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- ✓ создание контрольных педагогических ситуаций.

Виды и формы образовательной деятельности:

Труд

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
- совместный труд детей и взрослых - создание предметно-развивающей среды, - проектная деятельность	-наблюдения за трудом взрослых -поручения -беседа -чтение -рассматривание картин, картинок, иллюстраций, предметов -дежурство -экскурсия -игра -труд в природе	-элементарный бытовой труд по инициативе ребенка -дежурство -поручения -ручной труд -самообслуживание	Консультации, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых выставки, конкурсы творческие задания изготовление атрибутов создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность

Перечень игр и игровых упражнений по Труд в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр. 405 - 406

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие мышления, памяти, внимания, развитие любознательности, формирование специальных способов ориентации

Задачи: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период **обеспечивает** развитие у детей:

- познавательной активности,
- обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта,
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности,
- представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Задачи и направления познавательного развития в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности.

При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей

предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none">-Формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде различных построек для жизни людей. Видеть целостную конструкцию и анализировать ее.-Сравнивать элементы строительных наборов по величине, употребляя при этом соответствующие слова.-Учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)-Обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений-Формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения в процессе коллективных построек.	<ul style="list-style-type: none">-Формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде различных построек для жизни людей. Видеть целостную конструкцию и анализировать ее.-Сравнивать элементы строительных наборов по величине, употребляя при этом соответствующие слова.-Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом.-Использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение, планирование.-Развивать творческое воображение в процессе сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр.-Формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения в процессе коллективных построек.

Основное содержание

Старшая группа

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеofilмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных и плоскостных геометрических фигур. Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала.

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, дома и т. д.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий, транспортных средств, мостов, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов, элементов мозаики.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Танграм» и др.

Подготовительная группа

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним.

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Адмиралтейство, Военно-Морской музей, Московский Кремль). Тематическое коллективное конструирование.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций. Строительно-конструированные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов, напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи. Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

Виды детского конструирования:

- ✓ из строительного материала;
- ✓ практическое и компьютерное;
- ✓ из деталей конструкторов;
- ✓ из бумаги;
- ✓ из природного материала;
- ✓ из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- ✓ по модели;
- ✓ по условиям;
- ✓ по образцу;
- ✓ по замыслу;
- ✓ по теме;
- ✓ каркасное;
- ✓ по чертежам и схемам.

Виды и формы образовательной деятельности:

Конструирование:

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия Интегрированные	Развивающие игры Дидактические игры	Дидактические игры Развивающие игры	Беседа Консультации

занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации	Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры- экспериментирования на прогулке	Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам	Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации День открытых дверей Выставки Проектная деятельность
---	---	---	--

Перечень игр и игровых упражнений по конструированию в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 406

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> -Формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной) -Развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус -Учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок -Учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения; - Развивать самоконтроль и 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. - Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки, вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. - Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных действиях, выдвигать и доказывать свои

<p>ответственность за свои действия и поступки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о родном городе, стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей. 	<p>предложения. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. - Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. - Обогащать представления о родном городе, стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - Формировать представления о многообразии стран и народов мира. - Развивать интерес к фактам истории, культуры родной страны. - Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
---	---

Основное содержание

Ребенок познает мир природы

Старшая группа

Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т.п.).

Многообразие насекомых. Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека.

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах. Рыбы. Форма тела, строение, различная водная среда обитания, питание рыб. Рыбы озер, рек, морей, и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Подготовительная группа

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок. Составление детьми рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок знакомится с миром растений.

Старшая группа

Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых

ситуациях, пантомимах, этюдах) Формирование понимания того, что растения-живые организмы. Плоды разных растений Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада.

Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т.п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование.

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту).

Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома.

Подготовительная группа

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д.

Самостоятельное (и при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

Ребенок познает мир минералов

Старшая группа

Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Подготовительная группа

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок познает мир цвета и звука

Старшая группа

Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола, ложки и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений.

Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы», сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета,

присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Подготовительная группа

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения. Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д.).

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка-направление в искусстве.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом

Старшая группа

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней, то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь, снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Подготовительная группа

Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Методы и формы ознакомления детей с природой

наглядные	практические	словесные
наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей,	игра, элементарные опыты и моделирование.	рассказы воспитателя и детей, чтение художественных

кинофильмов, диафильмов, диапозитивов	труд в природе	произведений о природе, беседы.
---------------------------------------	----------------	---------------------------------

Виды и формы образовательной деятельности:

Представление о себе и об окружающем природном мире

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	Беседа Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность

Перечень игр и игровых упражнений по развитию представлений о себе и об окружающем мире в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 406 - 407

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период **становится:**

- формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения,
- самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
-Совершенствовать навыки пользования способами проверки (прием наложения) для определения количества предметов. -Развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение	-Совершенствовать навыки пользования способами проверки (прием наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов.

<p>предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу педагога количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации</p> <p>-Учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</p> <p>-Знакомить детей с количеством в пределах десяти.</p> <p>-Учить детей узнавать цифры 0, 1–9 и соотносить их с количеством предметов;</p> <p>- Решать задачи драматизации, задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, с наглядным материалом.</p> <p>- Решать простые арифметические задачи, включая счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =</p> <p>- Учить детей пользоваться знаками «больше», «меньше» (<, >) указывающими отношения между величинами и числами</p> <p>- Учить детей группировать предметы по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики).</p> <p>- Развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной)</p>	<p>- Формировать представления о независимости количества элементом множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов.</p> <p>- Совершенствовать счетные действия с множеством предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия.</p> <p>-Знакомить с количеством в пределах освоения детьми чисел, исходя из их математического развития на этапе готовности к школьному обучению.</p> <p>-Изображать цифры: рисовать на бумаге, песке, доске, воздухе; конструировать из деталей конструктора; лепить из глины, теста, пластилина.</p> <p>-Решать задачи драматизации, задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, с наглядным материалом.</p> <p>-Пользоваться стрелкой-вектором, знаками >, <, =, и др.</p> <p>-Соотносить плоскостные и объемные формы.</p> <p>-Формировать представление о внутренней и внешней части геометрических фигур.</p> <p>- Знакомить с понятиями: точка, прямая и кривая линия, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линия, отрезок.</p> <p>- Пользоваться в речи математическими терминами.</p>
---	---

Основное содержание

Количественные представления

Старшая группа

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти.

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько....»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением математическими знаками, зависимости между величинами, числами. Выраженными в знаках «больше». «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр математических символов $+$, $-$, $=$.

Подготовительная группа

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти.

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением математическими знаками, зависимости между величинами, числами. Выраженными в знаках «больше». «меньше». Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр математических символов $+$, $-$, $=$.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств.

Математические развивающие игры на компьютере: «планета чисел для малышей», «развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры».

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты, другая доступная и интересная информация.

Представления о форме

Старшая группа

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала. Соотношение сторон.

Внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п.

Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины.

Подготовительная группа

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала. Соотношение сторон. Внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины.

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей.

Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов; измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов.

Формирование представлений о логических связях и зависимости групп геометрических фигур.

Представления о величине

Старшая группа

Практические занятия с использованием условных мерок для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный-короткий длиннее-короче широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, толще-тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Подготовительная группа

Практические занятия с использованием условных мерок для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный-короткий длиннее-короче широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже, толстый-тонкий, толще-тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины.

Речемыслительные упражнения для формирования представлений о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов,

длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится. Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? Для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.

Представления о пространстве

Старшая группа

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.

Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта(предмета): верх, низ, право, лево- показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами(объектами).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигураций в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями). Обводка по трафаретам (по внешнему и внутреннему контуру), по опорным точкам.

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление

Подготовительная группа

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.

Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта(предмета): верх, низ, право, лево- показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами(объектами).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх-вниз, вперед-назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигураций в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями). Обводка по трафаретам (по внешнему и внутреннему контуру), по опорным точкам.

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх.

Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам и другим символам, указывающим отношения между расположением объектов.

Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.

Временные представления

Старшая группа

Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года-лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета. Перед зимой, зима между осенью и весной).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры. Игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на название основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян.

Части суток. Соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Противоположные части суток. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на название основных признаков, характерных для частей суток.

Рассматривание различных календарей, беседы и занятия на темы календарей.

Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней. Игры на определение места одного из дней недели среди других.

Подготовительная группа

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

Виды и формы образовательной деятельности:

Элементарные математические представления

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение

Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Игровые занятия Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микрогруппах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации	гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова	экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность Проектная деятельность	Просмотр видео КВН Досуг Коллекционирование Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная игровая деятельность
--	--	---	---

Перечень игр и игровых упражнений по Элементарным математическим представлениям в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной. стр 407 – 408

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи и направления речевого развития в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

У детей **формируется:**

- ✓ мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности;
- ✓ развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из **важных задач** обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none">-Развивать речевую активность детей.-Развивать диалогическую форму речи.-Обеспечить коммуникативную ситуацию в быту, играх, в НОД. -Задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения.-Развивать стремление развивать радость, огорчение, удовольствие, удивление.-Расширять словарный запас.-Развивать все виды словесной регуляции: умение составлять самостоятельно простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений.-Понимать содержание литературных произведений, характер персонажей, их взаимоотношения, мотивы поведения, отражать это в речи.	<ul style="list-style-type: none">-Поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу.-Формировать средства личного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций, использовать речевые и неречевые средства коммуникаций.-Развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, рассказывания по литературным произведениям, иллюстративному материалу.-Совершенствовать планирующую функцию речи: «Что будем делать сначала? Что потом?» Действовать в соответствии с планом повествования.-Составлять рассказы по сюжетным картинкам, серии сюжетных картин, используя наглядные опоры.-Развивать способности к словообразованию и словоизменению.

<p>-Отражать собственные впечатления событий из жизни, личного опыта.</p> <p>-Разыгрывать рассказы, сказки, истории по ролям.</p> <p>-Использовать при рассказывании наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослыми.</p> <p>-Разучивать стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры, игры.</p> <p>-Делить слова на слоги, а предложения на слова</p>	<p>-Обучать последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления высказываний.</p> <p>-Излагать содержание в соответствии с планом повествования.</p> <p>-Формировать мотивацию к школьному обучению.</p> <p>-Знакомить с понятием «предложение».</p> <p>-Составлять графические схемы слогов, слов, предложений.</p> <p>- Обучать элементарным правилам правописания.</p>
--	--

Основное содержание

Формирование синтаксической структуры предложения

Старшая группа

- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять.)(интеграция с логопедической работой).

Подготовительная группа

- совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- совершенствование употребления сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как*(Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи

Старшая группа

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).
- Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их
- Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.
- Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью

«Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

- Коллективный рассказ

-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

- Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

- Обучать составлению рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...) (интеграция с логопедической работой).

Подготовительная группа

- Совершенствование навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

- Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания.

- Совершенствование навыка детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

- Совершенствование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

- Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. - - Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

- Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

- Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

- Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

- Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

- Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с произведениями искусства картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

Старшая группа

- Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
- Составление предложений по фрагментам изображения.
- Рассказы по темам картин (фиксация изображения).
- Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).
- Рассказы по сериям сюжетных картин.
- Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).
- Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). (интеграция с логопедической работой).
- Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).
- Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).
- Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Подготовительная группа

- Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.
- Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
- Составление предложений по фрагментам изображения.
- Рассказы по темам картин (фиксация изображения).
- Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).
- Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).
- Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.
- Рассказы по сериям сюжетных картин.
- Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).

- Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
- Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана.
- Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).
- Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).
- Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте(интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела)

Старшая группа

- Знакомство с понятием предложение.
- Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
 - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
 - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
 - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
 - односложных слов по типу СГС (КОТ),
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- Обучение детей, по слоговому слитному чтению слогов, слов.

Подготовительная группа

- Формирование мотивации к школьному обучению.
- Знакомство с понятием предложение.
- Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение:
 - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
 - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
 - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
 - односложных слов по типу СГС (КОТ),
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
 - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
 - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
 - предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

- Обучение детей по слоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Виды и формы образовательной деятельности:

Речевое развитие

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p>-чтение, -беседа о прочитанном; -рассматривание слушание; -обсуждение; картин, иллюстраций; -знакомство с художниками, писателями; -игровые ситуации; -дидактические игры; -инсценировка; -викторина; -игра-драматизация; -настольный театр; -разучивание стихов; -театрализованные игры; -режиссерские игры; -проблемная ситуация; -разговор с детьми; -создание коллекций; -речевые упражнения; -сложноподчиненные и сложносочиненные предложения (составление с использованием опоры); -составление текстов (описание, повествование, рассуждение); -пальчиковый, настольный, перчаточный, фланелевый театр игрушек, кукол, серии картинок, моделей, схем в процессе речевой деятельности; -разыгрывание</p>	<p>-наблюдения на прогулке; -трудовые поручения; -речевые игры; -беседы; -экскурсии; -разговор с детьми; -разучивание стихов; -сочинение загадок.</p>	<p>-игра-драматизация; -концерт; -дидактические игры по р/р; -о/ролевые игры; -настольно-печатные игры; -рассматривание иллюстраций.</p>	<p>-Игры парами. -Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа</p>

текстов по ролям; -коллективный рассказ – описание по произведению; -изготовление книжек самоделок из рисунков, аппликаций; -рассматривание картин художников; -составление предложений по фрагментам изображения; -экскурсии в музеи, картинные галереи; -графическое начертание букв; -составление, печатание, - слитное чтение по слогам.			
--	--	--	--

Перечень игр и игровых упражнений по Речевому развитию в соответствии с «примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 408
 Перечень детского литературного материала стр 413 – 417

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

- **Изобразительное творчество**
 - ✓ Рисование.
 - ✓ Лепка.
 - ✓ Аппликация.
- **Музыкальное развитие.**

- ✓ Слушание
- ✓ Исполнительство
- ✓ Творчество

Задачи и направления художественно-эстетического развития **в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»** под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> -Уточнить представление об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок -Расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого, отражать воспринятое в речи; -Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом -Закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения; -Совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) -Учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности -Знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); -Познакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> -Поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности. -Расширять умение детей анализировать объекты перед изображением, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации. -Закрепить пространственные и величинные представления, используя языковые средства. -Совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на куски, соединять, отщипывать, раскатывать, расплющивать). -Определять способ лепки. -Определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы, реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности. -Развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации. -Расширять представление о скульптурах малых форм. - Развивать художественное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства и воздействие художественного образа, понимать содержание произведений, выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Направления художественно-эстетического развития

Изобразительная деятельность

- Предметное рисование
- Сюжетное рисование

- Декоративное рисование
- Лепка
- Декоративная лепка
- Аппликация

Перечень игр и игровых упражнений по Изобразительному творчеству в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 408 – 409

МУЗЫКА

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения **направлена на:**

- обогащение музыкальных впечатлений детей,
- совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.
- формирование представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах
- умение рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать приобщать детей к музыкальным произведениям. -Воспитывать интерес к произведениям народной, классической, современной музыки. -Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. -Играть на детских музыкальных инструментах. -Выполнять разные действия с предметами под музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать. -Обогащать слуховой опыт детей, знакомить с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке. -Анализировать, сравнивать, сопоставлять музыкальные формы и средства музыкальной выразительности. -Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.
- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- ✓ Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- ✓ Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).
- ✓ Словесно-слуховой (пение).
- ✓ Слуховой (слушание музыки).
- ✓ Игровой (музыкальные игры).
- ✓ Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).
- ✓

Перечень игр и игровых упражнений по Музыка в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 409

Перечень музыкального материала в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 419 - 421

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка

Задачи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), не наносящие ущерба организму;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

- Физическая культура;
- Представление о здоровом образе жизни и гигиене

Задачи и направления физического развития в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы.

Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> -Развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое -Развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений -Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений(при ходьбе). -Развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех элементов -Развивать у детей навыки пространственной организации движений (с незначительной организующей помощью взрослого или самостоятельно) -Учить детей самостоятельно или с 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать точность произвольных движений, переключаться с одного движения на другое. - Закрепить навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления. -Развивать двигательную память, выполняя двигательные цепочки и 4-6 элементов. -Развивать уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений. -Совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения согласованных движений. -Формировать навыки контроля динамического и статического равновесия. Быть ведущим колонны. При беге парами соизмерять свои движения с движениями

<p>незначительной помощью взрослого перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия (при передвижении по ограниченной площади опоры) -Учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы -Учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера -Учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия -Продолжать учить детей ползать разными способами -Учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорт 	<p>партнера.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия при прыжках. -Перелезть с пролета на пролет, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске. - Предлагать свои игры, варианты игр, комбинаций движений. -Осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений. - Учить сложным по правилам подвижным играм, эстафетам
--	---

Средства физического развития:

- ✓ Двигательная активность, физические упражнения;
- ✓ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ✓ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Виды и формы образовательной деятельности:

Физическая культура

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Бодрящая гимнастика Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов</p>

Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Целевые прогулки			
---	--	--	--

Перечень игр и игровых упражнений по Физической культуре в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В Лопатиной. стр 409 – 412

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и больного человека, об особенностях своего здоровья.

Педагогические ориентиры (задачи)

5-6 лет	6-7 лет
<p>Элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга; аккуратно складывать вещи, соблюдая порядок; содержать в порядке собственную одежду.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, оказывать помощь друг другу. - Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) - Учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли - Развивать значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания - Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей 	<p>Элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга; аккуратно складывать вещи, соблюдая порядок; содержать в порядке собственную одежду.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, оказывать помощь друг другу. - Учить рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит и где болит. - Развивать значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания. - Создавать благоприятные условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей. - Проводить профилактику умственного и физического переутомления в разные режимные моменты.

Виды и формы образовательной деятельности:

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Совместная деятельность воспитателей с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями воспитанников
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур

Перечень игр и игровых упражнений по Представлению о здоровом образе жизни и гигиене в соответствии с «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной. стр. 412 – 413

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в группах компенсирующей направленности

Деятельность детей

Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности		
	Организованная	При проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность
игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, изобразительная	по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие • Социально-коммуникативное • Познавательное • Речевое • Художественно-эстетическое 		

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- ✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
- ✓ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания

яему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильная как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН),
- ✓ составляет книгу, альбом совместный с детьми; подводит итоги (выступает на педагогическом совете, обобщает опыт работы).
- ✓

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении мероприятий с использованием компьютеров:

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конкретный результат

- ✓ продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Тематическое планирование

<i>Период.</i>	<i>Основная тема.</i>	<i>Интегрированные темы.</i>	<i>Итоговые мероприятия.</i>	<i>Календарные события, праздники.</i>
<u>Сентябрь</u> 1-3 неделя.	Педагогический мониторинг образовательного процесса.	1- Давайте познакомимся 2- Играем вместе 3- Мир вокруг нас.	Музыкальное развлечение посвященное дню знаний.	1 сентября - День знаний.
4 неделя.	Детский сад.	Игрушки. Материаллы из которых они сделаны Профессии в детском саду	Фотовыставка: «Мы стали на год старше». Сбор природного материала для изготовления поделок к конкурсу.	27.09 день воспитателя 26-30.09. Неделя безопасности.
<u>Октябрь</u> 1 неделя.	Осень	Осень. Природа. Деревья и кустарники.	Выставка осенних поделок в группе.	
2 неделя.	Огород. Овощи.	Овощи. Огородничество.	Выставка овощей в группе	2-е воскресенье октября – день аграриев
3 неделя	Фрукты.	Сад. Фрукты. Садоводство	Выставка фруктов в группе.	16.10. тематическое занятие/ досуг «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче».
4 неделя.	Дары осеннего леса. Грибы.	Дары леса. Грибы.	Викторина «Что нам осень подарила?»	
5 неделя	Наша Родина	Наша Родина – Россия. Москва – столица. Народы России. День народного единства. Народные промыслы, игрушки. Материалы, из которых они сделаны.		4.11 День народного единства
<u>Ноябрь</u> 1 неделя.	Человек. Здоровый образ жизни	Части тела. Здоровье	Изготовление человека из картона.	
2 неделя	Домашние животные и птицы.	Животный мир. Детёныши. Профессии в животноводстве. Птенцы.	Фото - выставка домашних питомцев. Коллаж «Домашнее подворье	4.10 – Всемирный день защиты животных

3 неделя	Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных	Поздняя осень. Животный мир. Дикие животные наших лесов и их детёныши.	Выставка детского художественного творчества: «Как я побывал в зоопарке».	26.11.-День матери в России.
4 неделя.	Животные холодных стран.	Животные Севера	Выставка животных Севера	30.11 – день домашних животных
<u>Декабрь</u> 1 неделя.	Зима. Зимние месяцы. Зимние виды спорта..	Месяцы. Виды зимнего спорта	Конкурс снежинок.	9.12. - День героев Отечества.
2 неделя	Одежда, головные уборы.	Одежда. Головные уборы. Материалы. Профессии.	Ателье для кукол. (Изготовление одежды для кукол). Создание альбома «Хорошие манеры».Выставка поделок из бросового материала по теме.	
3 неделя.	Обувь. Материаллы.	Обувной магазин. Профессии, связанные с пошивом и ремонтом обуви.	Ручной труд - изготовление туфельки для Золушки.	
4 неделя.	История новогодних праздников..	Я и моя семья. Семейные праздники.	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Новогодний утренник.	01.01 Новый год
<u>Январь</u> 1 неделя.	Рождество. Зимние забавы.	Зимние развлечения. Моя семья.	Коллективная работа: «На горке» (аппликация).	07.01 – Рождество
2 неделя.	Зимующие птицы. Забота о птицах..	Зимующие птицы.	Выставка рисунков зимующих птиц.	19.01 Крещение
3 неделя.	Продукты питания. Хлеб в блокадном Ленинграде	Овощи. Фрукты. Продуктовый магазин. (Откуда хлеб пришёл?)	Выставка детских поделок на тему: «Хлебобулочные изделия».	27.01 – полное снятие блокады Ленинграда
4 неделя	Посуда	Посуда: изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника.		
<u>Февраль</u> 1 неделя.	Мебель.	Инструменты. Моя квартира. Моя семья.	Выставка детских работ из бросового материала.	
2 неделя.	Транспорт.	Наземный транспорт. Правила дорожного движения. Профессии.	Сюжетная игра по правилам дорожного движения с атрибутами «На перекрёстке».	15 – Сретение 16 - 22 Масленица
3 неделя.	День защитника Отечества. Военные профессии	День защитника Отечества. Военные профессии	Подарок для папы. Спортивное развлечение.	21.02. Международный день родного языка 23.02.-День защитника Отечества

4 неделя.	Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии.	Транспорт. виды	Создание альбома с иллюстрациями транспорта.	
Март 1 неделя.	Мамин день - 8 марта Международный женский день. Профессии..	Женские профессии. Моя семья.	Подарок мамочке. Праздничный утренник «А ну-ка мамочки». Выставка детских работ на тему: « Портрет любимой мамочки».	8 Марта международный женский день
2 неделя.	Вода и её обитатели. Охрана.	Рыбы. Морские животные.	Выставка детских работ.	22.03 – Всемирный день воды
3 неделя.	Перелетные и водоплавающие птицы.	Птицы, птенцы.	Инсценировка сказки:	26-31.03.Неделя детской и юношеской книги (Л.Н.Толстой (190 лет), Ф.И. Тютчев (205 лет), Б.Житков (135 лет), С.Маршак (165 лет), А.Н.Толстой (135 лет), Неделя музыки для детей и юношества.
<u>Апрель</u> 1 неделя.	Животные жарких стран.	Животный мир. Детёныши.	Развлечение – Апрельская покатуха. Выставка детского творчества.	01.04 – Международный день птиц
2 неделя.	Космос.	Планеты солнечной системы. Народные праздники.	Коллективная аппликация: «В космосе». Изготовление пасхальных яиц.	12.04 – День космонавтики
3 неделя.	Весна.	Первоцветы. Растительный и животный мир весной.	Выставка цветов.	
4 неделя.	Школа. Школьные принадлежности	школа	Совместная работа с родителями: изготовление плана-схемы на тему «Как я иду в сад».	30.04. День пожарной охраны. Тематическое занятие по безопасности.
<u>Май</u> 1 неделя.	Моя семья День Победы.	Я и моя семья. История семьи. Семейные праздники. Ветераны..	Коллективная работа детей: «Помним подвиг героев».	9 мая День Победы.
2 неделя.	Насекомые	Насекомые. Полезные и вредные.	Выставка детских работ на тему: «Полезные насекомые».	.
3 неделя.	Цветы	Полевые и садовые цветы. Флористика..	Создания альбома цветов.	15 мая – день цветов 24.05 День славянской письменности и культуры.

4 неделя.	Мой город – Санкт Петербург.	Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика.	Посещение главных достопримечательностей города. Муз.развлечение: «Люблю тебя Петра творенье».	27.05 - день города
Июнь 1 неделя	Лето	Лето. Летом на даче, в деревне	Создание альбома с иллюстрациями «Лето»	1 июня - Международный день защиты детей. 6.06. - День Русского языка- Пушкинский день России.
2 неделя	Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся!	Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся!	Коллективная работа детей « Наша Родина»	12 июня – день России.
3 неделя	Спортивная неделя.	Спортивная неделя.	Выставка детских работ по теме « Спорт»	
4 неделя	Неделя искусства (юные художники)	Неделя искусства (юные художники)	Выставка детского творчества на свободную тему.	

Перспективное планирование

Период	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётная работа
<p>Сентябрь</p> <p>Детский сад. Игрушки</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать формировать представления детей о детском саде, игрушках, их частях, материале. -Упражнять в анализе предметов окружения, выявление сходства и различий их по сравнению с геометрическими эталонами.</p> <p>2. Речевое развитие. - Обогащать словарь детей названиями игрушек, их частями -Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание. - Учить детей способам словообразования: использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом.</p> <p>3.Физическое развитие Способствовать уверенному и активному выполнению основных видов движений. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Совершенствовать и расширять игровых замыслов и умений детей. - Развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. - Безопасное обращение с игрушками.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Совершенствовать умение передавать в рисунках образы игрушек. - Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые игрушки. - Освоение техники силуэтного вырезывания игрушек. - Сооружать различные игрушки из строительного материала. - Продолжать развивать интерес и любовь к книге, к музыке.</p>	<p>Фотовыставка: «Мы стали на год старше».</p>
<p>Октябрь</p> <p>Осень. Природа. Деревья и кустарники.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы осени, развивать чувство восхищения красотой природы. - Формировать представления о деревьях, кустарниках, их внешнем виде и отличие. -Упражнять в определении неизменности величины в результате переливания и перекладывания.</p> <p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей по теме осень, её признаки.</p>	<p>Осенние поделки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Учить составлять описательный рассказ по схеме. - Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу. -Упражнять использовать в речи сущ. и прил. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Развивать эмоциональную отзывчивость к детской литературе. <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в ходьбе и подлезании; учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке.</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представление детей о труде взрослых осенью. -Понимать значение укрепления здоровья, закаливания, спортивных упражнений для роста и развития организма. -Безопасное поведение на улице зимой. <p>5.Художественно-эстетическое.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характерные признаки осени в рисунке. _ Учить создавать новые цветовые тона - Получение объемной аппликации. - Учить воспринимать литер.героев в разнообразных проявлениях. - конструирование из бумаги открыток. 	
Овощи. Огород. огородничество	<p>-1.Познавательное развитие. Совершенствовать умения сравнивать овощи, устанавливать их сходства и различия. -Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p>-Формировать умение сравнивать, классифицировать по свойствам (форма, размер, объем, вес.) с выделением одновременно 2-3 свойств.</p> <p>2. Речевое развитие. Обогащать словарь детей названиями овощей, их свойств и качеств, формы, размера. Упражнять в составлении описательных рассказов об овощах, фруктах, ягодах, точно подбирая слова, характеризующие их особенности.</p> <p>3.Физическое развитие Приобщать к нормам здорового образа жизни. Упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах.</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и 	Музыкальная сказка: «Капустница». Выставка овощей в группе.

	<p>на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>5.Художественно-эстетическое</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнять детей добиваться сходства с реальными предметами. -Продолжать освоение техники силуэтного вырезывания. - Использовать стеки для создания объемных изображений. -Совершенствовать способы работы с ножницами. 	
<p>Сад. Фрукты. Садоводство.</p>	<p>1.Познавательное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умения сравнивать фрукты, устанавливать их сходства и различия. - Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. -Формировать умение сравнивать, классифицировать по свойствам (форма, размер, объем, вес.) с выделением одновременно 2-3 свойств. - Дать представления о видах профессий садоводства, об этапах работы по уборке урожая. -Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Активизировать словарь детей по теме -Совершенствовать умение составлять описательный рассказ по схеме. -Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. -Активизировать движение речевого аппарата, готовить его к формированию звуков. <p>3. Физическое развитие.</p> <p>Развивать быстроту и общую выносливость. Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. - оказывать первую медицинскую помощь при ушибе <p>5.Художественно-эстетическое.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение передавать в рисунках сюжет. -Продолжать освоение техники силуэтного вырезывания. - Совершенствование навыка создания объёмного изображения. - Упражнять в конструировании из бумаги (сгибать лист определённой формы). - Воспитание активного тяготения к книге, развитие интереса и любви к ней. 	<p>Выставка фруктов в группе.</p>

<p>Дары леса. Грибы. Ягоды</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать знакомить детей с видами грибов, их частей. Классифицировать по признакам: съедобные, несъедобные. -Дальнейшее освоение способов и приёмов обследования предметов. -Упражнять в делении предметов на группы, сравнение чисел.</p> <p>2. Речевое развитие. -Уточнить и расширить словарный запас по теме: грибы, их части, ягоды. -Усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения: окончание имён сущ. в единственном и множественном числе. -Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. -Упражнять составлять описательный рассказ по теме.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в медленном беге, прыжках на двух ногах. Развивать интерес к языку движений. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности). - Формировать представление об особенностях поведения других детей в группе. -Формировать правильное поведение в лесу при сборе грибов.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Добиваться сходства с реальным объектом. - Совершенствование навыков и умений детей в лепке предметов комбинированным способом. - Продолжать освоение техники симметричного вырезывания. -Формировать способы конструирования из различного бросового материала. - Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.</p>	<p>Выставка поделок детских работ.</p> <p>Использование народного фольклора во всех видах деятельности.</p>
------------------------------------	--	---

<p>Наша Родина-Россия. День народного единства.</p>	<p>1.Познавательное развитие. - Закреплять знания детей о Родине –России. -Формирование представления о празднике, о его особенностях. Формировать умение находить Россию на глобусе. Приобщать к истокам народной культуры. -Учить выделять пространственные и временные отношения. -Упражнять в делении предметов на группы, сравнение чисел.</p> <p>2. Речевое развитие. - Активизировать словарь детей по теме. - Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность. -Совершенствовать умение составлять простые предложения. - Продолжать учить составлять описательный рассказ по плану. -Упражнятьвыразительно читать стихи.</p> <p>3. Физическое развитие. -Развивать умения детей согласовывать свои движения с движениями других, начинать и заканчивать движения одновременно. -Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Совершенствовать навыки самообслуживания. Углубление представления детей о детском организме. - Осваивать культуру общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Упражнять в создании сюжетного рисунка - Развивать умение выделять главное, передавать связь между объектами. - Упражнять в создании сюжетных построек. - Учить воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.</p>	<p>Работа с родителями «Традиции нашей семьи»</p> <p>Начать изготовление генеалогического древа.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>
<p>Ноябрь Человек.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Уточнить знания детей о человеке, его строении, поведении. Показать, какой сложный человеческий организм создала природа. Подвести детей к выводу о том, что человек и</p>	<p>Выставка работ из бросового материала: «Ручки,</p>

	<p>природа взаимосвязаны, что человек является частью природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дальнейшее развитие всех органов чувств. - Упражнение в измерении длины различными мерками (линейка, шаблон)., сравнивать их. <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарь детей по теме. - Совершенствовать навык пересказа. - Различать в предложении нужный звук. - Формировать навыки словообразования и словоизменения при образовании притяжательных и сложных прилагательных. - учить выразительно читать стихи. <p>3. Физическое развитие.</p> <p>Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах.</p> <p>Формировать привычку помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место.</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту; об их необходимости для человека; о правилах пользования. - Продолжать знакомиться с профессиями взрослых. - Прививать желание выполнять трудовые поручения <p>5. Художественно-эстетическое</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить лепить человека из отдельных частей. - Учить детей самостоятельно создавать композицию, работать вместе, не мешая друг другу 	<p>ножки, огурчик - получился человечек</p>
--	--	---

<p>Домашние животные и птицы</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Систематизировать знания детей о домашних животных, о местах их обитания. Дать знания что все живые существа растут и размножаются. -Упражнять в делении предметов на группы, сравнение чисел. -Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей названиями домашних животных, их детёнышей, внешних особенностей. - Учить навыкам пересказа хорошо знакомых сказок и маленьких текстов. -Учить выделять в слове нужный гласный звук в начале и в конце слова. - Активно развивать творческие способности детей. -Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>3. Физическое развитие. Развивать умения детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Осваивать основные виды движений.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Продолжать знакомить детей с правилами поведения с домашними животными, правилами ухода за ними. - Развивать желание заботиться о животных. - Понимание, что люди испытывают разные эмоции и физические состояния.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Учить передавать характерные особенности животных - Осваивать технику силуэтного вырезывания. - Упражнять в лепке животных по частям. -- Развивать эмоциональную отзывчивость к детской литературе.</p>	<p>Фото - выставка домашних питомцев.</p>
----------------------------------	---	---

<p>Животные и птицы умеренных широт. Защита диких животных</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Развивать у детей интерес к родной природе, закрепить названия жилищ домашних животных, их детёнышей. -Упражнять в делении предметов на группы, сравнение чисел. -Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> <p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей названиями диких животных, их детёнышей, жилища. - Упражнять составлять описательный рассказ по схеме. - Обеспечить усвоение использования в речи сущ. и прил. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. -Совершенствовать умение различать гласные звуки.</p> <p>3. Физическое развитие. -Совершенствовать ранее освоенных движений в спортивных играх. -Приобщать к спорту.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. Учить детей правилам дорожного движения.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Научить передавать характерные особенности животных - Осваивать технику силуэтного вырезывания. - Использовать средство выразительности- постамент. - Осваивание обобщённых способов конструирования из бумаги. - Развивать эмоциональную отзывчивость к детской литературе.</p>	<p>Экскурсия в зоологический музей (работа с родителями). Выставка детского художественного творчества: «В зоологическом музее».</p> <p>Изготовление макета по правилам дорожного движения.</p>
<p>Животные холодных стран.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Формировать представления детей о животных севера, их внешнем виде, приспособлении к среде обитания. -Совершенствовать умение сравнивать группы предметов. -Упражнять в соотношении цифры и числа.</p> <p>2. Речевое развитие. -Обогатить словарь детей названиями животных севера, их внешними признаками, их детёнышами. - Формировать навыки составления короткого рассказа. -Упражнять различать на слух гласные и согласные звуки.</p>	<p>Выставка поделок детских работ.</p> <p>Музыкальное развлечение. (По народным традициям).</p>

	<p>- Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность.</p> <p>3. Физическое развитие. Закрепить с детьми ходьбу, приседания, прыжки. Упражнять в ловле мяча. Приобщать к спорту.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Проявлять уважение к старшим: предложить помощь, открыть дверь.... - Прививать желание выполнять трудовые поручения. - Безопасное поведение с дикими животными.</p> <p>5. Художественно-эстетическое. - Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы - Совершенствование навыков и умений детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным способом - Освоение техники силуэтного вырезывания - Создание построек по заданному плану. - Продолжать развивать интерес и любовь к книге, к музыке.</p>	
Декабрь	<p>1. Познавательное развитие. - Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы зимы, развивать чувство восхищения красотой природы. - Уточнить знания детей о зимних видах спорта. - Упражнять в определении неизменности величины в результате переливания и переключивания.</p> <p>2. Речевое развитие. - Активизировать словарь детей по теме зима, её признаки, зимние забавы. - Учить составлять описательный рассказ по схеме. - Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу. - Упражнять использовать в речи сущ. и прил. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Развивать эмоциональную отзывчивость к детской литературе.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в ходьбе и подлезании; учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по гимнастической скамейке.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Расширять представление детей о труде взрослых зимой. - Понимать значение укрепления здоровья, закаливания, спортивных упражнений для роста</p>	Конкурс снежинок.
Зима. Зимние забавы.		

	<p>и развития организма. -Безопасное поведение на улице зимой.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Учить передавать характерные признаки зимы в рисунке. _ Учить создавать новые цветовые тона - Получение объемной аппликации. - Учить воспринимать литер.героев в разнообразных проявлениях. - конструирование из бумаги открыток.</p>	
<p>Одежда. Головные уборы.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Обобщить знания детей о видах головных уборов, их внешнем виде, материале. Классифицировать по сезонным условиям. -Определение количественного состава чисел из единиц, нескольких меньших чисел, деление на части.</p> <p>2. Речевое развитие. -Обогащать словарь детей названиями одежды, головных уборов, классифицировать их по сезонам, выделять части, материал и свойства. -Усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения: окончание имён сущ. в единственном и множественном числе. -Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. -Совершенствование умения отвечать на вопросы коротко и полно, выслушивать друг друга -Формировать интерес к художественному оформлению книг.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, прыжки в длину с места; развивать координацию движений.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Проявлять уважение к старшим: предложить помощь, открыть дверь.... -Прививать желание выполнять трудовые поручения. - Формировать бережное отношение к одежде.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Совершенствовать умение передавать в рисунках нужную форму и цвет предмета. - Развитие умения лепить по представлению. - Освоение техники ажурного вырезывания. - Сооружать постройки по заданным условиям. - Активно развивать творческие способности детей.</p>	<p>Ателье для кукол. (Изготовление одежды для кукол).</p> <p>Создание альбома «Хорошие манеры</p>

Обувь. Материалы.	<p>.Познавательное развитие. -Уточнить и обобщить знания детей о видах обуви, их внешнем виде, материале. Классифицировать по сезонным условиям. -Определение количественного состава чисел из единиц, нескольких меньших чисел, деление на части.</p> <p>2. Речевое развитие. -Обогащать словарь детей названиями обуви, материалов, классифицировать их по сезонам, выделять части, материал и свойства. -Усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения: окончание имён сущ. в единственном и множественном числе. -Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. -Совершенствование умения отвечать на вопросы коротко и полно, выслушивать друг друга -Формировать интерес к художественному оформлению книг.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, прыжки в длину с места; развивать координацию движений.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Проявлять уважение к старшим: предложить помощь, открыть дверь.... -Прививать желание выполнять трудовые поручения. - Формировать бережное отношение к одежде.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Совершенствовать умение передавать в рисунках нужную форму и цвет предмета. - Развитие умения лепить по представлению. - Освоение техники ажурного вырезывания. - Сооружать постройки по заданным условиям. - Активно развивать творческие способности детей.</p>	
История новогодних праздников..	<p>1.Познавательное развитие. -Расширять знания детей о Новомоднем празднике, о подготовке и его проведении, особенности празднования. -Упражнять в ориентировке смежных частей суток, использование слов « сегодня, « вчера», « раньше», «скоро» и т.д.</p> <p>2. Речевое развитие. - Активизировать словарь детей по теме. - Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность.</p>	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. Новогодний утренник.

	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение составлять простые предложения. - Учить составлять описательный рассказ по плану. -Учить выразительно читать стихи. -Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию. <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в метании снежков на дальность, в беге наперегонки, катании на санках</p> <p>4. Социально-коммуникативное</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать жевание делать новогодние игрушки своими руками. -Дать знания о безопасном поведении возле ёлки. -Представление о семье, семейных и родственных отношениях. <p>5.Художественно-эстетическое.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характерные признаки новогоднего праздника. - Освоение техники ажурного вырезывания. - Создание различных фигур из полосок. - Активно развивать творческие способности детей. 	<p>Участие в творческом конкурсе: «Год огненной обезьяны»</p>
<p>Январь</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Расширять представления детей о празднике – Рождество, о его создании и праздновании.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить знания детей о зимних забавах, зимних видах спорта. <p>-Формировать представления в изображении отдельных элементов геометрических фигур (точка, отрезок).</p> <p>-Формировать умение пользоваться планом групповой комнаты, на участке.</p> <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарь детей по теме. - Расширять понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. - Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. <p>-Упражняться связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок, по предложенному плану.</p> <p>3. Физическое развитие. Закреплять умение сохранять равновесие, прыгивать, не мешая друг другу. Воспитывать смелость</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о культуре поведения в общественных местах. -- Прививать качество коллективизма, человеколюбия. 	
<p>Рождество. Зимние забавы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления в изображении отдельных элементов геометрических фигур (точка, отрезок). -Формировать умение пользоваться планом групповой комнаты, на участке. <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарь детей по теме. - Расширять понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. - Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. <p>-Упражняться связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок, по предложенному плану.</p> <p>3. Физическое развитие. Закреплять умение сохранять равновесие, прыгивать, не мешая друг другу. Воспитывать смелость</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о культуре поведения в общественных местах. -- Прививать качество коллективизма, человеколюбия. 	<p>Коллективная работа: «На горке» (аппликация).</p>

	<p>5.Художественно-эстетическое. - Учить использовать все средства выразительности, особенно композицию. - Упражнять в лепке конструктивным способом. - Сооружать постройки по заданным условиям. - Упражнять в симметричном вырезывании. -Формирование художественно-речевых исполнительских умений.</p>	
Зимующие птицы	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать знакомить детей с зимующими птицами нашего региона: ворона, воробей, синица, снегирь, голубь... Закреплять и расширять знания детей о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям. -Формировать представления в изображении отдельных элементов геометрических фигур (точка, отрезок). 2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей названиями зимующих птиц, их строении. -Расширять глагольный словарь детей. - Закреплять правильное произношение имеющихся звуков в свободной речевой деятельности. -Учить навыкам пересказа маленьких текстов. - Учить выразительно читать стихи. 3. Физическое развитие. Развивать глазомер, чувство равновесия, координацию движений. Приобщать к здоровому образу жизни. 4. Социально-коммуникативное. -Развивать желание делать игрушки своими руками. -Воспитывать у мальчиков внимательного отношения к девочкам. -Воспитывать бережное обращение с птицам. 5.Художественно-эстетическое. - Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы - Совершенствование навыков и умений детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным способом - Освоении техники силуэтного вырезывания. - Создание образа путём закручивания полоски , круга в конус. -Формирование художественно-речевых исполнительских умений.</p>	<p>Выставка рисунков зимующих птиц. Открытие «кафе» для зимующих птиц.</p>

<p>Продукты питания. Хлеб в блокадном Ленинграде.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Уточнить знания детей о хлебе, о роли его в жизни человека. Дать знания о том, как выращивают хлеб. -Совершенствование навыка сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывание по единице при решении арифм. задач, примеров.</p> <p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей по теме. - Расширять навык составления разных типов предложений. -Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросамКакой, Какая, Какое? -Учить выделять слог с заданным звуком. -Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием. Учить анализировать свои движения и товарищей.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Учить быть требовательными к себе и окружающим. - Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. - Безопасное поведение в быту: как обращаться с плитой.</p> <p>5.Художественно-эстетическое. - Совершенствование навыков пользования кисточкой. - Упражнять в силуэтном вырезывании. - упражнять в лепке из одной части, путём вытягивания. - Создавать разные варианты построек. - Совершенствование монологической речи</p>	<p>Выставка детских поделок на тему: «Хлебобулочные изделия».</p>
<p>Посуда изготовление, материалы, история посуды. Бытовая техника.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Учить детей называть и различать предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. - Познакомить с видами бытовой техники, с историей посуды. - Находить различие и сходство между предметами. - Совершенствование навыка сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывание по единице при решении арифм. задач, примеров.</p> <p>2. Речевое развитие. - Продолжать обогащать словарь детей названиями посуды, их частей и материалов.</p>	<p>Выставка детских работ.</p> <p>Инсценировка сказки: «Федорино горе».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить составлению описательного рассказа по схеме. - Закреплять навыки правильного произношения звуков. - Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного. - Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность <p>3. Физическое развитие. Упражнять в ходьбе по веревке приставным шагом, руки на поясе, развивать равновесие. Согласовывать свои движения с движениями других, начинать и заканчивать движения одновременно.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности.(Мытьё посуды). -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. - Дать знания детям о поведении , когда ты один дома.</p> <p>5.Художественно-эстетическое -Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами -Учить рисовать с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью -Упражнять в силуэтном вырезывании. -Совершенствование конструирования из крупного конструктора. -Развивать умение инсценировать песни.</p>	
Февраль	<p>1.Познавательное развитие. -Расширить представлений о мебели, ее назначении, материале. Уточнить знания о частях мебели. - Уточнить представления детей о профессиях. -Формировать навык определения времени по часам , использование календаря и песочных часов.</p> <p>2. Речевое развитие. - Продолжать обогащать словарь детей названиями мебели, их частей, материала. -Продолжать учить составлению описательного рассказа по схеме. - Закреплять навыки правильного произношения звуков. - Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного. - Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность.</p> <p>3. Физическое развитие. Продолжать учить детей бегу на скорость. Развивать реакцию детей на сигнал</p>	
<p>Мебель. Изготовление мебели. Профессии.</p>		<p>Выставка детских работ из бросового материала.</p>

	<p>4. Социально-коммуникативное. -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. - Дать знания детям о поведении дома когда ты один дома.</p> <p>5.Художественно-эстетическое- - Упражнять в предметном рисовании - Совершенствование навыков силуэтного вырезывания - Совершенствование навыков и умений детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным способом - Создание сооружений по схеме. - Воспитание активного тяготения к книге, развитие интереса и любви к ней.</p>	
Транспорт наземный, Правила дорожного движения. Профессии.	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать знакомить детей с видами транспорта, его строением, и способами передвижения. - Упражнять в классификации транспорта. - Учить выделять пространственные и временные отношения.</p> <p>2. Речевое развитие. - Уточнять и активизировать словарь по темам: «Транспорт», «Профессии на транспорте». -Совершенствовать грамматический строй речи: образование и использование в речи форм ед. ч. и мн. ч. Существительных -Развивать связную речь детей – диалогическую и монологическую форму речи, - Подбирать к существительному несколько прилагательных</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой. Упражнять в прыжках в длину с места; развивать координацию движений.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Закрепить знания детей о культуре поведения в транспорте. - Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. - Проявление возрастных и половых особенностей внешнего вида людей.</p> <p>5.Художественно-эстетическое -Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. -Учить рисовать с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью. -Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и</p>	Сюжетная игра по правилам дорожного движения с атрибутами «На перекрестке»,

	треугольника - Вызвать у детей интерес к постройке; учить выбирать детали соответственно величине игрушки, делать перекрытия. Продолжать развивать интерес и любовь к книге, к музыке.	
День Защитника Отечества.	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать знакомить детей с традицией празднования Дня Защитника Отечества. Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники. -Упражнять в навыках измерения массы предметов с помощью чашечных весов.</p> <p>2. Речевое развитие. -Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами. -Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. -Закреплять навык составления рассказа по картинке. -Учить дифференцировать звуки по участию голоса. - Учить навыкам звукового анализа и синтеза.</p> <p>3. Физическое развитие. Совершенствовать основные движения. Ходьба в колонне по одному, со сменой ведущего по сигналу.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Воспитывать и развивать патриотические чувства; -Доставлять и взрослым радость от взаимодействия друг с другом в двигательной – игровой деятельности; -Формирование чувства взаимовыручки и взаимоподдержки.</p> <p>5.Художественно-эстетическое -Развивать умение располагать изображение на листе. -Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. -Совершенствование навыков лепки предметов конструктивным способом. -Совершенствование конструирования пазлами.</p>	Подарок для папы. Спортивное развлечение совместно с родителями
Воздушный и водный транспорт. История транспорта. Профессии..	<p>1.Познавательное развитие. -Уточнить представления детей о воздушном и водном транспорте, о истории транспорта. – Формировать представления о профессиях..-Дальнейшее развитие всех органов чувств. - Познакомить со способами ухода. -Упражнение в измерении длины различными мерками (линейка, шаблон)., сравнивать их.</p> <p>2. Речевое развитие. - Активизировать словарь детей по теме.</p>	Выставка работ из бросового материала

	<p>-Совершенствовать навык пересказа. -Различать в предложении нужный звук. - Формировать навыки словообразования и словоизменения при образовании притяжательных и сложных прилагательных. - учить выразительно читать стихи.</p> <p>3. Физическое развитие. Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Воспитание стремления участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах. Формировать привычку помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту; об их необходимости для человека; о правилах пользования. -Продолжать знакомиться с профессиями взрослых. -Прививать желание выполнять трудовые поручения</p> <p>5.Художественно-эстетическое - продолжать учить лепить человека из отдельных частей. -Учить детей самостоятельно создавать композицию, работать вместе, не мешая друг другу -Украшать предмет с помощью вырезанных полос -Формирование умение точно соотносить движение с текстом.</p>	
<p>Март</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; - Учить выделять пространственные и временные отношения.</p>	<p>Подарки маме.</p>
<p>Мамин день - 8 марта.</p>	<p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей по теме. - Совершенствовать грамматический строй речи: образование и использование в речи форм ед. ч. и мн. ч. Существительных - Учить навыкам звукового анализа и синтеза. - Выделять в слове нужный звук. -Учить детей составлять творческие рассказы.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой;</p>	

	<p>закрепить прыжки на двух ногах в длину с места. Развивать координацию движений</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Воспитывать чувство коллективизма, уважения друг к другу, умение себя вести на празднике. - Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками; -- Воспитывать у девочек скромность, умение заботиться об окружающих.</p> <p>5. Художественно-эстетическое - Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, - Учить соотносить действия с музыкой. - Формировать умение лепить людей. - Совершенствование композиционных умений. - Развивать любовь к книге.</p>	
Вода. Её обитатели	<p>1. Познавательное развитие. - Познакомить детей с живым миром моря. Уточнить, упорядочить, детализировать знания о морских обитателях - Совершенствовать умение сравнивать длину, ширину, объём, высоту с помощью условной мерки.</p> <p>2. Речевое развитие. - Учить образовывать глаголы с различными приставками. - Использование слов с различной звуко-слоговой структурой. - Учить навыкам звукового анализа и синтеза. - Закреплять навык составления рассказа по картинке. - Учить дифференцировать звуки по участию голоса.</p> <p>3. Физическое развитие. Совершенствование навыка катания на велосипеде. Совершенствование общих видов движений. Поддерживать интерес к спорту.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. - Учить детей доводить дело до конца. - Приобщать к моральным ценностям человечества. - Дать знания детям о правилах поведения на воде.</p>	Выставка детских работ на тему: «В морских глубинах».

	<p>5.Художественно-эстетическое -Развивать умение располагать изображение на листе. -Учить детей создавать сюжетную композицию. -Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте. - Совершенствовать умение конструировать объемные фигуры из бумаги. -Развивать творческие способности детей.</p>	
Перелётные птицы	<p>1.Познавательное развитие. -Расширить представления детей о перелётных птицах, их строении, внешнем виде. - Познакомить с средой обитания птиц, чем они питаются. -Упражнять в определении неизменности величины в результате переливания и перекладывания. 2. Речевое развитие. - Активизировать словарь по теме. - употребление глаголов с различными приставками. -Формировать навыки согласования прил. и сущ. в роде, числе, падеже. -Учить составлять сложноподчиненные предложения. - Работа над автоматизацией звуков. 3. Физическое развитие. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, учить с нее прыгивать; Продолжать учить ходить парами. 4. Социально-коммуникативное. - Закрепить знания детей об опасном нахождении на стройке. -Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношение с окружающими. -Прививать желание выполнять трудовые поручения. 5.Художественно-эстетическое -Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей,, аккуратно и ровно наклеивать детали.- Учить располагать предмет в центре листа. - Совершенствование навыков сооружать различные виды построек по схеме-Дальнейшее развитие интереса к лепке. -Развитие музыкального слуха.</p>	<p>Изготовление макета: «Птицы» Выставка детских работ.</p>
Апрель	<p>1.Познавательное развитие. -Углублять представления детей о диких животных жарких стран;Систематизировать</p>	<p>Развлечение - Апрельскаяпокатуха.</p>

<p>Животные жарких стран.</p>	<p>представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение сравнивать, классифицировать по свойствам (форма, размер, объем, вес.) с выделением одновременно 2-3 свойств, упорядочивать предметы по размеру, массе и т.д. <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и расширять словарь по теме -- Совершенствовать грамматический строй речи: образование и использование в речи форм ед. ч. и мн. ч. Существительных - Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза. - Упражнять выделять в слове нужный звук. -Учить детей составлять творческие рассказы. <p>3. Физическое развитие.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием.</p> <p>Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения на равновесие.</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание, что люди испытывают разные эмоции и физические состояния. - Воспитывать любовь к животным. -Продолжать знакомиться с профессиями взрослых. <p>5.Художественно-эстетическое</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание выразительных образов через форму, пропорции, характерные позы - Совершенствование навыков и умений детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным способом - Освоение техники силуэтного вырезывания. - Создание построек по заданному плану. -Продолжать развивать интерес и любовь к книге, к музыке. 	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Космос.</p>	<p>1.Познавательное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о космосе, космонавтах. Дать знания о планетах, их последовательность расположения от солнца. -Совершенствовать навык упорядочения групп предметов по возрастанию и убыванию. <p>2. Речевое развитие.</p> <p>Активизировать словарь по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать навыки словообразования и словоизменения при образовании притяжательных и сложных прилагательных, составлении предложений со словом. 	<p>Коллективная аппликация: «Мы не одни во вселенной».</p> <p>Изготовление</p>

	<p>-Формировать умение различать звуки по признаку глухости-звонкости, твёрдый -мягкий. -Совершенствования навыка пересказа знакомого текста. -Закрепить понятие слог. 3. Физическое развитие. Развивать реакцию детей на сигнал. Развивать координацию движений, упражнять в прыжках. 4. Социально-коммуникативное. -Воспитывать чувство патриотизма. -Продолжать знакомиться с профессиями взрослых. - Продолжать знакомить с правилами поведения в общественном месте. 5.Художественно-эстетическое -Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закреплять концы. -Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника -Учить детей самостоятельно создавать композицию, работать вместе, не мешая друг другу -Украшать предмет с помощью вырезанных полос.</p>	пасхальных яиц.
Весна.	<p>1.Познавательное развитие. -Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях. Уточнить знания детей о приметах весны, названия весенних месяцев. -Закреплять представление о расположении цветов в радуге. -Совершенствование навыка сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывание по единице при решении арифм. задач, примеров 2. Речевое развитие. -Активизировать словарь по теме «Весна». - употребление глаголов с различными приставками. -Формировать навыки согласования прил. и сущ. в роде, числе, падеже. - Учить составлять рассказ по заданной теме. 3. Физическое развитие. Прыжки на двух ногах через препятствия. Бег с преодолением препятствий 4. Социально-коммуникативное. - Расширять представление детей о труде взрослых зимой.</p>	<p>Выставка детского творчества по теме.</p> <p>Альбом с домашними питомцами.</p> <p>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать значение укрепления здоровья, закаливания, спортивных упражнений для роста и развития организма. -Дать знания детям об опасном выходе на лёд на водоёмах ранней весной. <p>5.Художественно-эстетическое</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить складывать лист бумаги вчетверо. -Развивать чувство цвета, обучение смешиванию красок. -Формировать умение передавать в лепке характерные особенности весны. -Учить преобразовывать одну фигуру в другую. --Развитие музыкального слуха. 	
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй школа!</p>	<p>.Познавательное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширить представлений о школе, ее назначении, о школьных предметах. - Уточнить знания детей об школьных уроках. -Формировать навык определения времени по часам , использование календаря и песочных часов. <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать словарь детей названиями школьных предметов. -Продолжать учить составлению описательного рассказа по схеме. - Закреплять навыки правильного произношения звуков. - Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного. - Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность. <p>3. Физическое развитие.</p> <p>Продолжать учить детей бегу на скорость. Развивать реакцию детей на сигнал</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. - Дать знания детям о поведении в школе. <p>5.Художественно-эстетическое-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в предметном рисовании - Совершенствование навыков силуэтного вырезывания - Совершенствование навыков и умений детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированным способом - Создание сооружений по схеме. - Воспитание активного тяготения к книге, развитие интереса и любви к ней 	<p>. Праздник выпуска детей в школу: «До свидания, детский сад!»</p>

Май	<p>1.Познавательное развитие. Расширять представления детей о себе, семье.</p>	
<p>Я и моя семья. Семейные праздники. Ветераны..</p>	<p>-Продолжать знакомить детей с Днём Победы, мероприятиями, посвященными этому празднику. -Упражнять в ориентировке смежных частей суток, использование слов « сегодня, « вчера», « раньше», « скоро» и т.д.</p> <p>2. Речевое развитие. - Обогащать речь детей по теме. -Формировать умение различать звуки по признаку глухости-звонкости, твёрдый -мягкий. -Совершенствования навыка пересказа знакомого текста. -Закрепить понятие слог.</p> <p>3. Физическое развитие. Совершенствование координации движений, равновесия. Формировать привычку помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства. -Знакомить с профессией взрослых.(военный, лётчик..) -Проявлять интерес к своему будущему.</p> <p>5.Художественно-эстетическое -Развивать умение располагать изображение на листе. -Учить детей создавать сюжетную композицию. -Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте. -Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. -Учить детей самостоятельно создавать композицию, работать вместе, не мешая друг другу. -Воспитывать любовь к книгам.</p>	<p>Коллективная работа детей: «Помним подвиг героев».</p>

<p>Насекомые.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать знакомить детей с насекомыми, их внешними признаками, и способами передвижения и обитания. -Упражнение в измерении длины различными мерками (линейка, шаблон)., сравнивать их.</p> <p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей названиями насекомых, их видов и строении. - Формировать навыки словообразования и словоизменения при образовании притяжательных и сложных прилагательных. -Закреплять навык составления рассказа по картинке. -Учить дифференцировать звуки по участию голоса.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения на равновесие.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. -Учить детей оказывать первую медицинскую помощь при укусе насекомых.</p> <p>5.Художественно-эстетическое -Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. -Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. -Упражнять в лепке различными способами. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. - Воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>Подборка открыток по теме</p>
<p>Полевые и садовые цветы. Флористика.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Продолжать знакомить детей с цветами, их внешними признаками, и способами размножения. - Упражнять в классификации цветов на полевые и садовые. -Упражнение в измерении длины различными мерками (линейка, шаблон)., сравнивать их.</p> <p>2. Речевое развитие. -Активизировать словарь детей по теме. - Формировать навыки словообразования и словоизменения при образовании притяжательных и сложных прилагательных.</p>	<p>Выставка детских работ.</p>

	<p>-Закреплять навык составления рассказа по картинке. -Учить дифференцировать звуки по участию голоса.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения на равновесие.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. -Дать представления о способах поддержания родственных связей, проявление заботы. -Учить детей оказывать первую медицинскую помощь при укусе насекомых.</p> <p>5.Художественно-эстетическое -Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. -Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора</p>	
<p>Мой город Санкт-Петербург. История города. Государственная символика.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий; формировать понимание слова «Родина». -Упражнять в соотношении цифры и числа. -Совершенствование навыка сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывание по единице при решении арифм. задач, при</p> <p>2. Речевое развитие - Активизировать словарь детей названием города, улиц, достопримечательностей. -Упражнять в правильном произношении поставленных звуков. -Развивать навыки диалогической речи. - Продолжать работать над речевым дыханием. --Закрепить понятие слог, слово.</p> <p>3. Физическое развитие. Совершенствование координации движений, равновесия. Совершенствование основных видов движений.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Проявлять интерес к своему городу, его истории, главным улицам. -Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города. - Воспитывать желание трудиться .</p>	<p>Совместная работа с родителями: изготовление плана-схемы на тему «Как я иду в детский сад».</p> <p>Экскурсия по СПб.(совместно с родителями).</p> <p>Муз.развлечение: «Люблю тебя Петра творенье».</p>

	<p>5.Художественно-эстетическое</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. - Освоение техники силуэтного вырезывания - Создание построек по заданному плану. - Учить создавать новые цветовые тона - Учить воспринимать литер.героев в разнообразных проявлениях. 	
<p>Июнь Лето</p>	<p>1.Познавательное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях. Уточнить знания детей о приметах лета, названия летних месяцев. -Закреплять представление о расположении цветов в радуге. -Совершенствование навыка сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывание по единице при решении арифм. задач, примеров <p>2. Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Активизировать словарь по теме. - употребление глаголов с различными приставками. -Формировать навыки согласования прил. и сущ. в роде, числе, падеже. - Учить составлять рассказ по заданной теме. <p>3. Физическое развитие.</p> <p>Прыжки на двух ногах через препятствия. Бег с преодолением препятствий</p> <p>4. Социально-коммуникативное.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей о труде взрослых летом. - -Дать знания детям об опасном выходе на водоёмы летом. <p>5.Художественно-эстетическое</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать чувство цвета, обучение смешиванию красок.. -Учить преобразовывать одну фигуру в другую. 	

<p>Мой дом – моя Родина. Люди, которыми мы гордимся! Спорт Искусство.</p>	<p>1.Познавательное развитие. -Закрепить название Страны, достопримечательностей, формировать понимание слова «Родина», праздник День России. Закрепить знания детей об искусстве, разных видах живописи, музыки. -расширять знания детей о русском языке, о поэтах (А.С.Пушкин).</p> <p>2. Речевое развитие -Продолжать обогащать словарь детей названиями животных, художников, летних месяцев, героев Родины, профессий. Упражнять в правильном произношении поставленных звуков. Развивать навыки диалогической речи.</p> <p>3. Физическое развитие. Упражнять детей в ходьбе, ловле, метании мяча. Продолжать учить детей бегу на скорость. Развивать координацию движений, упражнять в прыжках.</p> <p>4. Социально-коммуникативное. -Проявлять интерес к своей стране, её истории, главным улицам. Дать знания детям о правилах нахождения на улице летом.</p> <p>5.Художественно-эстетическое - Упражнять в предметном рисовании животных, цветов, насекомых. - Упражнять в техники оригами, составлении узоров из готовых форм. Упражнять в постройке из песка</p>	<p>Муз. развлечение « День защиты детей».</p> <p>Выставка рисунков о лете.</p> <p>День нарядного участка.</p> <p>Праздник « Игры на асфальте».</p>
---	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одни из основных принципов дошкольного образования:

- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Стандарт направлен на решение такой задачи, как

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка,

обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов

логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Формы взаимодействия

Формы взаимодействия	Задачи
Информационно-аналитические	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей. О наличии у них необходимых педагогических знаний; об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.
Познавательные	Повышают психолого-педагогическую компетентность родителей, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Знакомят родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. Рациональными

	методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.
Досуговые	Устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценивать деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно видеть деятельность воспитателя.

Направления работы с семьей

Направления работы	Формы работы
Педагогический мониторинг	Беседы анкетирование
Педагогическая поддержка	выставки, выставки детского и совместного детско-родительского творчества: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу
Педагогическое образование родителей	встречи с родителями, темы: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов
Совместная деятельность педагогов и родителей	творческие встречи

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Обогащению родительского опыта по этой

проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе».

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов, темы: «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи.

- ✓ Педсовет с участием родителей
- ✓ Ознакомительные дни
- ✓ Выставки детских работ
- ✓ Стенды
- ✓ Опрос
- ✓ Беседа
- ✓ Групповое родительское собрание
- ✓ Педагогические беседы
- ✓ День открытых дверей
- ✓ Совместные походы, экскурсии
- ✓ Педагогические газеты
- ✓ Праздники, утренники
- ✓ Еженедельные записки
- ✓ Папки передвижки
- ✓ Советы, рекомендации

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1.Родительское собрание: «Особенности детей седьмого года жизни, задачи воспитания и обучения на новый учебный год». 2.Папка –передвижка«Режим дня - залог здоровья и успеха в учебе». 3. Консультация «Всё о развитии детской речи». 4.Родительский уголок: «Мы работаем по ФГОС»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет, с особенностями детей 7 года жизни Пропаганда здорового образа жизни. Повышение педагогической культуры родителей. Психолого –педагогическое	Воспитатели логопед психолог Воспитатели Логопед Воспитатели

	5. Консультация по результатам проведенной диагностики в рамках реализуемой программы в ДОУ.	просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Познакомить с новым направлением в ДОУ. Ознакомление родителей с базовыми знаниями детей.	Ст.воспитатель Логопед Воспитатели
Октябрь	1. Консультация «Игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста». 2.Трудовой десант-утепление окон. 3.Консультация:«Профилактика ОРВИ. Значение профилактических прививок». 4. Конкурс на лучшую поделку из природного материала: «Осенняя икебана».5. «Капустница» - утренник для детей и родителей. 6.Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Привлечь родителей к утеплению окон в группе. Напомнить родителям о профилактике ОРВИ и о значении проведения профилактических прививок. Привлекать к совместной деятельности родителей и детей. Привлечение к работе детского сада. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов на праздник. Напомнить о необходимости приобретения спортивной обуви.	Воспитатели логопед Воспитатели пом. воспитателя Мед .сестра Врач Воспитатели родители Музыкальный руководитель воспитатели Воспитатели
Ноябрь	1. Родительский уголок: «Как провести выходной день с ребёнком?». 2.Консультация: «Как правильно работать в логопедической тетради». 3. Родительский уголок: СанПиН. 4.Совместный праздник с родителями «День матери». Проведение викторины(чаепитие). 5. Папка-передвижка: «Пожарная безопасность».	Предложить варианты совместного отдыха с детьми в ненастный день. Разъяснить родителям о том, как заниматься с детьми дома. Познакомить родителей с требованием санитарных правил и норм. Доставить радость детям и родителям от совместного общения. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели Логопед Мед.сестра Воспитатели Логопед Пом.воспитателя Воспитатели
Декабрь	1.Родительское собрание: «Пытаетесь ли Вы понять своего ребенка?» 2. Папка-передвижка: «Здоровый образ жизни». 3.Беседа с родителями: «Как	Помочь родителям объяснить, что важнейшей задачей является формирование у детей умения строить взаимоотношения в процессе	Воспитатели Воспитатели

	<p>отвечать на детские вопросы?».</p> <p>4. Участие в районном конкурсе поделок на тему: «Новогоднее украшение».</p> <p>5. Беседа на тему: «Промежуточные результаты».</p> <p>6. «Новогодняя сказка» утренник для детей и родителей.</p>	<p>взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей и их взгляды, привычки такими, какие они есть.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Повышение педагогической культуры родителей. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно – образовательной работы. Активизация педагогических умений родителей. Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.</p>	<p>Психолог</p> <p>Воспитатели родители Логопед воспитатели</p> <p>Муз.руководитель логопед воспитатели</p>
Январь	<p>1. Консультация: «Роль подвижных игр в развитии дошкольников».</p> <p>2. Памятка для родителей «Первые шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>3. Беседа с родителями: «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>4. «Игры с язычком» Советы учителя – логопеда.</p> <p>5. Консультация: «Сверхподвижные дети-непоседы».</p>	<p>Повысить знания родителей о роли подвижных игр. Побудить родителей к совместным играм с детьми. Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности на дорогах.</p> <p>Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно. Повысить знания родителей о пользе выполнения артикуляционной гимнастики. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p>	<p>Физ.руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Мед.сестра</p> <p>Логопед</p> <p>Психолог</p>
Февраль	<p>1. Выставка детских поделок на</p>	<p>Активизация родителей в</p>	<p>Родители</p>

	<p>тему: «Наша армия сильна».</p> <p>2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>3. Консультация: «Играем на народных инструментах»</p> <p>4. а) Музыкально-спортивное развлечение: «День защитника отечества» с использованием ИКТ.</p> <p>б) Поздравительная газета для пап.</p> <p>5. Конкурс-выставка районной библиотеки: «Мои любимцы»</p>	<p>работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в период эпидемии. Приобщение к русскому народному фольклору.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.</p> <p>Доставить радость папам и дедушкам.</p> <p>Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p>	<p>Воспитатели Врач мед.сестра</p> <p>Муз.руководитель</p> <p>Муз.руководитель воспитатели</p> <p>Родители воспитатели</p>
Март	<p>1. Участие в районной выставке творческих работ детей и родителей на тему: «Мама, моё солнышко».</p> <p>2. Музыкальный утренник: «Мамочка-любимая»</p> <p>3. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>4. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Оформление стенда для родителей: «Учимся играть»</p>	<p>Вовлекать родителей в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку.</p> <p>Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей. Приобщение родителей к работе детского сада.</p>	<p>Родители воспитатели</p> <p>Муз.руководитель воспитатели Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Консультация: «Как приобщить ребёнка к чтению».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Развивать в детях</p>	<p>Психолог</p> <p>Воспитатель</p>

	<p>3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>4.Папка передвижка: «Правила хорошего тона».</p> <p>5. Индивидуальные консультации с родителями : «Вопрос – ответ»6.Консультация: «Гимнастика после сна – здоровье или вред? »</p>	<p>позитивное отношение к книге.</p> <p>Повысить педагогический уровень родителей.</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей. Оказать помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей.</p>	<p>Муз.руководит.</p> <p>Воспитатели</p> <p>Психолог</p> <p>воспитатели.</p> <p>Физ.руководитель</p>
Май	<p>1. а) Музыкально-поэтическая композиция: «71 год -Великой Победы»; б) изготовление плаката: «Никто не забыт, ничто не забыто»; в) выставка совместных работ с родителями на тему: « Победа в наших сердцах».</p> <p>2.Родительское собрание по теме: «Итоги года» с просмотром открытого НОД по математике для родителей.</p> <p>3.Папка - передвижка «Права и обязанности детей» (Декларация прав ребенка).</p> <p>4.Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве участка к летнему периоду.</p> <p>5.Консультация: «Тепловой или солнечный удар».</p>	<p>Нравственно-патриотическое воспитание детей вместе с родителями на основе изучения истории своей семьи и страны. Воспитание любви, уважения, гордости к своим прадедам и к своей стране.</p> <p>Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Обогатить знания родителей по вопросам декларации прав ребёнка.</p> <p>Привлечь родителей к оформлению участка к лету.</p> <p>Повысить знания родителей в вопросах здоровья.</p>	<p>Муз.руководитель</p> <p>логопед</p> <p>воспитатели</p> <p>Психолог</p> <p>воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители</p> <p>воспитатели</p> <p>Мед.сестра</p>
Июнь	<p>1. К дню защиты детей конкурс рисунков: «Миру-мир!».</p> <p>2.Консультация: «Использование природных факторов для закаливания детей в летний период».</p> <p>3.Родительский уголок: «Десять правил воспитания ребенка».</p> <p>4. «В гостях у сказки» Театрализованное представление с участием детей и родителей.</p>	<p>Приобщение родителей к работе детского сада.</p> <p>Привлечение внимания родителей к активному использованию летнего периода для закаливания ребенка.</p> <p>Повысить педагогический уровень родителей.</p> <p>Привлечение внимания семьи к работе детского сада.</p>	<p>Родители</p> <p>воспитатели</p> <p>Мед.сестра</p> <p>Физ.руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Муз.руководитель</p> <p>воспитатели</p>

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать

трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с **БОЛЬШИМ** вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом

узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по дифференцированному подходу к воспитанию и обучению мальчиков и девочек в разных видах деятельности. Суть дифференцированного воспитания заключается:

- в овладении культурой в сфере взаимоотношений полов;
- в формировании адекватной полу модели поведения;
- в правильном понимании роли мужчины и женщины в обществе.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и состоит из трех разделов.

1. Мужчина и женщина — какие они?

Цикл занятий данного раздела позволяет:

— сформировать представление о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях: дружная семья, все заботятся друг о друге, помогают, каждый имеет свой круг обязанностей;

— рассказать о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны героизм, смелость, физическая сила, отвага, благородство, умение прийти на помощь (военные, полицейские, пожарные, летчики, спасатели); Женщины выбирают профессии, позволяющие проявить миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту (врач, портниха, парикмахер, повар, педагог, хореограф).

2. Я — мальчик, будущий мужчина. Я — девочка, будущая женщина

Все занятия этого раздела призваны сформировать предпосылки мужественности и женственности, правильное понимание будущих женских и мужских ролей, эмоционально-положительное отношение к выполнению будущей социальной роли.

В содержании раздела разные виды деятельности взаимосвязаны.

3. Маленькие рыцари и маленькие принцессы

При выполнении заданий этого раздела возникают представления о различиях между мальчиками и девочками — как во внешнем облике, так и в характере и поведении, воспитывается культура общения в различных ситуациях и игровой деятельности. Вырабатываются:

- доброжелательное отношение друг к другу;
- желание быть опрятным, способность видеть и устранять недостатки своего внешнего вида в причёске, одежде;
- стремление оказать помощь друг другу в игре, совместной деятельности;
- умение видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера;
- понимание и уважение мнения партнеров противоположного пола.

Структура программы задает основу планирования педагогического процесса. Обозначенные три раздела не только связаны между собой; их содержание постоянно перекликается и интегрирует такие образовательные области, как социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Поэтому воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Тематический план представлен в книге «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. — М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.» стр. 7-11.

Содержание см. на стр. 25 – 93 «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.»

Координация деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей, специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы. При организации изодейтельности планируется специальное занятие «Все работы хороши — выбирай на

вкус». На занятиях по ознакомлению с окружающим воспитатель проводит беседу по картинкам из серии «Кем быть?». Музыкальный руководитель организует развлечение с показом инсценировки «А что у вас?» С.В. Михалкова. Педагог - психолог, организует работу по темам психокоррекции, преодоления конфликтов и снятия агрессии.

Дифференциация педагогического процесса. Например, на занятиях по математике воспитатель может предложить мальчикам для порядкового и количественного счета танки, солдатиков, кораблики, флажки, а девочкам — бантики, цветочки, куколок. Мальчиков попросить придумать и решить задачи о военных, охотниках, средствах передвижения, а девочек — о принцессах, игрушках, растениях, животных.

При организации трудовой деятельности выполнение заданий можно распределить таким образом.

Мальчики	Девочки
1	2
Хозяйственно-бытовой труд	
Меняют воду в ведрах, моют игрушки	Протирают пыль на полочках, моют игрушки
Дежурства	
Ставят для занятия столы; стулья, достают доски, убирают на место. Раздают второе, убирают посуду	Сервируют стол, подметают пол, протирают столы, раскладывают наглядный материал, убирают его, моют кисточки, розетки для красок или клея
Труд в уголке природы	
Переносят горшки с комнатными растениями, моют,	Поливают, рыхлят комнатные растения,
Труд на участке	
Подметают и очищают дорожки от листьев, зимой — от снега, делают горку из песка в песочнице, делают 'совместно с воспитателем снежные постройки, выносят оборудование на участок для игр и занятий спортом, приносят воду в тазик для игр с водой	Поливают песок в песочнице, наводят порядок игровых уголках, протирают пыль на полках, шкафах, моют игрушки.
Труд на огороде	
Приносят лейки с водой, посыпают междурядья песком, окучивают огородные растения	Сеют семена, поливают, рыхлят, пропалывают всходы огородных культур и цветов
Ручной труд	
Мастерят поделки из дерева, конструируют из бумаги, картона, бросового материала, мелкого конструктора	Вышивают салфетки, делают сувениры для малышей, мальчиков, сотрудников, родителей

2.7. Педагогический мониторинг

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования. Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье. Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в группе. Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы в образовательной организации проводится два среза: первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы; второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Формы и методы педагогической диагностики:

- Наблюдение
- Анализ продуктов детской деятельности

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

содержания РППС в старшем дошкольном возрасте

	содержание модули (центры)
I. Социально-коммуникативное развитие	1. Центр «Игра» Сюжетно-ролевые игры <ul style="list-style-type: none">- куклы (мальчики, девочки)- куклы в одежде по сезону- постельные принадлежности- кукольная мебель- набор мебели для кухни- кукольные сервизы- атрибуты для с/р игр- атрибуты для ряженья- предметы - заместители Театрализованные игры <ul style="list-style-type: none">- ширмы (маленькая)- стойка- вешалка для костюмов- костюмы, маски, атрибуты- куклы, игрушки для разных видов театра (игрушек, пальчиковый, фланелевый, теневой, би-ба-бо и др.)- магнитофон, аудиокассеты для спектаклей Настольно-печатные дидактические игры <ul style="list-style-type: none">- на сравнение предметов- на группировку предметов- ориентировка по схеме, модели, плану, знакам- речевые игры- народные игры- лото- интеллектуальные – развивающие игры- игры на формирование естественных представлений- валеологические, экологические игры 2. Безопасность <ul style="list-style-type: none">- картинки об органах человека- схемы охраны органов слуха, зрения, сердца и т.д.- набор картинок:<ul style="list-style-type: none">опасные предметыопасные ситуацииопасности в природеядовитые растенияядовитые грибына улице- игрушки- предметы оперирования- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты- настольные игры- настольно-печатные игры по ОБЖ- художественная литература, энциклопедии 3. Труд Мы дежури

	<ul style="list-style-type: none"> - колпачки - фартуки <p>Хозяйственно- бытовой центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - фартуки - емкости для воды - тряпочки <p>Центр самообслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> - расчески - схемы одевания, раздевания, приема пищи <p>Центр «труд в природе»</p> <ul style="list-style-type: none"> - грабли - лопатки и т.д. - игрушки- предметы оперирования - маркеры игрового пространства - настольно-печатные игры - атрибуты с/р игр - образно-символический материал <p style="text-align: center;">4. Журнал знаменательных дат</p>
<p>II. Познавательно развитие</p>	<p>1. Центр «Конструирование»</p> <ul style="list-style-type: none"> - строительные конструкторы (средний, мелкий) - тематические конструкторы (городок и др.) - небольшие игрушки для обыгрывания построек - транспорт, средний, мелкий - машины (легковые, грузовые, самокаты, фургоны, контейнеры, цистерны) - специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина) - строительная техника (бульдозер, экскаватор и др.) - с/хоз. техника (тракторы, комбайны) - макет железной дороги - схемы построек, алгоритмы выполнения - мелкая мозаика <p>2. Центр науки и природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - стол для экспериментов - стеллаж для пособий - резиновый коврик - передники - природный материал (песок, глина, земля, камушки, минералы, ракушки, семена, плоды, кора деревьев, мох, листья) - сыпучие продукты (соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода) - емкости разной вместимости : пластиковые контейнеры, стаканы) - микроскоп, лупы, цветные стекла - аптечные весы, безмен - песочные часы - технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты - вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл - соломинки для коктейля - журнал исследований для фиксации результатов - игра «Времена года» - календарь природы, погоды - инвентарь для ухода за растениями (леечка, опрыскиватель и т.д.)

	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы (мир природы, животные и др.) - живая природа (альбом) - центр песок-вода - игры- экспериментирования с водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой (см. программу) <p>3. Центр «Сенсорного развития»</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие дудочки, колокольчики, бубны, маракасы) игрушки (металлофон, пианино, свистки, маракасы) - звучащие игрушки-заместители - маленькая настольная ширма - магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов - карточки с «зашумленными» изображениями по лексическим темам - палочки Кюизенера - блоки Дьенеша - занимательные игрушки для развития тактильных ощущений - волшебный мешочек с мелкими предметами по всем лексическим темам - шнуровки, застежки, мозаика <p>4. Центр математического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - счетный материал - комплекты цифр, знаков, geometr.фигур для магнитной доски и ковурографа - занимательный и познавательный математический материал (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, копилка цифр, геоконт, прозрачный квадрат и др.) - схемы и планы (группа, участок, маршрут) - наборы объемных геометрических фигур - « волшебные часы» (дни недели, месяцы) - действующая модель часов - счеты, счетные палочки - таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты - учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол) - дидактические математические игры - математическое лото и домино
<p>Ш. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен,, маракасы, колокольчики) -звучащие предметы-заместители -магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, муз. произведений - муз.дид. игры (спой песенку по картинке, и т.д.) <p>отгадай на чем играют, ритмические полоски, бубенчики, какая музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов (П. Чайковский, Д.Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.) <p>2. Центр художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые акварельные мелки - цветной мел - гуашь, акварель

	<ul style="list-style-type: none"> - фломастеры, цветные карандаши - пластилин, глина, соленое тесто - цветная и белая бумага, картон , наклейки, ткань, нитки, ленты, тесьма, самоклеющаяся пленка, природный материал для поделок - бусы, бисер - мотки проволоки, лески разного сечения - рулон белых обоев - кисти, палочки, стеки, ножницы - трафареты, клише, печатки - клейстер - доски для рисования мелом, фломастером - волшебный экран - пооперационные карты для выполнения поделок - ткань для вышивания, пяльцы, мулине, шерстяная пряжа - емкость для мусора
<p>IV. Речевое развитие</p>	<p>1. Центр «Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеркало с дополнительной подсветкой - стульчики у зеркала - полка для пособий - пособия для развития дыхания (мельница, вертолет, мыльные пузыри, птички-оригами и др.) - картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференц. звуков всех групп - настольно-печатные игры для автоматизации и дифф. звуков - картотека предметных картинок по лексическим темам - сюжетные картинки - серии сюжетных картинок - алгоритмы, схемы, мнемотаблицы - материал для звукового и слогового анализа и синтеза (фишки, семафорики, флажки, геом. фигуры и т.д.) - игры для совершенствования грамматического строя речи - лото, домино по темам, дид. игры - альбомы, открытки о городе , России, Москве - глобус, карта мира, России, города - макет центра города СПб - альбом-самоделка «Наш город» (рисунки, рассказы) - настольно-печатные дид. игры («Человек в истории и культуре», «От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т.д.) <p>2. Центр книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие книг разных жанров худ.лит. - тематическая выставка книг - книги по программе - книги для знакомства на занятиях - портреты писателей, их книги - книги-самоделки - журнал интересных дат - альбом детского худ.творчества по худ. произвед. - наборы открыток по худ.произвед. - журналы для девочек и мальчиков - «аптечка» для книг

	<ul style="list-style-type: none"> - стеллаж для книг - стол, 2 стула, диванчик - детские журналы - детские энциклопедии, словари, справочники - репродукции художников, портреты художников - альбомы: <ul style="list-style-type: none"> знакомим с натюрмортом с пейзажем с портретом с жанровой живописью - картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок
<p>V. Физическое развитие</p>	<p>Центр физической культуры</p> <p>Приобщение к гигиенической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки о здоровье, спорте, здоровом образе жизни, закаливании - предметы для упр. утр.гимн. (мячи, флажки, платочки, кубики, ленточки и др.) - выносной материал для прогулок - макет человека и его органов - с/р игры - поликлиника <ul style="list-style-type: none"> - больница - скорая помощь - схемы, модели по процессам умывания , одевания, приема пищи - картотека пословиц, поговорок, стихов, о здоровье, гигиене, культуре еды - картотеки п/и, гимнастики - центр питания <p>Приобщение к двигательной культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи малые, средние, футбольные, разных цветов - мячи массажные разных цветов и размеров - обручи (малые, большие) - шнур, веревка - флажки разных цветов - гимнастические палки - кольцебросы - кегли - дорожки движения с модулями и схемами заданий - модели выполнения основных видов движений - мишени на липучках - детская баскетбольная корзина - бадминтон, городки - томагавк, летающая тарелка - ребристые дорожки - нетрадиционное спорт.оборудование - мат - комплексы спортивные

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список литературы.

Используемые программы.

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекция нарушения речи» Программа ДОУ для детей с нарушением речи. -Москва: Просвещение 2009г.
2. Нищева Н.В. «Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР(с 4 до 7лет) –СПб: Детство-ПРЕСС 2006г.
3. Логинова В. И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» -СПб: Детство-ПРЕСС 2000г.
4. Логинова В. И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. «Методические советы к программе Детство.» » -СПб: Детство-ПРЕСС 2001г.
5. Гончарова Н.В. «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду» -СПб: Акундент 1997г.
6. Курочкина Л.А. «Детям о книжной графике» -СПб: Детство-ПРЕСС 2000г.
7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. «Ребёнок и книга» -СПб: Детство-ПРЕСС 1999г.
8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика» -СПб: Акундент 1996г.
9. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать» - СПб: Акундент 1997г.
10. Михеева И.А., Чешева С.В. « Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда» - СПб: КАРО 2009г.
11. Крулехт Н.В. «Дошкольник и рукотворный мир» -СПб: Детство-ПРЕСС 2002г.
12. Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» -Москва: ГНОМ и Д 2008г.

Познавательное развитие.

1. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» -Москва: ТЦ Сфера 2013г.
2. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи» -Москва: ТЦ Сфера 2013г.
3. Новикова В.П. «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-синтез 2003г.
4. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. «Логика и счёт»-Москва: ИЦ Март 2005г.
5. Тарабарина Т.И. «Детям о времени» -Ярославль: Академия развития 1996г.
6. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» -Москва: Вако 2007г.
7. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» - Москва: ЦГЛ 2004г.
8. Белоусова Л.Б. «Навстречу Дню Победы» -СПб: Детство-Пресс 2005г.
9. Гурьева Н. «Год до школы. Развиваем память» -СПб: Светлячок 1999г.
10. Данилина Т.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России» -Москва: 2003г.
11. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» -Москва: Просвещение 1999г.
12. Скоролупова Л.А. «Осень» -Москва: Скрипторий 2007г.
13. Скоролупова Л.А. «Зима» -Москва: Скрипторий 2010г.
14. Скоролупова Л.А. «Весна» -Москва: Скрипторий 2006г.
15. Скоролупова Л.А. «Домашние животные и дикие животные средней полосы» - Москва: Скрипторий 2006г.
16. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» - Москва: ТЦ Сфера 2005г.
17. Шорыгина Т.А. «Фрукты. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2012г.
18. Шорыгина Т.А. «Овощи. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2012г.
19. Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2000г.
20. Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?» -Москва: ГНОМ 2012г.

21. Шорыгина Т.А. «Какие они цветы?» -Москва: ГНОМ 2002г.
22. Шорыгина Т.А. «Какая она мебель?» -Москва: ГНОМ 2012г.
23. Шорыгина Т.А. «Инструменты. Какие они?» -Москва: ГНОМ 2012г.
24. Шорыгина Т.А. «Транспорт. Какой он?» -Москва: ГНОМ 2012г.
25. Сеницына Е. «Умные пальчики» -Москва: Лист 1998г.
26. Голубина Т. С. «Чему научит клетка» -Москва: Мозаика-Синтез 2001г.
27. Иванова И.В., Асриева М.В. « Я учусь считать до 10»Дошкольное образование по ФГОС ДО.-Тверь: ЭКЗАМЕН 2014г.
28. Кчочанов, П. Н. «Дорога, ребенок, безопасность» : пособие по правилам дорожного движения для воспитателей . - Ростов на Дону: Феникс, 2004

Развитие речи.

1. Кузнецова Е.В. , Тихонова Н.А. “Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет”. – Москва: ТЦ Сфера 2004 г.
2. Алябьева Е.А. “Итоговые дни по лексическим темам”. -Москва: ТЦ Сфера 2006 г.
3. Бойкова С.В. “Занятие с логопедом по развитию связной речи у детей”. – СПб : КАРО, 2007 г.
4. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. “Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР” .– Москва. Издательство ГНОМ и Д, 2008 г.
5. Швайко Г.С. “Игры и игровые упражнения для развития речи” .– Москва: Просвещение , 1988 г.
6. Шорыгина Т.А. “Стихи к детским праздникам” – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2002 г.
7. Ткаченко Т.А. “В первый класс – без дефектов речи”. – СПб: Детство-Пресс, 1999 г.
8. Алябьева Е.А. “Развитие воображения и речи детей 4-7 лет” – Москва: ТЦ Сфера, 2005 г.
9. Овчинникова Т.С. “Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду”. – СПб: КАРО, 2009 г.
10. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. “Развитие связной речи” – Москва: Издательство Гном и Д, 2001 г.
11. Карпова С.И., Мамаева В.В. “Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет”. – СПб: Речь; -Москва: ТЦ Сфера, 2004 г.
12. Цвынтарный В.В. “Играем пальчиками – развиваем речь”. - Москва: ЗАО Центрполиграф, 2004 г.
13. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. “Формируем навыки чтения”. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2012 г.

Художественно-эстетическое развитие.

1. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.” – Москва: ИД “Цветной мир”, 2001 г.
2. Лыкова И.А. “Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.” – Москва: ИД “Цветной мир”, 2001 г.
3. Афонькин С. , Афонькина Е. “Оригами. Волшебный Квадрат.” – СПб: Издательский дом “Литера” , 2005 г.
4. Долженко Г.И. “100 оригами” – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2003 г.
5. Дубровская Н.В. “Приглашения к творчеству” : Методическое пособие. – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2004 г.

6. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : Старшая группа”. – Москва: Владос, 2001 г.
7. Петрова И.М. “Аппликация для школьников.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2007 г.
8. Петрова И.М. “Объемная аппликация.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2000 г.
9. Петрова И.М. “Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2000 г.
10. Соколова С.В. “Оригами для школьников.” – СПб: “Детство – ПРЕСС” , 2004 г.

Социально - коммуникативное развитие.

1. Панфилова Н.А. «Игротерапия общения» - Москва: ГНОМ и Д 2001г.
2. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» -СПб: Детство-ПРЕСС 2000г.
3. Авдеева Н.Н., Князева Н. А., Стеркина Р.Б. «Безопасность»(Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста) – СПб: Детство-ПРЕСС 2002г.
4. Шорыгина Т.А. «Вежливые сказки» Этикет для малышей. –Москва: Прометей, Книголюб 2001г.
5. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки» Безопасность для малышей–Москва: Прометей, Книголюб 2002г.
6. Шорыгина Т.А. «Зелёные сказки» Экология для малышей. –Москва: Прометей, Книголюб 2002г.
7. Пахомова О.Н. «Этика для малышей» –Москва: Прометей, Книголюб 2001г.
- 8.

Физическое развитие.

1. Будинская П.П. « Общеразвивающие упражнения в детском саду»-Москва: Просвещение 1990г.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А.,Формина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе» -Москва: Просвещения 1983г.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду\» -Москва: ТЦ Сфера 2008г.
4. Нечепуренко В,В. «В детском саду летом» - СПб: СПб АППО 2006г.

Дидактические наглядные (демонстрационные) материалы.

- 1.Серия картин по развитию речи детей. (О.Е.ГромоваГ.Н.Соломатина).
- 2.Серия «Беседы по картинам» осень-зима, весна-лето.
- 3.Серия картин по окружающему миру (С.Вохринцева).
- 4.Серия картин по лексическим темам (М.Г.БорисенкоН,А.Лукина).
- 5.Серия картин на тему «Моя семья» (Л.Б.Фесюкова).
- 6.Серия картин на тему «Я и моё тело).С.Е.Шукшина.
- 7.Плакаты на темы: Я и моя безопасность. Я и мое тело. Карта географическая. Карта политическая. Карта с животными (места обитания). Составляем задачи на + и на -. Поздравления с Новым годом, с 8 марта, с 23 февраля, с днем знаний, с днем победы.
- 8.Флаг России. Флаг военно-морской. Глобус.
- 9.Наглядно-дидактический комплект. Конструирование из строительных материалов. 5-7 лет (Людмила Куцакова).
10. Иллюстративный материал по изо деятельности: Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Маринисты.
11. Наглядно-дидактические альбомы:
Гжель. Дымковская игрушка. Золотая хохлома. Городецкая роспись.
Жостовские подносы. Филимоновскаяигрушка.

Детский литературный материал

Тема	Художественная литература
Давайте познакомимся	С. Михалков «Андрюшка» - Русская народная сказка "Крошечка - Хаврошечка"
Мир вокруг нас	Д. Родари «Волшебный барабан» В. Осеев «Волшебная иголочка»
Детский сад. Игрушки.	А. Плещеев. «Мой садик». Л. Осипова «Что такое детский сад»
Овощи. Огород.	Н. Егоров. Огород. Капуста. Помидор. (Из кн. «Огородный светофор») Я. Пиняев «Хитрый огурчик»
Фрукты. Сад.	В. Сутеев «Мешок яблок» У. Рашид «Наш сад»
Дары осеннего леса. Грибы. Ягоды.	В. Зотов. Царство грибов. (Из кн. « Лесная мозаика»), Рябина. С. Аксаков» «Грибы»
Золотая осень.	Н. Минский. Листопад . Г. Скребицкий «Осень» В. Смертин «Дождь по улице идет»
Дикие животные. Подготовка к зиме.	Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. В. Зотов. Белка, еж, заяц беляк.
Наша Родина-Россия. День народного единства	Н. Рубцов «Привет Россия». И. Никитин «Русь» Д. Кедрин «Дума о России»
Домашние животные и птицы.	С. Я. Маршак. Усатый-полосатый. В. Сутеев «Цыпленок и утенок». р. н. сказка «Зимовье зверей»
Одежда. Головные уборы.	М. Майн. Пуговица. Н. Носов. «Живая шляпа».
Обувь.	О. Григорьевой «Как ботинки ели кашу», Э. Мошковской «Ботиночный врач».
Зима. (Зимние виды спорта.)	« Двенадцать месяцев», пер. С. Маршака В. Осеева. На катке.
Зимующие птиц	Л. Яхнин «Дятел»; Е. И. Чарушин «Воробей»; А. Барто «Вороны»
Новогодний праздник	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» И. Суриков «Зима»
Рождество. Зимние забавы.	С. Прокофьев «Сказка про красные варежки»
Животные севера.	Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок». В. Алдонский «Верхом на олене» П. Бажов «Серебряное копытце»
Продукты питания. Хлеб- всему голова.	Б. Алмазов. «Горбушка». А. Ремизов. Хлебный колос.
Мебель.	С. Маршак «Откуда стол пришел». Р. Сеф «Лопата», В. Лифшиц «Молоток».

Наземный транспорт.	Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» Д. Родари «Дудочкин и автомобили»
Воздушный и водный транспорт.	В. Степанов «Моряки» С.В. Сахарнов «Самый лучший пароход»; С.В. Михалков «А что у вас»
День Защитника Отечества.	О. Высоцкая «Мой брат уехал на границу» Л. Кассиль «Главное войско» Я. Длуголенский «Что могут солдаты»
Весна.	О.Иваненко. Сосулька. А.Плещеева. «Уж тает снег...»
Мамин день- 8 Марта.	Е. Благиной «Посидим в тишине». Е. Пермяк «Мамина работа» Г. Виеру «Мамин день»
Я и моя семья.	Л.Т. Толстой «Бабушка и внучка». сказки: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
Посуда.	К.И.Чуковский. Федорино горе. Рассказы: «Мишкина каша» Н. Носов, В. Осеева «Почему? » Л. Лихачёва «Уроки этикета». Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин».
Животные жарких стран .	Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. Г. Снегирев «В пустыне»
Космос.	В.Баруздин. Первый в космосе. К.Булычёв. Тайна третьей планеты. Е. Левитин «Мальшам о звездах и планетах»
Вода и её обитатели.	Б. Заходер. Про сома.
Человек.	И.Тургин. Человек заболел. Е. Пермяк «Про нос и язык»
Первоцветы.	В. Катаев «Цветик-семицветик». С. Есенин «Черемуха»
День Победы.	В. Берестов «Мир на земле» С. Маршак «Пусть не будет войны никогда»
Насекомые.	А.Фет. Бабочка.
Мой город Санкт-Петербург	А. С. Пушкин: «Люблю тебя, Петра творение...» Ю. Мориц «Домик с трубой»
Лето	К. Ушинский «Четыре желания». Е. Благиная «Одуванчик». З. Александрова «Сарафанчик».
Искусство Творчество	Носов « Заплата»
Спорт	А Гайдар «Поход» , А Пантелеев «Трус»
Россия	Гимн России, Пословицы и поговорки и России

3.3 Распорядок и режим дня

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития) и СанПиН 2.4.1.3049-13.

Обязательным элементом каждого занятия является физ. минутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Календарный учебный график НОД.

старшая группа компенсирующей направленности (ТНР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
логопедическое	2	8	72
психологическое сопровождение (I полугодие)	1/0	4/0	18
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной) (II полугодие)	0/1	0/4	18
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,3	1,32	12
художественно эстетическое развитие (аппликация)	0,3	1,32	12
художественно эстетическое развитие (рисование)	0,3	1,32	12
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	80
физическое развитие (физкультура)	3	12	120
ИТОГО:	12	48	452

подготовительная группа компенсирующей направленности (ТНР)	количество в неделю	количество в месяц	количество в год
логопедическое	2	8	72
психологическое сопровождение (II полугодие)	0/1	0/4	18
познавательное развитие (окружающий мир)	1	4	36
познавательное развитие (РЭМП)	1	4	36
познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я)	1	4	36
речевое развитие	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной)	1	4	36
социально коммуникативное развитие (этикет, общение, безопасность, труд возрастной) (I полугодие)	1/0	4/0	18
художественно эстетическое развитие (художественная литература)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (лепка)	0,5	2	18

художественно эстетическое развитие (апликация)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (рисование)	1	4	36
художественно эстетическое развитие (конструирование)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (ручной труд)	0,5	2	18
художественно эстетическое развитие (музыка)	2	8	80
физическое развитие (физкультура)	3	12	120
ИТОГО:	17	68	632

Расписание непрерывно образовательной деятельности в компенсирующей группе №3 на 2017-2018 учебный год.

С учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13

утро	
Понедельник	9.00 – 9.20 познавательное развитие (окружающий мир)(1,2 подгруппа) 9.30 – 9.50 социально коммуникативное развитие (Этикет, общение, безопасность, труд) (1 подгруппа) 10.10 – 10.40 - худ. эстетическое развитие (музыка)(1, 2 подгр – 25 мин) 15.55 – 16.20 - художественно эстетическое развитие (лепка, аппликация, рисование) (2 подгруппа)
Вторник	9.00 – 9.20 логопедическое (1 подгруппа) 9.30 – 9.50 логопедическое (2 подгруппа) / художественно эстетическое развитие (художественная литература) (1 подгруппа) 10.10 – 10.40 физическое развитие (физкультура) (1, 2 подгруппа 25 мин) 15.10-15.30 психологическое сопровождение (2 подгруппа)
Среда	9.00 – 9.20 познавательное развитие (РЭМП) (1 подгруппа) 10.10 – 10.40 физическое развитие (физкультура на улице)(1, 2 подгруппа 25 мин) 15.55 – 16.20 художественно эстетическое развитие (конструирование, ручной труд) (1 подгруппа)
Четверг	9.00 – 9.20 логопедическое (1 подгруппа) 9.30 – 9.50 логопедическое (2 подгруппа) / художественно эстетическое развитие (лепка, аппликация) (1 подгруппа) 10.10 – 10.40 физическое развитие (физкультура)(1, 2 подгруппа 25 мин)
Пятница	9.00 – 9.25 речевое развитие (1,2 подгруппа) 9.30 – 10.00 художественно эстетическое развитие (музыка) (1, 2 подгруппа 25 мин) 10.10 – 10.40 художественно эстетическое развитие (рисование) (1 подгруппа) 15.505– 16.20 познавательное развитие (Родина, Отечество, земля, я) (1 подгруппа)

* среда 8.15 – 8.27 утренняя гимнастика в музыкальном зале

** вторник 16.25 – 16.50 1,2,3 неделя музыкальная коррекция

***вторник 16.25 – 16.45 IV неделя музыкальное развлечение

Режим дня детей компенсирующей группы №3
(для детей от 5 до 7 лет)
на 2017 – 2018 учебный год
С учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13

Прием, общение с родителями, детьми	8.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Самостоятельная деятельность	8.25 – 8.30
Завтрак, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.20,
Самостоятельная совместная деятельность	9.20- 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Совместная деятельность	10.10 – 10.35
Самостоятельная совместная деятельность	10.35– 11.00
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед, подготовка ко сну	12.40 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Совместная деятельность	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность.	16.30 – 17.00
Прогулка, совместная самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 – 18.00

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда – это единое пространство ДОО – групп, кабинетов, залов и др.

Пространство группы разделено на небольшие микро пространства (для нахождения в них 3-6 человек). Поставив стеллажи торцом к стенам, перегородив пространство небольшими ширмами, крупным модульным материалом и др.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всём многообразии игр.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает пять направлений ФГОС ДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие

- Центр игры
- Безопасность
- Труд

2. Познавательное развитие

- Конструирование
- Центр науки и природы
- Центр сенсорного развития
- Центр математики

3. Художественно – эстетическое развитие

- Центр художественного творчества
- Музыкальный центр
- Театральный центр

4. Речевое развитие

- Центр речевого развития
- Центр книги

5. Физическое развитие

- Спортивный центр
- Центр уединения – палатка.

3.5. Форма календарного планирования

Дата	Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность (организация предметно-развивающего пространства)	Взаимодействие с семьёй
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
		<ul style="list-style-type: none"> . утренний приём детей . утренняя гимнастика . хороводные игры . завтрак . прогулка . обед . бодрящая гимнастика . совместная игровая деятельность . полдник . совместная деятельность воспитателя с детьми . прогулка - уход домой. 			

3.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Организационные особенности программы см. на стр. 3 – 6 «Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Шелухина И. П.»